

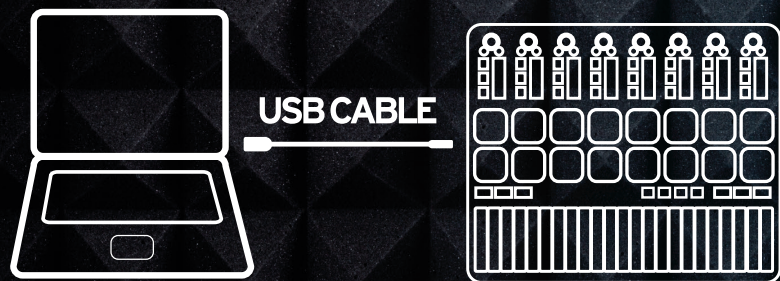
keypad

COMPACT DAW WORKSTATION

QUICK START GUIDE

The Keyfadr is a designated controller for Ableton and is a class compliant USB plug and play device for Mac and PC.

Connect your laptop to the Keypad using the USB cable supplied.



Install Live Lite 9 (Voucher included)



QUICK START GUIDE

CONTROLLER SECTION

- ① **ENCODER** Turn to pan / Push to select CH
- ② **CONTROL KNOBS** Send and return
- ③ **THREE BUTTONS** Channel on/off, Solo and Arm
- ④ **FADER** Channel volume

⑤ **SHIFT**
Hold SHIFT + One of the buttons below to:

- ⑥ **SET MARKER** Marks the time line
 - **< MARKER >** Move to next marker
 - **CYCLE** Loops selection
 - **DAW TAP** Tap global tempo manually
 - **METRONOME** Activates metronome
 - **<< / >>** Nudges tempo

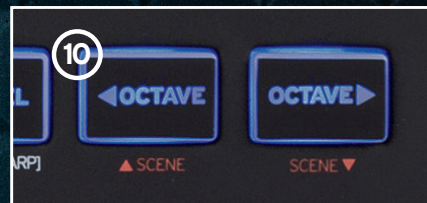
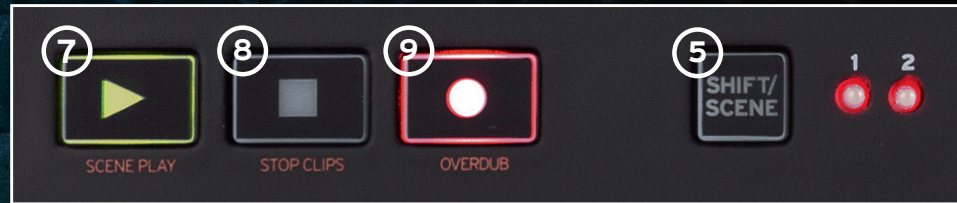
LAUNCH SECTION

- ⑦ **PLAY** Global play
- ⑧ **STOP** Global stop
- ⑨ **RECORD** Global record

- ⑦ **SHIFT + PLAY** Launches your scene
- ⑧ **SHIFT + STOP** Stops all clips
- ⑨ **SHIFT + RECORD** Activates overdub

⑤ **SHIFT / SCENE**
Pressing this swaps between two different midi presets allowing you more variation in your set up. (CH 9-16)

Holding **SHIFT/SCENE** and pressing on a specific function will activate second layer control



⑩ **SCENE UP / DOWN**
Hold **SHIFT + Octave up / down** buttons to navigate through your scenes in Ableton

QUICK START GUIDE

INTERNAL CONTROL MODES

The inbuilt performance modes add dynamic control to your production

① RESET

Will turn off any internal modes

② CC / PC MODE

Set the drum pads to send control change commands or program change commands (SHIFT + CC Button)

③ ARP (refer to next page)

