

CTK-2000 CTK-3000

INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

Säkerhetsföreskrifter

Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter" innan klaviaturen tas i bruk för första gången.

SW

Viktigt!

Lägg noga märke till följande viktiga punkter innan produkten tas i bruk.

- Innan den valfria nättillsatsen AD-5 tas i bruk för att driva enheten bör du kontrollera att den inte är skadad. Kontrollera noga att det inte förekommer brott, repor eller blottade ledningar på nätkabeln. Låt aldrig ett barn använda en skadad nättillsats.
- Försök aldrig att ladda batterierna.
- Använd inte laddningsbara batterier.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Använd endast batterier av rekommenderad typ eller motsvarande.
- Kontrollera noga att batterierna är isatta med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll i enlighet med markeringarna vid batterifacket.
- Byt ut batterierna så snart du märker att de börjar bli svaga.
- Akta dig för att kortsluta batteriets kontakter.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 år.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-5.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder.



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

- Företags- och produktnamn som omnämns i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande respektive företag.
- All kopiering av innehållet i detta instruktionshäfte, antingen helt eller delvis, är förbjuden. Utöver för personligt bruk är all annan användning av innehållet i detta instruktionshäfte förbjuden utan tillstånd från CASIO enligt gällande upphovsrättslagar.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO ANSVAR FÖR SKADOR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSHINDER, FÖRLORAD INFORMATION) SOM UPPSTÅR VID ANVÄNDNING ELLER OFÖRMÅGA ATT ANVÄNDA DETTA INSTRUKTIONSHÄFTE ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO UPPLYSTS OM MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR.
- Rätten till ändring av innehållet i detta instruktionshäfte förbehålles utan föregående meddelande.

Allmän översikt.....SW-2

- Användning av 10-knappsdynan (13) SW-4
- Användning av inställningsknappen (3) SW-4

Att bereda sig på att spela.....SW-5

- Fastsättning av nothäftesställningen SW-5
- Strömförsörjning SW-5

Att spela på den digitala klaviaturen.....SW-6

- Att slå på strömmen och spela SW-6
- Användning av hörlurar SW-6
- Ändring av klaviaturens respons till anslagskänslighet (Anslagskänslighet) (enbart CTK-3000) SW-7
- Användning av metronomen..... SW-8

Reglering av klaviaturljuden...SW-9

- Välj från ett utbud av olika musikinstrumentljud... SW-9
- Användning av efterklang SW-10
- Användning av en pedal SW-10
- Ändring av tonhöjd (Transponering, stämning) ... SW-11
- Användning av ratten för tonhöjdsböjning till att ändra tonhöjden för noter (enbart CTK-3000)..... SW-11
- Att sampla ett ljud och spela det på klaviaturen (sampling) SW-12
- Användning av ett samplat ljud i en rytm (trumtilldelning) SW-14

Spelning av inbyggda sånger.....SW-15

- Spelning av demonstrationssånger SW-15
- Avspelning av en specifik sång SW-15

Användning av inbyggda sånger för att bemästra tangentbordsspelningSW-19

- Fraser SW-19
- Flöde för steglektion SW-19
- Val av sång, fras och del du vill öva på SW-20
- Lektion 1, 2 och 3 SW-21
- Lektionsinställningar SW-22
- Användning av automatisk steglektion SW-23

Klaviaturspel för musikutmaningSW-25

Användning av autokomp.....SW-27

- Spelning av enbart rytm delen..... SW-27
- Spelning av alla delar SW-28
- Effektiv användning av autokomp..... SW-30
- Användning av direktförinställning..... SW-31

Anslutning av yttre utrustningSW-32

- Anslutning av en dator SW-32
- MIDI-inställningar..... SW-33
- Anslutning till ljudutrustning SW-35

Referens.....SW-36

- Felsökning SW-36
- Tekniska data SW-38
- Driftsföreskrifter SW-39
- Sånglista..... SW-40
- Ackordtabell..... SW-41

MIDI Implementation Chart

Medföljande tillbehör

- Nothäftesställning
- Sångbok
- Flygblad
 - Säkerhetsföreskrifter
 - Bilaga
 - Övrigt (garanti o.dyl.)

Föremål som utgör medföljande tillbehör kan ändras utan föregående meddelande.

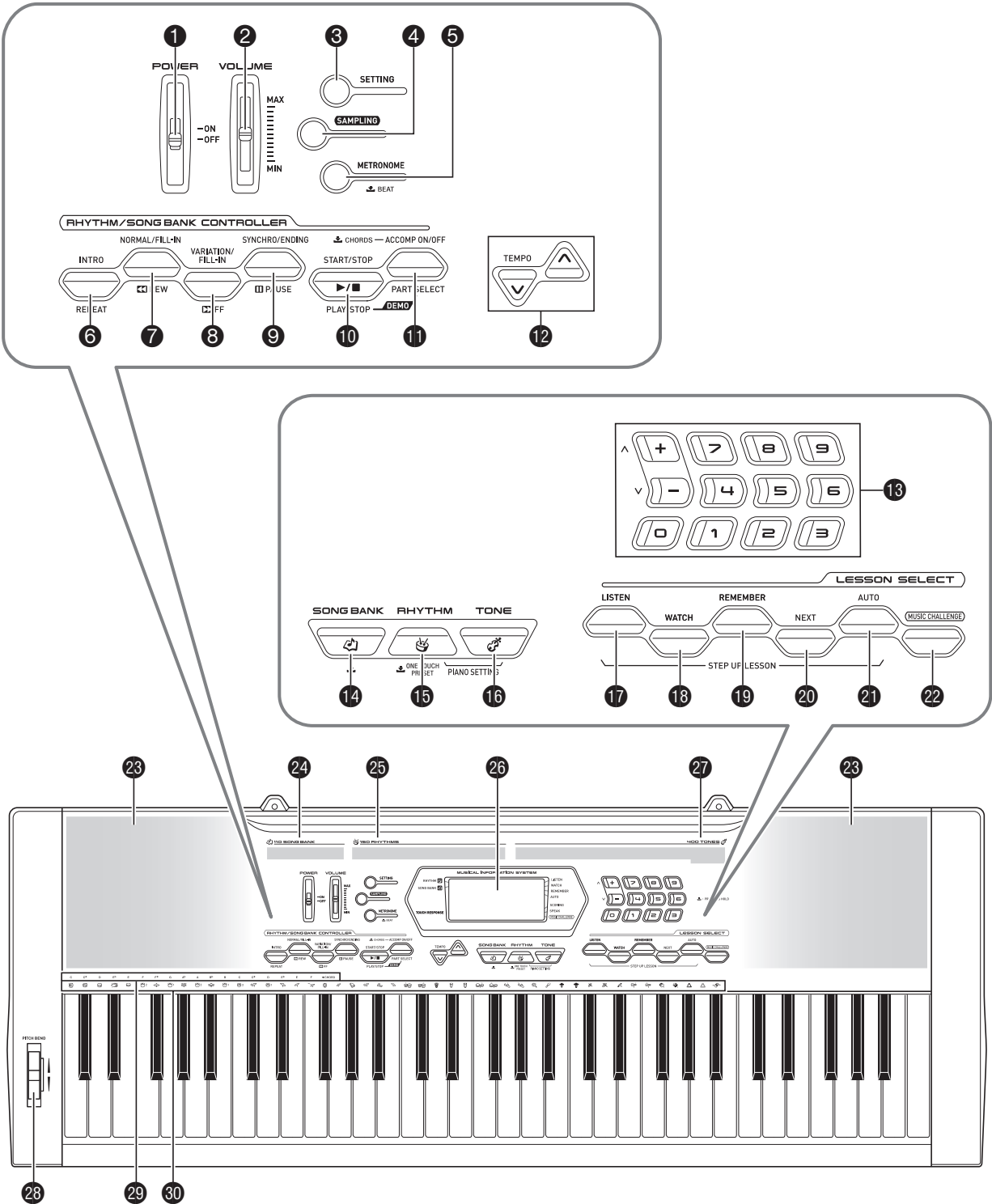
Separat tillgängliga tillbehör

- Du kan erhålla information om separat tillgängliga tillbehör för denna produkt från CASIO:s klaviaturkatalog som finns hos din handlare samt från CASIO:s websajt vid följande URL.

