

CELVIANO

Sw

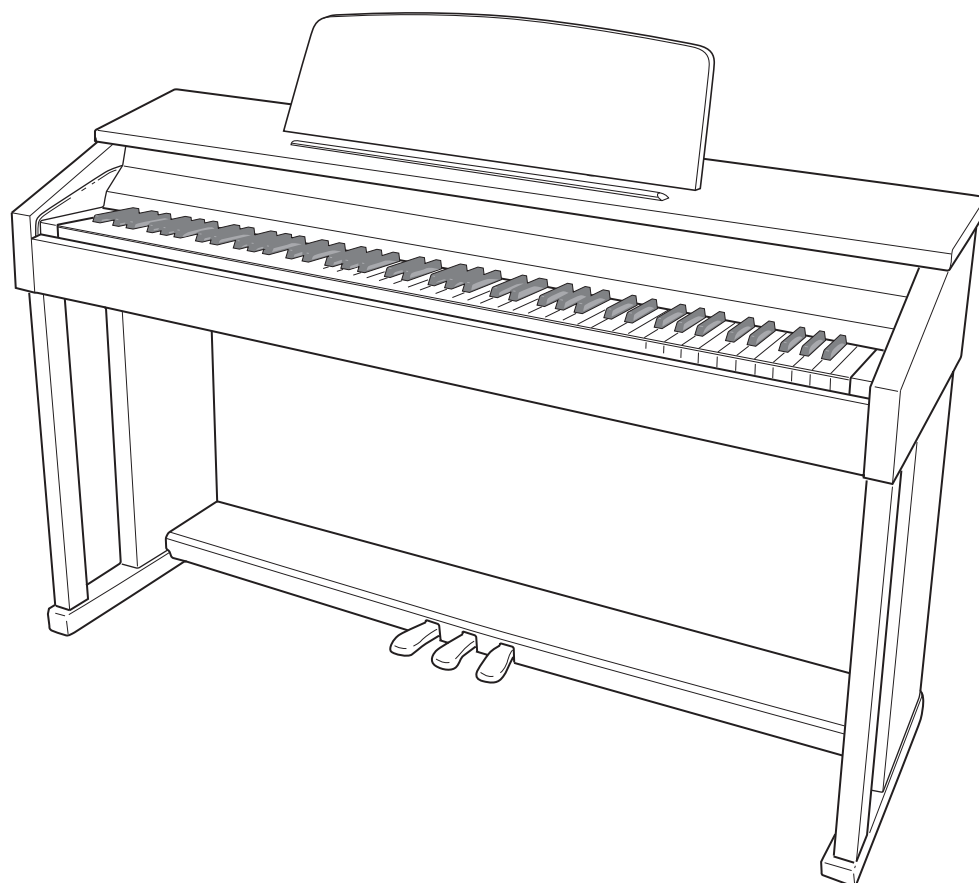
# AP-450

## INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

### Säkerhetsföreskrifter

Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter"  
innan pianot tas i bruk för första gången.



## **Viktigt!**

Observera noga nedanstående information innan produkten tas i bruk.

- Före användning av den valfria nättillsatsen AD-E24250LW för att driva enheten bör du kontrollera denna för eventuella skador. Kontrollera noga förekomsten av brott, klipp, blottade ledningar och andra skador på nätkabeln. Låt aldrig barn använda en skadad nättillsats.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 års ålder.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-E24250LW.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder.

Deklaration om överensstämmelse enligt EU-direktiv



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO., LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan  
Responsible within the European Union:  
CASIO EUROPE GmbH  
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany

# Innehåll

## **Förberedelser ..... SW-39**

Montering av ställningen.....	SW-39	Nätuttag.....	SW-44
Anslutning av kablar.....	SW-41	Anslutning av hörlurar.....	SW-44
Montering av nothäftesställning och hörlurskrok.....	SW-42	Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare.....	SW-45
Att öppna och stänga pianolocket.....	SW-43	Medföljande och extra tillbehör.....	SW-45

## **Allmän översikt..... SW-2**

Knapp <b>FUNCTION</b> .....	SW-3
Lagring av inställningar och användning av driftslås....	SW-3

## **Nätuttag ..... SW-4**

Att slå strömmen på eller av.....	SW-4
-----------------------------------	------

## **Spelning med olika toner..... SW-5**

Att välja och spela en ton.....	SW-5
Justering av ljudegenskaper för akustiskt piano.....	SW-7
Lagring av två toner.....	SW-7
Användning av effekter.....	SW-8
Användning av det digitala pianots pedaler.....	SW-9
Användning av metronomen.....	SW-9
Att spela en pianoduett.....	SW-10

## **Avspelning av en sång..... SW-12**

Spelning av alla inbyggda sånger.....	SW-12
Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket.....	SW-13
Övning med en sång i musikbiblioteket.....	SW-13
Spelning av ljuddata lagrad på ett USB-flashminne.....	SW-14

## **Inspelning och avspelning..... SW-15**

Inspelning i det inbyggda sångminnet (sånginspelning).....	SW-15
Användning av knappen <b>SONG RECORDER</b> .....	SW-16
Inspelning på ett USB-minne (ljudinspelning).....	SW-18

## **Att utföra inställningar med tangentbordet..... SW-21**

Att utföra inställningar med tangenterna.....	SW-21
Tangenter som används för inställningar.....	SW-22
Parameterlista.....	SW-23
Tonval.....	SW-23
Efterklang.....	SW-23
Kör.....	SW-23
Glans.....	SW-23
Lagerbalans.....	SW-23
Tempo (TEMPO).....	SW-23
Sångval (SONG SELECT).....	SW-23
Sångvolym.....	SW-23
Metronomslag (METRONOME BEAT).....	SW-23
Metronomvolym.....	SW-23
Klaviaturtangent (Transponering).....	SW-24
Tangentbordsstämning (Stämning).....	SW-24
Oktavskifte.....	SW-24
Temperament.....	SW-24
Temperamentval.....	SW-24
Temperamentbasnot.....	SW-24
Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE).....	SW-24
Läge för USB-anordning.....	SW-24
Sändarkanal.....	SW-24
Lokalkontroll.....	SW-24
Driftston.....	SW-25

Reserv.....	SW-25
Driftslås.....	SW-25
Läge för USB-minne.....	SW-25
Format.....	SW-25
Lagra.....	SW-25
Ladda.....	SW-25
Radera.....	SW-25

## **USB-minne..... SW-26**

Lagring av standard ljuddata (WAV filer) på ett USB-minne.....	SW-26
Att ansluta och ta bort ett USB-minne från det digitala pianot.....	SW-27
Formatering av ett USB-minne.....	SW-28
Lagring av en inspelad sång på ett USB-minne.....	SW-29
Laddning av sångdata från ett USB-minne till det digitala pianots minne.....	SW-30
Radering av data från ett USB-minne.....	SW-31
Enkel avspelning av en sång på ett USB-minne.....	SW-32
Felindikatorer.....	SW-33

## **Anslutning till en dator..... SW-35**

Minimala datorsystemkrav.....	SW-35
Anslutning av det digitala pianot till en dator.....	SW-35
Användning av MIDI.....	SW-36
Överföring av sångdata med en dator.....	SW-36

## **Referens..... SW-46**

Felsökning.....	SW-46
Tekniska data för produkten.....	SW-47
Driftsföreskrifter.....	SW-48

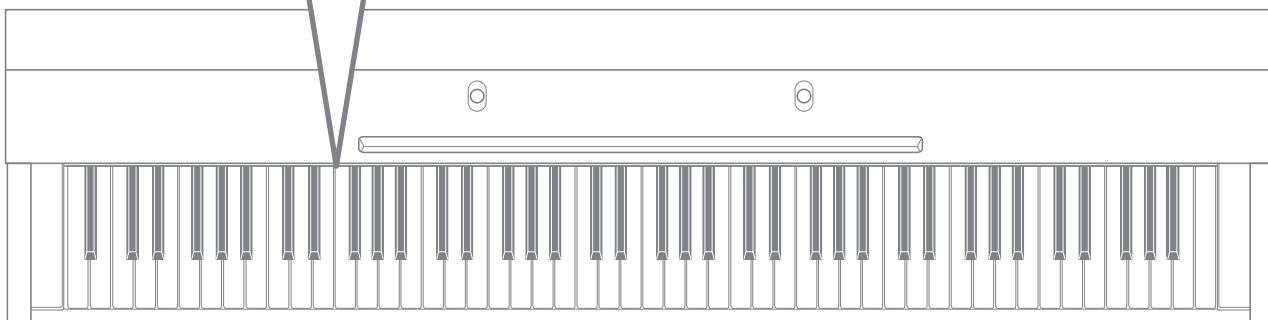
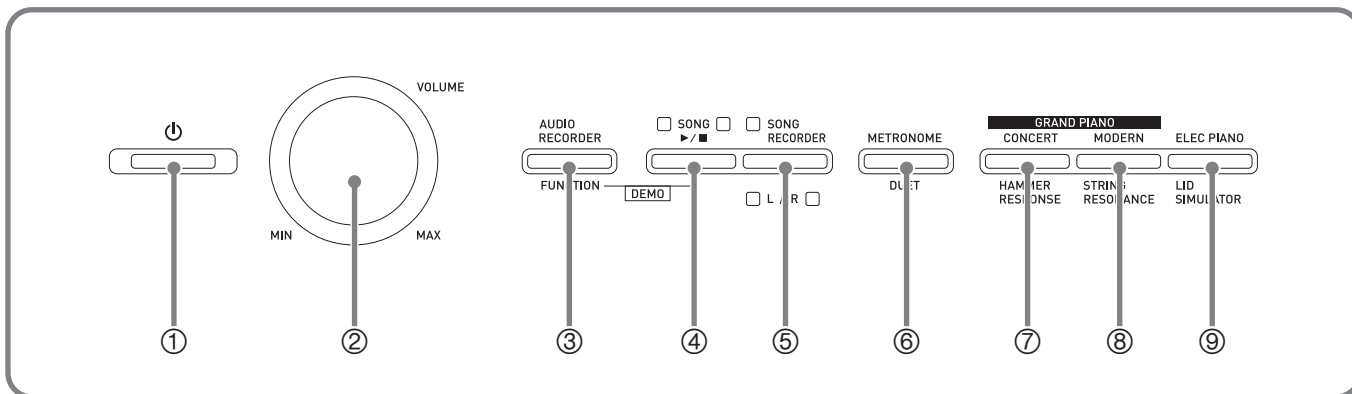
## **Bilaga ..... A-1**

Tonlista.....	A-1
Sånglista.....	A-1

## **MIDI Implementation Chart**

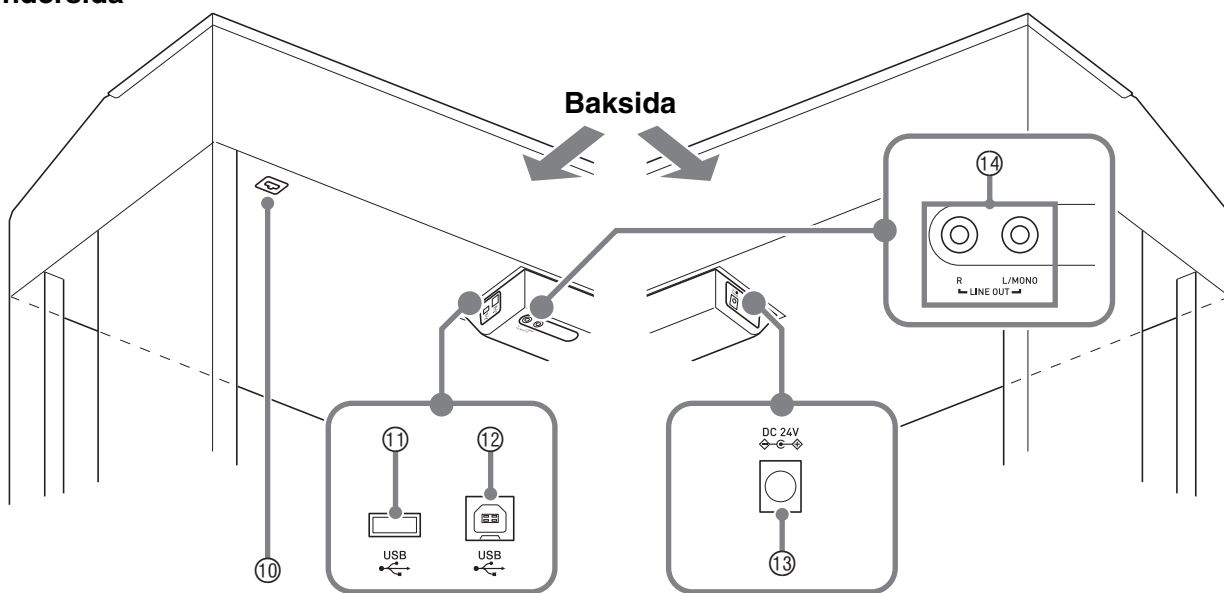
Företags- och produktnamn omnämnda i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande andra.

# Allmän översikt

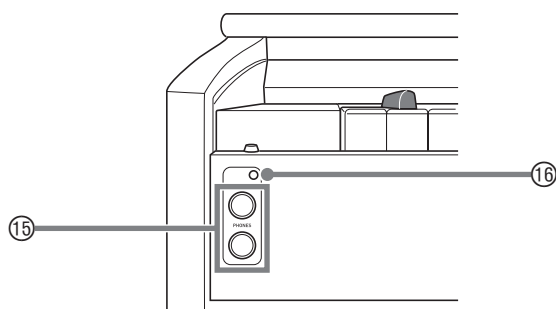


## Undersida

### Baksida



## Framsida



**⚠ OBSERVERA**

- Försäkra att locket står öppet till fullt innan du börjar spela på tangentbordet. Om locket inte står öppet till fullt kan det plötsligt falla och klämma fingrarna.

**📌 ANM.**

- Namnen som här visas anges alltid i fetstil när de uppträder i texten i detta instruktionshäfte.
- |  |  |
|--|--|
| ① Strömbrytare <b>⏻ (POWER)</b>  | ⑨ Elpianoknapp, knapp för locksimulator <b>(ELEC PIANO, LID SIMULATOR)</b> |
| ② Volymreglage <b>(VOLUME)</b>   | ⑩ Pedaluttag   |
| ③ Ljudinspelningsknapp, funktionsknapp <b>(AUDIO RECORDER, FUNCTION)</b>                         | ⑪ <b>USB</b> flashminnesport   |
| ④ Sångknapp <b>(SONG ▶/■)</b>  | ⑫ Port <b>USB</b>  |
| ⑤ Sånginspelningsknapp <b>(SONG RECORDER (L/R))</b>  | ⑬ Likströmsuttag <b>DC 24V</b>   |
| ⑥ Metronomknapp, duettknapp <b>(METRONOME, DUET)</b>   | ⑭ Linjeuttag höger, vänster/mono <b>(LINE OUT R, L/MONO)</b>               |
| ⑦ Flygelknapp (konsert), knapp för tryckrespons <b>(GRAND PIANO (CONCERT), HAMMER RESPONSE)</b>  | ⑮ Hörlursuttag <b>(PHONES)</b>   |
| ⑧ Flygelknapp (modern), knapp för strängresonans <b>(GRAND PIANO (MODERN), STRING RESONANCE)</b> | ⑯ Strömlampa   |

**Knapp FUNCTION**

Knappen **FUNCTION** används för att utföra diverse inställningar på det digitala pianot. Det följande gäller rent allmänt för knappen **FUNCTION**.

- Ändra en inställning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt samtidigt som du trycker på tangenten som motsvarar den önskade inställningen.

*Exempel: "Att välja en ton" på sidan SW-5*

**📌 ANM.**

- Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-21 för närmare detaljer om operationer och inställningar.


**Lagring av inställningar och användning av driftslås**

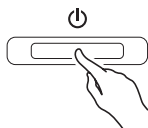
Det digitala pianot gör det möjligt att lagra de nuvarande inställningarna och låsa dess knappar för att skydda mot driftsfel. Se "Parameterlista" på sidorna SW-23 - SW-25 för närmare detaljer.


# Nätuttag


Slå på det digitala pianot efter att du monterat ställningen. Se "Förberedelser" på sidan SW-39 för närmare detaljer.

## Att slå strömmen på eller av


1. Tryck på strömbrytaren  (**POWER**) för att slå på det digitala pianot.



- Det gör att knappen  (**POWER**) tänds.
- När du slår på det digitala pianot utför det en strömpåslagsprocedur för att initialisera dess system. Under systeminitialisering slås tonknappslamporna på och av i tur och ordning i cirka fem sekunder för att upplysa om att systeminitialisering pågår.

2. Slå av det digitala pianot genom att hålla strömbrytaren  (**POWER**) intryckt tills dess lampa slocknar.

### ANM.



- Ett tryck på strömbrytaren  (**POWER**) för att slå av strömmen ställer faktiskt det digitala pianot i beredskapsläge. En liten mängd ström fortsätter att flöda till det digitala pianot i beredskapsläget. Koppla bort nättillsatsen från strömkällan om det digitala pianot inte ska användas under en längre tid eller om det förekommer åskväder.

## Automatiskt strömavslag

Det digitala pianot är utformat för att slås av automatiskt för att spara på strömmen om ingen åtgärd utförts under en förinställd tid. Utlösningstiden för automatiskt strömavslag är cirka fyra timmar.

- Även proceduren nedan kan användas för att tillfälligt koppla ur automatiskt strömavslag.

### ■ Att koppla ur automatiskt strömavslag

1. Tryck på strömbrytaren  (**POWER**) för att slå av det digitala pianot när det är påslaget.
2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på  (**POWER**) för att slå på det digitala pianot.

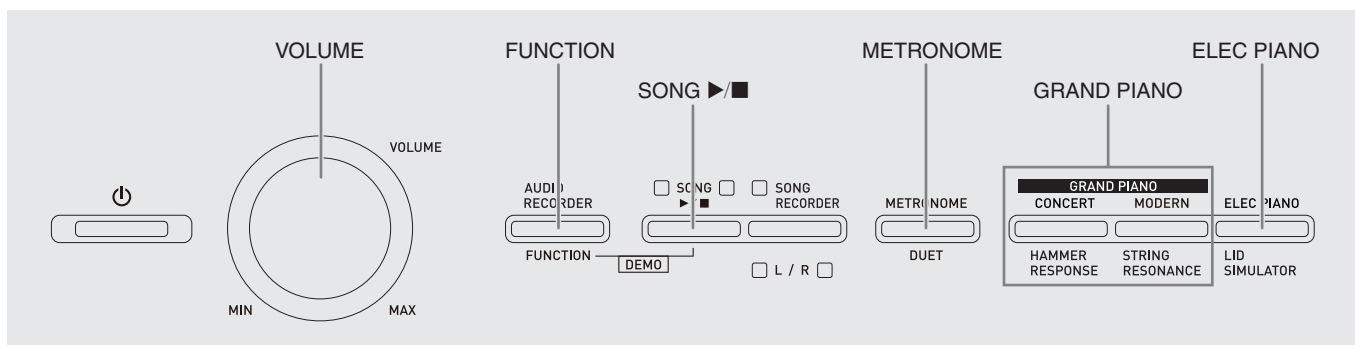


- Automatiskt strömavslag kopplas nu ur.

### ANM.

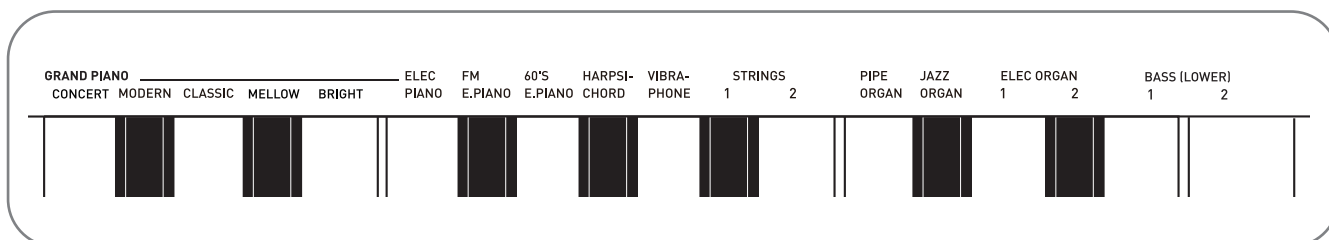
- Automatiskt strömavslag aktiveras på nytt när det digitala pianot slås av efter att ha utfört stegen ovan.