Activates the internal Appregiator

④ SUS

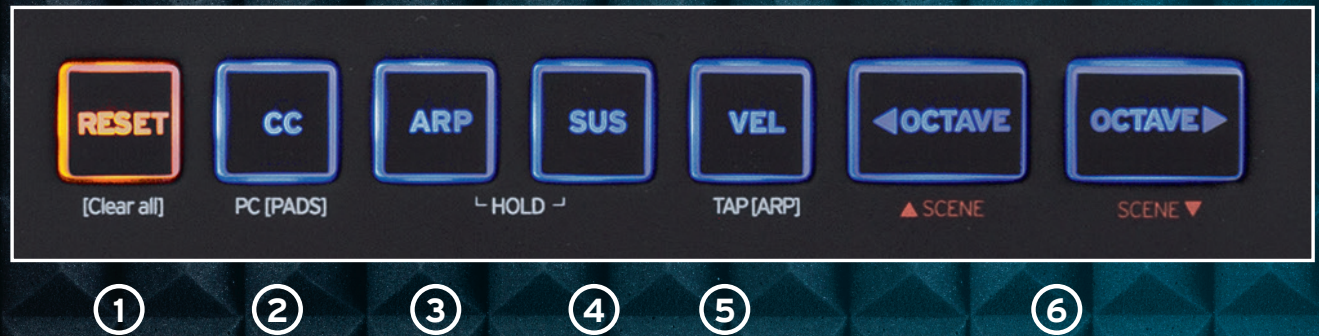
Press sustain whilst playing to hold the note (Hold pedal)

⑤ VEL

If the velocity button is activated the keyboard and drum pads will send the full velocity at any pressure (127)

⑥ OCTAVE UP & DOWN

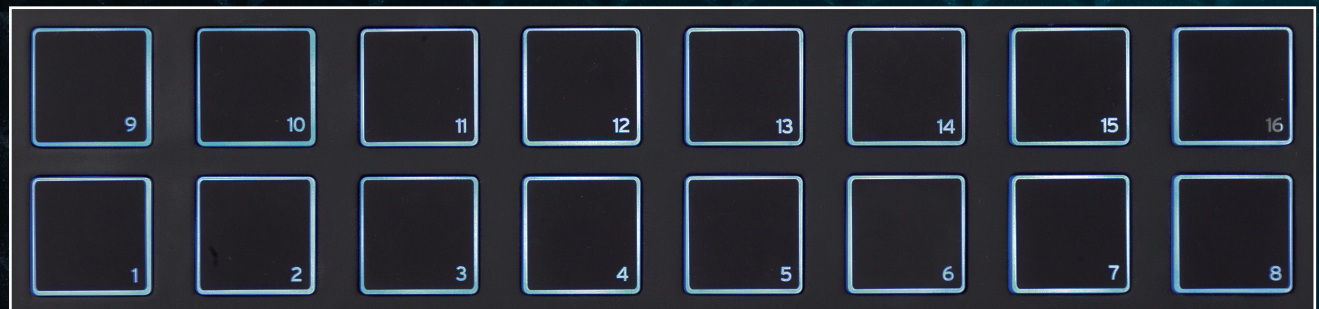
You can move through all octaves by pressing up and down



DRUM PADS

The velocity sensitive drum pads are instantly mapped to your drum kit.. Use them for percussion, set it up to trigger plug-ins, effects or anything else

HINT: The drumpads will always remain in the same octave range independent of the octave up / down buttons



QUICK START GUIDE

KEY MODES

TRANPOSE HALF TONES

SHIFT+ + / - will shift the tone played up or down in half notes

HINT: Reset will clear any chosen settings

SCALE MODE

The Keypad can be set to the following scales: Major, Minor, Penta and Blues by pressing **SHIFT + SCALE KEY** Mode

ARPEGGIATOR

ARP

Activates the internal Arpeggiator

SUS

Holds a pressed note continuously in Arp mode (sustain)

TAP

Tap the tempo manually in Arp mode

ARP TIME

Control the quantization of the notes using ARP TIME from 1 to 32

MIDI CLOCK SETTING (INT / EXT)

To switch between internal and external midi clock modes hold the ARP button when plugging in your USB cable. Buttons 1 (internal) and 8 (external) will light. Press either to choose and set. Your device will restart.



ARP MODE

This defines how notes are activated within the arpeggiator. Notes can be played on an upwards or downwards scale, randomly, chronologically and you can define the range of notes being played using RANGE + and RANGE -

HINT: ARP mode will override CHORD and SCALE mode

CHORD MODE

Hold shift and press CHORD ON / OFF to play popular chords by striking a single key.

You have a selection of different minor / major chords in each octave range. All chords will stay in C2 octave.



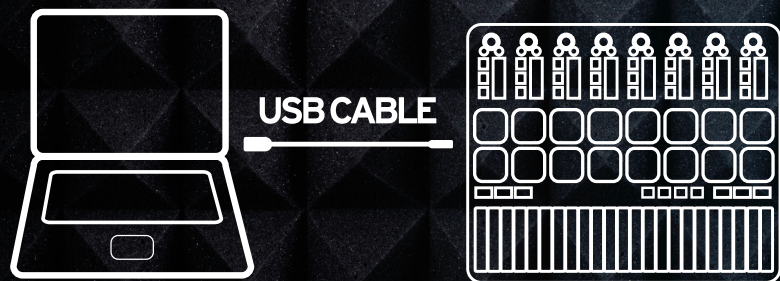
keypad

COMPACT DAW WORKSTATION

QUICK START GUIDE

Das Keypad ist ein designerter Controller für Ableton und ein konformes USB Plug ,N' Play Gerät für PC und Mac.