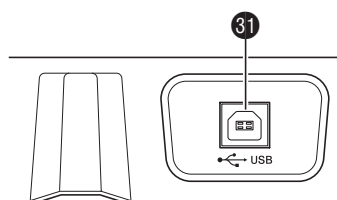
<http://world.casio.com/>

Allmän översikt

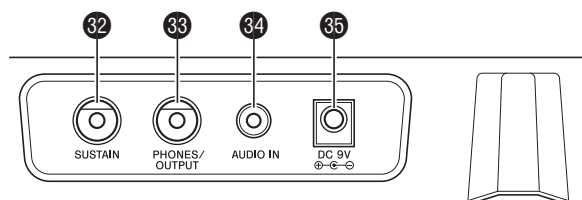
- Begreppet "Digital klaviatur" i detta instruktionshäfte syftar på CTK-2000/CTK-3000.
- Illustrationerna i detta instruktionshäfte visar CTK-3000.
- **I detta instruktionshäfte identifieras knappar och andra reglage med hjälp av numren som anges nedan.**



- ❶ Strömbrytare **POWER** 📖SW-6
- ❷ Volymreglage **VOLUME** 📖SW-6
- ❸ Inställningsknapp **SETTING** 📖SW-4
- ❹ Samplingsknapp **SAMPLING** 📖SW-12
- ❺ Metronomknapp **METRONOME** 📖SW-8
- ❻ Upptakts, repeteringsknapp **INTRO, REPEAT** 📖SW-16, 17, 22, 30
- ❼ Normal/utfyllnadsknapp, återspolningsknapp **NORMAL/FILL-IN, REW** 📖SW-16, 20, 27, 30
- ❽ Variations/utfyllnadsknapp, framspolningsknapp **VARIATION/FILL-IN, FF** 📖SW-16, 20, 30
- ❾ Synkroniserings/avslutningsknapp, pausknapp **SYNCHRO/ENDING, PAUSE** 📖SW-16, 30, 31
- ❿ Start/stoppknapp, Spel/stoppknapp **START/STOP, PLAY/STOP** 📖SW-15, 16, 18, 21, 22, 27
- ⓫ Komp på/av, delvalsknapp **ACCOMP ON/OFF, PART SELECT** 📖SW-15, 18, 20, 22, 28, 34
- ⓬ Tempoknappar **TEMPO** 📖SW-8, 17, 31
- ⓭ Sifferknappar, Knappar [-] / [+] 📖SW-4
- ⓮ Sångbanksknapp **SONG BANK** 📖SW-15, 17, 20
- ⓯ Rytmsknapp, direktförinställningsknapp **RHYTHM, ONE TOUCH PRESET** 📖SW-9, 27, 31
- ⓰ Tonknapp **TONE** 📖SW-6, 9
- ⓱ Lyssnarknapp **LISTEN** 📖SW-21
- ⓲ Tittarknapp **WATCH** 📖SW-21
- ⓳ Påminnelseknapp **REMEMBER** 📖SW-22
- ⓴ Nästaknapp **NEXT** 📖SW-20
- ⓵ Autoknapp **AUTO** 📖SW-23
- ⓶ Knapp för musikutmaning **MUSIC CHALLENGE** 📖SW-25
- ⓷ Högtalare
- ⓸ Sångbankslista
- ⓹ Rytmlista
- ⓺ Bildskärm
- ⓻ Tonlista
- ⓼ Ratt för tonhöjdsböjning **PITCH BEND** (enbart CTK-3000) 📖SW-11
- ⓽ Ackordrotnamn **CHORD** 📖SW-28
- ⓿ Lista över slaginstrument 📖SW-9



❶❶ Port **USB** 📖SW-32



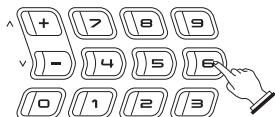
- ❶❶❷ Uttag **SUSTAIN** 📖SW-10
- ❶❶❸ Uttag **PHONES/OUTPUT** 📖SW-6, 35
- ❶❶❹ Uttag **AUDIO IN** 📖SW-12, 35
- ❶❶❺ Likströmsuttag **DC 9V** 📖SW-5



Användning av 10-knappsdynan

(13)

Använd sifferknapparna och knapparna [-] och [+] för att ändra inställningar för parametrarna som visas på skärmens övre vänstra del.



Sifferknappar

Använd sifferknapparna för inmatning av siffror och värden.

- Mata in samma antal siffror som det nu visade värdet.
Exempel: Inmata tonnummer 005 med 0 → 0 → 5.



- Negativa värden kan ej inmatas med sifferknapparna. Använd istället knapparna [+] (höja) och [-] (sänka).

Knapparna [-] och [+]

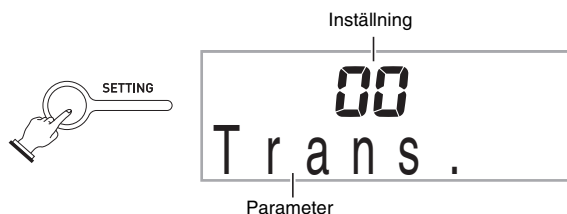
Använd knapparna [+] (höja) och [-] (sänka) för att ändra det visade numret eller värdet.

- Håll endera knappen intryckt för att rulla genom den visade inställningen.
- Ett samtidigt tryck på båda knapparna återställer till grundinställningen eller den rekommenderade inställningen.

Användning av inställningsknappen (3)

Använd inställningsknappen (3) för att tillgå inställningar som medger val av efterklangstyp, pedaleffekt o.dyl.

1. Tryck på (3).



2. Tryck sedan på (3) tills parametern vars inställning du vill ändra visas.

Vart tryck på (3) kretsar genom tillgängliga parametrar.

	Parameter	Bildskärm	Se sidan
1	Transponering	Trans.	SW-11
2	Kompvolym	AcompVol	SW-31
3	Sångvolym	Song Vol	SW-17
4	Anslagskänslighet (enbart CTK-3000)	Touch	SW-7
5	Stämning	Tune	SW-11
6	Efterklang	Reverb	SW-10
7	Röstfingersättningsguide	Speak	SW-22
8	Notguide	NoteGuid	SW-23
9	Bedömning av framförande	Scoring	SW-23
10	Fras	PhraseLn	SW-23
11	Samplingsstart	SmplAuto	SW-13
12	Klaviaturkanal	Keybd Ch	SW-33
13	Styrkanaler	Navi. Ch	SW-33
14	Lokalkontroll	Local	SW-34
15	Komputgång	AcompOut	SW-34
16	Pedaleffekt	Jack	SW-10
17	Omfång för tonhöjdsböjning (enbart CTK-3000)	Bend Rng	SW-11

3. När den önskade parametern visas ska du använda (13) (10-knapps) för att ändra dess inställning.

- Parameterinställningen försvinner från skärmens övre vänstra del om du inte utför någon åtgärd under en viss period.

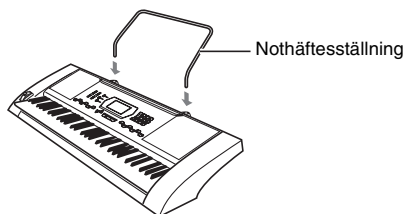


- **VIKTIGT!** Ton och övriga parametrar återställs till sina grundinställningar närhelst du slår på strömmen (sidan SW-6).

Att bereda sig på att spela

Fastsättning av nothäftesställningen

Installera nothäftesställningen och driftspanelens överlägg.



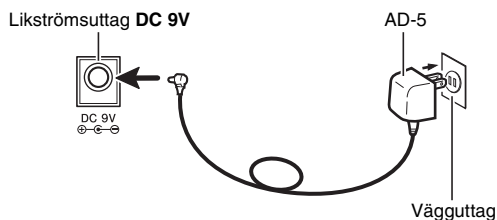
Strömförsörjning

Denna digitala klaviatur kan drivas med antingen en nättillsats eller batterier. Vi rekommenderar vanligtvis användning av nättillsatsen.

- Nättillsatsen AD-5 medföljer inte denna digitala klaviatur. Den kan inköpas separat från din handlare. Se sidan SW-1 för information om olika alternativ.

Användning av nättillsatsen

Använd nättillsatsen AD-5 när du vill driva den digitala klaviaturen från ett vägguttag.



VIKTIGT!

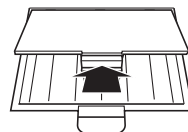
- Slå alltid av strömmen till den digitala klaviaturen före anslutning eller urkoppling av nättillsatsen.

Användning av batterier

VIKTIGT!

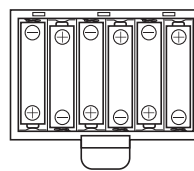
- Slå alltid av strömmen före isättning av batterier.
- Du måste själv införskaffa sex batterier av storlek AA. Använd inte oxyridbatterier eller andra nickelbaserade batterier.

1. Öppna batterilocket på undersidan av den digitala klaviaturen.

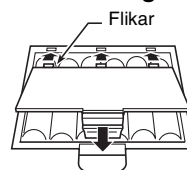


2. Placera sex batterier av storlek AA i batterifacket.

Försäkra att batteriernas positiva \oplus och negativa \ominus poler är vända såsom anges på bilden.

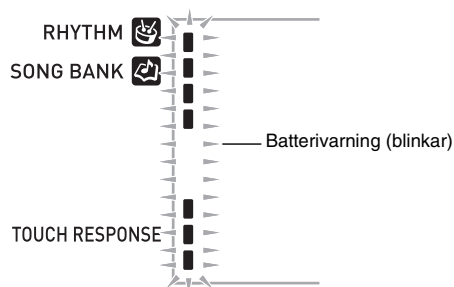


3. För in flikarna på batterilocket i hålen på sidan av batterifacket och stäng sedan locket.

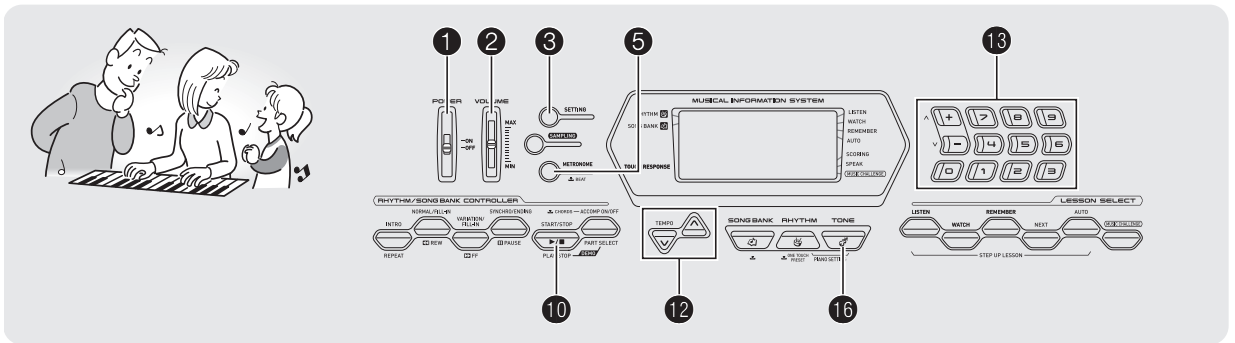


■ Batterivarning

Indikatorn nedan börjar blinka för att upplysa dig om att batterierna börjar bli svaga. Sätt in en omgång nya batterier.