# Spelning med olika toner



## Att välja och spela en ton

Pianot är försett med 18 inbyggda toner.

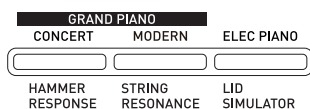


- Namnen på tonerna är markerade ovanför tangenterna till vilka de är tilldelade.

## Att välja en ton

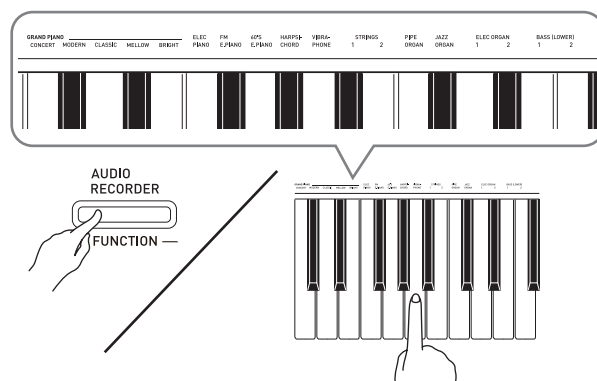
### 1. Välj önskad ton.

- Att välja GRAND PIANO (CONCERT eller MODERN) eller ELEC PIANO
- Tryck på en av knapparna GRAND PIANO (CONCERT eller MODERN) eller knappen ELEC PIANO för att välja önskad ton.



- Lampan på knappen för den valda tonen tänds.

- Att välja en av de övriga tonerna
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar den önskade tonen.



## 2. Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

### ANM.

- Av det digitala pianots 18 inbyggda toner är de fem första flygeltoner. Varje ton har sina egna egenskaper, så du bör välja ton enligt egen smak och som passar sången du ska spela med till. Tonerna **CONCERT** och **MODERN** är tilldelade knappar för snabbt och enkelt val.

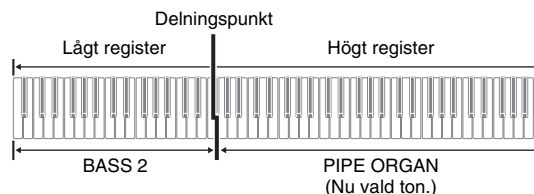
Tonnamn	Egenskaper
CONCERT	Detta är en full flygelton för konsertbruk som använder linjär morfning* för dynamiska och naturliga tonändringar. Denna ton är utformad för att återge dämpning, resonans och andra pianonyanser, vilket gör den idealisk för alla typer av pianoframföranden.
MODERN	Denna ton sörjer för ett klart flygelljud. Volymen och klangen hos denna ton reagerar snabbt på tangentanslaget och har en relativt kraftig efterklang. Denna ton är lämplig för ett dynamiskt och livligt framförande.
CLASSIC	Detta är en naturlig pianoton som är väldigt snarlik ljudet hos ett akustiskt piano. Efterklang och andra pråliga effekter är mera dämpade hos denna ton, medan resonansen är mera framhävd, så den lämpar sig för uttryck av känsliga nyanser. Denna ton är lämplig för lektioner och övningar.
MELLOW	Varm och fyllig pianoton
BRIGHT	Skarp och klar pianoton

\* Egenskap som tillämpar datormorfningsteknik för att medge sömlösa ändringar mellan ljud samplade med olika slags dynamik från en full konsertflygel.

## Bastoner (BASS 1, BASS 2)

Val av en av de två tonerna BASS (LOWER) (1 eller 2) i steg 1 i proceduren ovan tilldelar den valda bastonen till det låga registret (vänster sida) på tangentbordet. Det höga registret (höger sida) tilldelas tonen som valdes när du tryckte på tangenten BASS 1 eller BASS 2.

- BASS 1 och BASS 2 låter dig effektivt dela tangentbordet mellan två olika toner.



### ANM.

- Välj en ton utöver BASS 1 eller BASS 2 för att återställa tangentbordet till en enskild ton.
- Det går inte att välja BASS 1 eller BASS 2 vid inspelning på spår 2.



## Justering av ljudegenskaper för akustiskt piano

Tonerna i ditt digitala piano har inbyggda element som ger dem det karakteristiska genljudet hos ett akustiskt piano. Vart och ett av dessa element går att justera individuellt mellan fyra nivåer.

### ● HAMMER RESPONSE

Reglerar tidsavvikelsen mellan när en tangent trycks in och när noten faktiskt ljuder.

#### Inställningar

1: Snabb 2: Flygelkänsla 3: Något långsammare 4: Långsam

### ● STRING RESONANCE

Justerar det karakteristiska genljudet (strängresonansen) hos ett akustiskt piano. Välj en genljudsinställning som passar sången som spelas eller din egen personliga smak.

#### Inställningar

1: Undertryckt 2: Något undertryckt 3: Genljud 4: Kraftigt genljud

### ● LID SIMULATOR

Justerar ljudets resonans i enlighet med huruvida locket på en flygel står öppet.

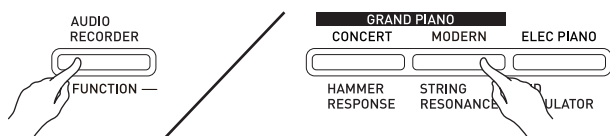
#### Inställningar

1: Locket stängt 2: Locket öppet en aning 3: Locket öppet till fullo 4: Locket borttaget

#### ANM.

- Att öppna eller stänga det digitala pianots lock påverkar inte inställningen LID SIMULATOR.

- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen som motsvarar elementet vars inställning du vill ändra.



- Vart tryck på knappen kretsar till nästa alternativ för denna inställning. Det digitala pianot avger ett pipmönster som anger det nu valda alternativet: Ett pip: Alternativ 1 → Två pip: Alternativ 2 → Tre pip: Alternativ 3 → Fyra pip: Alternativ 4 → Ett pip: Alternativ 1, o.s.v.
- Lampan för varje knapp tänds när standardinställningen för dess element är vald.

#### ANM.

- Utöver det ovanstående har pianotonerna också en KEY OFF SIMULATOR.

### ● KEY OFF SIMULATOR

Gör att noterna avtynar när tangenterna släpps.

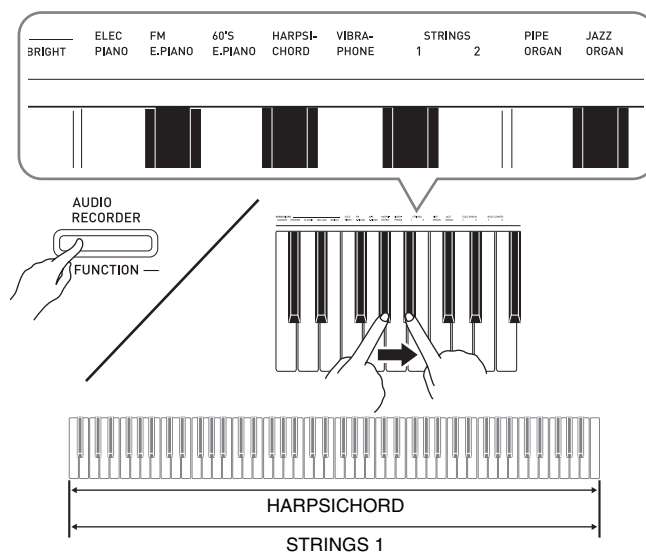
## Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner så att de ljuder samtidigt.

Vid val av två toner för lagring blir den först valda tonen huvudton, medan den andra tonen blir lagerton.

- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på tangenten för den första tonen du vill lagra och sedan tangenten för den andra tonen.

*Exempel:* Tryck först på tangenten HARPSTHORN och sedan tangenten STRINGS 1.



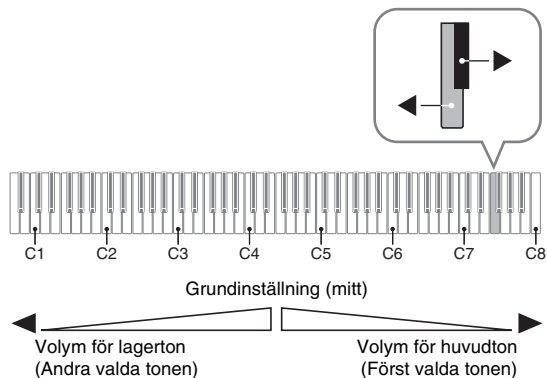
- Upphäv lagring av tangentbordet genom att välja en annan ton med knappen **GRAND PIANO** eller genom att utföra proceduren under "Att välja och spela en ton" (sidan SW-5).

#### ANM.

- Det går inte att lagra tonen BASS 1 eller BASS 2 med en annan ton.
- Det går inte att utföra lagring vid inspelning på spår 2.

## Att justera volymbalansen mellan två lagrade toner

- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna som visas nedan för att justera volymen för de lagrade tonerna.



- Återställ grundinställd volym genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på båda tangenterna.

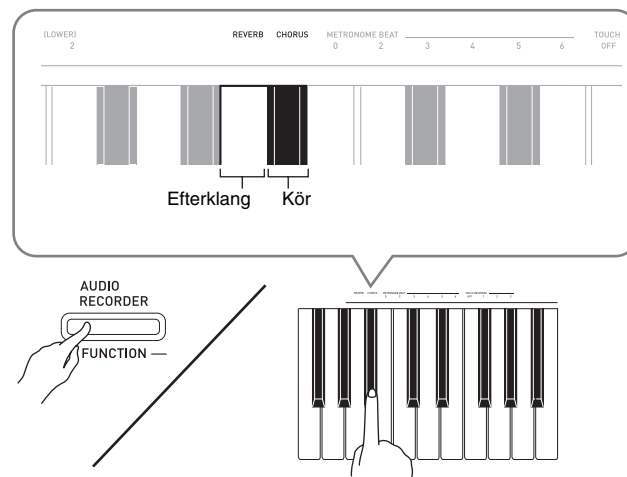
## Användning av effekter

Efterklang: Gör att noterna genljuder.

Kör : Gör noterna fylligare.

- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenten för efterklang eller kör till att kretsa genom de tillgängliga inställningarna.

- Vart tryck på tangenten för efterklang eller kör gör att det digitala pianot piper i enlighet med inställningen som är vald, såsom visas i tabellen nedan.



- Efterklang

Antal pip	Inställning
1 (lång)	Av (OFF)
1 (kort)	Rum
2	Liten sal
3	Stor sal
4	Stadion

- Kör

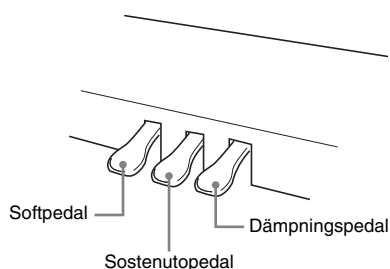
Antal pip	Inställning
1 (lång)	Av (OFF)
1 (kort)	Ljus kör
2	Medeldjup kör
3	Djup kör
4	Sus (vinande effekt)

### Angående DSP

DSP gör det möjligt att på digital väg framställa komplexa akustiska effekter. DSP tilldelas varje ton närhelst du slår på strömmen till det digitala pianot.

## Användning av det digitala pianots pedaler

Ditt digitala piano är försett med tre pedaler: dämpning, soft och sostenuto.



### Pedalfunktioner

#### ● Dämpningspedal

Tryck på dämpningspedalen medan du spelar gör att noterna du spelar genljuder under en lång tid.

- När en av tonerna GRAND PIANO (CONCERT, MODERN, CLASSIC, MELLOW, BRIGHT) valts som ton gör tryck på denna pedal att noterna genljuder (med dämpningsresonans) på samma sätt som med dämpningspedalen på en akustisk flygel. En halvpedaloperation (nedtryck av pedalen halvvägs) kan också användas.

#### ● Softpedal

Tryck på pedalen under spelning undertrycker noterna som spelas efter att pedalen tryckts ned och gör att de låter mjukare.

#### ● Sostenutopedal

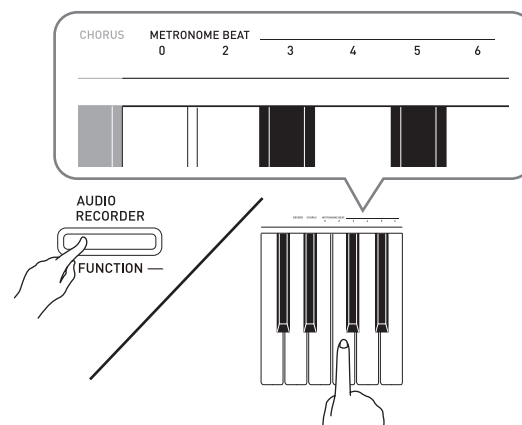
Enbart noterna för tangenterna som är intryckta när denna pedal trycks ned kvarhålls tills pedalen släpps.

## Användning av metronomen

### 1. Tryck på knappen **METRONOME**.

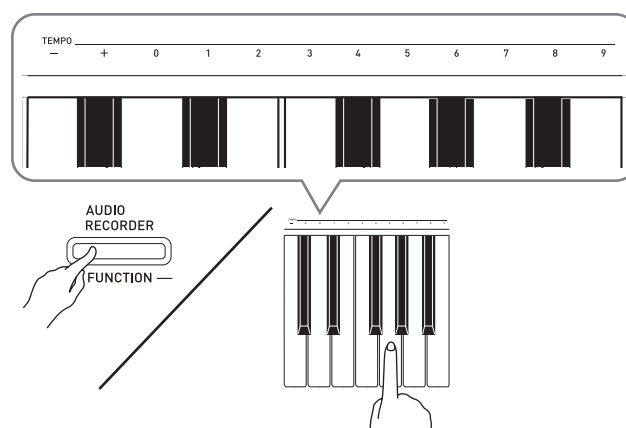
- Detta startar metronomen.
- Lampan ovanför knappen **SONG** ►/■ blinkar i takt med metronomslaget.

### 2. Ändra slaget genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och samtidigt trycka på en av tangenterna **METRONOME BEAT** för att välja en slaginställning.



- Det går att välja ett värde på 0, 2, 3, 4, 5 eller 6 slag per takt. Val av inställningen 0 spelar ett enkelt klick, utan något klockljud. Denna inställning medger övning med ett stadigt slag.

### 3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **TEMPO** för att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255 slag per minut.



- Vart tryck på tangenten + eller - höjer eller sänker tempovärdet med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tresiffrigt värde. Var noga med att inmata samtliga tre siffror.

*Exempel:* Inmata "96" med tangenterna 0, 9, 6.

#### 4. Tryck på knappen **METRONOME** eller **SONG** ►/■ för att slå av metronomen.

##### ANM.

- Återställ tempoinställningen till grundtempot för den nu valda musikbibliotekslåten genom att trycka på tangenterna + och – samtidigt i steg 3. Ett tryck på + och – vid inspelning återställer tempovärdet till 120.

### Justering av metronomvolymen

Proceduren nedan kan utföras när som helst, oavsett om metronomen är igång eller inte.

#### 1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **METRONOME VOLUME** för att ange ett volymvärde inom omfånget 0 till 42.

- Se "Tangenter som används för inställningar" på sidan SW-22 för närmare detaljer om hur tangenterna används för inställningar.
- Vart tryck på tangenten ▼ eller ▲ höjer eller sänker metronomvolymen med 1.

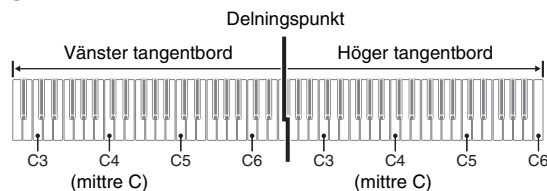
##### ANM.

- Tryck på ▼ och ▲ samtidigt för att återställa till grundinställningen.

## Att spela en pianoduett

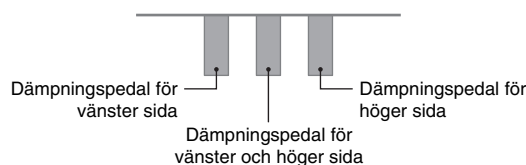
Det går att använda duettläget för att dela pianots tangentbord i mitten så att två personer kan spela en duett.

### Tangentbord



Tangentbordets vänstra och högra sida har då i princip samma register. Vänster pedal fungerar som dämpningspedal för vänster sida, medan höger pedal fungerar som dämpningspedal för höger sida.

### Pedaler



Duettläget är perfekt för att hålla lektioner då läraren kan spela på vänster sida och eleven spela samma sång på höger sida.

##### ANM.

- Enbart dämpningspedalen för tangentbordets högra sida kan användas för halvpedaloperationer.

#### 1. Välj pianotonen du vill använda för duetten.

*Exempel: GRAND PIANO (MODERN)*

#### 2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **METRONOME** för att slå duett på (lampan tänd) eller av (lampan släckt).

##### **VIKTIGT!**

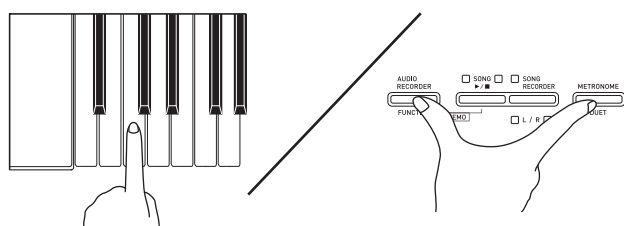
- Det går inte att använda duettläget vid inspelning (sidan SW-15).

## Ändring av oktav på tangentborden för duett

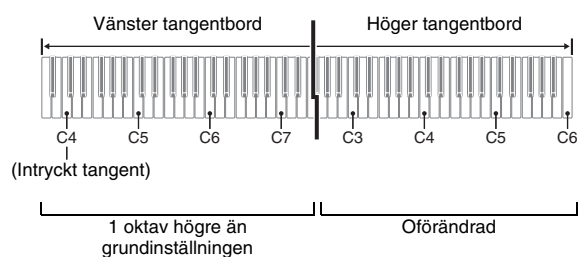
Det går att ändra registren för vänster och höger tangentbord i oktavenheter från deras grundinställning. Detta är praktiskt t.ex. när det grundinställda registret är otillräckligt då en person spelar delen för vänster hand och en annan spelar delen för höger hand.

### 1. Håll knapparna **FUNCTION** och **METRONOME** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på vänster tangentbord.

- Detta ljuder noten som tilldelats C4 och ändrar oktav för vänster tangentbord.



*Exempel:* Ett tryck på tangenten för C längst till vänster (C4) tilldelar registret som visas nedan.



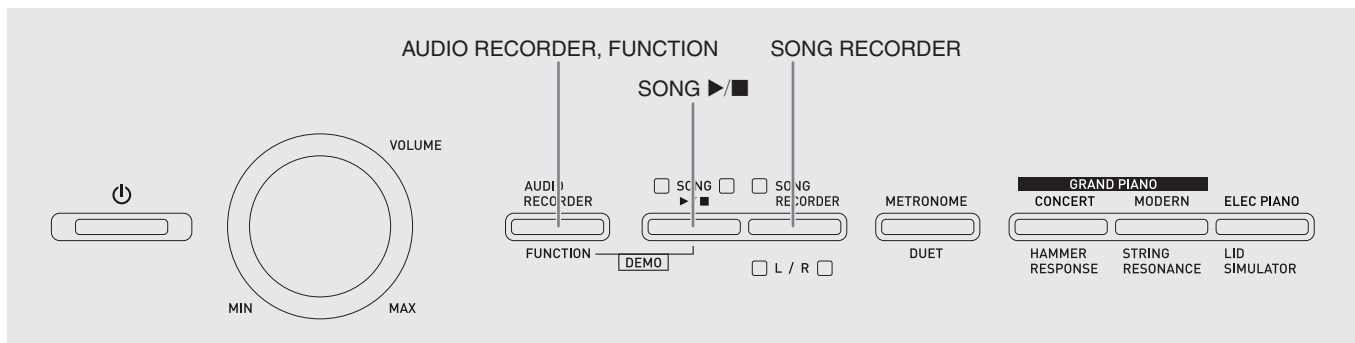
### 2. Håll knapparna **FUNCTION** och **METRONOME** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på höger tangentbord.