Verbinden Sie mittels des mitgelieferten USB-Kabels das Keypad mit Ihrem Laptop.



Installieren Sie Live Lite 9 (Coupon enthalten).



QUICK START GUIDE

CONTROLLER SECTION

- ① **ENCODER** Drehen für Pan / Drücken für Kanalauswahl
- ② **CONTROL KNÖPFE** Send und Return
- ③ **DREI KNÖPFE** Kanal an/aus, Solo und Arm
- ④ **FADER** Kanallautstärke

- ⑤ **SHIFT** **SHIFT** halten + einer der folgend aufgeführten Knöpfe, um:

- ⑥ **SET MARKER** Markiert die Zeitleiste
 - **< MARKER >** Sprung zum nächsten Marker
 - **CYCLE** Loop Auswahl
 - **DAW TAP** Manuelle Tempobestimmung
 - **METRONOME** Aktiviert das Metronom
 - **<< / >>** Nudges Tempo

LAUNCH SECTION

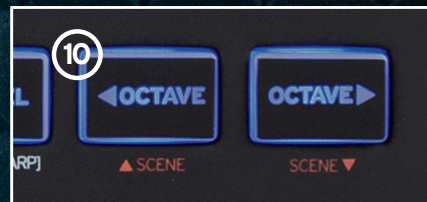
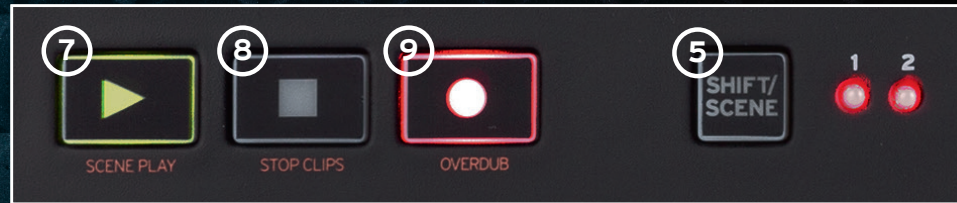
- ⑦ **PLAY** Global Play
- ⑧ **STOP** Global Stopp
- ⑨ **RECORD** Global Record

- ⑦ **SHIFT + PLAY** Startet Ihre Szene
- ⑧ **SHIFT + STOP** Stoppt alle Clips
- ⑨ **SHIFT + RECORD** Aktiviert Overdub

⑤ **SHIFT / SCENE**

Durch Drücken wechselt man zwischen zwei verschiedenen MIDI Presets, was zu mehr Variation in Ihrem Setup führt (CH 9-16).

Durch Halten von Shift/Scene und gleichzeitiges Drücken einer spezifischen Funktion wird eine Funktionsebene aktivieren.



⑩ **SCENE UP / DOWN**

SHIFT + LEFT / RIGHT Octave Knöpfe, um in Ableton durch Ihre Szenen zu navigieren

QUICK START GUIDE

INTERNE KONTROLL-MODI

Die integrierten Performance Modi ermöglichen dynamische Kontrolle Ihrer Produktionen.

① RESET

Deaktiviert alle internen Modi.

② CC/PC MODUS

Senden Sie CC/PC mittels der Drum Pads (SHIFT + CC Knopf).

③ ARP (siehe nächste Seite)

Aktiviert den internen Arpeggiator.

