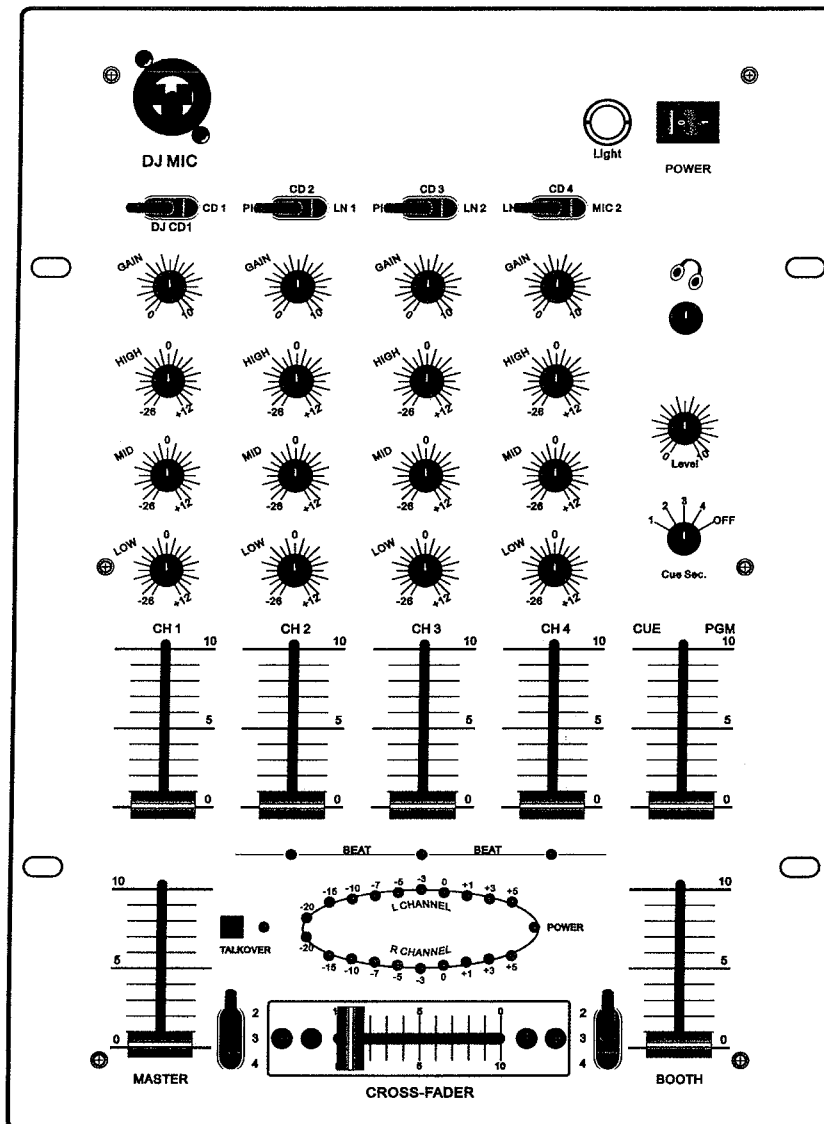


# STEREO MIXER TMX-6699



## OWNER'S MANUAL

### CAUTION

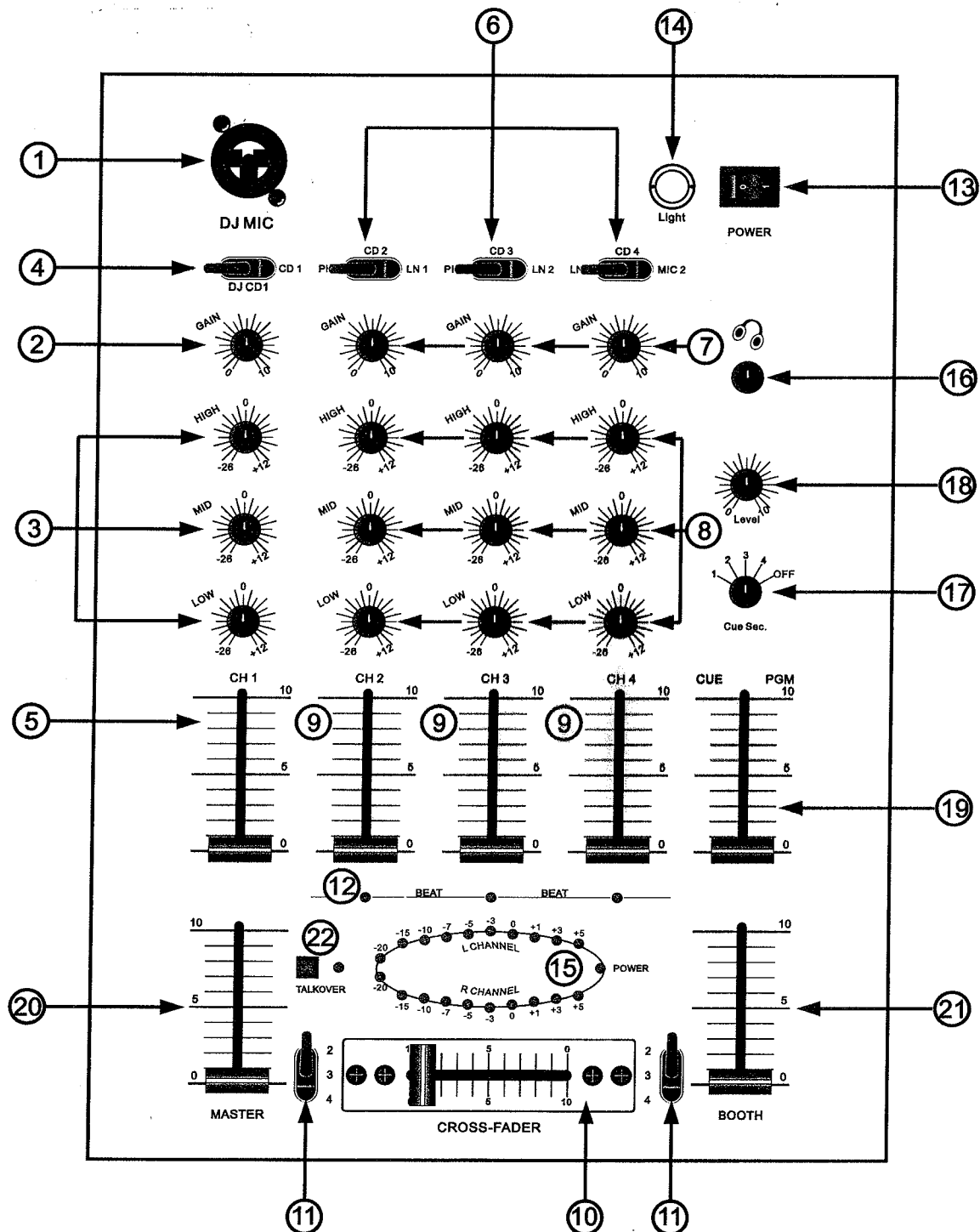
DO NOT USE SPRAY CLEANER FOR ANY SLIDE CONTROL.



### CAUTION

ALL VOLUME OR LEVEL CONTROLS MUST BE SET AT "0" OR MINIMUM POSITION BEFORE TURNING POWER ON.

# INSTRUCTION MANUAL



## A-DJ CHANNEL

### (1) DJ/MIC INPUT:

Microphones can be plugged into those XLR 3 pin connectors and Combo jack connectors. The DJ/MIC is useful for the DJ. The XLR input is made for a gooseneck microphone (ex: XBM/C).

### (2) ROTARY GAIN CONTROL:

Used for adjusting the level of the input signal. Useful to harmonize the level of all the inputs.

(3) TONE CONTROLS FOR DJ:

These three rotary level adjust the LOW, MID AND HIGH frequencies of the DJ signal (+12dB - 26dB).

(4) INPUT SELECTOR:

This switch allows to select the source, between DJ MIC and CD 1.

(5) DJ CHANNEL LEVEL CONTROL:

The channel level slide control can be used to adjust the individual input to obtain the desired volume of each channel.

**B- STEREO CHANNELS:**

(6) INPUT SELECTORS:

Used to select the input signal. You can choose between the STEREO LINES and the PHONO.