- Detta ljuder noten som tilldelats C4 och ändrar oktav för höger tangentbord.

#### ANM.

- Tangentborden kan återställas till deras grundinställda register genom att lämna och sedan aktivera duettläget på nytt.

# Avspelning av en sång



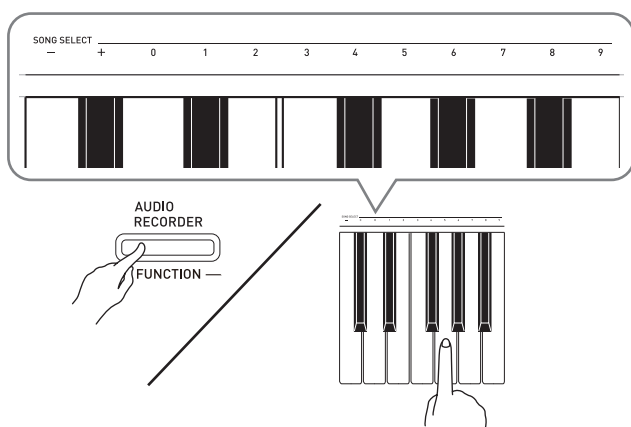
## Spelning av alla inbyggda sånger

Det digitala pianot är försett med ett musikbibliotek innehållande 60 inbyggda låtar. Det går att spela samtliga 60 låtar i ordningsföljd från början till slut.

### 1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG** ▶/■.

- Detta startar upprepad demonstrationsspelning av de inbyggda sångerna i ordningsföljd, från 01 till 60.
- Du kan spela med på tangentbordet efter hand som sången spelas. Tönen tilldelad tangentbordet är tonen som är förinställd för sången som spelas.

### 2. Ändra till en annan sång för demonstrationsspelning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och använda tangenterna SONG SELECT till att ange ett sångnummer.



- Vart tryck på tangenten + eller - höjer eller sänker sångnumret med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tvåsiffrigt sångnummer. Var noga med att inmata båda siffrorna.

*Exempel:* Inmata 0 och sedan 8 för att välja sång 08.

### 3. Tryck åter på knappen **SONG** ▶/■ för att stoppa spelning av de inbyggda sångerna.

#### ANM.

- De åtgärder för låtval och avspelningsstopp som beskrivs ovan är de enda åtgärder som kan utföras under demonstrationsspelning.

## Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket

Musikbiblioteket innehåller både inbyggda sånger (01 till 60) och sånger (61 till 70) som lagrats i det digitala pianots minne från en dator\*. Använd proceduren nedan för att välja och avspela en av dessa sånger.

\* Det går att ladda ner musikdata från Internet och sedan överföra denna från din dator till det digitala pianots minne. Se "Överföring av sångdata med en dator" på sidan SW-36 för närmare detaljer.

1. Leta upp sångnumret på sången du vill spela i sånglistan på sidan A-1.
2. Välj en sång genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt medan du använder tangenterna **SONG SELECT** till att ange ett sångnummer.
  - Anlita anmärkningen under steg 2 i proceduren under "Spelning av alla inbyggda sånger" på sidan SW-12 för närmare detaljer om detta steg.
3. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.
  - Detta startar spelning av sången.
4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa avspelning.
  - Spelning stoppas automatiskt när slutet av sången nås.

### ANM.

- Ett samtidigt tryck på tangenterna + och – väljer sångnummer 01.
- Det går även att justera avspelningstempo och volym för sången. Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-21 för närmare detaljer.

## Övning med en sång i musikbiblioteket

Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för en sång och själv spela med på pianot.

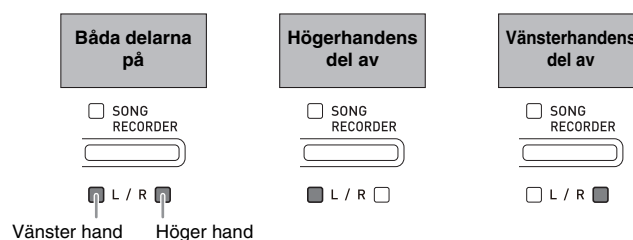
### ANM.

- Musikbiblioteket innehåller också en del duetter. När en duett är vald kan du slå av den första (Primo) eller andra (Secondo) pianotonen och spela med till sången.

### FÖRBEREDELSE

- Välj sången du vill öva på och justera dess tempo. Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-21.
- Ett antal låtar innehåller tempoändringar inuti låten för att framställa speciella musikaliska effekter.

1. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG RECORDER (L/R)** för att välja delen du vill slå av.
  - Ett tryck på en knapp slår dess del på (knappens lampa tänd) eller av (knappens lampa släckt).



2. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.
  - Detta startar spelning utan delen du slog av i steg 1.
3. Spela själv den avslagna delen.
4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa avspelning.

## Spelning av ljuddata lagrad på ett USB-flashminne

Det digitala pianot kan användas till att avspela ljuddata (WAV filer\*) lagrade på ett separat inköpt USB-minne.

Se "USB-minne" på sidan SW-26 för närmare detaljer.

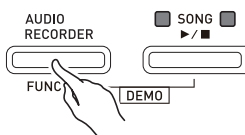
\* Linjär PCM, 16 bit, 44,1 kHz, Stereo

### FÖRBEREDELSE

- Förbered ett USB-minne som innehåller inspelade data med pianots funktion för ljudinspelning. Se "Inspe­ling på ett USB-minne (ljudinspelning)" på sidan SW-18 för närmare detaljer.
- Du kan även använda en dator till att lagra ljuddata (WAV fil) på ett USB-minne för avspelning. Se "Lagring av standard ljuddata (WAV filer) på ett USB-minne" på sidan SW-26 för närmare detaljer.
- Sätt i USB-minnet som innehåller datan du vill spela i det digitala pianots USB-flashminnesport.

### 1. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER**.

- Detta gör att de två lamporna för knappen **SONG** ►/■ tänds.



### 2. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.

### 3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja önskad sång.

- Ett tryck på plustangenten (+) rullar framåt genom sångfilnamnen (WAV01, WAV02 o.s.v.). Ett tryck på minustangenten (-) rullar bakåt.
- Du kan även använda siffertangenterna (0 till 9) för direktval av en fil genom att mata in dess nummer. Det digitala pianot avger ett pip om det inte finns någon fil på USB-minnet som motsvarar det inmatade numret.

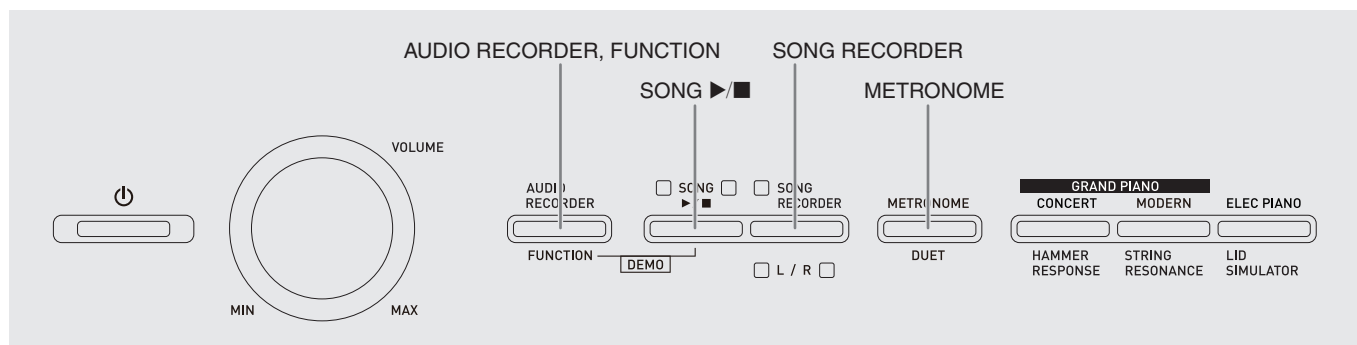
### 4. Tryck på knapparna **AUDIO RECORDER** och **SONG** ►/■ samtidigt.

- Detta startar avspelning av den valda sången.

### 5. Tryck på knappen **SONG** ►/■ för att stoppa avspelning av sången.



# Inspelning och avspelning

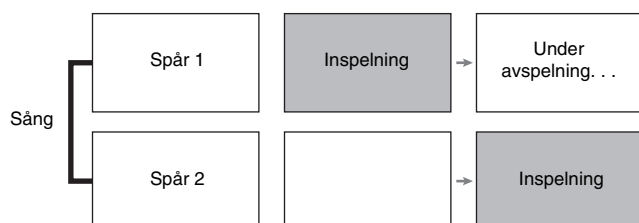


Funktionen för sånginspelning kan användas till att inspela det du spelar på pianot i det inbyggda sångminnet. När ett separat inköpt USB-minne är isatt i det digitala pianots USB-flashminnesport sker inspelning och avspelning av ljuddata till och från USB-minnet (ljudinspelning).

## Inspelning i det inbyggda sångminnet (sånginspelning)

### Spår

Ett spår är ett avsnitt som innehåller inspelade data, och en sång består av två spår: Spår 1 och Spår 2. Det går att spela in varje spår separat och sedan slå dem samman till en enskild sång.



### Minneskapacitet

- Det går att spela in cirka 5.000 noter i det digitala pianots minne.
- Lampan för knappen **SONG RECORDER** börjar blinka hastigt när minnet börjar bli fullt.
- Inspelning stoppas automatiskt när antalet noter i minnet överstiger det tillåtna.

## Inspelade data

- Tangentbordsspelning
- Använd ton
- Pedaloperationer
- Inställning av efterklang och kör (endast spår 1)
- Tempoinställning (endast spår 1)
- Inställning av lagring (endast spår 1)
- Inställning av delning (endast spår 1)
- Inställning av temperament och basnot (endast spår 1)
- Inställning av oktavsifte (endast spår 1)

## Förvaring av inspelade data

- När en ny inspelning startas raderas alla data som tidigare inspelades i minnet.
- Om ett strömavbrott skulle uppstå under inspelning raderas alla data i spåret du inspelar.

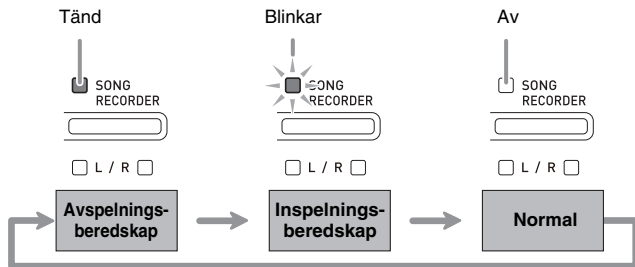


### VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.

## Användning av knappen SONG RECORDER

Vart tryck på knappen **SONG RECORDER** kretsar genom inspelningsalternativen i ordningsföljden nedan.



### Inspelning av ett specifikt spår

Efter inspelning av endera spåret i en sång kan du utföra inspelning på det andra spåret medan du avspelar vad som spelades in på det första spåret.

1. Tryck på knappen **SONG RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.



- I detta läge blinkar lampan L som ett tecken på att det digitala pianot står i beredskapsläge för inspelning på spår 1.



2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.  
Spår 1: Lampa L  
Spår 2: Lampa R  
*Exempel:* Spår 1 valt



3. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

- Ton (sidan SW-5)
- Effekter (sidan SW-8)



- Om du vill att metronomen ska ljuda under inspelning ska du utföra inställning av slag och tempo och sedan trycka på knappen **METRONOME**. Se "Användning av metronomen" på sidan SW-9 för närmare detaljer.

4. Börja spela på tangentbordet.

- Inspelning startas nu automatiskt.

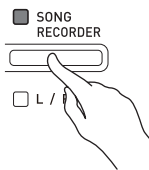
5. Tryck på knappen **SONG ►/■** för att stoppa inspelning.

- Lampan för knappen **SONG RECORDER** och lampan för spåret du spelade in på ändras från blinkande till tänd.
- Tryck på knappen **SONG ►/■** för att avspela spåret du just spelat in.

6. Tryck efter avslutad inspelning eller avspelning på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa slocknar.

## Inspelning på ett spår medan du lyssnar på avspelning av det andra

1. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.

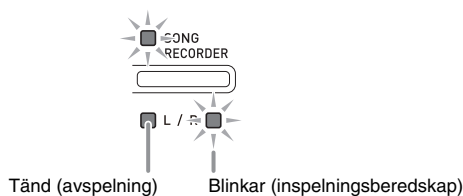


2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill avspela under inspelning.

3. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa börjar blinka.
  - Detta gör att lampan L börjar blinka.

4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill spela in på.
  - Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.

*Exempel:* Att lyssna på avspelning av spår 1 medan du spelar in på spår 2



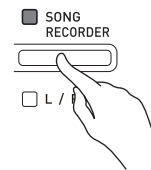
5. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

6. Tryck på knappen **SONG ►/■** eller börja spela på tangentbordet.
  - Detta startar både avspelning av det inspelade spåret och inspelning av det andra spåret.

7. Tryck på knappen **SONG ►/■** för att stoppa inspelning.

## Avspelning från det digitala pianots minne

1. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.



### ANM.

- När en sång innehåller en inspelning på båda spåren går det att slå av det ena spåret och avspela enbart det andra.

2. Tryck på knappen **SONG ►/■**.

- Detta startar avspelning av sången och/eller spåret du valde.

### ANM.

- Det går att ändra tempoinställning under avspelning av ett spår.
- Tryck åter på knappen **SONG ►/■** för att stoppa avspelning.

## Radering av inspelade data

Proceduren nedan raderar ett specifikt spår i en sång.

### VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i det valda spåret. Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du inte behöver några data i det digitala pianots minne innan du utför följande steg.

1. Tryck på knappen **SONG RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.

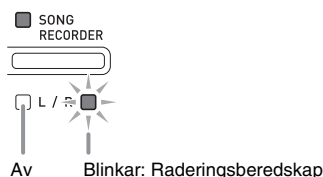


2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck på knappen **SONG RECORDER (L/R)** för att välja spåret du vill radera.

3. Tryck på knappen **SONG RECORDER** tills dess lampa tänds.

- Detta gör att lampan för spåret du valde i steg 2 i denna procedur börjar blinka.

Exempel: Om du valde spår 2 för radering



4. Håll åter knappen **FUNCTION** intryckt medan du trycker på knappen **SONG RECORDER**.

- Detta raderar det valda spåret och aktiverar avspelningsberedskap.
- Radering kan avbrytas när som helst genom att trycka på knappen **SONG RECORDER** två gånger så att dess lampa slocknar.

### ANM.

- Endast knappen **SONG RECORDER (L/R)** på det digitala pianot kan användas från steg 3 tills du utför den faktiska raderingen i steg 4. Inga övriga knappar kan användas.

## Inspelning på ett USB-minne (Ljudinspelning)

Allt som spelas på det digitala pianot inspelas på USB-minnet som ljuddata (WAV filer\*). Om du spelar med på det digitala pianot under avspelning av data som lagrats i sångminnet inspelas både avspelningen och ditt eget spel på USB-minnet.

\* Linjär PCM, 16 bit, 44,1 kHz, Stereo

### Inspelningskapacitet

- 99 filer (Nr. 01 till Nr. 99)
- Maximalt cirka 25 minuters inspelning per fil.

### Inspelade data

- Allt som spelas på det digitala pianot inspelas.
- Det går inte att inspeला enskilda delar.

### Förvaring av inspelade data

Varje ny inspelning av ljuddata på ett USB-minne tilldelas automatiskt ett nytt filnamn, så existerande data blir inte överskriven.

## Inspelning av spelning på det digitala pianot (Ljudinspelning)

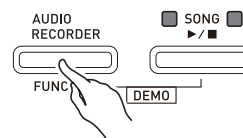
### FÖRBEREDELSE

- Se till att formatera USB-minnet på det digitala pianot innan det används. Se "USB-minne" på sidan SW-26 för närmare detaljer.

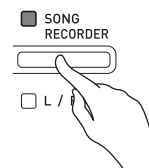
1. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport.

2. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER**.

- Detta gör att de två lamporna för knappen **SONG** ►/■ tänds.



3. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.



#### 4. Börja spela på tangentbordet.

- Lampan för knappen **SONG RECORDER** blinkar en eller två gånger för att ange att inspelning på USB-minnet startats.



ANM.

- Ta inte bort USB-minnet från USB-flashminnesporten medan de två lamporna **SONG ►/■** blinkar eller är tända. Detta avbryter inspelningen och kan förvanska data.

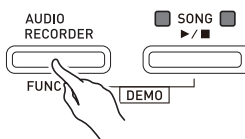
#### 5. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER** för att stoppa inspelning.

- De två lamporna för knappen **SONG ►/■** blinkar fyra gånger för att upplysa om att ljudinspelningen är avslutad.

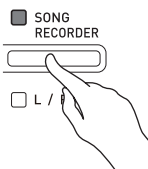
### Inspelning av pianospelning under avspelning av data i sångminnet (ljudinspelning)

#### 1. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER**.

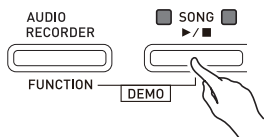
- Detta gör att de två lamporna för knappen **SONG ►/■** tänds.



#### 2. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.



#### 3. Tryck på knappen **SONG ►/■**.



- Detta startar avspelning av det nuvarande innehållet i sångminnet. Börja spela på det digitala pianot.

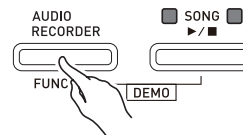
#### 4. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER** för att stoppa inspelning.

- De två lamporna för knappen **SONG ►/■** blinkar fyra gånger för att upplysa om att ljudinspelningen är avslutad.

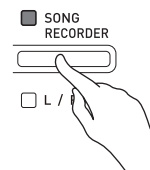
### Avspelning av data inspelad på ett USB-minne

#### 1. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER**.

- Detta gör att de två lamporna för knappen **SONG ►/■** tänds.



#### 2. Tryck på knappen **SONG RECORDER** så att dess lampa tänds.



#### 3. Tryck på knapparna **AUDIO RECORDER** och **SONG ►/■** samtidigt.

- Detta startar avspelning av den senast inspelade sången.

#### Att välja och spela en fil

Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja önskad sång.

- Tryck på minustangenten (-) för att rulla bakåt genom sångerna i omvänd kronologisk ordning.
- Tryck på plustangenten (+) för att rulla framåt.
- Du kan även använda sifvertangenterna (0 till 9) för inmatning av ett tvåsiffrigt filnummer (01 till 99) och direktval av en fil (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV o.s.v.). Det digitala pianot avger ett pip om det inte finns någon fil på USB-minnet som motsvarar det inmatade numret.

#### 4. Tryck på knappen **SONG ►/■** för att stoppa avspelning av sången.

## Radering av en fil från ett USB-minne

Filer kan raderas en i taget.

### VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i det valda spåret. Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du inte behöver datan på USB-minnet innan du utför följande steg.

### 1. Tryck på knappen **AUDIO RECORDER**.

- Detta gör att de två lamporna för knappen **SONG RECORDER** ►/■ tänds.

### 2. Tryck på knappen **SONG RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.



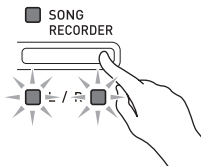
### 3. Hoppa direkt till steg 4 om du vill radera den senast inspelade filen.

#### Att välja och radera en fil

Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja önskad sång.

- Tryck på minustangenten (-) för att rulla bakåt genom sångerna i omvänd kronologisk ordning.
- Tryck på plustangenten (+) för att rulla framåt.
- Du kan även använda siffertangenterna (0 till 9) för inmatning av ett tvåsiffrigt filnummer (01 till 99) och direktval av en fil (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV o.s.v.). Det digitala pianot avger ett pip om det inte finns någon fil på USB-minnet som motsvarar det inmatade numret.