④ SUS

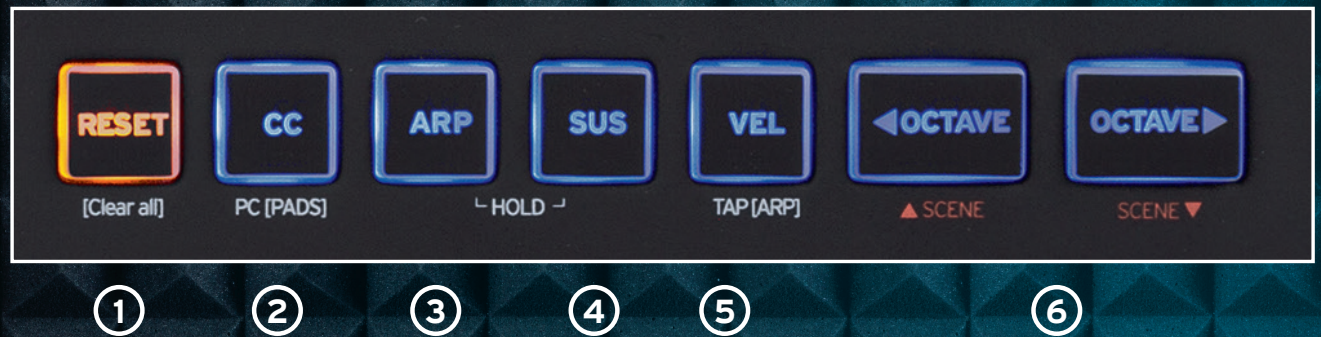
Drücken Sie Sustain während Sie spielen, um einen Ton zu halten (Haltepedal).

⑤ VEL

Ist Sustain aktiviert, werden alle Noten, die durch die Drum Pads oder das Keyboard gespielt werden, mit maximaler Velocity (127) gesendet, unabhängig vom Anschlag.

⑥ OCTAVE UP & DOWN

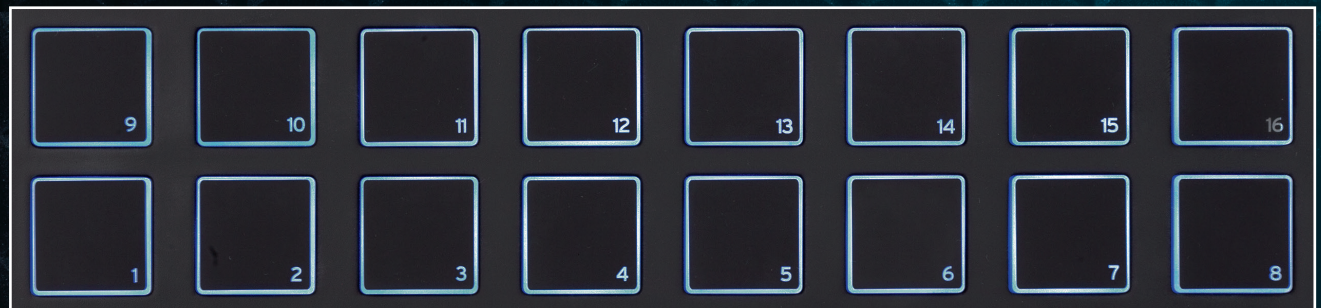
Durch Drücken der Up/Down-Tasten können Sie durch alle Oktaven navigieren.



DRUM PADS

Die anschlagdynamischen Drum Pads sind direkt für Ihr Drum Kit gemappt. Verwenden Sie sie für Percussion, um Plug-Ins und Effekte zu triggern.

TIPP: Die Drum Pads bleiben immer im gleichen Oktavbereich, unabhängig von der Verwendung der Up/Down-Tasten.



QUICK START GUIDE

KEY MODI

TRANPOSE HALF TONES

SHIFT+ + / - verändert die gespielte Note um einen Halbtonschritt nach oben/unten.

TIPP: Reset setzt alle vorgenommenen Einstellungen zurück.

SCALE MODE

Folgende Skalen können Sie für Keyfadr einstellen: Major, Minor, Penta und Blues durch Drücken von SHIFT + SCALE KEY

ARPEGGIATOR

ARP

Aktiviert den internen Arpeggiator.

SUS

Hält durchgängig einen gespielten Ton im Arp Modus.

TAP

Manuelle Tempobestimmung im Arp Modus.

ARP TIME

Kontrolliert die Notenquantisierung unter Verwendung der ARP TIME 1-32.

MIDI CLOCK SETTING (INT / EXT)

Um zwischen internen und externen MIDI Clock Modus zu wechseln, halten Sie die ARP Taste gedrückt während Sie das USB-Kabel anschließen. Die Knöpfe 1 (intern) und 8 (extern) leuchten. Drücken Sie einen der beiden Knöpfe. Ihr Gerät führt nun einen Neustart aus.



ARP MODE

Definiert wie Noten im Arpeggiator aktiviert werden. Noten können auf einer aufsteigenden oder absteigenden Skala, zufällig und chronologisch gespielt werden; dabei können Sie den Notenbereich mittels RANGE + und RANGE - definieren.

TIPP: Der ARP Modus überschreibt CHORD bzw. SCALE Modus.