(7) ROTARY GAIN CONTROL:

Used for adjusting the level of the input signal. Useful to harmonize the level of all the inputs.

(8) ROTARY TONE CONTROLS (HIGH, MID, LOW)

These three rotary levels are used to adjust the frequency response of each channel. They correct the signal (respectively for High, Mid, Low frequencies) in a range from +12dB to -26dB.

(9) CHANNEL LEVEL CONTROLS:

The channel level slide control can be used to adjust the individual input to obtain the desired volume of each channel.

(10) SHORT COURSE CROSSFADER:

This linear slide is used for mix between the 2 principal channels. This crossfader is removable to make an easier and faster replacement.

(11) ASSIGN SWITCHS:

These two switches allow to assign channels from 2 to 4 to both sides of the crossfader.

(12) BEAT INDICATORS:

Each side of the crossfader has its own beat indicator. The flash at the low frequency peak level allowing you to match the beats visually.

**C- ADJUSTMENTS:**

(13) POWER SWITCH;

Press this switch to turn the power on, press again to turn the power off. When operating this switch, make sure that all controls are set at minimum position.

(14) DC 12V LIGHT ADP.

(15) VU METERS:

These LEDS indicate the left and the right levels of the master output.

(16) HEADPHONE INPUT JACK:

Stereo input jack for headphone (6.35mm). Before connecting, make sure that the rotary is under 5. The output power is 150Mw/ 8 ohms.

(17) MONITOR ROTARY KNOB:

This knob allows to assign the source for phone control. You can choose between all the channels and the Master output.

(18) ROTARY PHONE LEVEL CONTROL:

Used for adjusting the level of the stereo headphone.

(19) CHANNEL MIXING PHONE SYSTEM:

This potentiometer allows to make a mix in the phone, from the selected CUE channel and the master output(PGM).

(20) OUTPUT MASTER LEVEL:

Used for adjusting the level of the MASTER output signal(the booth is a second master).

(21) OUTPUT BOOTH LEVEL:

Used for adjusting the level of the BOOTH output signal (the booth is a second Master).

(22) TALKOVER SELECTIONS SWITCH

When the TALKOVER SWITCH sets to ON position, the led on the selects are lit, the volume of all sources except DJ MIC or connected to the any inputs are reduced by -12dB.

#### **D- BACK PANEL:**

(23) INPUT CONNECTOR: PHONE JACK can be connected the MIC2

(24) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the Cd2

(25) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the Cd3

(26) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the Cd4

(27) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the PHONO 1.

(28) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the PHONO 2

(29) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the CD 1.

(30) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the LINE 1.

(31) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the LINE 2.

(32) INPUT CONNECTOR: RCA JACK can be connected the LINE 3.

(33) MASTER OUTPUT: The MASTER jacks are used to connect to your main amplifier.

(34) RECORD CONNECTORS: (REC)

The REC jacks can be used to connect the mixer to the record input of your recorder enabling you to record your mix.

(35) BOOTH OUTPUT:

The BOOTH jacks allow you to hook up additional amplifier.