### 4. Håll knappen **SONG RECORDER** intryckt tills båda lamporna L och R börjar blinka.



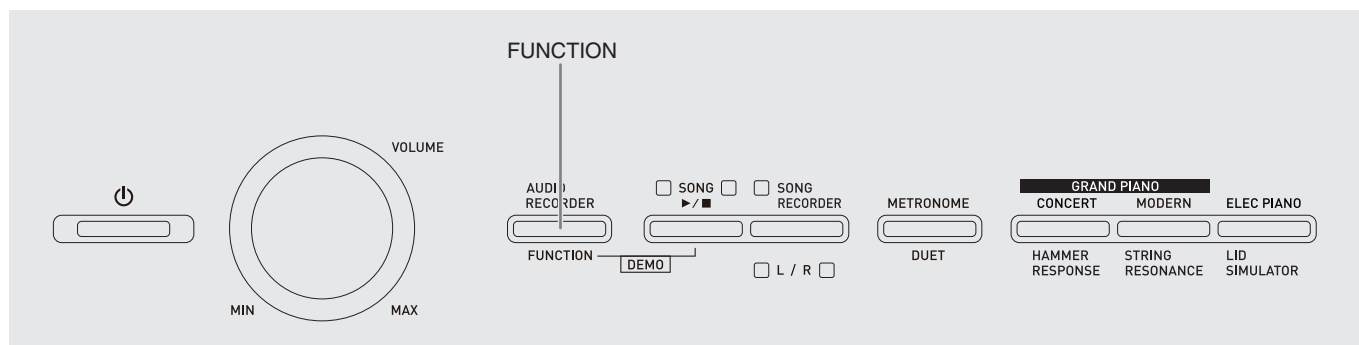
### 5. Håll åter knappen **FUNCTION** intryckt medan du trycker på knappen **SONG RECORDER**.

- Det digitala pianot ställs i avspelningsläget för sångminnet efter avslutad filradering.
- Radering kan avbrytas när som helst genom att trycka på knappen **SONG RECORDER** två gånger så att dess lampa slocknar.

### ANM.

- Vid inspelning av en ny fil tilldelas denna automatiskt nästa filnummer i den ordning som filerna nu förekommer på USB-minnet, även om ett tidigare nummer är oanvänt (eftersom en fil har raderats). Om ett USB-minne t.ex. innehåller filer med numren 01, 02, 04, 07, 08 kommer nästa fil som inspelas på USB-minnet att tilldelas filnumret 09.

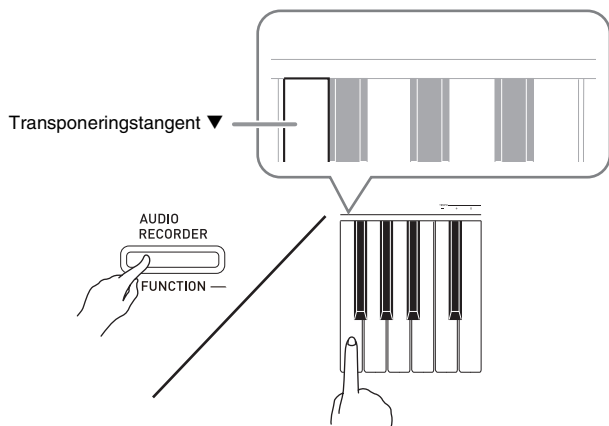
# Att utföra inställningar med tangentbordet



Utöver att välja toner och musikbibliotekets sånger kan du använda knappen **FUNCTION** i kombination med tangenterna till att ställa in effekt, anslagskänslighet och övriga inställningar.

## Att utföra inställningar med tangenterna

1. Anlita "Parameterlista" på sidorna SW-23 - SW-25 för att finna inställningen du vill utföra och lägg märke till detaljerna om denna.
2. Anlita "Tangenter som används för inställningar" på sidan SW-22 för att finna var på tangentbordet du ska utföra den önskade inställningen.
3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar inställningen du vill utföra.
  - Det digitala pianot ljuder en driftston efter att ha utfört inställningen.*Exempel:* Att sänka transponeringsinställning med en halvton



4. Släpp knappen **FUNCTION** för att avsluta inställningsproceduren.

### ANM.

- Det går att ställa in det digitala pianot så att ingen driftston ljuder i steg 3. Se "⑨ Driftston" under "Parameterlista" på sidorna SW-23 - SW-25 för närmare detaljer.

## Operationstyper för tangentbordsinställning

Det finns fyra typer av operationer som kan utföras medan du gör inställningar med tangentbordet: Typ A, Typ B, Typ C och Typ D.

### Typ A : Direktinmatning

*Exempel:* Tryck på tangenten STRINGS för att välja tonen STRINGS 1

### Typ B : Höja eller sänka en inställning med + och - eller tangenterna ▼ och ▲

- Håll tangenten intryckt för att höja eller sänka en inställning med hög hastighet.
- Tryck på båda tangenterna samtidigt för att återställa till grundinställningen.

### Typ C : Värdeinmatning med siffertangenterna (0 till 9)

*Exempel:* Inmata "120" med tangenterna 1, 2, 0.

### Typ D : Att slå på eller av eller kretsas genom inställningar genom att trycka på en tangent.

- Vid tryck på en tangent avger det digitala pianot ett pip ljud som upplyser om vilken inställning som är vald.
- Ett långt pip anger att den tillämpliga inställningen är avslagen.

*Exempel:* När efterklang är avslagen gör två tryck på tangenten för efterklang att det digitala pianot piper två gånger, vilket anger att inställningen för liten sal är vald.

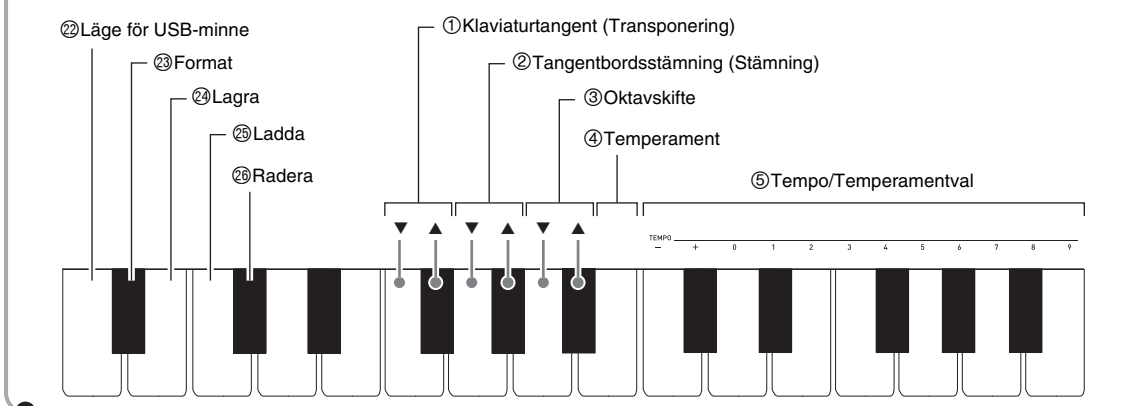
### ANM.

- Du kan kontrollera vilken operationstyp som gäller för varje inställning genom att anlita "Operationstyp" under "Parameterlista" på sidorna SW-23 - SW-25.

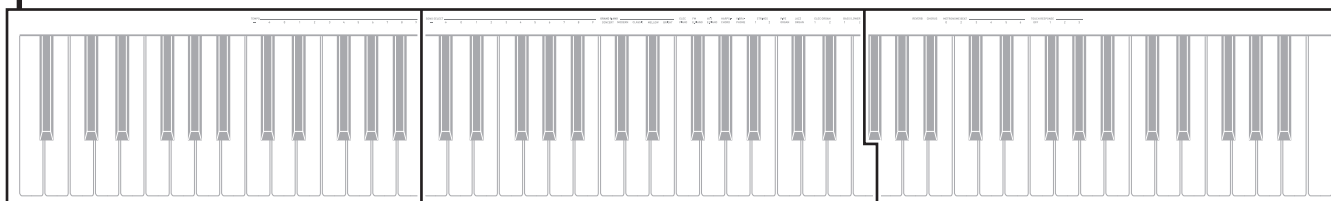
## Tangenter som används för inställningar

- Numren ① t.o.m. ⑳ motsvarar samma nummer som i "Parameterlista" på sidorna SW-23 - SW-25.

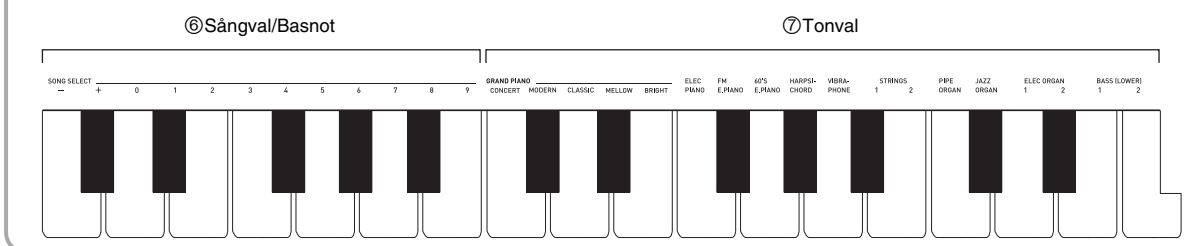
### [Vänster tangentbord]



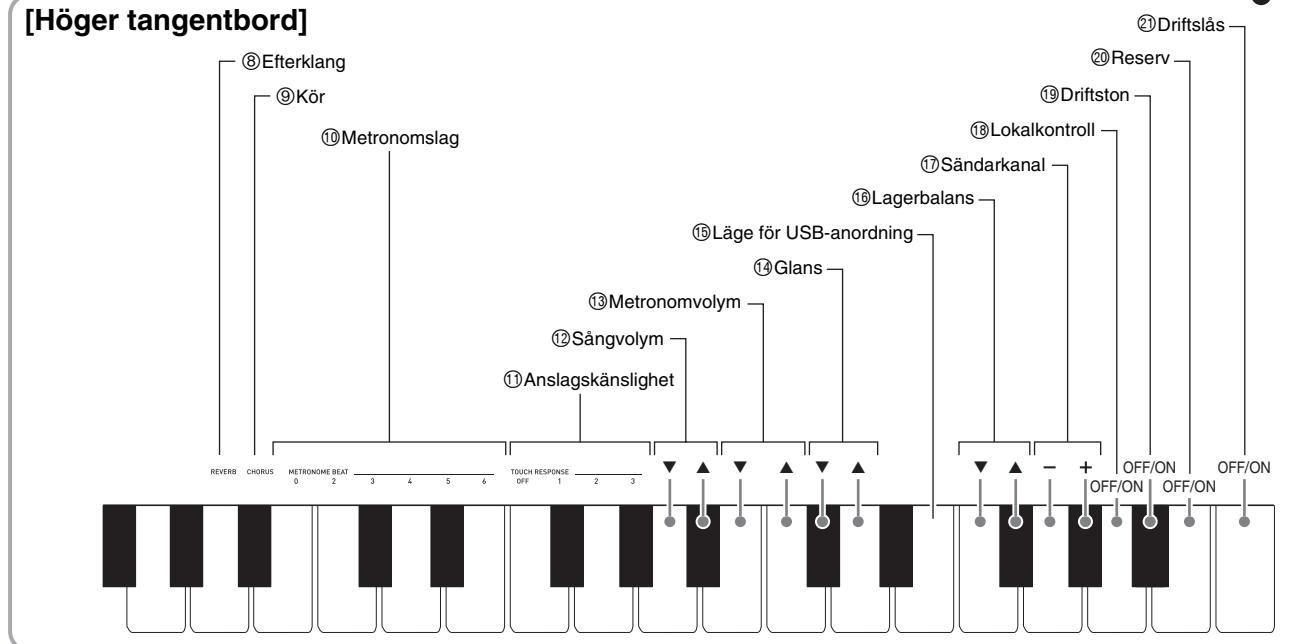
### [Samlat]



### [Mittre tangentbord]



### [Höger tangentbord]





## Parameterlista

### ■ Toner

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-21)	Beskrivning	Anmärkningar
⑦ Tonval	Se sidan SW-5. Grund: GRAND PIANO (CONCERT)	A	Tilldelar en ton till tangentbordet. (sidan SW-5)	
⑧ Efterklang	Av (OFF), 1 till 4 Grund: 2	D	Anger efterklangen i noterna. (sidan SW-8)	
⑨ Kör	Av (OFF), 1 till 4 Grund: 2	D	Reglerar vidden av noterna. (sidan SW-8)	
⑭ Glans	-3 till 0 till 3 Grund: 0	B	Anger glansen i noterna. Ett tryck på [+] gör noterna klarare och skarpare. Ett tryck på [-] gör noterna fylligare och mjukare.	• Tryck på [+] och [-] samtidigt för att återställa till grundinställningen (0).
⑯ Lagerbalans	-24 till 0 till 24 Grund: 0	B	Bestämmer volymbalansen mellan huvudtonen och lagertonen. (sidan SW-8)	

### ■ Sång/Metronom


Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-21)	Beskrivning	Anmärkningar
⑤ Tempo (TEMPO)	20 till 255 Grund: 120	B (+/-) C (0 till 9)	Bestämmer tempot för musikbibliotekets sånger, metronomen, inspelning och avspelning m.m. (sidan SW-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inmata alltid tre siffror när sifvertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. <i>Exempel:</i> Inmata 0, 9, 0 för 90 (en inledande nolla krävs).</li> <li>Ett samtidigt tryck på + och - under inspelning ställer in värdet 120.</li> </ul>
⑥ Sångval (SONG SELECT)	01 till 70 Grund: 01	B (+/-) C (0 till 9)	Väljer en låt i musikbiblioteket. (sidan SW-13)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inmata alltid två siffror när sifvertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. <i>Exempel:</i> Inmata 0, 8 för 8 (en inledande nolla krävs).</li> <li>Denna inställning kan inte ändras under inspelning.</li> </ul>
⑫ Sångvolym	00 till 42 Grund: 42	B	Ställer in volymnivå för avspelning av musikbiblioteket.	• Denna inställning kan inte ändras under inspelning.
⑩ Metronomslag (METRONOME BEAT)	0, 2, 3, 4, 5, 6 Grund: 4	A	Bestämmer metronomslaget. (sidan SW-9)	• Inställning av metronomslag kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.
⑬ Metronomvolym	00 till 42 Grund: 36	B	Bestämmer metronomens volym. (sidan SW-10)	

## ■ Tangentbord

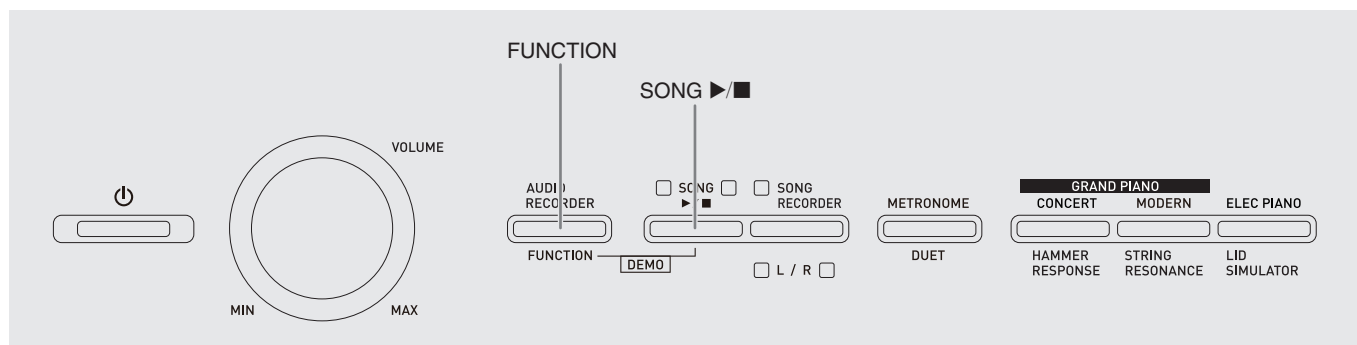
Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-21)	Beskrivning	Anmärkningar
① Klaviaturtangent (Transponering)	-12 till 0 till 12 Grund: 0	B	Höjer eller sänker det digitala pianots stämning i steg om halvtoner.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går inte att utföra inställning av transponering vid avspelning av musikbiblioteket eller i duettläget.</li> <li>• En höjning av det digitala pianots tonhöjd kan göra att de högsta noterna i registret för en ton blir förvrängda.</li> </ul>
② Tangentbordsstämning (Stämning)	415,5 Hz till 440,0 Hz till 465,9 Hz Grund: 440,0 Hz	B	Höjer eller sänker det digitala pianots samlade tonhöjd i steg om 0,1 Hz från standardtonhöjden A4 = 440,0 Hz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inställning av tonhöjd kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.</li> </ul>
③ Oktavskifte	-2 till 0 till 2 Grund: 0	B	Ändra tangentbordets omfång i oktavenheter.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det går att utföra inställning av oktavskifte för huvudtonens del och lagertonens del.</li> <li>• Det går inte att utföra inställning av oktavskifte för delningston.</li> </ul>
④ Temperament ⑤ Temperamentval ⑥ Temperamentbasnot	Temperament: 00 till 16 Basnot: -, +, 0 till 9 (C till B) Grunder: Temperament: 00 (jämntempererat) Basnot: C	Håll <b>FUNCTION</b> intryckt medan du trycker på var och en av följande tangenter.  1. TEMPERAMENT (④) 2. TEMPERAMENT SELECT (⑤) 3. BASE NOTE (⑥)	Det går att ändra skalan (stämningssystemet) på klaviaturen från den normala jämntempererade till en annan stämning som lämpar sig bättre för sådant som indisk musik, arabisk musik, klassiska stycken o.dyl.	<p>&lt;Temperament&gt; 00: Equal / 01: Pure Major / 02: Pure Minor / 03: Pythagorean / 04: Kirnberger 3 / 05: Werckmeister / 06: Mean-Tone / 07: Rast / 08: Bayati / 09: Hijaz / 10: Saba / 11: Dashti / 12: Chahargah / 13: Segah / 14: Gurjari Todi / 15: Chandrakauns / 16: Charukeshi</p> <p>&lt;Basnoter&gt; -: C / +: C<sup>#</sup> / 0: D / 1: E<sup>b</sup> / 2: E / 3: F / 4: F<sup>#</sup> / 5: G / 6: A<sup>b</sup> / 7: A / 8: B<sup>b</sup> / 9: B</p>
⑩ Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE)	Av (OFF), 1 till 3 Grund: 2	A	Anger det relativa trycket på tangenterna. Inställning av ett lägre värde gör att ett lätt anslag framställer ett kraftigt ljud.	

## ■ MIDI och övriga inställningar

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-21)	Beskrivning	Anmärkningar
⑮ Läge för USB-anordning	MIDI, lagring Grund: MIDI	—	Det digitala pianot ställs automatiskt i läget MIDI när det ansluts till en dator med en USB-kabel. Välj lagring när du vill lagra sångdata i inspelningsminnet i en dator eller vid laddning av sångdata i en dator till det digitala pianots minne. (sidan SW-36)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• När lagring är vald för denna inställning blinkar lamporna för knapparna <b>GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)</b> och <b>ELEC PIANO</b>, och alla övriga lampor är släckta.</li> <li>• Det går inte att utföra några operationer på det digitala pianot i detta läge.</li> <li>• Vart tryck på tangenten för läget för USB-anordning skiftar mellan MIDI och lagringsläget.</li> </ul>
⑰ Sändarkanal	01 till 16 Grund: 01	B	Anger en av MIDI-kanalerna (1 t.o.m. 16) som sändarkanal, vilken används för att sända MIDI-meddelanden till en yttre anordning.	
⑱ Lokalkontroll	Off (Av), On (På) Grund: På	D	Val av "Off" för lokalkontroll skär av det digitala pianots ljudkälla, så inget ljud framställs av pianot när du trycker på tangenterna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inställning av lokalkontroll kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.</li> </ul>

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-21)	Beskrivning	Anmärkningar
⑲ Driftston	Off (Av), On (På) Grund: På	D	Val av "Off" gör att ingen driftston ljuder när du trycker på en tangent medan knappen <b>FUNCTION</b> är intryckt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denna inställning bevaras även när det digitala pianot slås av.</li> <li>Inställning av driftston kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.</li> </ul>
⑳ Reserv	Off (Av), On (På) Grund: Av	D	När "On" har valts för denna inställning memoreras det digitala pianot <u>dess nuvarande inställningar</u> *1 och återställer dessa när det slås på igen. När "Off" har valts återställs inställningarna*2 till deras grundinställningar närhelst pianot slås på.  *1 Följande inställningar memoreras inte. <ul style="list-style-type: none"> <li>Duettläget</li> <li>Stämning LR (del)</li> <li>Lokalkontroll</li> </ul> *2 Utom på/avslagen inställning för driftston.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inställning av reservinställningar kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder, i duettläget och under inspelning.</li> </ul>
㉑ Driftslås	Off (Av), On (På) Grund: Av	D	Val av "On" för denna inställning låser knapparna på det digitala pianot (utom strömbrytaren  (POWER) och knappar för att låsa upp), så inga åtgärder kan utföras. Slå på driftslåset när du vill förhindra att en knapp trycks in av misstag.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inställning av driftslås kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.</li> </ul>
㉒ Läge för USB-minne	Off (Av), On (På) Grund: Av	—	Läge för USB-minne.	
㉓ Format	Off (Av), On (På) Grund: Av	—	Formaterar ett USB-minne.	
㉔ Lagra	Off (Av), On (På) Grund: Av	—	Lagrar data på ett USB-minne.	
㉕ Ladda	Off (Av), On (På) Grund: Av	—	Laddar data från ett USB-minne till det digitala pianots sångminne.	
㉖ Radera	Off (Av), On (På) Grund: Av	—	Raderar data på USB-minnet.	