CHORD MODE

Halten Sie Shift und drücken Sie CHORD ON / OFF um Akkorde durch Drücken einer einzigen Taste zu spielen. Sie können zwischen verschiedenen Moll/Dur-Akkorden in jedem Notenbereich wählen. Alle Akkorde bleiben im C2 Oktavenbereich.



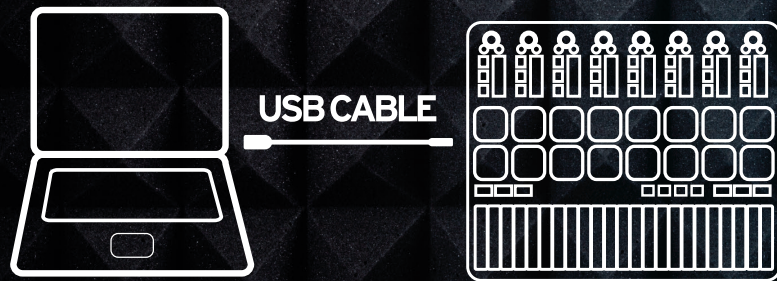
keypad

COMPACT DAW WORKSTATION

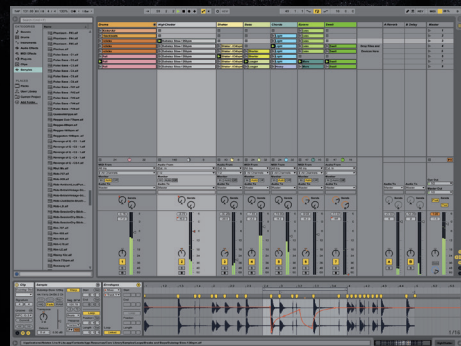
QUICK START GUIDE

Le Keypad est un contrôleur dédié pour Ableton et un appareil USB Plug ,N' Play conforme pour PC et Mac.

Connectez votre Keypad avec votre laptop au moyen du câble USB livré.



Installez Live Lite 9 (coupon fourni).



QUICK START GUIDE

CONTROLLER SECTION

- ① **ENCODER** Tourner pour Pan/enfoncer pour sélection de canal
- ② **BOUTONS CONTROL** Send et Return
- ③ **TROIS BOUTONS** Canal on/off, Solo et Arm
- ④ **FADER** Volume du canal

- ⑤ **SHIFT** Enfoncer **SHIFT** + appuyer un des boutons suivants pour:

- ⑥ **SET MARKER** Marquer la barre de temps
 - **< MARKER >** Sauter au prochain marqueur
 - **CYCLE** Sélection Loop
 - **DAW TAP** Définition manuelle du tempo
 - **METRONOME** Activer le métronome
 - **<< / >>** Tempo Nudges

LAUNCH SECTION

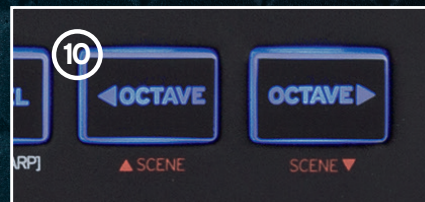
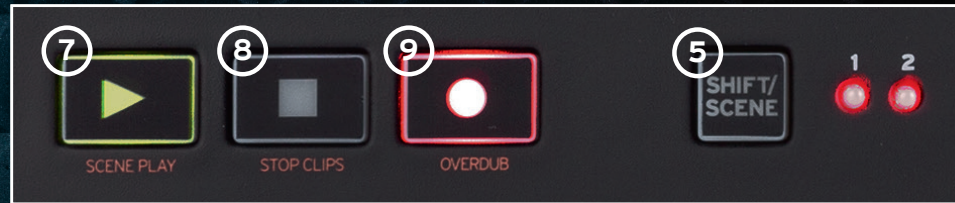
- ⑦ **PLAY** Global Play
- ⑧ **STOP** Global Stop
- ⑨ **RECORD** Global Record

- ⑦ **SHIFT + PLAY** Lance votre scène
- ⑧ **SHIFT + STOP** Arrête tous les Clips
- ⑨ **SHIFT + RECORD** Activer Overdub

- ⑤ **SHIFT / SCENE**

Appuyer pour commuter entre deux différents MIDI Presets, et obtenir plus de variations dans votre Setup (CH 9-16).

Enfoncer Shift/Scene et appuyant simultanément sur une fonction spécifique pour activer un niveau de fonction.