Att spela på den digitala klaviaturen

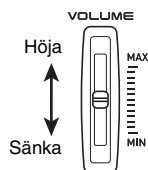


Att slå på strömmen och spela

1. Slå på ❶.

Detta slår på strömmen.

2. Börja spela på tangentbordet. Använd ❷ för att justera volymen.



❗ VIKTIGT!

- När du slår av strömmen till klaviaturen raderas alla nuvarande inställningar och samplade ljud (sidan SW-12). Klaviaturen återställs till sina grundinställningar nästa gång du slår på den.

Automatiskt strömavslag (vid användning av batterier)

När klaviaturen drivs med batterier slås strömmen av automatiskt om du inte utför någon åtgärd under cirka sex minuter. Automatiskt strömavslag fungerar inte när klaviaturen drivs med nättillsatsen.

■ Att koppla ur automatiskt strömavslag

Du kan koppla ur automatiskt strömavslag för att förhindra att strömmen slås av under en konsert el.dyl.

1. Håll ❶ intryckt och slå på strömmen.

Automatiskt strömavslag kopplas ur.

Användning av hörlurar

Användning av hörlurar skär av ljudet från de inbyggda högtalarna, vilket innebär att du kan spela sent på kvällen utan att störa omgivningen.

- Var noga med att sänka volymnivån innan du ansluter hörlurar.



❗ ANM.

- Hörlurar medföljer inte den digitala klaviaturen.
- Använd separat inköpta hörlurar. Se sidan SW-1 för information om olika alternativ.

❗ VIKTIGT!

- Lyssna inte på hörlurarna med en hög volymnivå under långa perioder. Detta skapar risk för hörselskador.
- Vid användning av hörlurar som kräver en adapterkontakt ska du inte lämna adaptorn inkopplad när du slutar använda hörlurarna.

Ändring av klaviaturens respons till anslagskänslighet (Anslagskänslighet) (enbart CTK-3000)

Anslagskänslighet ändrar tonvolymen i enlighet med hur hårt (snabbt) du trycker på tangenterna. Detta ger dig en del av samma uttrycksförmåga som på ett akustiskt piano.

Klaviaturens ljudintensitet för instrument

■ Ljudintensiteten beror på hur snabbt du trycker på tangenterna.

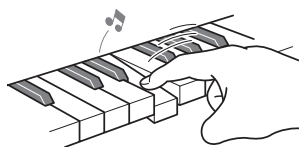
Folk tror vanligtvis att hårdare tryck på pianots tangenter framställer ett högre ljud. Intensiteten för noterna som spelas beror snarare på hur snabbt du trycker på tangenterna. Noterna ljuder högre vid ett snabbt tryck på tangenterna och lägre vid långsamt tryck. Tänk på detta när du spelar ett av klaviaturens musikinstrument så att du kan reglera notvolymen utan alltför kraftigt tryck på tangenterna.

■ Spelbarhet hos ett akustiskt piano

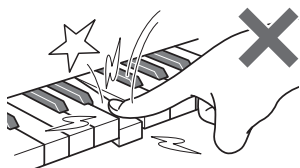
Din digitala klaviatur erbjuder en tangentkänslighet som närmar sig den hos ett akustiskt piano. Notvolymen ändras automatiskt i enlighet med hur snabbt du trycker på tangenterna.



Ett snabbt tryck framställer ljudligare noter.



Ett långsamt tryck framställer mjukare noter.



Försök att inte trycka alltför hårt.

Ändring av anslagskänslighet

Använd proceduren nedan för att reglera hur volymen för spelade noter ändras beroende på hur snabbt du spelar. Välj inställningen som bäst passar ditt sätt att spela.

1. Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "Touch" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja en av de tre inställningarna för anslagskänslighet.

Av (oFF)	Anslagskänslighet är avslagen. Ljudvolymen är fast, oberoende av tangenttryck.
Typ 1 (1)	Normal anslagskänslighet
Typ 2 (2)	Mera känslig anslagskänslighet än Typ 1

TOUCH RESPONSE

Indikatorn försvinner när anslagskänslighet slås av.

Användning av metronomen

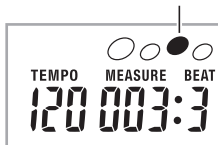
Metronomen hjälper dig att spela och öva med ett stadigt slag för att kunna hålla tempot.

Start/Stopp

1. Tryck på **5**.

Detta startar metronomen.

Detta mönster ändras med varje slag.



2. Tryck åter på **5** för att stoppa metronomen.

Ändring av antal slag per takt

Det går att ställa in metronomen så att en klocka ljuder för det första slaget i varje takt i sången som spelas.

- Det går att ange 0 eller ett värde från 2 till 6 som antalet slag per takt.
- Vid spelning av en inbyggd sång ställs antalet slag per takt (som bestämmer när klockan ljuder) in automatiskt för den nu valda sången.

1. Håll **5** intryckt tills inställningsskärmen för slag per takt uppträder på skärmen.



- Om du inte utför någon åtgärd när inställningsskärmen för slag per takt visas återgår skärmen till vad som visades innan du tryckte på **5**.

2. Använd **10** (10-knapps) för att mata in antalet slag per takt.

- Klockan ljuder inte om du anger 0 för denna inställning. I detta fall ljuder alla slag som ett klickljud. Denna inställning låter dig öva med ett stadigt slag, utan att behöva tänka på antalet slag i varje takt.

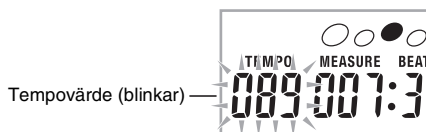
Ändring av metronomtempo

Gör på följande sätt för att ändra tempot för metronomen.

1. Tryck på **12**.

Använd **V** (långsammare) och **^** (snabbare) för att ändra tempoinställning. Håll endera knappen intryckt för att ändra inställning i snabbare takt.

- Ett samtidigt tryck på **V** och **^** initialiserar tempoinställningen i enlighet med den nu valda sången eller rytmen.
- Ett tryck på **12** gör att tempovärdet börjar blinka på skärmen. När tempovärdet blinkar går det att använda **10** (10-knapps) för att ändra det. Tänk på att du måste inmata ledande nollor, t.ex att inmata 89 som 089.
- Tempovärdet upphör att blinka om du inte utför någon åtgärd under en viss period.



Tempovärde (blinkar)

Ändring av metronomens ljudvolym

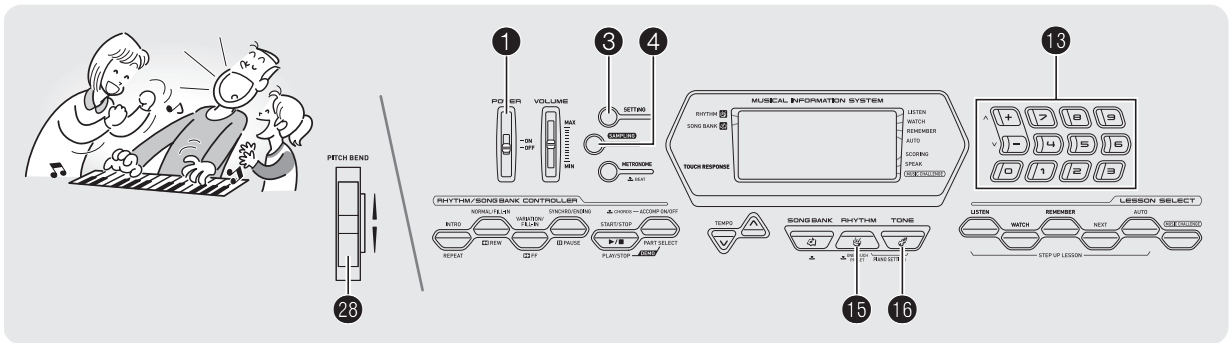
Inställningen för metronomvolym ändras automatiskt i enlighet med volymnivån som gäller för nu valt autokomp eller sång. Metronomvolymen går inte att justera separat.

- Se sidan SW-31 för information om ändring av autokompvolym.
- Se sidan SW-17 för information om ändring av sångvolym.

ANM.

- Det går inte att justera balansen mellan metronomen och notvolymen under spelning av autokomp eller en inbyggd sång.

Reglering av klaviaturljuden

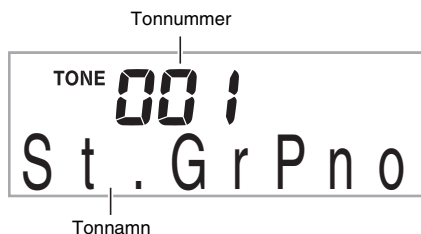


Välj från ett utbud av olika musikinstrumentljud

Den digitala klaviaturen låter dig välja toner för ett stort utbud av musikinstrumentljud, däribland violin, flöjt, orkester och mycket mer. Samma sångljud kan ges en helt annan känsla genom att ändra instrumenttyp.

Att välja ett instrument för spelning

1. Tryck på 16.



2. Använd 13 (10-knapps) för att välja önskat tonnummer.

Motsvarande tonnummer och tonnamn visas på skärmen.

ANM.