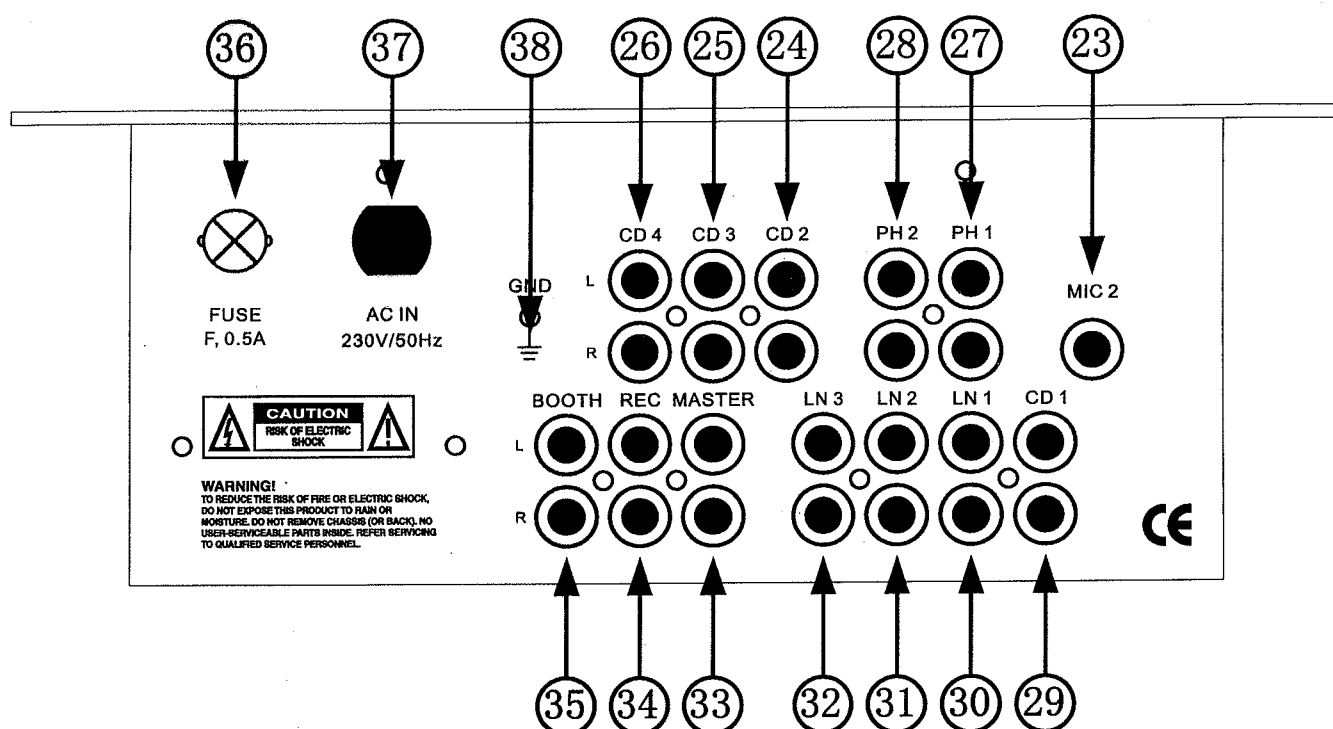
(36) FUSE: To protect your mixer from different kinds of AC problems. If the mixer is ON and nothing lights, please verify the fuse compartment. If the fuse is broken, please remove it and change by a new one of same size and values.

(37) AC INPUT CABLE:

AC input cable, to connect to the AC plug. Make sure that you are at right voltage.

(38) GROUND CONNECTOR:

To connect 1 to 2 turntables ground connects.



## SPECIFICATIONS:

### INPUTS:

DJ MIC-----1mV/ 1K ohms

PHONO-----3 mV/ 47 Kohms

LINE-----150 mV/ 27 K ohms

### OUTPUTS:

MASTER-----1.5V/ 600 ohms

MAX-----10 V / 600 ohms

BOOTH-----1.5 V/ 47 Kohms

MAX-----10 V / 600 ohms

REC-----0.775V/ 27 K ohms

MAX-----9 V / 600 ohms

### GENERAL:

LOW-----+12dB/ -26dB

MID-----+12dB/ -26dB

HIGH-----+12dB/ -26dB

GAIN-----0 to -20dB

### FEQUENCY

RESPONSE-----20Hz 20KHz +/- 2dB

DISTORTION-----0.02%

S/N RATIO-----better than 80 dB

TALKOVER-----12dB

HEADPHONE-----500mV / 16 ohms

DIMENSIONS-----360 X254 X95 mm

WEIGHT-----14.17" x 10 "x3.74 "

7.41 lbs- 3.6kgs

## TMX-6699

### A - CANAL DISC-JOCKEY

**(1) Disc-jockey / MIC ENTRÉE :**

Les microphones peuvent être branchés dans ces connecteurs XLR 3 et Combo Jack. Le DJ/MIC est utile pour le DISC-JOCKEY.

**(2) CONTRÔLE DE GAIN ROTATOIRE :**

Employé pour ajuster le niveau du signal d'entrée. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.