- ⑩ **SCENE UP / DOWN**
SHIFT + LEFT / RIGHT Boutons Octave pour naviguer dans vos scènes dans Ableton

QUICK START GUIDE

MODES DE CONTRÔLE INTERNES

Les modes Performance intégrés permettent le contrôle dynamique de vos productions.

① RESET

Désactive tous les modes internes.

② CC / PC MODUS

Envoyez CC/PC avec les Drum Pads (SHIFT + bouton CC).

③ ARP (voir page suivante)

Active l'arpéjateur interne.

④ SUS

Appuyer sur Sustain pour tenir une note (pédale tonale).

⑤ VEL

Si Sustain est activé, toutes les notes jouées avec les Drum Pads ou le clavier sont envoyées avec une vitesse maximale (127), indépendamment de la frappe.

⑥ OCTAVE UP & DOWN

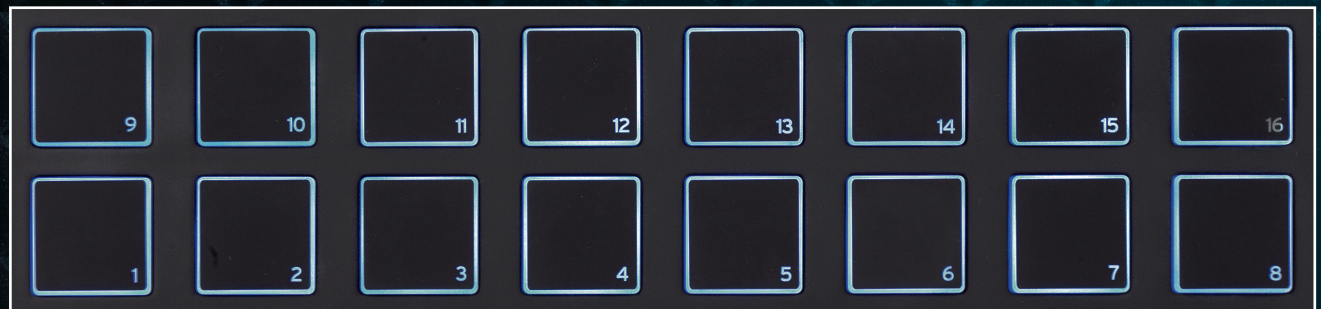
Appuyer sur les touches Up/Down pour naviguer dans toutes les octaves.



DRUM PADS

Les Drum Pads à frappe dynamique sont directement mappés pour votre Drum Kit. Vous pouvez les utiliser pour les percussions ou pour lancer des Plug-Ins et des effets.

CONSEIL : Les Drum Pads restent toujours dans la même gamme d'octave, indépendamment de l'utilisation des touches Up/Down.



QUICK START GUIDE

MODES KEY

TRANPOSE HALF TONES

SHIFT+ + / - modifie la note jouée d'un demi-ton vers le haut ou le bas.

CONSEIL : Reset réinitialise tous les réglages effectués.

SCALE MODE

Vous pouvez régler les échelles suivantes pour Keyfadr : Major, Minor, Penta et Blues avec SHIFT + SCALE KEY

ARPEGGIATOR

ARP

Active l'arpégiateur interne.

SUS

Tient une note jouée en mode Arp.

TAP

Définition manuelle du tempo en mode Arp.

ARP TIME

Contrôle la quantification des notes en utilisant ARP TIME 1-32.

MIDI CLOCK SETTING (INT / EXT)

Pour commuter entre le mode MIDI Clock interne et externe, enfoncez la touche ARP tandis que vous branchez le câble USB. Les boutons 1 (interne) et 8 (externe) s'allument. Appuyez sur l'un des deux boutons. Votre appareil redémarre.



MODE ARP

Définit comment les notes sont activées dans l'arpégiateur. Les notes peuvent être jouées sur une échelle montante ou descendante, de manière aléatoire et chronologique ; vous pouvez définir la tessiture avec RANGE + et RANGE -.

CONSEIL : Le mode ARP écrase les modes CHORD et SCALE.

MODE CHORD

Enfoncer Shift et appuyer sur CHORD ON/OFF pour jouer des accords en appuyant sur une seule touche.

Vous pouvez choisir différents accords Moll/Dur dans chaque tessiture. Tous les accords restent dans la gamme d'octave C2.