- Se den separata "Bilaga" för en komplett lista över tillgängliga toner.
- Du kan även leta upp instrumentnumren från de tongrupper som är tryckta på den digitala klaviaturens konsol.
- Använd sifferknapparna för inmatning av tonnumret. Ange alltid tre siffror för tonnumret.
Exempel: Välj 001 genom att inmata 0 → 0 → 1.
- Vid val av en trumsats (tonnumren 395 t.o.m. 400) tilldelas varje tangent olika slagverksljud.

3. Börja spela på tangentbordet.

Tonen för det valda instrumentet ljuder.



Att spela med en pianoton (pianoinställning)

1. Tryck på 15 och 16 samtidigt.

Detta väljer flygeltonen.

Inställningar

Tonnummer:	"001"
Efterklang:	"06"
Transponering:	00
Anslagskänslighet:	Off: Återgår till grundinställning On: Ingen ändring
Pedaleffekt:	SUS
Rytmnummer:	"131"
Akkompanjemang:	Enbart rytm del
Lokalkontroll:	På
Trumtilldelning:	Av

Användning av efterklang

Efterklang gör att noterna genljuder. Det går att ändra varaktighet för efterklngen.

- Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "Reverb" visas på skärmen (sidan SW-4).



- Använd knapparna [-] och [+] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja önskad efterklangsställning.

Av (oFF)	Slår av efterklang.
1 till 10	Ju högre nummer du valde, desto längre efterklang.

Indikatorn försvinner när efterklang slås av.



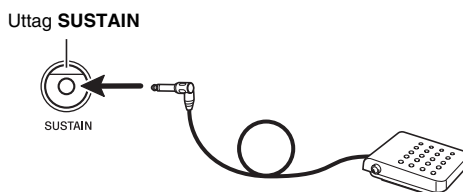
Användning av en pedal

En pedal kan användas för att ändra noterna på olika sätt under spelning.

- En pedalenhet medföljer inte den digitala klaviaturen. Den kan inköpas separat från din handlare. Se sidan SW-1 för information om olika alternativ.

Anslutning av en pedalenhet

Anslut en separat inköpt pedalenhet.



Val av pedaleffekt

- Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "Jack" visas på skärmen (sidan SW-4).



- Använd knapparna [-] och [+] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja önskad pedaleffekt.

- Det följande visar tillgängliga pedaleffekter.

Uthåll (SUS)	Håller ut noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt. Noter för orgel och andra liknande toner hålls ut även om pedalen inte är nedtryckt.
Sostenuto (SoS)	Håller ut noterna som spelas när pedalen är nedtryckt innan tangenterna släpps.
Soft (SFt)	Gör noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt en aning mjukare.
Rytm (rHy)	Ett tryck på pedalen startar och stoppar autokomp eller sångavspelning.

Ändring av tonhöjd (Transponering, stämning)

Ändring av tonhöjd med halvtonssteg (transponering)

Transponeringsfunktionen medger ändring av tonhöjden i steg om halvtoner. En simpel åtgärd medger snabb ändring av tonhöjden för att matcha en sångare.

- Omfånget för transponeringsinställning är -12 till +12 halvtoner.

1. Tryck på **3**.



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att välja önskad transponeringsinställning.

Finstämning (Tuning)

Använd stämningfunktionen för att justera tonhöjden en aning när du ska spela tillsammans med ett annat musikinstrument. Vissa artister framför också sin musik med något ändrad stämning. Stämningfunktionen kan användas till att justera stämningen så att den exakt matchar framförandet på en CD.

- Omfånget för stämningsinställning är -99 till +99 cent.

1. Tryck på **3** ett antal gånger tills "Tune" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att justera stämningen.

Användning av ratten för tonhöjdsböjning till att ändra tonhöjden för noter (enbart CTK-3000)

Ratten för tonhöjdsböjning kan användas till att skjuta tonhöjden för noterna uppåt och neråt. Denna teknik gör det möjligt att framställa effekter som är snarlika ljuden som framställs när noterna böjs på en saxofon eller elgitarr.

Att spela med ratten för tonhöjdsböjning

1. Spela en not och vrid ratten för tonhöjdsböjning på klaviaturens vänstra sida uppåt eller neråt.

Mängden tonböjning beror på hur mycket du vrider på ratten för tonhöjdsböjning.

- Låt inte ratten för tonhöjdsböjning vara vriden när du slår på klaviaturen.

PITCH BEND



Anngivning av omfång för tonhöjdsböjning

Använd följande procedur för att bestämma hur mycket tonhöjden för noterna ska ändras när ratten för tonhöjdsböjning vrids uppåt eller neråt. Det går att ange ett omfång från 0 till 12 halvtoner (en oktav).

1. Tryck på **3** ett antal gånger tills "Bend Rng" visas på skärmen (sidan SW-4).



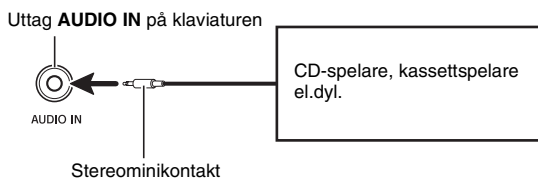
2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att ändra omfånget.

Att sampla ett ljud och spela det på klaviaturen (sampling)

Den digitala klaviaturen kan användas till att sampla ett ljud från en portabel ljudspelare eller annan apparat och sedan spela ljudet med tangenterna. Du kan t.ex. sampla ljudet från en skällande hund och sedan använda det i en melodi. Du kan även sampla och använda passager från en CD. Samplingsfunktionen utgör ett utmärkt sätt att skapa nya och kreativa ljud.

Anslutning

Anslut en yttre apparat.



ANM.

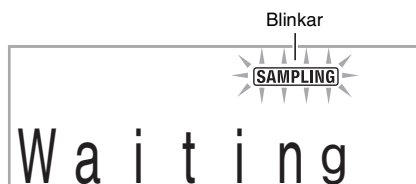
- Det är upp till dig att införskaffa lämpliga anslutningskablar för anslutning. Anslutningskablarna bör ha en stereominikontakt i ena ändan och en kontakt som lämpar sig för utrustningen som ska anslutas i andra ändan.

VIKTIGT!

- Slå av både den yttre apparaten och den digitala klaviaturen före anslutning.
- Samplade ljud spelas in enkanaligt.

Att sampla och spela ett ljud

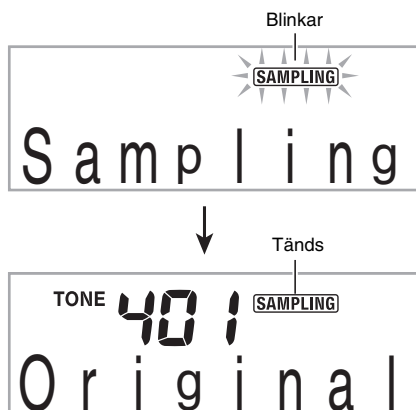
1. Sänk volymnivån på den yttre apparaten och den digitala klaviaturen.
2. Slå på den yttre apparaten och sedan den digitala klaviaturen.
3. Tryck på 4. Detta aktiverar inspelningsberedskap.



4. Utmata ljudet från den yttre apparaten.

Den digitala klaviaturen startar sampling automatiskt och stoppar efter en sekund.

Det du samplat lagras som tonnummer 401.



5. Börja spela på tangentbordet.

ANM.

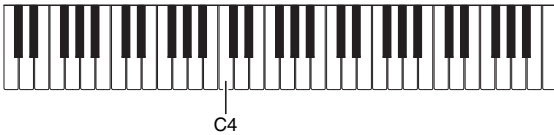
- Sampling startas inte om volymnivån på den yttre apparaten är för låg.
- En ny sampling ersätter samplingsdata som nu är lagrad som tonnummer 401. Den gamla datan raderas.

Samplingsdata raderas om du slår av strömmen!

Eventuella samplade ljuddata i klaviaturen raderas vid strömavslag.

■ Hur samplade ljud spelas

Ett tryck på Mittre C (C4) avspelar det ursprungliga ljudet. Tangenterna till vänster och höger om C4 spelar ljudet med olika tonhöjd.



Att starta sampling manuellt

1. Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "SmpIAuto" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Tryck på knappen [-] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja inställningen OFF.

Detta medger manuell sampling. Vid val av denna inställning startas inte sampling förrän du trycker på **Ⓢ**.

⚠ VIKTIGT!

- När inställningen ovan är "OFF" startas sampling när du släpper **Ⓢ**, inte när du trycker in den. Sampling startas inte om du håller **Ⓢ** intryckt.

Tillämpning av effekter på ett samplat ljud

Det går att tillämpa olika effekter på det samplade ljud som lagrats som tonnummer 401.

1. Använd **Ⓢ** (10-knapps) för att välja ett tonnummer från 402 till 411.

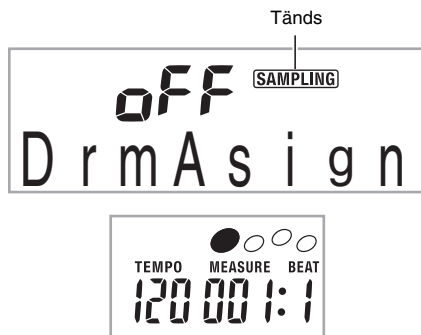
Tonnumren 402 till 411 motsvarar faktiskt effekter som tilldelats tonnummer 401. Val av en ton spelar det samplade ljudet i en slinga, tillsammans med tillämplig effekt, såsom beskrivs nedan.