**(3) RÉGLAGES DE SONORITÉ POUR DISC-JOCKEY.**

Ces trois niveaux rotatoires adaptent les fréquences du signal Disc-jockey (+12dB-26dB)

**(4) SÉLECTEUR D'ENTRÉE :**

Ce commutateur permet de choisir la source, entre le Micro Disc-jockey et le CD 1.

**(5) CONTRÔLE DE NIVEAU DU CANAL Disc-jockey :**

Le canal du contrôle de niveau peut être utilisé pour ajuster l'entrée individuelle du volume désirable du canal 1.

### B - CANAUX STÉRÉO

**(6) SÉLECTEURS D'ENTRÉE :**

Employé pour choisir le signal d'entrée. Vous pouvez choisir entre les LIGNES STÉRÉO et les PHONO.

**(7) CONTRÔLE DE GAIN ROTATOIRE :**

Employé pour ajuster le niveau du signal d'entrée. Utile pour harmoniser le niveau de toutes les entrées.

**(8) RÉGLAGES DE SONORITÉ ROTATOIRES (HAUT, MOYEN, BAS) :**

Ces trois niveaux rotatoires sont employés pour ajuster la réponse de fréquence de chaque voie. Ils corrigent le signal (respectivement pour des fréquences basses, moyennes et hautes) de +12dB à -26dB.

**(9) COMMANDES DE NIVEAU DU CANAL :**

Employé pour ajuster l'entrée individuelle enfin d'obtenir le volume désirable pour chaque voie.

**(10) CROSS FADER :**

Employé pour le mélange entre les 2 voies principales. Ce cross fader est amovible pour faire un remplacement plus facile et plus rapide.

**(11) Interrupteur :**

Ces deux boutons permettent d'assigner des canaux de 2 à 4 de tous les deux côtés du CROSS FADER.

**(12) INDICATEURS DES « BEAT » :**

Chaque côté de la cross fader a son propre indicateur. Ils clignotent au niveau de basse fréquence vous permettant de concorder les « beat » visuellement.

### C. AJUSTEMENTS

**(13) COMMUTATEUR MARCHE/ARRET**

Appuyez ce commutateur pour mettre en marche la table de mixage, appuyez de nouveau pour éteindre.

En faisant fonctionner ce commutateur, assurez-vous que toutes les commandes sont mises la Position minimale.

**(14) : DC 12V témoin lumineux.**

**(15) VU MÈTRE :**

Ces LEDS indiquent l'intensité de sortie principale gauche et droite.

**(16) ENTRÉE DE CASQUE À ÉCOUTEURS :**

LE CASQUE À ÉCOUTEURS JACK (0.63mm) est où vous branchez votre casque à écouteurs.

**(17) Bouton rotatoire**

Ce bouton permet d'assigner la source pour contrôler les écouteurs. Vous pouvez choisir entre tous les canaux et la sortie principale.

**(18) CONTRÔLE DU NIVEAU DES ÉCOUTEURS**

Employé pour ajuster le niveau des écouteurs.

**(19) MÉLANGEUR DE SON :**

Permet de faire un mélange, du canal CUE choisi et la sortie principale (PGM).

**(20) SORTIE PRINCIPALE:**

Employé pour ajuster le niveau du signal de sortie.

**(21) COMMUTATEUR BOOTH DE SORTIE :**

Employé pour ajuster le niveau du signal de sortie BOOTH

(22) TALKOVER COMMUTATEUR

Quand le COMMUTATEUR TALKOVER est sur la position de marche, le LED allumé, le volume de toutes les sources sauf celui du Micro Disc-jockey sont réduit par -12dB.

## D - PANNEAU ARRIÈRE

(23)-(32) : CONNECTEURS D'ENTRÉE :

Ces entrées peuvent être connectées à un CD, ligne et Phono.

(33) SORTIE PRINCIPALE :

Ces sorties non régulées peuvent être connectés à n'importe quel amplificateur de puissance standard.

(34) CONNECTEUR D'ENREGISTREUR (REC) :

Pour connecter un enregistreur pour vos mix.