# USB-minne



Ditt digitala piano kan utföra följande operationer på ett USB-minne.

- Formatering av USB-minne
- Datalagring på ett USB-minne
  - Sångdata inspelade med det digitala pianots sånginspelningsfunktion lagras på ett USB-minne som MIDI filer (SMF format 0).
  - Standard ljuddata från en dator (WAV filer) kan också lagras på ett USB-minne och avspelas på det digitala pianot.
  - Spelning på det digitala pianot kan inspelas direkt på ett USB-minne. Se "Inspelning på ett USB-minne (ljudinspelning)" (sidan SW-18) för närmare detaljer.
- Dataladdning från ett USB-minne till det digitala pianots minne
  - MIDI filer och filer av formatet CASIO lagrade på ett USB-minne kan laddas till det digitala pianots musikbibliotek (61 till 70).
- Radera data från ett USB-minne
- Enkel avspelning av sångdata från ett USB-minne

## ■ Format och kapacitet för lagring och laddning av data

Datatyp	Beskrivning (Filnamnsförklaring)	Stödda operationer	
		Lagra på USB-minne	Ladda från USB-minne
Användarsånger (sidan SW-36)	En av följande två typer av musikdata 1. CASIO format data (CM2) 2. Standard MIDI filer (MID) SMF Format 0 eller Format 1	-	○
Sånger inspelade med sånginspelning (sidan SW-15)	Sångdata inspelad på detta digitala piano (MID)	○*	-

\* Kan omvandlas till en standard MIDI-fil (SMF format 0, filnamnsförklaringen MID) och lagras.

## Lagring av standard ljuddata (WAV filer) på ett USB-minne

En inspelning med det digitala pianots ljudinspelningsfunktion skapar en mapp benämnd AUDIO på USB-minnet. WAV filer lagras i mappen AUDIO och tilldelas automatiskt namn från TAKE01.WAV till TAKE99.WAV. Du kan även ansluta ett USB-minne till en dator och ändra namnen på ljuddatafiler (WAV) till formatet "TAKEXX.WAV"\* och flytta dem till mappen AUDIO. Därefter går det att spela dem på det digitala pianot.

\* XX = 01 till 99

## Hanteringsföreskrifter för USB-minnen och USB-flashminnesporten

### VIKTIGT!

- Observera noga de försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer USB-minnet.
- Undvik att använda ett USB-minne under följande förhållanden. Dessa förhållanden kan förvanska data som lagrats på USB-minnet.
  - Ställen som utsätts för höga temperaturer, hög luftfuktighet eller frätande gas.
  - Ställen som utsätts för kraftiga elektrostatiska laddningar och digitala störningar.
- Ta aldrig bort USB-minnet medan data skrivs på eller laddas från det. Detta kan förvanska data på USB-minnet och skada USB-flashminnesporten.
- Sätt aldrig i något utöver ett USB-minne i USB-flashminnesporten. Detta skapar risk för felfunktion.
- Ett USB-minne kan bli varmt efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Statisk elektricitet som leds från din hand eller ett USB-minne till USB-flashminnesporten kan orsaka felfunktion på det digitala pianot. Slå i så fall det digitala pianot av och sedan på igen.

### Upphovsrätt

Du tillåts använda inspelningar endast för personligt bruk. All reproduktion av en ljudfil eller musikfil utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren är strängt förbjuden enligt upphovsrättslagar och internationella fördrag. Att göra sådana filer tillgängliga på Internet eller att distribuera dem till tredje man är också strängt förbjudet enligt upphovsrättslagar och internationella fördrag, oavsett om det sker i vinstsyfte eller inte. CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för något bruk av detta digitala piano som strider mot upphovsrättslagar.

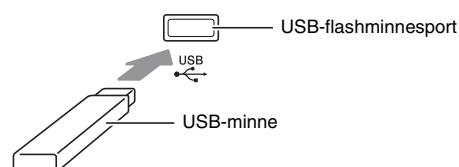
## Att ansluta och ta bort ett USB-minne från det digitala pianot

### VIKTIGT!

- Anslut aldrig något utöver ett USB-minne till USB-flashminnesporten.

### ■ Isättning av ett USB-minne

1. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport såsom visas på bilden nedan.
  - Tryck försiktigt in USB-minnet så långt det går. Försök inte att trycka in USB-minnet med våld.



### ■ Urtagning av ett USB-minne

1. Kontrollera att ingen form av datautbyte pågår och dra sedan USB-minnet rakt utåt.

## Formatering av ett USB-minne

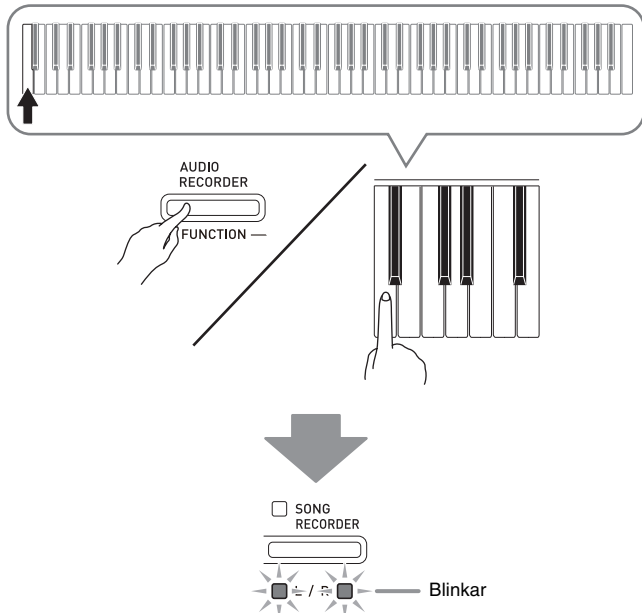
### VIKTIGT!

- Se till att formatera USB-minnet på det digitala pianot innan det används för första gången.
- Kontrollera att USB-minnet inte innehåller data du vill bevara innan det formateras.
- Den formatering som görs av detta piano är en "snabbformatering". Formatera USB-minnet på din dator eller annan apparat om du vill försäkra att all data i USB-minnet raderas.

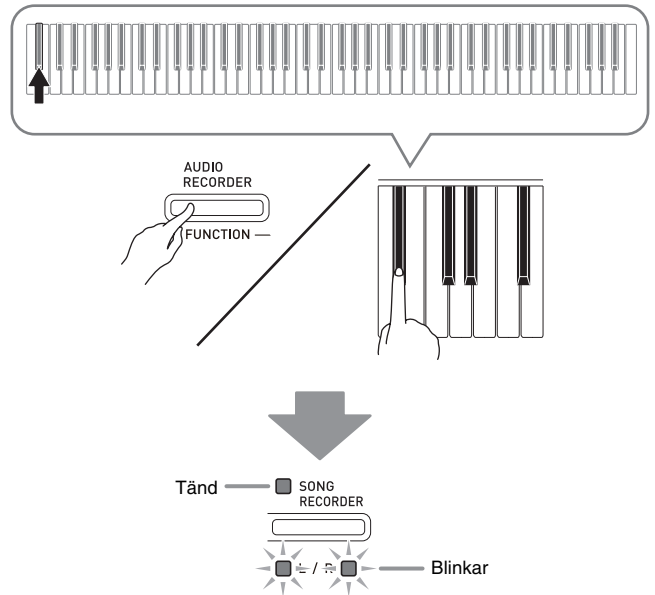
### <Stödda USB-minnen>

Detta digitala piano stöder USB-minnen formaterade till FAT32. Om ditt USB-minne är formaterat till ett annat filsystem ska du använda Windows formateringsfunktion till att omformatera det till FAT32. Använd inte snabbformatering.

1. Sätt i USB-minnet du vill formatera i det digitala pianots USB-flashminnesport.
2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-minne.
  - Detta gör att lamporna L/R börjar blinka.



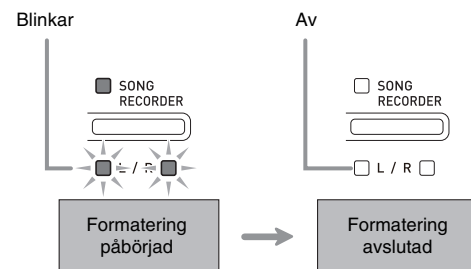
3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten för formatering.
  - Detta gör att lampan för knappen **SONG RECORDER** tänds.



- Avbryt formatering genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och trycka på tangenten för USB-minnesläge.

4. Tryck på knappen **SONG** ▶/■.

- Detta startar formatering.
- Efter avslutad formatering slocknar lamporna L/R som ett tecken på att läget för USB-minne har lämnats.



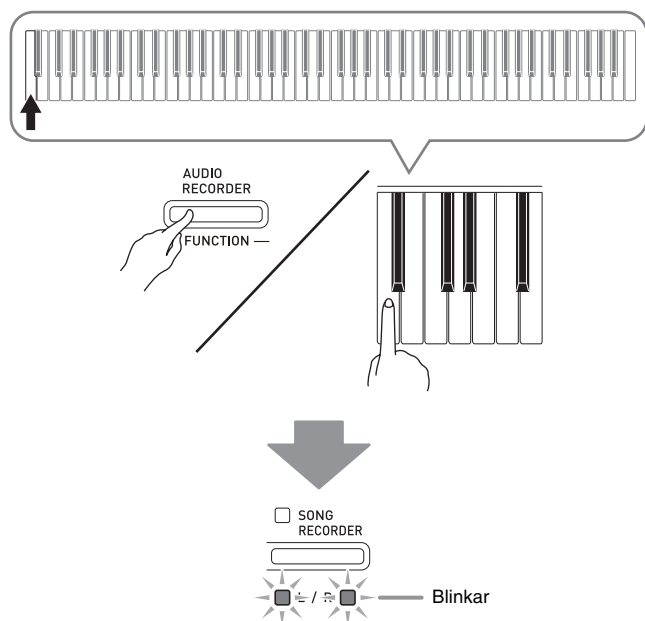
### ANM.

- Formatering av ett USB-minne med stor kapacitet kan ta flera minuter.

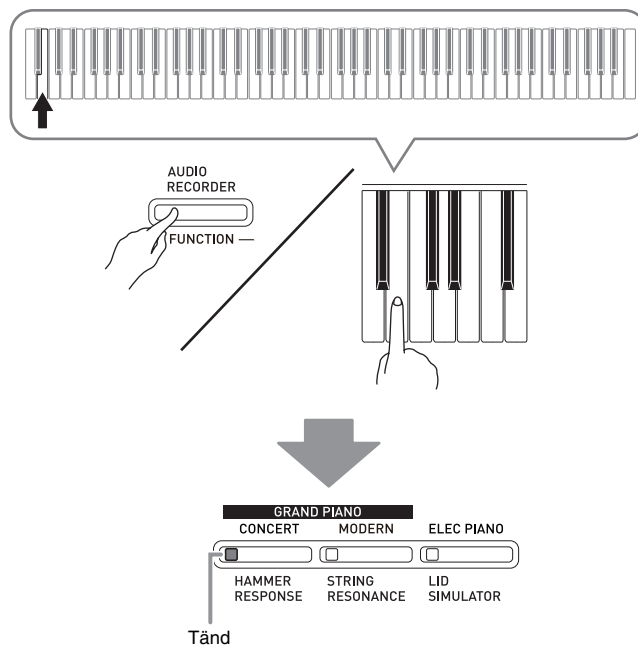
## Lagring av en inspelad sång på ett USB-minne

Använd proceduren nedan för att lagra data du spelat in på det digitala pianot på ett USB-minne som en MIDI-fil (SMF format 0).

1. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport.
2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-minne.
  - Detta gör att lamporna L/R börjar blinka.

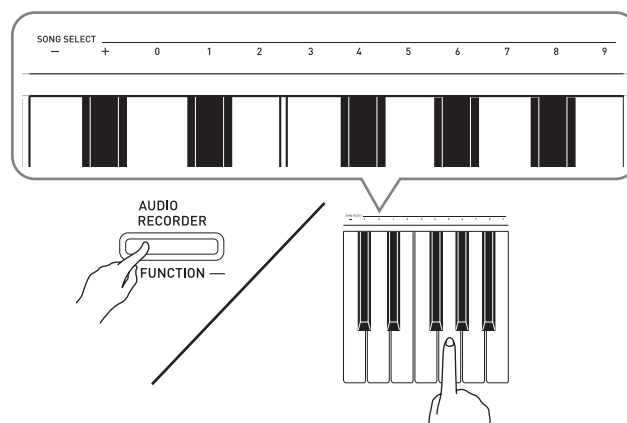


3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten för lagring.
  - Detta gör att lamporna för knappen **GRAND PIANO (CONCERT)** tänds.



- Avbryt datalagring genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och trycka på tangenten för USB-minnesläge.

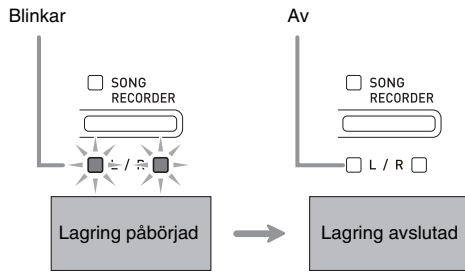
4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja ett sångnummer (61 till 70).



- Det digitala pianot avger ett kort pip om du väljer ett korrekt sångnummer och ett långt pip om du väljer ett felaktigt sångnummer.

## 5. Tryck på knappen **SONG** ►/■.

- Detta startar datalagring.
- Efter avslutad lagring slocknar lamporna L/R som ett tecken på att läget för USB-minne har lämnats.



### ■ Lagringsplats för USB-minnesdata (fil)

Proceduren ovan lagrar pianots data i en mapp benämnd MUSICLIB på USB-minnet.

- Mappen MUSICLIB skapas automatiskt när du formaterar USB-minnet på pianot (sidan SW-28).
- Tänk på att filer som ej befinner sig i mappen MUSICLIB inte kan laddas eller raderas av detta digitala piano.
- Mappen "MUSICLIB" innehåller delmappar benämnda "61" till "70". Datan lagras i den delmapp vars namn motsvarar sångnumret du angav i steg 4 i proceduren ovan.

## Laddning av sångdata från ett USB-minne till det digitala pianots minne

Använd proceduren nedan för att ladda användarsångdata (sidan SW-36) från ett USB-minne till det digitala pianots musikbibliotek (sångnummer 61 till 70). Du kan sedan avspela användarsången eller använda den för övning.

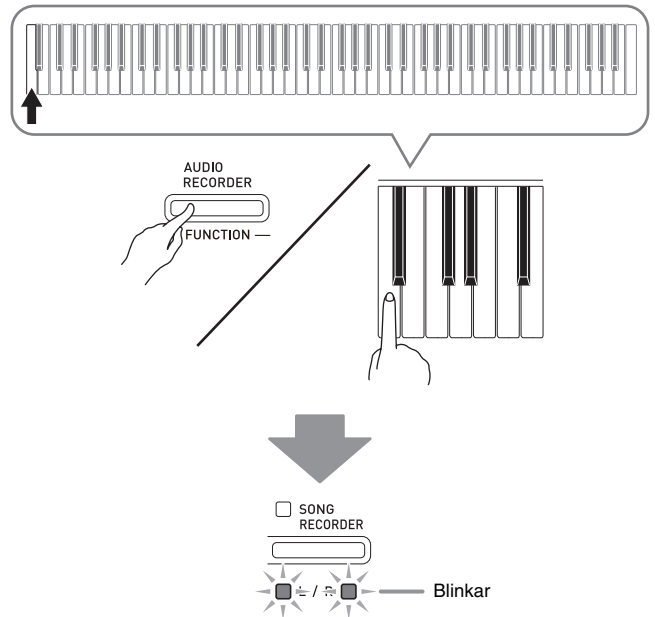
### 1. Kopiera på din dator filen du vill ladda till en av de numrerade delmapparna (61 till 70) inuti mappen "MUSICLIB" på USB-minnet.

- De numrerade namnen på delmapparna motsvarar användarsångnumren (61 till 70) på det digitala pianot.

### 2. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport.

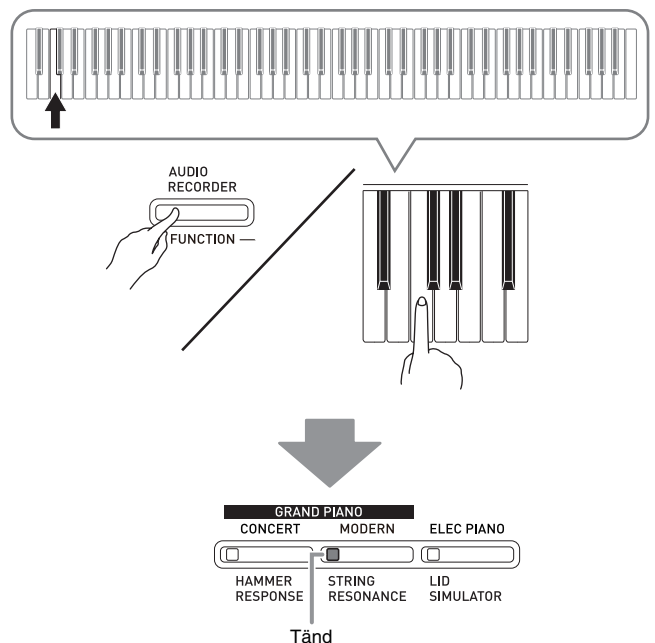
### 3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-minne.

- Detta gör att lamporna L/R börjar blinka.



### 4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten för laddning.

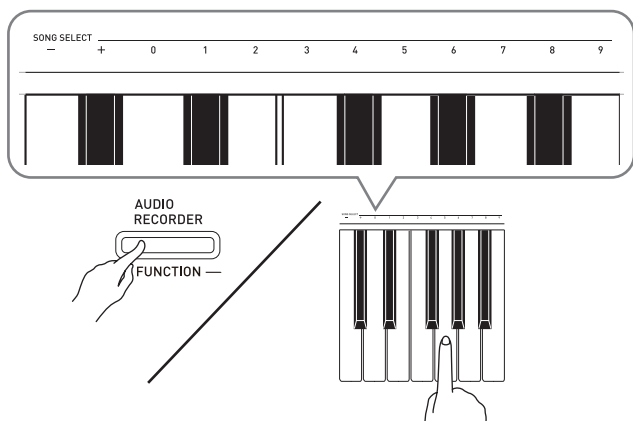
- Detta gör att lampan för knappen **GRAND PIANO (MODERN)** tänds.



- Avbryt laddning genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och trycka på tangenten för USB-minnesläge.



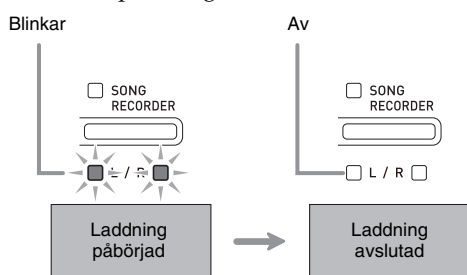
5. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja ett sångnummer (61 till 70).