	Effekt-namn	Beskrivning
402	Loop 1	Spelar det samplade ljudet i en slinga.
403	Loop 2	Spelar det samplade ljudet i en slinga och höjer tonhöjden för genljudet när tangenten släpps.
404	Loop 3	Spelar det samplade ljudet i en slinga och sänker tonhöjden för genljudet när tangenten släpps.
405	Pitch 1	Ändrar tonhöjd från låg till hög i en allt snabbare takt.
406	Pitch 2	Ändrar tonhöjd från hög till låg i en allt snabbare takt.
407	Pitch 3	Ändrar tonhöjd från hög till låg i en sjunkande takt och höjer sedan tonhöjden när tangenten släpps.
408	Tremolo	Alternerar volymen mellan hög och låg.
409	Funny 1	Lägger till vibrato och ändrar tonhöjd i gradvist ökande takt.
410	Funny 2	Alternerar mellan hög och låg tonhöjd.
411	Funny 3	Lägger till vibrato och ändrar tonhöjd från låg till hög.

Användning av ett samplat ljud i en rytm (trumtilldelning)

Gör på följande sätt för att ersätta ett slaginstrument med ett ljud du samplat och spela autokomprytmer (sidan SW-27) med det samplade ljudet.

1. Tryck på **3** och **4** samtidigt.



Skärmen återgår till föregående skärm om du inte utför nästa steg inom en viss tid.

2. Använd knapparna [-] och [+] hos **10** (10-knapps) för att välja önskad trumtilldelningstyp.

Av (oFF)	Det samplade ljudet ljuder inte.
Type 1 (dr1)	Ersätter bastrumman och den lilla trumman i rytmen med det samplade ljudet.
Type 2 (dr2)	Ersätter mer av slaginstrumenten än Type 1 med det samplade ljudet.

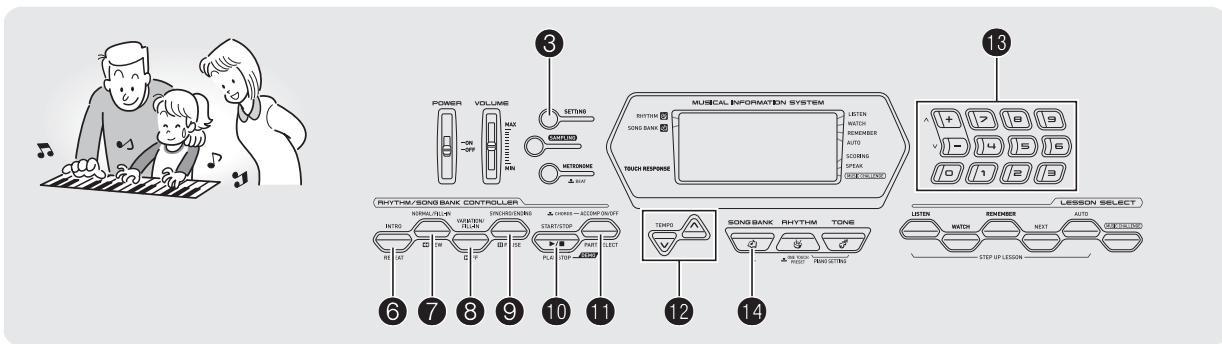
3. Starta spelning av rytmen (sidan SW-27).

Rytmen ljuder i enlighet med trumtilldelningstypen du valde i steg 2.

ANM.

- Om rytmen inte inkluderar en bastrumma och en liten trumma ljuder inte det samplade ljudet när Type 1 är vald.
- Rytmsnumren 140 och 142 till 150 använder inga slaginstrument, så det samplade ljudet ljuder inte när dessa rytmsnummer är valda.

Spelning av inbyggda sånger



Med denna digitala klaviatur hänförs inbyggda data som "sånger". Du kan lyssna på de inbyggda sångerna blott för att höra dem eller spela med till dem när du vill öva.

ANM.

- Utöver att blott lyssna på dem kan de inbyggda sångerna användas med lektionssystemet (sidan SW-19) för övning.

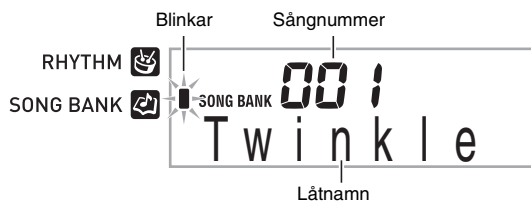
Spelning av demonstrationssånger

Gör på följande sätt för att avspela de inbyggda sångerna (001 till 090).

1. Tryck på 10 och 11 samtidigt.

Detta startar avspelning av demonstrationssångerna. Demonstrationsspelning fortsätter tills du stoppar det.

- Se sidan SW-40 för en komplett lista över tillgängliga sånger.
- Demonstrationsspelning startas alltid från sångnummer 001.



2. Ändra till en annan sång under demonstrationsspelning genom att använda knapparna [-] och [+] hos 13 (10-knapps) till att inmata önskat sångnummer (sidan SW-4).

Demonstrationsspelning hoppar då till det inmatade sångnumret.

- Du kan inte använda sifferknapparna hos 13 (10-knapps) för att välja en sång.

3. Tryck på 10 för att stoppa demonstrationsspelning.

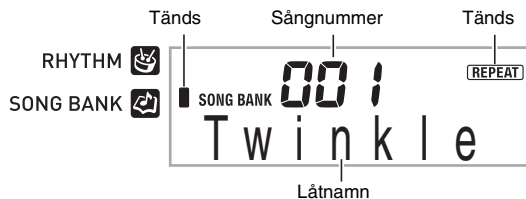
Demonstrationsspelning fortsätter tills du stoppar det med ett tryck på 10.

Avspelning av en specifik sång

Gör på nedanstående sätt för att avspela en av de inbyggda sångerna. Du kan spela med på tangentbordet när sången avspelas.

Start/Stop

1. Tryck på 14.

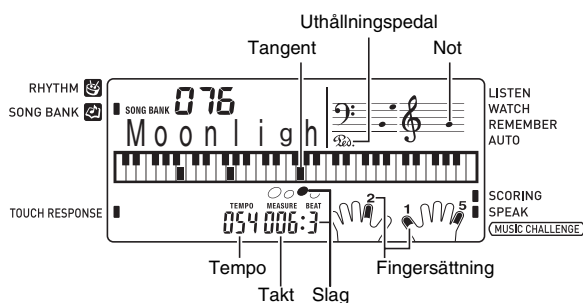


2. Använd 13 (10-knapps) för att mata in önskat sångnummer.

- Se sidan SW-40 för en komplett lista över tillgängliga sånger.
- Sånggruppnamnen är tryckta på den digitala klaviaturens konsol.

3. Tryck på 10.

Detta startar avspelning av sången.



4. Tryck åter på 10 för att stoppa avspelning.

Sångavspelning fortsätter (repeteras) tills du trycker på 10 för att stoppa det. Du kan makulera sångrepetering genom att trycka på 6 (indikatorn "REPEAT" slocknar på skärmen).

Paus, hopp fram, hopp bak

Använd metoderna i detta avsnitt för att göra en paus eller hoppa framåt och bakåt.

■ Paus

1. Tryck på 9.

Detta gör en paus i sångavspelning.

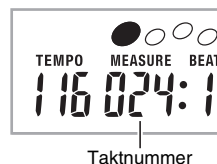
2. Tryck åter på 9 för att fortsätta avspelning från punkten där du gjorde en paus.

■ Hopp framåt

1. Tryck på 8.

Sångavspelning hoppar framåt till nästa takt. Vart tryck på 8 hoppar framåt med en takt. När 8 hålls intryckt hoppar avspelning framåt i hög fart tills du släpper den.

- Ett tryck på 8 när sångavspelning är stoppad utför frashopp framåt för lektionsfunktionen (sidan SW-20).



■ Hopp bakåt

1. Tryck på 7.

Sångavspelning hoppar bakåt till föregående takt. Vart tryck på 7 hoppar bakåt med en takt. När 7 hålls intryckt hoppar avspelning bakåt i hög fart tills du släpper den.

- Ett tryck på 7 när sångavspelning är stoppad utför frashopp bakåt för lektionsfunktionen (sidan SW-20).

Repeterad avspelning av specifika takter

Du kan använda proceduren i detta avsnitt för att repetera specifika takter när du vill öva på ett visst stycke. Du kan ange starttakt och sluttakt för stycket du vill spela och öva på.



1. Tryck på 6 för att temporärt slå av sångrepetering ("REPEAT" slocknar på skärmen).

2. Tryck på 6 när sångavspelning når takten du vill ange som starttakt.

Detta utser denna takt till starttakt.



3. Tryck åter på **6** när sångavspelning når takten du vill ange som sluttakt.

Detta utser takten till sluttakt och startar repeterad avspelning av taktarna i det utsedda omfånget.

- Under repetering kan du använda **9** för att göra en paus i avspelning, **8** för att hoppa framåt och **7** för att hoppa bakåt.



4. Ett nytt tryck på **6** återgår till normal avspelning.

Ändring av sångnummer raderar starttakten och sluttakten för repeteringen.



Ändring av avspelningshastighet (tempo)

Använd följande procedur för att ändra hastighet (tempo) när du t.ex. vill sakta farten för att öva på speciellt svåra passager o.dyl.

1. Tryck på **12**.

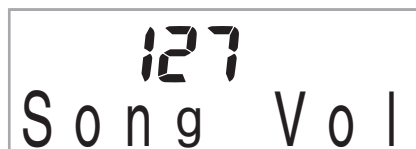
Använd **V** (långsammare) och **^** (snabbare) för att ändra tempoinställning. Håll endera knappen intryckt för att ändra inställning i snabbare takt.