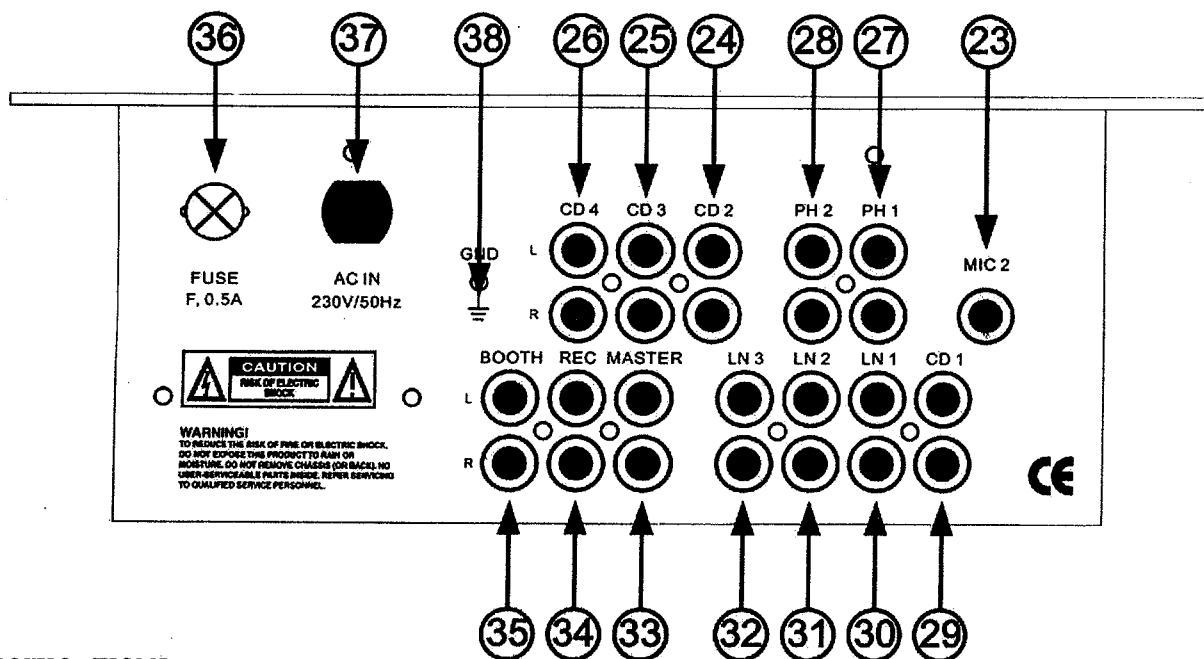
(35) SORTIE BOOTH :

Cette sortie vous permet de raccorder un deuxième amplificateur

(36) FUSIBLE DE PROTECTION

(37) Fiche pour adaptateur secteur.

(38) TERRE (MASSE)



### SPECIFICATIONS:

#### ENTREES

|             |                |
|-------------|----------------|
| MIC DJ..... | 1mV / 1 K ohm  |
| PHONO.....  | 3mV / 47 K ohm |
| LIGNE ..... | 150mV / 27 ohm |

#### GENERAL:

|            |             |
|------------|-------------|
| BAS .....  | +12 / -26dB |
| MOYEN..... | +12 / -26dB |
| HAUT ..... | +12 / -26dB |
| GAIN ..... | 0 - -20dB   |

#### SORTIES :

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| MASTER.....          | 1.5V - 10V / 600 Ohm   |
| BOOTH.....           | 1.5V - 10V / 600 Ohm   |
| RECORD.....          | 0.775 V - 9V / 600 Ohm |
| FREQUENCY RESPONSE   |                        |
| 20Hz - 20KHz ± 2dB   |                        |
| DISTORTION .....     |                        |
| 0.02%                |                        |
| S/N RATIO .....      |                        |
| meilleure que 80 dB  |                        |
| TALKOVER.....        |                        |
| -12dB                |                        |
| CASQUE.....          |                        |
| 500mV / 16 ohm       |                        |
| DIMENSIONS .....     |                        |
| 360x254x95mm         |                        |
| 14.17" X 10" X 3.74" |                        |
| POIDS.....           |                        |
| 7.4 lbs / 3.6kgs     |                        |