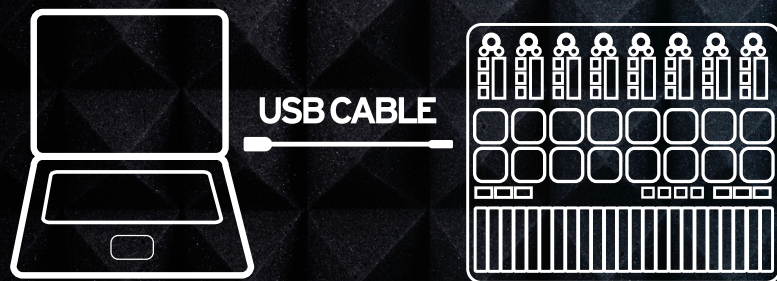
keypad

COMPACT DAW WORKSTATION

QUICK START GUIDE

Keypad es un controlador diseñado para Ableton y un equipo compatible con Plug & Play y conector USB para PC y Mac.

Conecte el Keypad al ordenador portátil por medio del cable USB que viene suministrado.



Instale Live Lite 9 (cupón incluido).



QUICK START GUIDE

CONTROLLER SECTION

- ① **ENCODER** Girar hacia Pan / Pulsar para seleccionar el canal
- ② **BOTONES CONTROL** Send y Return
- ③ **TRES BOTONES** Activar/Desactivar Canal, Solo y Arm
- ④ **FADER** Volumen del canal

- ⑤ **SHIFT** Mantener pulsado **SHIFT** + uno de los siguientes botones enumerados para:
 - ⑥ **SET MARKER** Marca la línea de tiempo
 - **< MARKER >** Salto al siguiente marcador
 - **CYCLE** Selección del ciclo
 - **DAW TAP** Fijación manual del tempo
 - **METRONOME** Activa el Metronom
 - **<< / >>** Impulsa el tempo

LAUNCH SECTION

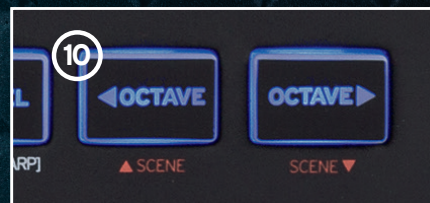
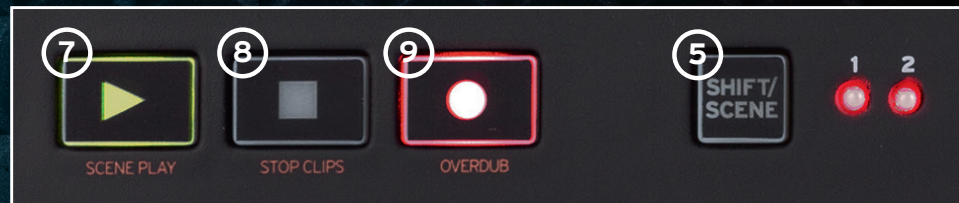
- ⑦ **PLAY** Reproducción global
- ⑧ **STOP** Parada global
- ⑨ **RECORD** Grabación global

- ⑦ **SHIFT + PLAY** Inicia su escena
- ⑧ **SHIFT + STOP** Detiene todos los clips
- ⑨ **SHIFT + RECORD** Activa Overdub

- ⑤ **SHIFT / SCENE**

Al pulsar, cambia entre dos presets MIDI diferentes, lo que conduce a una mayor variación en su configuración (CH 9-16).

Al mantener pulsado Shift/Scene y presionar al mismo tiempo una función específica, se activa una segunda función.



⑩ SCENE UP / DOWN

Botones SHIFT + LEFT / RIGHT Octave para navegar por las escenas en el Ableton

QUICK START GUIDE

MODOS DE CONTROL INTERNOS

Los modos Performance integrados permiten un control dinámico de las producciones.

① RESET

Desactiva todos los modos internos.

② MODO CC / PC

Envíe CC/PC con Drum Pads (SHIFT + botón CC).

③ ARP (voir page suivante)

Activa el arpegiador interno.