- Det digitala pianot avger ett kort pip om du väljer ett korrekt sångnummer och ett långt pip om du väljer ett felaktigt sångnummer.
- Val av sångnummer 00 massladdar de 10 filerna från 61 t.o.m. 70 till det digitala pianots sångminne.

6. Tryck på knappen **SONG** ►/■.

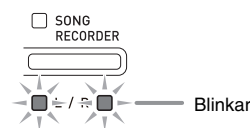
- Detta startar laddning av datan till musikbibliotekets användarsångområde.
- Efter avslutad laddning slocknar lamporna L/R som ett tecken på att läget för USB-minne har lämnats.



## Radering av data från ett USB-minne

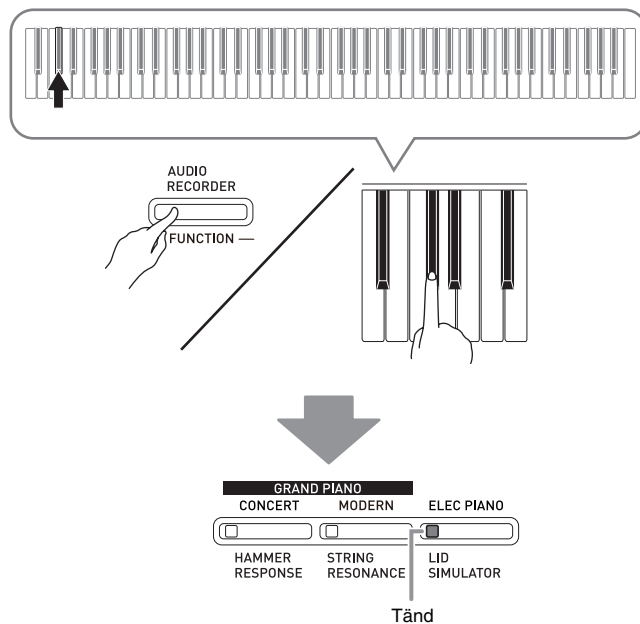
Använd proceduren nedan för att radera sångdata som lagrats i mappen "MUSICLIB" på ett USB-minne.

1. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport.
2. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-minne.
  - Detta gör att lamporna L/R börjar blinka.



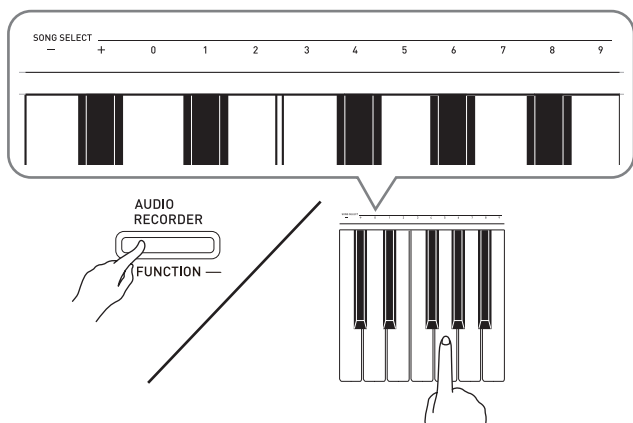
3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten för radering.

- Detta gör att lampan för knappen **ELEC PIANO** tänds.



- Avbryt dataradering genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och trycka på tangenten för USB-minnesläge.

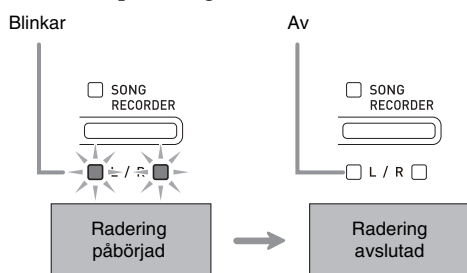
4. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och använd tangenterna **SONG SELECT** till att välja ett sångnummer (61 till 70).



- Det digitala pianot avger ett kort pip om du väljer ett korrekt sångnummer och ett långt pip om du väljer ett felaktigt sångnummer.

5. Tryck på knappen **SONG** ►/■.

- Detta startar radering av den valda datan.
- Efter avslutad radering slocknar lamporna L/R som ett tecken på att läget för USB-minne har lämnats.



## Enkel avspelning av en sång på ett USB-minne

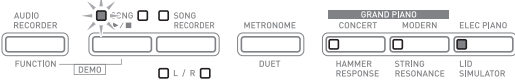
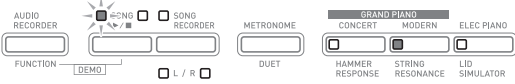






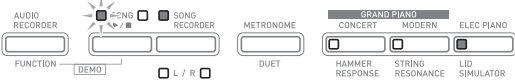
Använd proceduren nedan för att avspela en användarsång (sidan SW-36) som lagrats på ett USB-minne utan att ladda sången till det digitala pianots musikbibliotek (sångnummer 61 till 70).




1. Kopiera på din dator datan du vill avspela på det digitala pianot till mappen **MUSICLIB** på USB-minnet.
  - Av sångdatan i mappen **MUSICLIB**, sorterad i filnamnsföljd, kan du välja en av de första 99 sångerna för avspelning.
2. Sätt i USB-minnet i det digitala pianots USB-flashminnesport.
3. Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-minne.
  - Detta gör att lamporna L/R börjar blinka.
4. Tryck på knappen **SONG** ►/■.
  - Detta startar avspelning av sångdatan.
  - Tryck åter på knappen **SONG** ►/■ för att stoppa avspelning.
5. Ändra till en annan sång genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och använda tangenterna **SONG SELECT** plus (+) och minus (-) till att välja önskad sång.
  - Vart tryck på tangenten plus (+) eller minus (-) rullar genom sångfilnamnen.
  - Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt tvåsiffrigt sångnummer.

*Exempel:* Inmata 0 och sedan 8 för att välja sång 08.
6. Lämna avspelningsfunktionen för USB-minnet genom att hålla knappen **FUNCTION** intryckt och trycka på tangenten för USB-minnesläge.

## Felindikatorer

Det följande visar hur lamporna anger feltypen när ett fel uppstår beroende på problem med dataöverföring eller någon annan orsak.

Lampor	Feltyp	Orsak	Åtgärd
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. USB-minnet är inte isatt i det digitala pianots USB-flashminnesport.</li> <li>2. USB-minnet togs ur medan någon operation pågick.</li> <li>3. USB-minnet är skrivskyddat.</li> <li>4. USB-minnet har ett program för virusskydd.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sätt i USB-minnet i USB-flashminnesporten på rätt sätt.</li> <li>2. Ta aldrig ur USB-minnet medan någon operation pågår.</li> <li>3. Häv skyddet för USB-minnet.</li> <li>4. Använd ett USB-minne som inte har något program för virusskydd.</li> </ol>
	No File	Det finns ingen laddningsbar fil i mappen "MUSICLIB" eller spelbar fil i mappen "AUDIO".	Flytta filen du vill ladda till mappen "MUSICLIB" eller filen du vill spela till mappen "AUDIO" (sidorna SW-26 och SW-29).
	No Data	Du försöker lagra data på ett USB-minne när det ej finns någon data att lagra.	Spela in något innan du försöker utföra lagring.
	Read Only	En fil avsedd för läsning med samma namn du försöker använda förekommer redan på USB-minnet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ändra namnet och lagra sedan den nya datan.</li> <li>• Ta bort läsegenkskapen hos den existerande filen på USB-minnet och överskriv den med den nya datan.</li> <li>• Använd ett annat USB-minne.</li> </ul>
	Media Full	Otillräckligt med ledigt utrymme på USB-minnet.	Radera överflödiga filer på USB-minnet för att skapa utrymme för nya data (sidan SW-31) eller använd ett annat USB-minne.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Det finns för många filer på USB-minnet.</li> <li>2. Det finns en fil benämnd TAKE99.WAV i mappen "AUDIO".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radera överflödiga filer på USB-minnet för att skapa utrymme för nya data.</li> <li>2. Radera WAV filen i mappen "AUDIO".</li> </ol>
	Not SMF01	Du försöker avspela sångdata av SMF Format 2.	Det digitala pianot stöder avspelning av enbart SMF Format 0 eller Format 1.
	Size Over	Datan på USB-minnet är för stor för avspelning.	Det digitala pianot stöder avspelning av sångdatafiler med en maximal storlek på 65 Kbytes.
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Datan på USB-minnet är förvanskad.</li> <li>2. USB-minnet innehåller data som ej stöds av detta digitala piano.</li> </ol>	—

Lampor	Feltyp	Orsak	Åtgärd
 <p>The diagram shows a control panel with various function buttons. Under 'GRAND PIANO', the 'CONCERT' and 'MODERN' modes are selected. Other buttons include AUDIO RECORDER, SONG RECORDER, METRONOME, DUET, HAMMER RESPONSE, STRING RESONANCE, and LID SIMULATOR.</p>	<b>Convert</b>	Det förekommer otillräckligt minnesutrymme i det digitala pianot för att omvandla en inspelad sång till SMF-data och lagra den på USB-minnet.	Reducera storleken på sångdatan. Exempel: Radera spår som inte längre behövs.
 <p>The diagram shows a control panel with various function buttons. Under 'GRAND PIANO', the 'CONCERT' and 'MODERN' modes are selected. Other buttons include AUDIO RECORDER, SONG RECORDER, METRONOME, DUET, HAMMER RESPONSE, STRING RESONANCE, and LID SIMULATOR.</p>	<b>Format</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. USB-minnets format är inte kompatibelt med detta digitala piano.</li> <li>2. USB-minnet är förvanskat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formatera USB-minnet på det digitala pianot.</li> <li>2. Använd ett annat USB-minne.</li> </ol>
 <p>The diagram shows a control panel with various function buttons. Under 'GRAND PIANO', the 'CONCERT' and 'MODERN' modes are selected. Other buttons include AUDIO RECORDER, SONG RECORDER, METRONOME, DUET, HAMMER RESPONSE, STRING RESONANCE, and LID SIMULATOR.</p>	<b>Media R/W</b>	USB-minnet är förvanskat.	Använd ett annat USB-minne.

# Anslutning till en dator

Det digitala pianot kan anslutas till en dator för utbyte av MIDI-data. Det går att sända speldata från det digitala pianot till en separat inköpt musikprogramvara på din dator eller sända MIDI-data från datorn till det digitala pianot för avspelning.

## Minimala datorsystemkrav

Det följande visar minimala datorsystemkrav för att kunna sända och mottaga MIDI-data. Kontrollera att din dator uppfyller dessa krav innan den ansluts till det digitala pianot.

### ● Operativsystem

Windows® XP (SP2 eller senare) \*1

Windows Vista® \*2

Windows® 7\*3

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, 10.5.X, 10.6.X, 10.7.X)

\*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32-bit)

\*2: Windows Vista (32-bit)

\*3: Windows 7 (32-bit, 64-bit)

### ● USB-port

#### VIKTIGT!

- Anslut aldrig till en dator som inte uppfyller kraven ovan. Detta kan orsaka problem på din dator.

## Anslutning av det digitala pianot till en dator

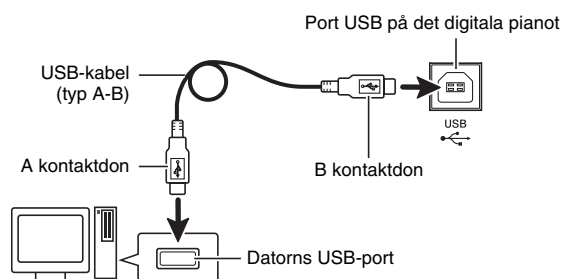
#### VIKTIGT!

- Följ stegen i proceduren nedan ytterst noga. Felaktig anslutning kan omöjliggöra sändning och mottagning av data.

### 1. Slå av det digitala pianot och starta sedan din dator.

- Starta ännu inte musikprogramvaran på din dator!

### 2. När datorn är igång ska du använda en separat inköpt USB-kabel för att ansluta den till det digitala pianot.



### 3. Slå på det digitala pianot.

- Om detta är första gången du ansluter det digitala pianot till din dator kommer drivrutinprogrammet som krävs för att sända och mottaga data att installeras i datorn automatiskt.

### 4. Starta den separat införskaffade musikprogramvaran på din dator.

### 5. Utför inställning av musikprogramvaran för att välja ett av det följande som MIDI-anordning.

CASIO USB-MIDI: (För Windows Vista, Windows 7, Mac OS X)

USB-ljudenhet : (För Windows XP)

- Anlita dokumentationen som medföljer musikprogramvaran du använder för detaljer om val av MIDI-anordning.

#### VIKTIGT!

- Var noga med att först slå på det digitala pianot innan du startar musikprogramvaran på datorn.

#### ANM.

- Efter en framgångsrik anslutning utgör det inget problem att lämna USB-kabeln inkopplad när du slår av datorn och/eller det digitala pianot.
- För mera detaljerade uppgifter och anslutningar som gäller sändning och mottagning av MIDI-data för detta digitala piano kan du erhålla aktuell information från websajten vid följande URL.  
<http://world.casio.com/>

## Användning av MIDI

### Vad är MIDI?

Förkortningen MIDI står för Musical Instrument Digital Interface, namnet på en världsomspännande norm för digitala signaler och uttag som gör det möjligt att utbyta musikdata mellan musikinstrument och datorer (maskiner) framställda av olika tillverkare.

#### ANM.

- För närmare detaljer om MIDI Implementation kan du besöka CASIO:s websajt vid: <http://world.casio.com/>.

Se "Sändarkanal" och "Lokalkontroll" på sidan SW-24.

## Överföring av sångdata med en dator

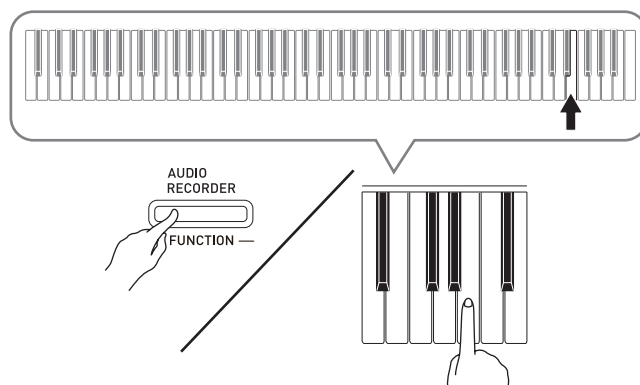
Använd metoderna i detta avsnitt för att överföra data i inspelningsminnet till en dator för lagring och för laddning av sånger till användarsångminnet (musikbibliotek 61 till 70).

#### VIKTIGT!

- Avslag av det digitala pianot under lagring eller laddning av data kan göra att all data som nu förvaras i det digitala pianots minne (inspelade sånger o.dyl.) raderas. Akta dig så att strömmen inte slås av oavsiktligt under pågående lagring och laddning av data. Om data raderas tar det längre tid än vanligt för det digitala pianot att strömförsörjas nästa gång det slås på (sidan SW-4).

- Utför steg 1 till 3 i proceduren under "Anslutning av det digitala pianot till en dator" på sidan SW-35.

- Ändra det digitala pianots läge för USB-anordning till lagring.

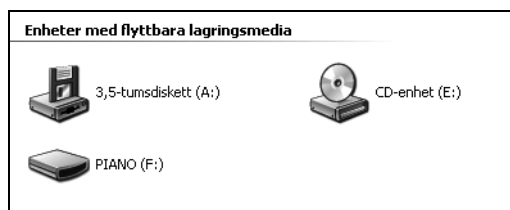


- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar läget för USB-anordning.
- När denna inställning är ändrad blinkar lamporna för knapparna **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** och **ELEC PIANO**, och alla övriga lampor är släckta.
- Se "Läge för USB-anordning" på sidan SW-24 för närmare detaljer.

- Utför på din dator de åtgärder som krävs för att visa datorns lagringsanordningar.

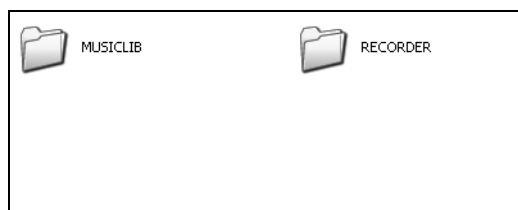
Om din dator kör detta operativsystem:	Gör detta:
Windows XP	Dubbelklicka på "Den här datorn".
Windows Vista, Windows 7	Dubbelklicka på "Dator".
Mac OS	Hoppa över steg 3 och dubbelklicka på "PIANO" på skrivbordet hos din Mac.

- Minnet hos detta digitala piano uppträder som "PIANO" under "Enheter med flyttbara lagringsmedia".



## 4. Dubbelklicka på "PIANO".

- "PIANO" innehåller mappar benämnda "MUSICLIB" och "RECORDER".
- Överför en användarsång till det digitala pianot från din dator genom att öppna mappen "MUSICLIB" och placera sången i en av de nummerade delmapparna (61 till 70). Varje delmapp motsvarar ett musikbiblioteksnummer: Delmapp 61 till musikbibliotek 61 o.s.v.
- Filerna i mappen "RECORDER" är sånger som är inspelade med det digitala pianots inspelningsfunktion. Du kan flytta filer från mappen "RECORDER" till ett annat ställe i din dator och även returnera inspelade sångfiler till det digitala pianot genom att placera dem i mappen "RECORDER".



Datotyp	Mappnamn	Filnamn och förlängning*
Användarsånger	MUSICLIB	.MID: Data av SMF format (format 0/1) .CM2: Data av CASIO originalformat
Data i inspelningsminnet	RECORDER	BIDREC01.CSR: Data av CASIO originalformat

\* Innan lagring eller laddning startas ska du först kontrollera filnamnsförlängningen för att försäkra att den matchar de som visas i denna spalt. För en sång inspelad med det digitala pianots inspelningsfunktion ska du ändra dess namn till ett av de namn och förlängningar som visas i denna spalt.

### VIKTIGT!

- Grundinställningen för Windows XP, Windows Vista och Windows 7 är att dölja filnamnsförlängningar. Utför en av följande åtgärder på din dator för att visa filnamnsförlängningar.
  - Att visa filnamnsförlängningar under Windows XP
    1. Öppna den önskade mappen.
    2. Visa menyn [Verktyg] och klicka på [Mappalternativ].
    3. Klicka på rutan [Visning]. Avpricka i listan [Avancerade inställningar] kryssrutan intill [Dölj filnamnstilllägg för kända filtyper].
    4. Klicka på [OK].
  - Att visa filnamnsförlängningar under Windows Vista eller Windows 7
    1. Öppna Mappalternativ genom att klicka på [Start], klicka på [Kontrollpanelen], sedan [Utseende och anpassning] och därefter [Mappalternativ].
    2. Klicka på rutan [Visning]. Under [Avancerade inställningar] ska du ta bort kryssrutan för [Dölj filnamnstilllägg för kända filtyper].
    3. Klicka på [OK].

### ■ Att ladda en sång till användarsångminnet (musikbibliotek 61 till 70)

1. Öppna mappen MUSICLIB.
2. Kopiera sångfilen (.MID eller .CM2) till den nummerbenämnda delmappen (61 till 70) vars namn matchar numret i musikbiblioteket där du vill ladda sången.
  - Om det förekommer två filer med filnamnsförlängningarna .MID och .CM2 i mappen MUSICLIB laddas endast datan .MID i användarsångminnet.

## ■ Att överföra data i inspelningsminnet mellan det digitala pianot och datorn

Överför den nuvarande datan i det digitala pianots inspelningsminne till din dator genom att kopiera innehållet i mappen RECORDER till datorn.

Överför inspelningsdata du tidigare lagrat i din dator tillbaka till inspelningsminnet genom att kopiera den tillbaka till mappen RECORDER (och ersätta det nuvarande innehållet i mappen RECORDER).

### 5. Efter avslutad filkopiering ska du återställa läget för USB-anordning till MIDI.

- Vid användning av en Macintosh ska du utföra kassering (dra dem till papperskorgen).
- Håll knappen **FUNCTION** intryckt och tryck samtidigt på lämplig tangent. Se "Läge för USB-anordning" på sidan SW-24 för närmare detaljer.
- Återställning av läget för USB-anordning till MIDI laddar innehållet i MUSICLIB till användarsångminnet och innehållet i RECORDER till inspelningsminnet.