- Ett samtidigt tryck på **V** och **^** återställer den nuvarande sången till dess grundinställda tempo.
- Ett tryck på **12** gör att tempovärdet börjar blinka på skärmen. När tempovärdet blinkar går det att använda **13** (10-knapps) för att ändra det. Tempovärdet upphör att blinka om du inte utför någon åtgärd under en viss period.
- Ändring av sångnummer återställer sången till dess grundinställda tempo.

Justering av sångvolymen

Använd följande metod för att justera balansen mellan volymen för vad du spelar på tangentbordet och volymen för sångavspelning.

1. Tryck på **6** ett antal gånger tills "Song Vol" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att justera sångvolymen.

Spelning med tonen som sångavspelning

Proceduren nedan gör det möjligt att välja samma klaviaturton som den som används i sången och spela med till dina favoritlåtar.

1. Välj en sång och håll sedan **14** intryckt i cirka två sekunder tills det visade tonnamnet ändras till tonnamnet i sången.

- Namnet på skärmen ändras inte om den nu valda tonen är densamma som tonen i sången.

2. Spela med till den avspelade sången.

ANM.

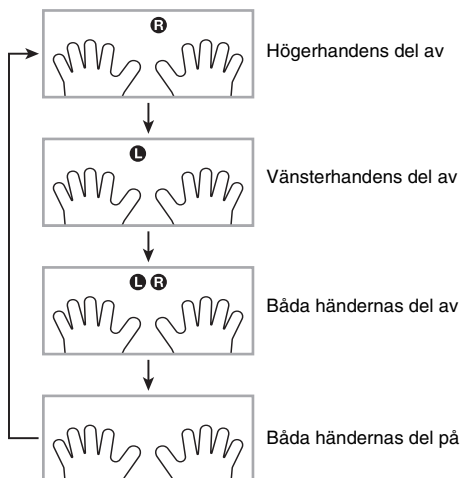
- Om du väljer en sång som använder olika toner för vänster och höger hand kommer tonen för höger hand att tilldelas klaviaturen.

Att slå av delen för en hand för övning (delval)

Du kan slå av delen för höger eller vänster hand i en sång under avspelning och spela med till den återstående delen.

1. Tryck på **1** för att välja delen du vill slå av.

Vart tryck på **1** kretsar genom inställningarna nedan.



2. Tryck på **10**.

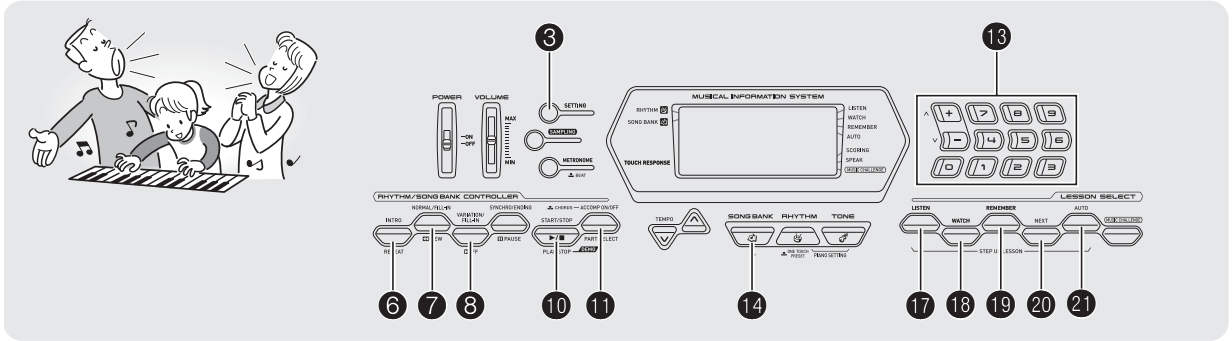
Detta startar avspelning i enlighet med inställningen du valde i steg 1.

ANM.

- Under avspelning med den ena delen avslagen visas endast noterna för den avslagna delen på skärmen.



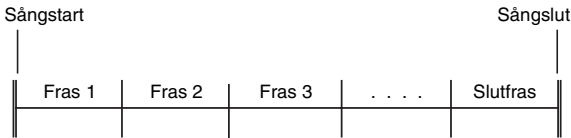
Användning av inbyggda sånger att bemästra Tangentbordsspelning



För kunna bemästra en sång är det bäst att bryta upp den i kortare delar (fraser), bemästra dessa fraser och sedan slå dem samman. Den digitala klaviaturen är försedd med en steglektionsfunktion som hjälper dig med denna process.

Fraser

De inbyggda sångerna är förindlade i fraser för att hjälpa dig i övningen.



Flöde för steglektion

En steglektion tar dig igenom övning av högerhandens del, vänsterhandens del och delarna för båda händerna i varje fras i sången. Om du bemästrar alla fraser kommer du att bemästra sången.

Fras 1

- Högerhandslektion 1, 2, 3
- Vänsterhandslektion 1, 2, 3
- Båda händernas lektion 1, 2, 3



↓
Upprepa det ovanstående för att öva på fraserna 2, 3, 4 o.s.v. tills du når den slutliga frasen i sången.

↓
Efter att ha bemästrat alla fraser ska du öva på hela sången.

↓
Nu har du bemästrat hela sången!



Meddelanden som visas under lektioner

Följande meddelanden visas på skärmen under steglektioner.

Meddelande	Beskrivning
<Phrase>	Visas när du väljer en fras, när en lektion startas o.s.v. • Tänk på att vissa fraser gör att "Wait" visas istället för "Phrase".
<Wait>	Visas när lektionen startas med en upptakt eller utfyllnadsfras som ej inkluderas i fraserna som ska övas. Spelning fortsätter automatiskt till nästa fras efter att den icke inkluderade frasen spelats, så du bör vänta med att börja spela på tangentbordet till dess.
NextPhrs	Visas vid automatisk fortsättning till nästa fras. Detta meddelande visas efter en fras för vilken "Wait" (se ovan) har visats samt under en automatisk steglektion (sidan SW-23).
From Top	Detta meddelande visas under automatisk steglektion (sidan SW-23) strax innan övning från fras 1 fram till den fras du nu övar på.
Complete (Avslutad)	Visas vid slutet av automatisk steglektion (sidan SW-23).

Val av sång, fras och del du vill öva på

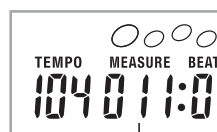
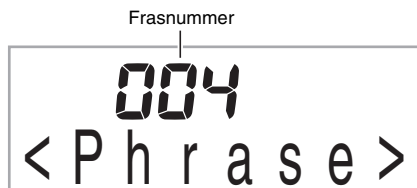
Välj först sången, frasen och delen du vill öva på.

1. Välj sången du vill öva på (sidan SW-15).

Detta väljer den första frasen i sången.

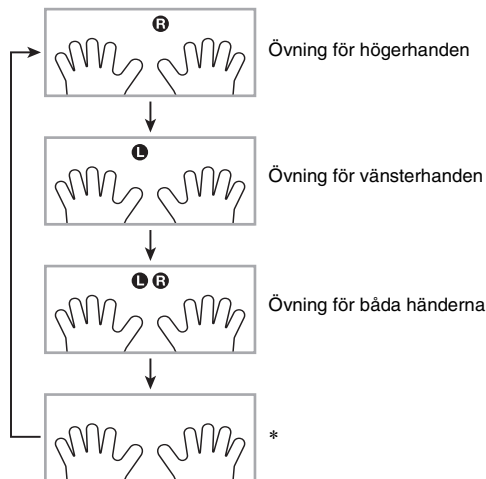
2. Tryck på **20** (eller **8**) för att flytta framåt en fras, eller **7** för att flytta bakåt en fras.

- Håll **8** eller **7** intryckt för att rulla genom fraserna i hög hastighet.
- Klaviaturen memorerar den sista frasen du övade på för upp till 20 sånger. Återkalla den senaste övningsfrasen för den nuvarande sången (om tillgänglig) genom att hålla **20** intryckt.



Första takten i den valda frasen

3. Tryck på **11** för att välja delen du vill öva på. Vart tryck på **11** kretsar genom inställningarna nedan.



* Denna indikator (inställning) hoppas över om du trycker på **11** under en pågående lektion.

4. Håll **14** intryckt i cirka två sekunder.

Tonen som används för sångavspelning tilldelas nu klaviaturen (sidan SW-17).

Lektion 1, 2 och 3

Nu är det dags att starta lektionerna. Välj först sången och delen du vill öva på.

Lektion 1: Lyssna på sången.

Lyssna på exemplet ett par gånger för att bekanta dig med hur det låter.

1. Tryck på 17.

Detta startar spelning av exemplet.



2. Tryck på 17 eller 10 för att stoppa lektion 1.

Lektion 2: Titta på hur sången spelas.

Spela sången på klaviaturen. Under denna lektion visar skärmen tangenten att trycka in härnäst. Röstfingersättningsguiden använder också en simulerad röst för att meddela vilket finger du ska använda. Följ anvisningarna för att trycka på rätt tangenter och spela noterna. Oroa dig inte över att spela fel not. Sångavspelning väntar tills du spelar den rätta noten. Ta dig tid att spela i din egen takt.

1. Tryck på 18.

Detta startar lektion 2.

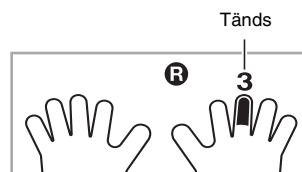


2. Spela noterna på tangentbordet i enlighet med anvisningarna på skärmen och av röstfingersättningsguiden.

Under denna lektion visar skärmen tangenten att trycka in härnäst. Röstfingersättningsguiden använder en simulerad röst för att meddela vilket finger du ska använda.