④ SUS

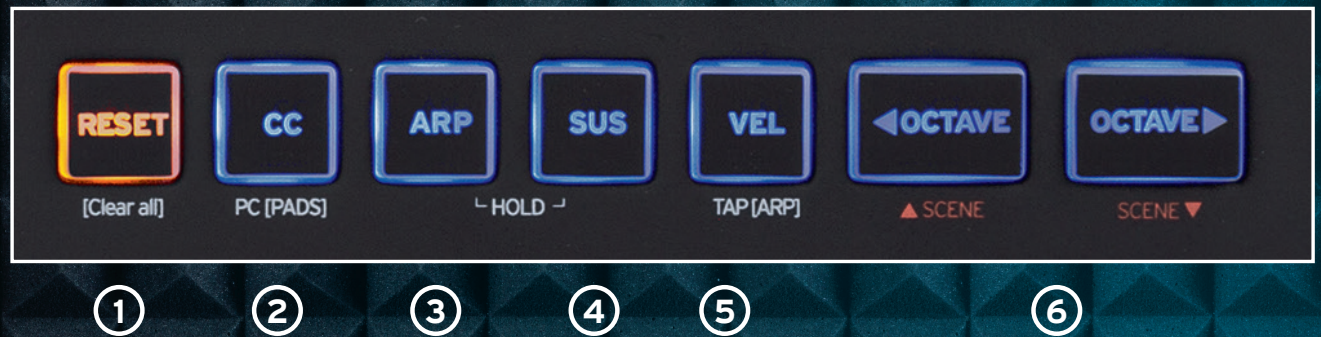
Mantenga pulsado Sustain durante la reproducción para mantener un tono (pedal de sostenido).

⑤ VEL

Si Sustain está activado, todas las notas que se reproducen por medio de Drum Pads o el teclado se envían a la máxima velocidad (127), independientemente del límite.

⑥ OCTAVE UP & DOWN

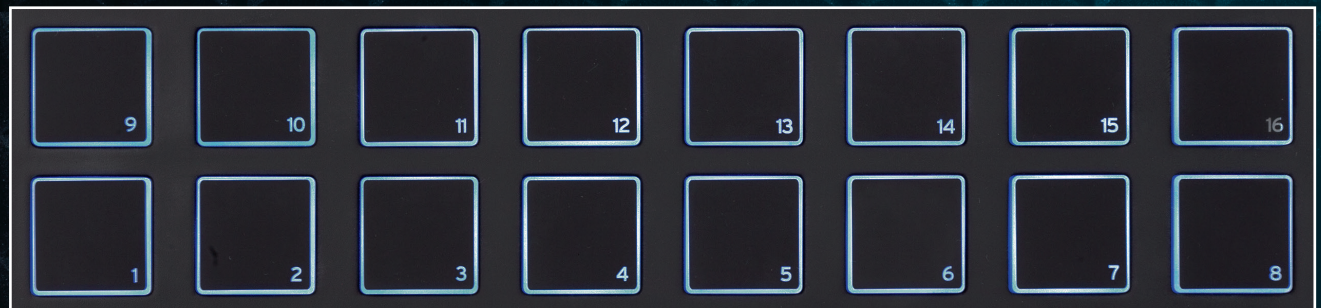
Al pulsar las teclas Up/Down se pueden navegar por todas las octavas.



DRUM PADS

Los Drums Pads son sensibles al tacto y están asignados directamente a su batería. Utilícelos para la percusión; para activar los Plug-Ins y los efectos.

CONSEJO: Los Drum Pads están siempre en el mismo rango de octavas, independientemente del uso de las teclas Up/Down.



QUICK START GUIDE

KEY MODE

TRANPOSE HALF TONES

SHIFT+ + / - cambia las notas tocadas un semitono hacia arriba o hacia abajo.

CONSEJO: Reestablecer todos los ajustes realizados.

SCALE MODE

Se pueden ajustar las siguientes escalas para Keyfadr: Major, Minor, Penta y Blues al pulsar SHIFT + SCALE KEY

ARPEGGIATOR

ARP

Activa el arpegiador interno.

SUS

Mantiene constantemente un tono reproducido en el modo Arp.

TAP

Fijación manual del tempo en el modo Arp.

ARP TIME

Controla la cuantificación de las notas al usar ARP TIME 1-32.

AJUSTES MIDI CLOCK (INT / EXT)

Para cambiar entre el modo MIDI Clock interno y externo, mantenga pulsada la tecla ARP mientras conecta el cable USB. Los botones 1 (interno) y 8 (externo) se iluminan. Pulse uno de los dos botones. El equipo se reinicia.



MODE ARP

Define cómo se activan las notas en el arpegiador. Las notas se pueden reproducir en una escala ascendente o descendente, de forma aleatoria o cronológica. Además se puede definir el rango de notas con RANGE + y RANGE -.

CONSEJO: El modo ARP sobrescribe el modo CHORD o el modo SCALE.

MODE CHORD

Mantenga pulsada la tecla Shift y presione CHORD ON / OFF para reproducir los acordes al presionar una única tecla.

En cada rango de notas se pueden elegir entre dos acordes diferentes: Moll/Dur. Todos los acordes permanecen en el rango de octavas C2.