#### VIKTIGT!

- Ett dataomvandlingsfel anges när samtliga lampor för knapparna **SONG** ►/■ och knapparna **GRAND PIANO (CONCERT, MODERN)** och **ELEC PIANO** är tända och alla övriga lampor är släckta.

#### Upphovsrätt

Rättigheter för skapare och upphovsrättsinnehavare av musik, bilder, datorprogram, databaser och övriga data är skyddade av upphovsrättslagar. Du tillåts återge sådana verk enbart för personligt och icke-kommersiellt bruk. All återgivning för övriga syften (inklusive omvandling av dataformat), modifiering, överföring av reproduktioner, distribution över ett nätverk eller annat bruk utan tillstånd från upphovsrättsinnehavaren utsätter dig för skadeståndskrav och risk för brottsligt åtal för kränkning av upphovsrätt och innehavarens personliga rättigheter. Var noga med att återge och använda upphovsrättsskyddat material i enlighet med gällande lagar.

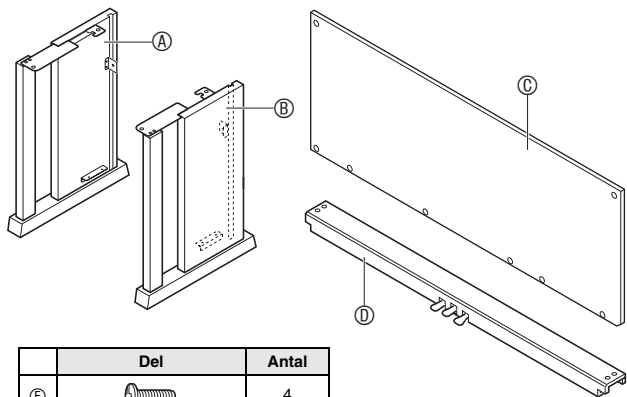


# Förberedelser

## Montering av ställningen

Före montering av ställningen bör du kontrollera att samtliga föremål nedan finns på plats.

- Några verktyg som krävs för montering medföljer inte ställningen. Se till att ha en krysskruvmejsel (+) till hands för montering.



	Del	Antal
E		4
F		6
G		1
H		2
I		4
J		4
K		1
L		1
M		1

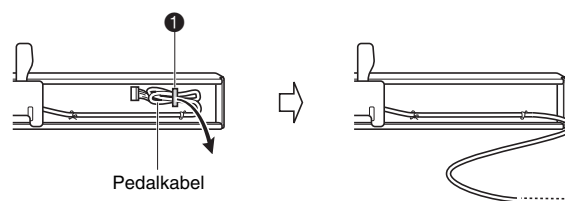
### VIKTIGT!

- Använd inte några skruvar utöver de som medföljer ställningen. Detta kan orsaka skador på ställningen och/eller det digitala pianot.
- Skruvarna återfinns i en plastpåse inuti förpackningsmaterialet.
- Kontakta en serviceförmedlare för CASIO om något saknas eller är skadat.

### ⚠ OBSERVERA

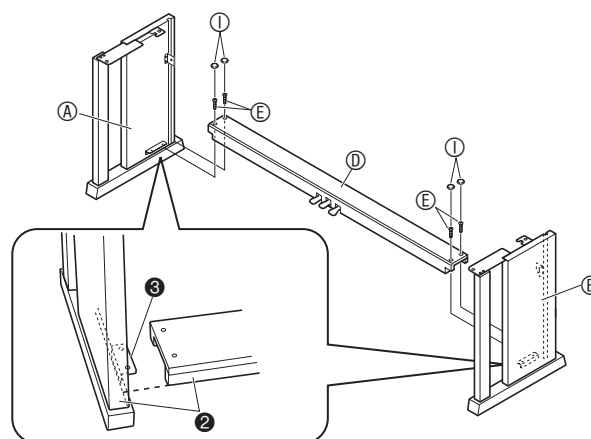
- Montering av ställningen bör utföras av minst två personer som samarbetar.
- Utför montering på ett flat, jämnt underlag.
- Ta inte bort tejen som fäster tangentbordslocket på plats förrän monteringen är avslutad. Om tejen avlägsnas kan tangentbordslocket öppnas och stängas under montering och klämma handen eller fingrarna.
- Akta dig för att klämma fingrarna mellan olika delar under montering.

1. Lossa bandet ① som binder pedalkabeln till baksidan av korsstycket ⑩ och dra ut pedalkabeln från korsstycket.



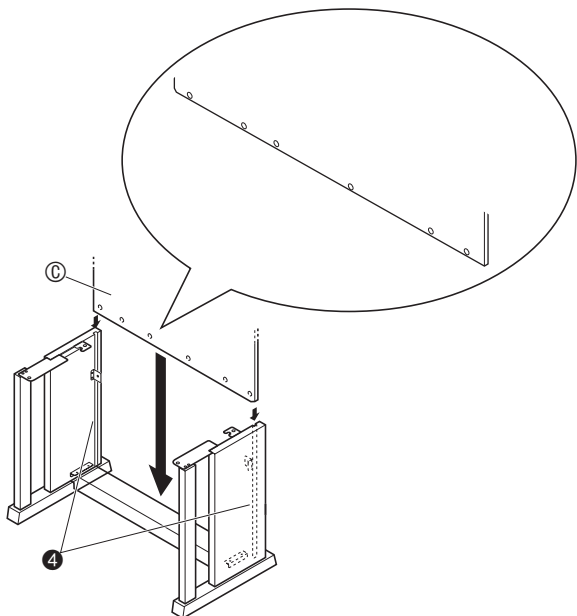
2. Fäst sidopanelerna ① och ② på korsstycket ⑩. Fäst sidopanelerna på plats med de fyra skruvarna ⑤.

- Vid montering av delarna ② ska du skjuta hållarna ③ in i skärorna i endera ändan av korsstycket ⑩. Om hållarna ③ inte förs in i ändarna av korsstycket ⑩ så långt det går kan skruvarna ⑤ inte tränga in i skruvhålen på hållarna ③, vilket kan skada gängorna på skruvarna.
- Täck över skruvhuvudena med kåporna ④.



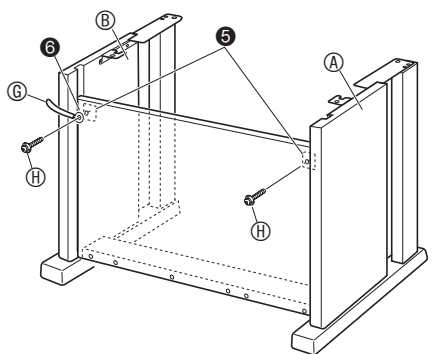
### 3. Skjut bakpanelen ③ in i skårorna ④ på sidopanelerna.

- Innan du skjuter bakpanelen ③ på plats ska du försäkra att de glesl placerade skruvhålen längs undersidan av panelen återfinns till vänster (sett från framsidan av ställningen) och de tätt placerade skruvhålen återfinns till höger.

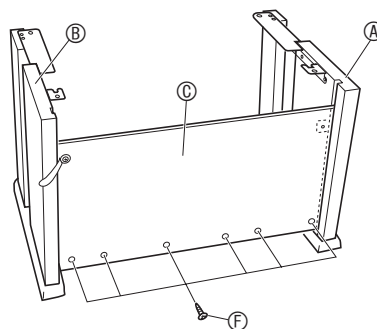


### 4. Använd de två skruvarna ⑧ för att fästa den övre vänstra och högra kanten på bakpanelen ③ i hållarna ⑤ på sidopanelerna ① och ②.

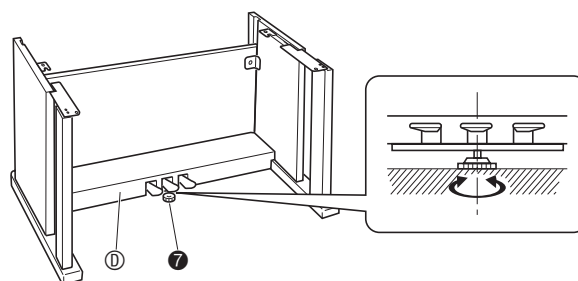
- Vid punkten ⑥ ska du skjuta klämman ③ på skruven ⑧ innan skruven installeras.



### 5. Fäst sedan undersidan av bakpanelen ③ med de sex skruvarna ⑥.



### 6. Anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ för stöd så att korsstycket ⑩ inte böjs nedåt vid tryck på pedalerna.



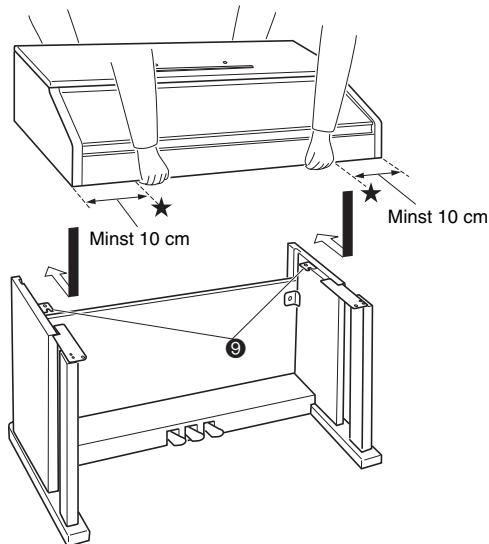
#### VIKTIGT!

- Tryck på pedalerna utan att anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ kan orsaka skador på korsstycket ⑩. Var noga med att anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ innan pedalerna används.

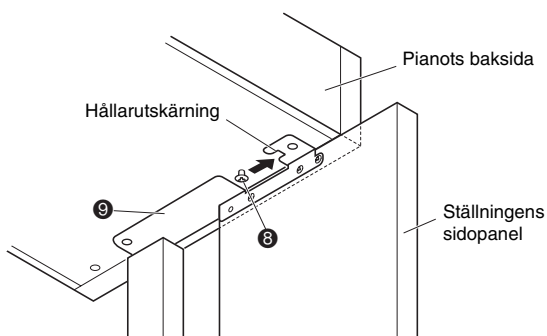
## 7. Placera pianot på ställningen.

### VIKTIGT!

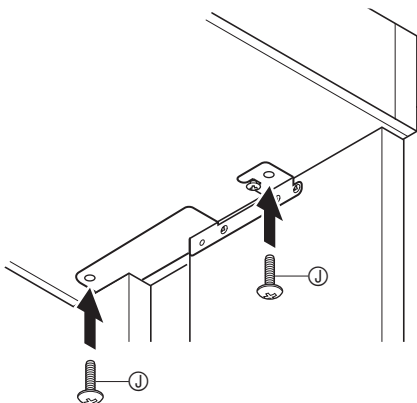
- För att inte riskera att klämma fingrarna mellan pianot och ställningen bör du fatta pianot i sidorna (inte ändarna) vid punkterna märkta med stjärnor (★) på bilden.



- Skruvarna på undersidan av pianot ⑧ bör nu haka fast i utskärningarna i ställningshållarna ⑨.



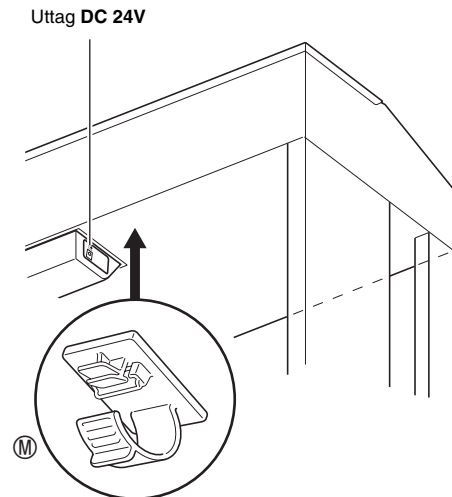
8. Använd först de två skruvarna ① för att fästa baksidan av pianot på ställningen. Använd sedan de två skruvarna ② för att fästa framsidan av pianot.



### VIKTIGT!

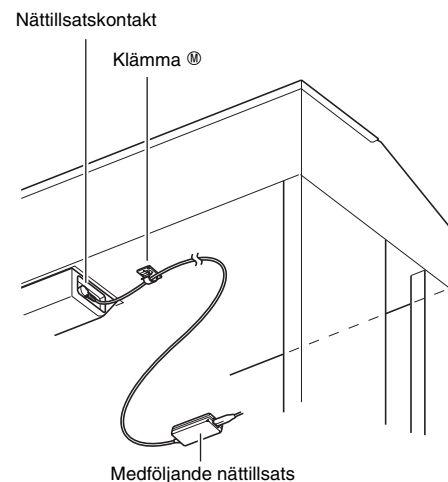
- Skruvarna ① förhindrar att pianot glider av ställningen. Använd aldrig pianot utan att skruvarna ① är installerade.

9. Fäst nättillsatsens kabelklämma ③ intill nätuttaget (DC 24V).



## Anslutning av kablar

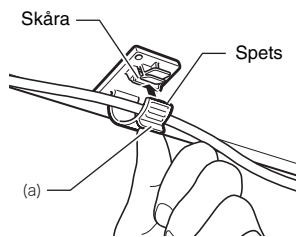
1. För in kontakten på nättillsatsen som medföljer det digitala pianot i nätuttaget (DC 24V).



### \* Användning av klämman

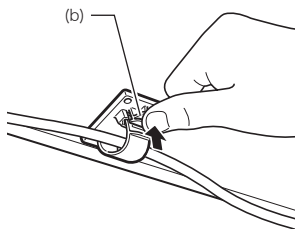
#### ● Att fästa klämman

Tryck ner på (a) såsom framgår av bilden för att trycka spetsen på klämman in i skåran. Tryck nedåt tills du hör att klämman fästs på plats med ett klick.




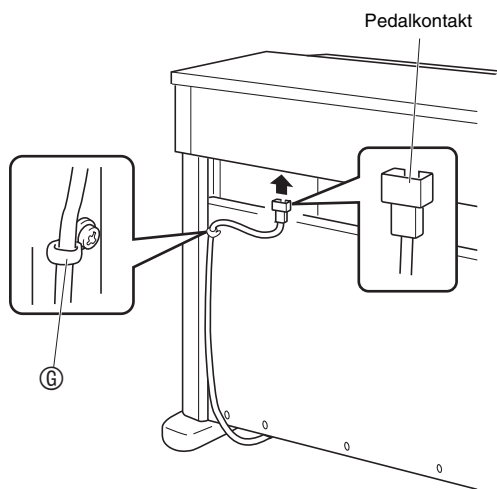
#### ● Att lossa klämman

Tryck (b) i pilens riktning såsom framgår av bilden.

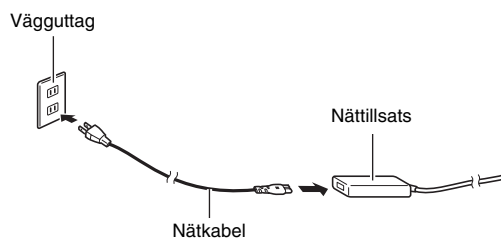


### 2. Inrikta pedalkontakten såsom framgår av bilden och anslut den till pedaluttaget på undersidan av pianot.

- Fäst pedalkabeln med klämman .

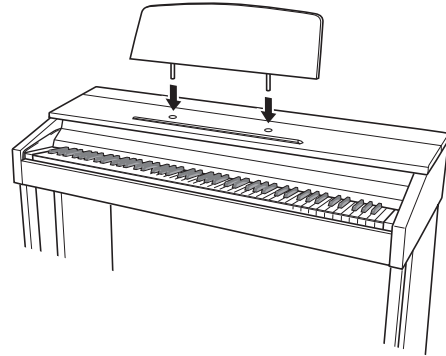


### 3. Anslut nätkabeln på nättillsatsen som medföljer det digitala pianot till ett vägguttag såsom visas på bilden nedan.





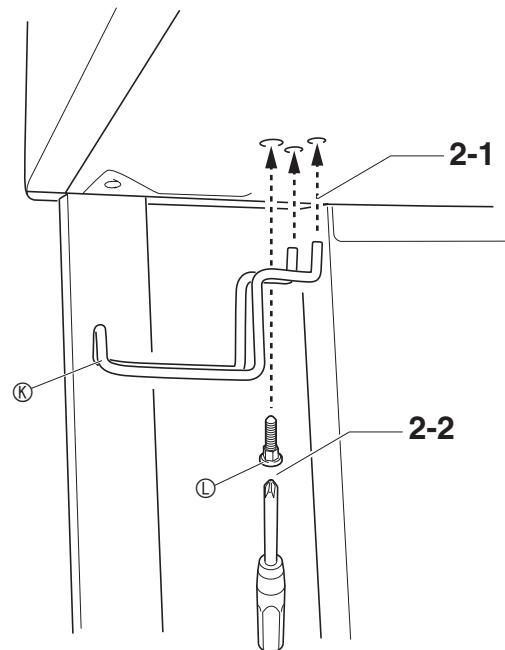
## Montering av nothästesställning och hörlurskrok

### 1. Sätt fast nothästesställningen genom att föra in dess stift i hålen på pianots ovansida.



### 2. Sätt fast hörlurskroken.

- 2-1.** För in hörlurskroken  i de två hålen på undersidan av pianot.
- 2-2.** Använd skruven  för att fästa hörlurskroken på plats.



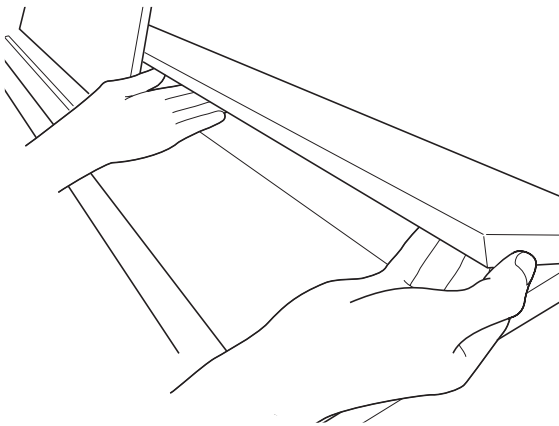
## Att öppna och stänga pianolocket

### VIKTIGT!

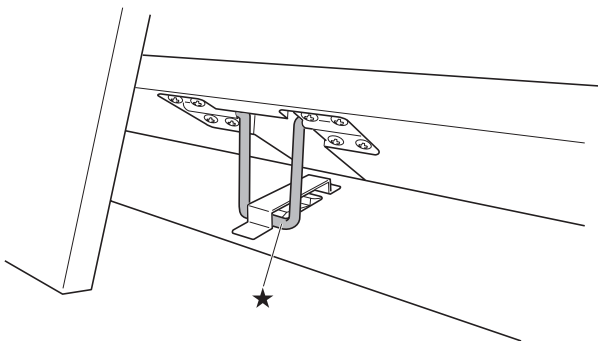
- Använd båda händerna för att öppna och stänga locket och akta dig för att klämma fingrarna.
- Öppna inte locket alltför mycket. Det kan orsaka skador på locket och det digitala pianot.
- Stå framför det digitala pianot på höger sida när du öppnar eller stänger locket.

### Att öppna locket

1. Lyft upp locket såsom visas på bilden.

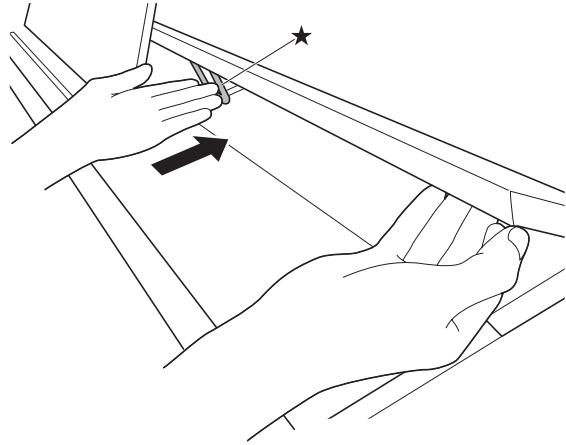


- Locket har en stödhållare (angiven av stjärnan ★ på bilden) fäst på dess inneryta. Försäkra att stödhållaren står upprätt till fullo.