Blinkar



<Vägledning för lektion 2>

Bemästra att spela rätt not med rätt finger såsom anges av vägledningen. Öva på att spela med rätt timing.



Sångavspelning väntar tills du spelar den rätta noten.

- Tangenten upphör att blinka och tänds.
- Notguiden ljuder den rätta noten att spela.
- Röstfingersättningsguiden upplyser om vilket finger att använda.



Ett tryck på rätt tangent gör att sångavspelning fortsätter och tangenten för nästa not börjar blinka.

3. Tryck på 18 eller 10 för att stoppa lektion 2.

- Om du avslutar spelning av lektion 2 ända till slutet visar skärmen ett meddelande som bedömer din spelning.

Bravo!	Du är godkänd! Gå vidare till nästa lektion.
Again! (Försök igen!)	Gå tillbaka och försök igen.

Lektion 3: Kom ihåg vad du lärt dig när du spelar.

Sångavspelning väntar tills du trycker på de rätta tangenterna liksom i steg 2, men den digitala klaviaturen ger dig ingen vägledning om vilken not att spela härnäst. Kom ihåg allt du lärt dig fram t.o.m steg 2 efter hand som du spelar.

1. Tryck på ⑯.

Detta startar lektion 3.



2. Spela själv sången till sångavspelningen.

<Vägledning för lektion 3>

Tryck på tangenterna du lärde dig i lektion 2.



Sångavspelning väntar tills du spelar den rätta noten.

- Notguiden ljuder den rätta noten att spela.



Om du fortfarande inte lyckas trycka på den rätta tangenten uppvisar den digitala klaviaturen tangentvägledning och röstfingersättningsguiden upplyser om vilket finger att använda, precis som i lektion 2.



Ett tryck på rätt tangent gör att sångavspelning fortsätter.

3. Tryck på ⑰ eller ⑩ för att stoppa lektion 3.

- Om du avslutar spelning av lektion 3 ända till slutet visar skärmen en bedömning på samma sätt som i lektion 2.

Att spela en specifik sång ända till slutet

Efter att ha bemästrat samtliga fraser i lektionerna 1, 2 och 3 är det dags att försöka spela hela sången från början till slut.

1. Använd ⑪ för att slå av delarna för båda händerna och tryck sedan på ⑩.

Försök spela med båda händerna och se hur den digitala klaviaturen bedömer ditt framförande.

Lektionsinställningar

Spelning utan frasrepetering

Det går att slå av frasrepetering för lektionerna 1, 2 och 3.

1. Tryck på ⑥.

Detta kopplar ur spelning av frasrepetering.



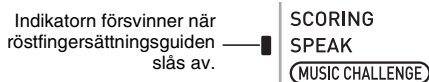
Att slå av röstfingersättningsguiden

Gör på följande sätt för att slå av röstfingersättningsguiden, vilken upplyser dig om vilket finger att använda för varje not i lektionerna 2 och 3.

1. Tryck på ⑥ ett antal gånger tills "Speak" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Tryck på knappen [-] hos ⑬ (10-knapps) för att välja inställningen OFF.



Att slå av notguiden

Gör på följande sätt för att slå av notguiden, vilken ljuder noten som ska spelas härnäst i lektionerna 2 och 3.

1. Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "NoteGuid" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Tryck på knappen [-] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja inställningen OFF.

Att slå av bedömning av framförandet

Gör på följande sätt för att slå av bedömningsfunktionen, vilken värderar ditt framförande och visar en bedömning i lektionerna 2 och 3.

1. Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "Scoring" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Tryck på knappen [-] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja inställningen OFF.

Indikatorn försvinner när bedömningsfunktionen slås av.

Lektionsspelning utan att indela sånger i fraser

När frasfunktionen är avslagen går lektionerna igenom hela sången från början till slut, utan att indela den i fraser.

1. Tryck på **Ⓢ** ett antal gånger tills "PhraseLn" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Tryck på knappen [-] hos **Ⓢ** (10-knapps) för att välja inställningen OFF.

Användning av automatisk steglektion

Automatisk steglektion innebär att den digitala klaviaturen går genom varje lektion automatiskt.

1. Välj sången och delen du vill öva på (sidan SW-15).
2. Tryck på **Ⓢ**.

Lyssna på den första frasen i lektion 1.

- I lektion 1 spelas stickprovfrasen bara en gång före avancemang till lektion 2.



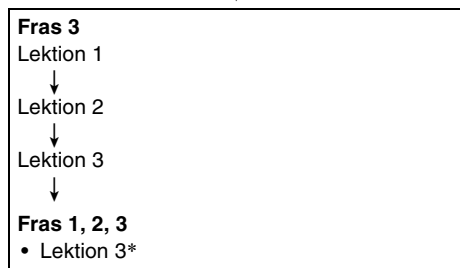
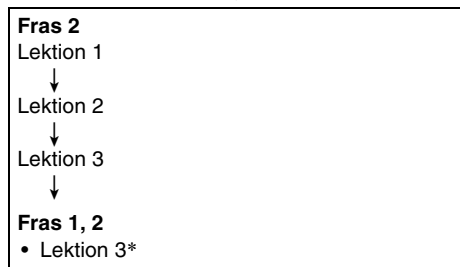
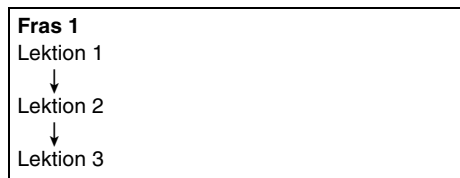
3. Automatisk steglektion stoppas automatiskt när du lyckats ta dig igenom alla lektionerna felfritt.

- I lektion 2 och 3 går den digitala klaviaturen vidare till nästa lektion om du lyckats erhålla bedömningsresultatet "Bravo!".
- Tryck på **Ⓢ** eller **Ⓢ** om du vill makulera en lektion.

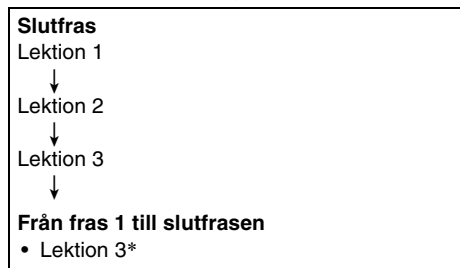
ANM.

- Det går att ändra steg och fras under automatisk steglektion med **Ⓢ**, **Ⓢ** och **Ⓢ** till **Ⓢ**.
- Start av automatisk steglektion slår automatiskt på frasrepetition (sidan SW-22) och spelbedömning (sidan SW-23). Dessa funktioner kan inte slås av under lektionerna.

■ Procedur för automatisk steglektion



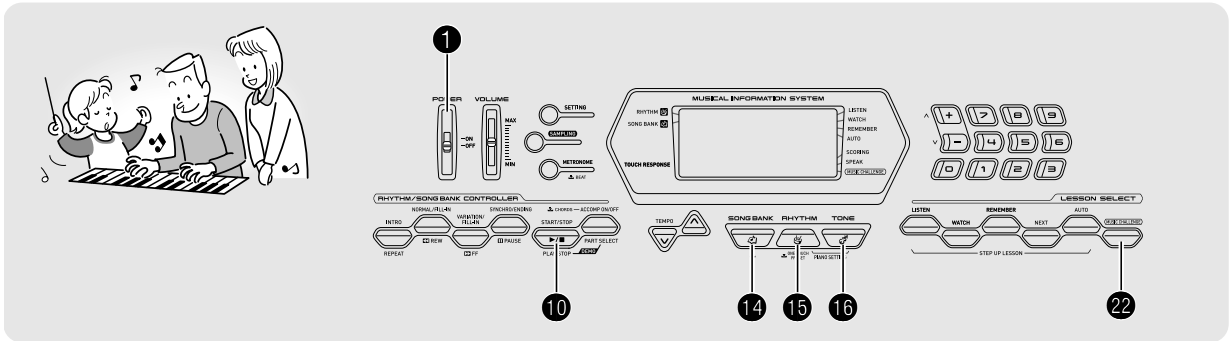
Övning av nästa fras med samma procedur



Lektion avslutad

* Automatisk steglektion går vidare till nästa fras, oavsett om bedömningsresultat "Bravo!" erhållits.

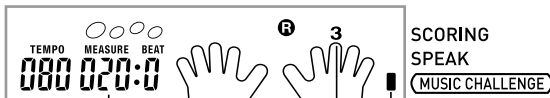
Klaviaturspel för musikutmaning



Musikutmaning är ett spel som mäter din reaktionsnabbhet när du trycker på tangenterna som respons på indikatorerna på skärmtangentbordet och indikatorerna för fingersättningsguiden.

1. Tryck på 22.

En av tangenterna på skärmtangentbordet börjar blinka och sången för musikutmaning startas.

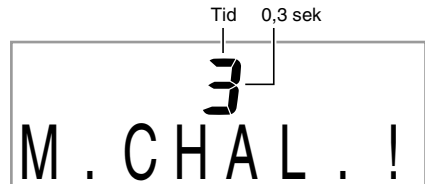


Antal återstående noter Fingersättning
Visas under ett spel

2. När indikatorn på skärmtangentbordet ändras från blinkande till tänd ska du trycka på den angivna tangenten med det angivna fingret så snabbt som möjligt.