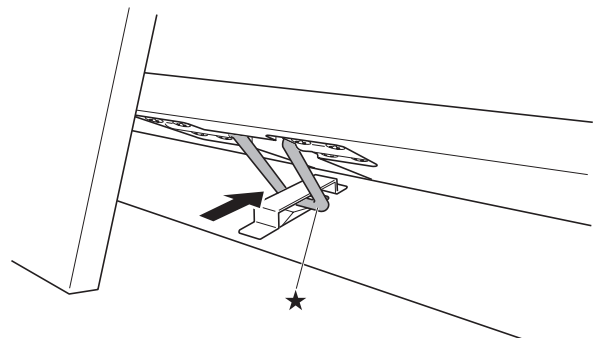


### Att stänga locket

1. Lyft försiktigt locket en aning.
2. Använd fingrarna på vänsterhanden för att trycka bak stödhållaren (★) medan du sakta och försiktigt sänker locket.



- Stödhållaren är utformad för att förhindra att locket stängs plötsligt. Om stödhållaren inte rör sig ska du åter trycka bak på den (★) medan du sakta och försiktigt stänger locket.



## Nätuttag

Det digitala pianot kan drivas från ett vanligt vägguttag. Slå alltid av strömmen när det digitala pianot inte används.

### Användning av en nättillsats

Använd endast nättillsatsen (normen JEITA, med enhetlig kontaktpolaritet) som medföljer detta digitala piano. Användning av en annan typ av nättillsats kan orsaka fel på det digitala pianot.

**Specificerad nättillsats: AD-E24250LW**

- Anslut nättillsatsen med den medföljande nätkabeln.

### ■ Angående den nättillsats som medföljer det digitala pianot

Observera noga det följande för att undvika skador på nättillsatsen och nätkabeln.

- Ryck inte alltför hårt i kabeln.
- Ryck inte i kabeln upprepade gånger.
- Undvik att tvinna kabeln vid basen av uttaget eller kontakten.
- Koppla alltid bort nättillsatsen från nätuttaget innan det digitala pianot flyttas.
- Rulla ihop och bind fast nätkabeln, men tvinna den aldrig runt nättillsatsen.

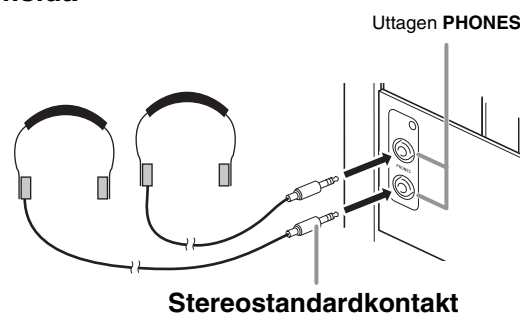


#### VIKTIGT!

- Anslut aldrig nättillsatsen som medföljer detta digitala piano till någon apparat utöver pianot. Detta skapar risk för felfunktion.
- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Använd nättillsatsen så att dess etikettyta är vänd nedåt. Nättillsatsen kan avge elektromagnetiska vågor när dess etikettyta är vänd uppåt.

## Anslutning av hörlurar

### Framsida



Anslut separat inköpta hörlurar till uttagen **PHONES**. Anslutning av hörlurar till ett av uttagen **PHONES** skär av ljudet till högtalarna, vilket innebär att du kan öva sent på kvällen utan att störa omgivningen. Ställ inte in en alltför hög volymnivå när du använder hörlurar då detta kan orsaka hörselskador.



#### ANM.

- Var noga med att trycka in hörlurskontakten i uttagen **PHONES** så långt det går. I annat fall hörs ljudet kanske bara från den ena sidan av hörlurarna.
- Om kontakten på hörlurarna som används inte matchar uttagen **PHONES** ska du använda en lämplig separat inköpt kontaktadapter.
- Vid användning av hörlurar som kräver en kontaktadapter får du inte lämna adaptern ansluten när du kopplar ur hörlurarna. I så fall hörs inget ljud från högtalarna när du spelar.

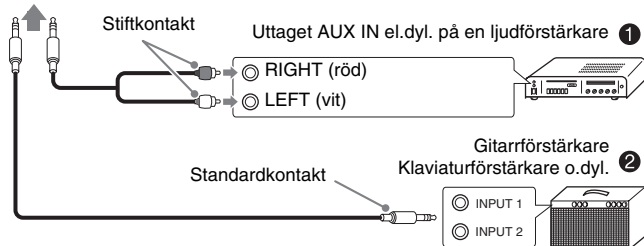
## Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare

Du kan ansluta ljudutrustning eller en musikförstärkare till det digitala pianot och sedan använda yttre högtalare för att framställa ett kraftigare och klarare ljud.

### VIKTIGT!

- Det digitala pianot justerar automatiskt sin ljudutmatning till optimal nivå för hörlurar (när hörlurar är anslutna) eller de inbyggda högtalarna (när hörlurar inte är anslutna). Detta ändrar även ljudkvaliteten från uttagen **LINE OUT R** och **L/MONO** på det digitala pianot.
- Ställ först volymreglaget **VOLUME** på en låg nivå innan du ansluter någon apparat till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.
- Läs noga dokumentationen som medföljer utrustningen ifråga innan du ansluter något till det digitala pianot.

Till ett av uttagen **LINE OUT** på det digitala pianot



### Anslutning till ljudutrustning ①

Använd separat inköpta anslutningskablar till att ansluta yttre ljudutrustning till uttagen **LINE OUT** på det digitala pianot såsom visas på Bild ①. Utgången **LINE OUT R** är ljudet för höger kanal medan utgången **LINE OUT L/MONO** är ljudet för vänster kanal. Du måste själv införskaffa anslutningskablar likt de som visas på bilden för anslutning av ljudutrustning. Vid denna typ av anslutning ska du vanligtvis ställa ingångsväljaren på ljudutrustningen i läget som motsvarar uttaget (t.ex. AUX IN) till vilket pianot är anslutet. Använd volymreglaget **VOLUME** på pianot för att justera volymnivån.

### Anslutning till en musikinstrumentförstärkare ②

Använd separat inköpta anslutningskablar till att ansluta förstärkaren till uttagen **LINE OUT** på det digitala pianot såsom visas på Bild ②. Utgången **LINE OUT R** är ljudet för höger kanal medan utgången **LINE OUT L/MONO** är ljudet för vänster kanal. Anslutning till enbart uttaget **LINE OUT L/MONO** utmatar en blandning av båda kanalerna. Du måste själv införskaffa en anslutningskabel likt den som visas på bilden för anslutning av förstärkaren. Använd volymreglaget **VOLUME** på pianot för att justera volymnivån.

### VIKTIGT!

- Vid användning av uttagen **LINE OUT** ska du också ansluta hörlurar till uttagen **PHONES**. Detta kopplar om utgången **LINE OUT** till lämplig ljudkvalitet.

## Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för detta digitala piano.

Användning av o tillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

### ANM.

- Du kan erhålla information om tillbehör som säljs separat för denna produkt från CASIO:s katalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s websajt vid följande URL.

<http://world.casio.com/>

# Referens

## Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud framställs vid tryck på en tangent.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Volymreglaget <b>VOLUME</b> står på "MIN".</li> <li>Hörlurar eller en kontaktadapter är ansluten till ett av uttagen <b>PHONES</b>.</li> <li>MIDI lokalkontroll är avslagen.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Vrid volymreglaget <b>VOLUME</b> mot läget "MAX".</li> <li>Koppla ur vadhelst som anslutits till ett av uttagen <b>PHONES</b>.</li> <li>Slå på inställningen för lokalkontroll.</li> </ol>	<p>☞ SW-6</p> <p>☞ SW-44</p> <p>☞ SW-24</p>
Det digitala pianots tonhöjd är fel.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Tonhöjdsinställningen för det digitala pianot är inte "440,0 Hz".</li> <li>Det digitala pianots stämning är fel.</li> <li>Oktavskifte är aktiverat.</li> <li>En temperamentinställning utöver den vanliga används.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ändra tonhöjdsinställning till "440,0 Hz" eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.</li> <li>Justera det digitala pianots stämning eller slå det av och sedan på igen.</li> <li>Ändra inställningen för oktavskifte till 0.</li> <li>Ändra temperamentinställningen till "00: Equal", vilken är standard modern stämning.</li> </ol>	<p>☞ SW-24</p> <p>☞ SW-24</p> <p>☞ SW-24</p> <p>☞ SW-24</p>
Inget händer vid tryck på en pedal.	Pedalenhetens kabel är inte ansluten.	Anslut kabeln på rätt sätt.	☞ SW-41
Toner och/eller effekter låter underliga. Problemet försvinner inte när strömmen slås av och sedan på igen. <i>Exempel: Notintensiteten ändras inte trots att trycket på tangenterna ändras.</i>	Funktionen "Reserv" är påslagen.	Slå av "Reserv". Slå därefter strömmen av och sedan på igen.	☞ SW-25
Det går inte att överföra data efter anslutning av det digitala pianot till en dator.	–	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kontrollera att USB-kabeln är ansluten till det digitala pianot och datorn och att korrekt anordning är vald med datorns musikprogramvara.</li> <li>Slå av det digitala pianot och lämna sedan musikprogramvaran på din dator. Slå sedan på det digitala pianot och starta om musikprogramvaran på din dator.</li> </ol>	☞ SW-35
Det går inte att lagra data på ett USB-minne eller ladda data från ett USB-minne.	–	Se "Felindikatorer".	☞ SW-33
Det tar lång tid innan det digitala pianot kan användas efter strömpåslag.	Minnesdatan i det digitala pianot har blivit förvanskad eftersom dataöverföring med en dator var igång senaste gången du slog av pianot. I detta läge utför det digitala pianot en minnesformatering nästa gång du slår på det. Det går inte att utföra någon annan åtgärd medan denna formatering pågår.	Det tar cirka 20 sekunder efter strömpåslag att utföra minnesformatering. Vänta tills formateringen är avslutad. Du bör undvika att slå av det digitala pianot under pågående dataöverföring med en dator.	☞ SW-36
Kvaliteten och volymen för en ton låter en aning olika beroende på var på tangentbordet den spelas.	Detta är ett ofrånkomligt resultat av den digitala samplingsprocessen* och tyder inte på fel. * Ett flertal digitala stickprov tas för det låga, medelhöga och höga registret hos det ursprungliga musikinstrumentet. Det kan därför förekomma en viss skillnad i tonens kvalitet och volym mellan de olika registren.		
Vid ett tryck på en knapp skärs noten som ljuder av tillfälligt, eller det förekommer en viss ändring i hur effekter tillämpas.	Detta inträffar när ljuden av flera delar kan höras samtidigt vid användning av lagring, användning av duettläget, avspelning av en inbyggd låt, inspelning o.dyl. Ett tryck på en knapp under dessa förhållanden gör att effektinställningen som är inbyggd i tonen ändras automatiskt, vilket gör att noterna skärs av tillfälligt eller orsakar en viss ändring i hur effekter tillämpas.		



## Tekniska data för produkten

Modell	AP-450BK/AP-450BN
Tangentbord	Pianotangentbord med 88 tangenter och anslagskänslighet
Maximal polyfoni	256 noter
Toner	18 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lagring (utom bastoner)</li> <li>• Delning (endast bastoner i lågt register)</li> </ul>
Effekter	Glans (-3 till 0 till 3), efterklang (4 typer), kör (4 typer), DSP, dämpningsresonans, tryckrespons, strängresonans, locksimulator, avtyningssimulator
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slag: 0, 2, 3, 4, 5, 6</li> <li>• Tempoomfång: 20 till 255</li> </ul>
Duett	Justeringsbart tonomfång (-1 till 2 oktaver)
Musikbibliotek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antal sånger: 60, användarsånger: 10 (Upp till cirka 90 KB per sång, cirka 900 KB för 10 sånger)*</li> <li>* Baserad på 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024<sup>2</sup> bytes</li> <li>• Sångvolym: Justeringsbar</li> <li>• Del på/av: L, R</li> </ul>
Sånginspelning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktioner: Realtidsinspelning, avspelning</li> <li>• Sångnummer: 1</li> <li>• Antal spår: 2</li> <li>• Kapacitet: Totalt cirka 5.000 noter</li> <li>• Skydd för inspelad data: Inbyggt flashminne</li> </ul>
Ljudinspelning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realtidsinspelning på och avspelning av USB-minne*</li> <li>* Linjär PCM, 16 bit, 44,1 kHz, stereo .WAV format</li> <li>• Sånger: 99 filer</li> <li>• Maximalt cirka 25 minuters inspelning per fil.</li> </ul>
Pedaler	Dämpning (med halvpedaloperation), soft, sostenuto
Övriga funktioner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anslagskänslighet: 3 typer, av</li> <li>• Transponering: 2 oktaver (-12 till 0 till 12)</li> <li>• Stämning: 415,5 Hz till 440,0 Hz till 465,9 Hz (variabel)</li> <li>• Temperament</li> <li>• Oktavskifte</li> <li>• Driftslås</li> </ul>
MIDI	16-kanalig mottagning med multiklang
USB-minne	SMF avspelning, datalagring, dataladdning, formatering av USB-minne, dataradering, avspelning av ljuddata
In/utgångar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uttag <b>PHONES</b>: Stereostandarduttag × 2</li> <li>• Ström: 24 V likström</li> <li>• Uttag <b>LINE OUT R, L/MONO</b>: Standarduttag × 2 Utimpedans: 2,3 KΩ Utspänning: 1,8 V (RMS) MAX</li> <li>• USB-port: Typ B</li> <li>• USB-flashminnesport: Typ A</li> <li>• Pedaluttag</li> </ul>
Högtalare	∅ 12 cm × 2 + ∅ 5 cm × 2 (uteffekt 20 W + 20 W)
Strömförsörjning	Nätillsats: AD-E24250LW <ul style="list-style-type: none"> <li>• Automatiskt strömavslag: Cirka 4 timmar efter den senaste operationen. Automatiskt strömavslag kan kopplas ur.</li> </ul>
Strömförbrukning	24 V --- 20 W
Mått	Digitalt piano och ställning: 137,7 (B) × 42,7 (D) × 84,0 (H) cm
Vikt	Digitalt piano och ställning: cirka 40,5 kg

- Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

## Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

### ■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner  
Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

### ■ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

### ■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

### ■ Svetslinjer


Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

### ■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

- All reproduktion av innehållet i detta instruktionshäfte, såväl delvis som helt, är förbjuden. Utöver personligt bruk är allt annat bruk av innehållet i detta instruktionshäfte förbjudet i enlighet med upphovsrättslagar utan tillstånd från CASIO.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO NÅGOT SOM HELST ANSVAR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSVIBROTT, FÖRLUST AV INFORMATION) SOM UPPKOMMER VID BRUK AV ELLER OFÖRMÅGA ATT BRUKA INSTRUKTIONSHÄFTET ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO BLIVIT UPPLYST OM RISKEN FÖR SÅDANA SKADOR.
- Innehållet i detta instruktionshäfte kan ändras utan föregående meddelande.

### ■ Hanteringsföreskrifter för nättillsats

- Använd ett vägguttag som är lättillgängligt så att du snabbt kan koppla ur nättillsatsen när ett fel uppstår eller närhelst så blir nödvändigt.
- Nättillsatsen är avsedd endast för inomhusbruk. Använd den inte på ställen där den kan utsättas för fukt eller stänk. Placera aldrig en vätskefylld behållare, såsom en blomvas, ovanpå nättillsatsen.
- Förvara nättillsatsen på ett torrt ställe.
- Använd nättillsatsen i en öppen, väl ventilerad omgivning.
- Täck aldrig över nättillsatsen med en tidning, duk, gardin eller liknande föremål.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget om det digitala pianot inte ska användas under en längre tid.
- Försök aldrig att reparera eller på något sätt modifiera nättillsatsen.
- Nättillsatsens bruksmiljö  
Temperatur: 0 till 40°C  
Luftfuktighet: 10% till 90% RH
- Uteffektpolaritet: 

## Hanteringsföreskrifter för nättillsats

### Modell: AD-E24250LW

1. Läs dessa anvisningar.
2. Förvara dessa anvisningar nära till hands.
3. Ge akt på alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte produkten nära vatten.
6. Rengör enbart med en torr trasa.
7. Placera inte nära element, termostater, spisar eller andra värmekällor (inklusive högtalare).
8. Använd endast fästdon och tillbehör som anges av tillverkaren.
9. Överlåt allt servicearbete till kvalificerade tekniker. Underhåll krävs när något av det följande inträffar: när produkten är skadad, när nätkabeln eller kontakten är skadad, när vätska har spillts på produkten, när ett främmande föremål trängt in i produkten, när produkten utsatts för regn eller fukt, när produkten fungerar onormalt, när produkten har tappats.
10. Låt inte produkten utsättas för vattendroppar eller stänkande vätska. Placera inte vätskefyllda föremål på produkten.
11. Låt inte den elektriska belastningen överstiga märkspänningen.
12. Kontrollera att omgivningen är torr innan produkten ansluts till en strömkälla.
13. Kontrollera att produkten är inriktad på rätt sätt.
14. Koppla ur produkten under åskväder och när den inte ska användas under en längre tid.
15. Undvik att blockera ventilationshålerna på produkten. Installera produkten i enlighet med tillverkarens anvisningar.
16. Dra nätkabeln på ett ställe där den inte kan trampas på eller böjas, speciellt på ställen där andra kontakter och uttag förekommer, och på stället där kabeln ansluts till produkten.
17. Nättillsatsen bör anslutas till ett vägguttag så nära produkten som möjligt så att den kan kopplas ur omedelbart vid en nödsituation.

Symbolen nedan är en varning som anger farlig oisolerad spänning innanför produktens hölje, vilket kan utgöra risk för elstötar för användaren.



Symbolen nedan anger att det förekommer viktiga anvisningar för drift och underhåll (service) i dokumentationen som medföljer produkten.



# Bilaga

## Tonlista

Tonnamn	Programändring	Bankval MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MODERN	0	1
GRAND PIANO CLASSIC	0	2
GRAND PIANO MELLOW	0	3
GRAND PIANO BRIGHT	0	4
ELEC PIANO	4	0
FM E.PIANO	5	0
60'S E.PIANO	4	1
HARPSICHORD	6	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	49	0
STRINGS 2	48	0
PIPE ORGAN	19	0
JAZZ ORGAN	17	0
ELEC ORGAN 1	16	0
ELEC ORGAN 2	16	1
BASS (LOWER) 1	32	0
BASS (LOWER) 2	32	1

## Sånglista

Nr.	Sångnamn
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Impromptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

# MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
<b>Note Number</b> True voice	0 - 127 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127*1	* 1: Beror på tonen
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH v = 1 - 127 0 8nH v = 0 - 127	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, O 8nH v = 0 - 127	
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X O	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b>	0, 32 1 5 6, 39 7 11 16 17 18 19 64 65 66 67 X X X X X X X X X X X X X X X X X X O O O O O O O O O O O O		Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB, MSB*2 Volume Pan Expression DSP Parameter0*2 DSP Parameter1*2 DSP Parameter2*2 DSP Parameter3*2 Damper Portamento Switch Sostenuto Soft pedal

76 77 78 80 81 82 83 84 88 91 93 100, 101 120 121	X X X X X X X X X X X X X X X	O O O O O O O O O O O O O O O	Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay DSP Parameter4*2 DSP Parameter5*2 DSP Parameter6*2 DSP Parameter7*2 Portamento Control High resolution velocity prefix Reverb send Chorus send RPN LSB, MSB *2 All sound off Reset all controller
<b>Program Change</b> : True #	O *** ** * * * * *	O 0 - 127	
<b>System Exclusive</b>	O	O	*2
<b>System Common</b> : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
<b>System Real Time</b> : Clock : Commands	O O	X X	
<b>Aux Messages</b> : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X X	X O O X	
<b>Remarks</b>	*2: För detaljer kan du anitta MIDI Implementation vid <a href="http://world.casio.com/">http://world.casio.com/</a> .		

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
X : No



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

**CASIO®**

MA1209-A



AP450-SW-1A

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
6-2, Hon-machi 1-chome  
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

© 2012 CASIO COMPUTER CO., LTD.