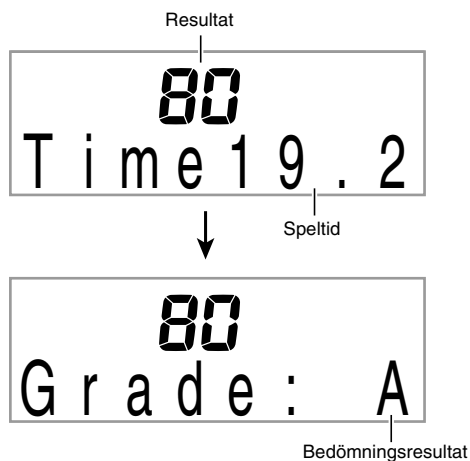
Tangenten på skärmtangentbordet slocknar för att upplysa om att du klarat av den första noten. Nästa tangent på skärmtangentbordet börjar blinka, så bered dig att trycka på nästa tangent.

- Tiden det tar för dig att trycka på tangenten efter att tangenten på skärmtangentbordet tänts visas på skärmen (Enhet: 0,1 sek). Ju kortare tid, desto bättre resultat.
- Spelning går inte vidare till nästa not om du trycker på en tangent innan tangenten på skärmtangentbordet upphör att blinka.



3. Spelet avslutas när du lyckats ta dig igenom 20 noter.

- Ditt resultat och speltiden visas på skärmen. Efter en kort stund ändras visning av speltiden till ett bedömningsresultat. Tryck på **14**, **15** eller **16** för att ta bort bedömningsresultatet på skärmen.
- Du kan avbryta ett spel när som helst med ett tryck på **22** eller **10**.



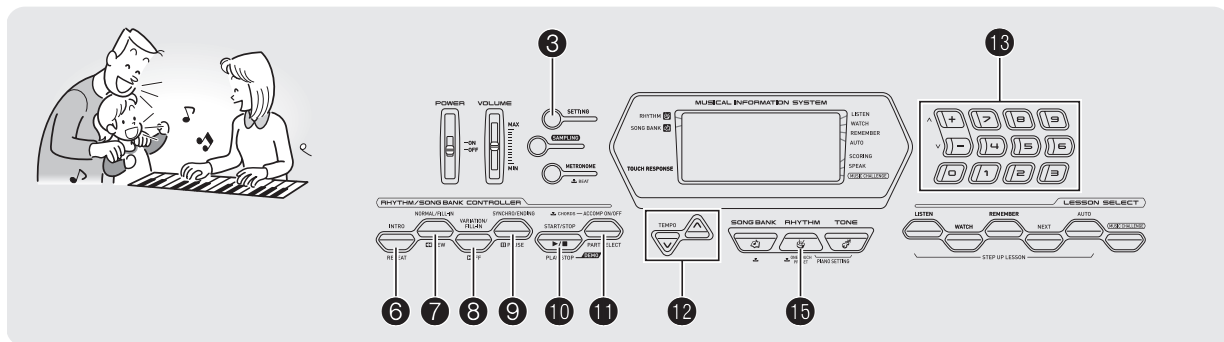
Bedömningsresultat

S	↑ <Hög> Bedömningsomfång ↓ <Låg>
A	
B	
C	
D	

ANM.

- Noterna och fingrarna för fingersättningsguiden anges slumpmässigt.
- Tempot i spelsångerna kan inte ändras.
- Alla knappar utom **1**, **10** och **22** är urkopplade medan ett spel pågår.

Användning av autokomp



För autokomp ska du helt enkelt välja ett kompmönster. Varje gång du spelar ett ackord med vänsterhanden kommer lämpligt ackompanjemang att spelas automatiskt. Det känns som att ha ett helt band bakom sig när du spelar.

ANM.

- Autokomp utgörs av följande tre delar.
 - Rytm
 - Bas
 - Harmoni

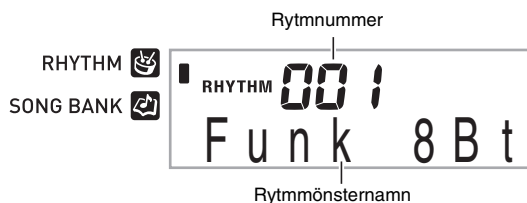
Det går att spela enbart rytm delen eller samtliga tre delar samtidigt.

Spelning av enbart rytm delen

Rytm delen utgör själva grunden i varje autokomp. Din digitala klaviatur är försedd med ett utbud av inbyggda rytmer, däribland 8-slag och vals. Gör på följande sätt för att spela den grundläggande rytm delen.

Att starta och stoppa enbart rytm delen

1. Tryck på 13.



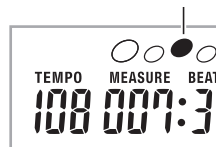
2. Använd 13 (10-knapps) för att välja önskat rytmnummer.

- Se den separata "Bilaga" för information om enskilda rytmer.
- Du kan även leta upp rytmnumren från de rytmgrupper som är tryckta på den digitala klaviaturens konsol.

3. Tryck på 10 eller 7.

Detta startar rytmen.

Detta mönster ändras med varje slag.



4. Spela med till rytmen.

5. Tryck åter på 10 för att stoppa rytmen.

Spelning av alla delar

Autokomp med ackord

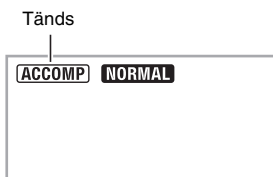
Spelning av ett ackord med vänsterhanden tillägger automatiskt kompdelarna för bas och harmoni till den nu valda rytmen. Det känns som att ha ett helt band bakom sig när du spelar.

1. Starta spelning av autokompets rytmindel.

2. Tryck på ①.

Detta medger ackordinmatning på tangentbordet för ackompanjemang.

Tangentbord för ackompanjemang

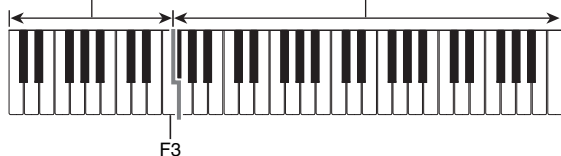


3. Spela ackorden på tangentbordet för ackompanjemang.

Detta gör att autokompdelarna bas och harmoni läggs till rytm delen.

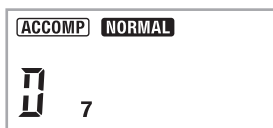
Ackord
(ingen melodi spelad)

Melodi



Exempel: Tryck på D-F#-A-C på tangentbordet för ackompanjemang

Ackompanjemang för ackordet D-F#-A-C (D7) ljuder.



4. Spela andra ackord med vänsterhanden medan du spelar melodin med högerhanden.

5. Ett nytt tryck på ① återgår till komp med enbart rytm.

ANM.

- Se "Användning av synkroniserad start" på sidan SW-31 för information om att starta autokomp så snart ett ackord spelas.

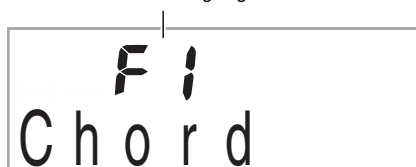
Val av ackordinmatningsläge

Det går att välja bland följande fem ackordinmatningslägen.

- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED 3
- CASIO CHORD
- FULL RANGE CHORD

1. Håll ① intryckt tills valskärmen för ackordinmatningsläge visas på skärmen.

Ackordinmatningsläge



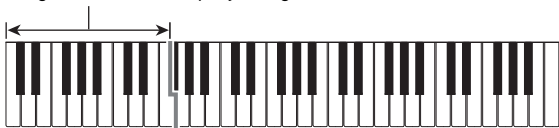
2. Använd knapparna [-] och [+] hos ⑬ (10-knapps) för att välja önskat ackordinmatningsläge.

- Se den separata "Bilaga" för information om varje ackordinmatningsläge.
- Om du inte utför någon åtgärd när valskärmen för ackordinmatningsläge uppträder återgår skärmen automatiskt till den skärm som visades innan du höll ① intryckt.

■ FINGERED 1, 2 och 3

Med dessa tre inmatningslägen ska du fingera ackord med 3 eller 4 noter på tangentbordet för ackompanjering. Tänk på att vissa ackord spelas även om du inte fingrar den tredje eller fjärde noten.

Tangentbord för ackompanjering



● FINGERED 1

Spela komponentnoterna för ackordet på tangentbordet.



● FINGERED 2

Till skillnad från FINGERED 1 är en 6:e inmatning ej möjlig. m7 eller m7^b5 inmatas.



● FINGERED 3

Till skillnad från FINGERED 1 medger denna inmatning av fraktionsackord där den lägsta tangentnoten utgör basnot.



■ CASIO CHORD

Med CASIO CHORD kan du använda förenklad fingering för att spela de fyra typer av ackord som beskrivs nedan.

Tangentbord för ackompanjering



CASIO CHORD fingering

Ackordtyp	Exempel
Durackord Bokstäverna ovanför tangentbordet för ackompanjering anger ackordet som tilldelas varje tangent. Ett tryck på en enskild tangent på tangentbordet för ackompanjering i läget CASIO CHORD spelar durackordet vars namn är markerat ovanför tangenten. Alla tangenter på tangentbordet för ackompanjering som är markerade med samma ackordnamn spelar exakt samma ackord.	C (C dur)
Mollackord Spela ett mollackord genom att på tangentbordet för ackompanjering trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på en annan tangent till höger inom samma del.	Cm (C moll)
Sjundedelsackord Spela ett sjundedelsackord genom att på tangentbordet för ackompanjering trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på två andra tangenter till höger inom samma del.	C7 (C sjundedel)
Sjundedels mollackord Spela ett sjundedels mollackord genom att på tangentbordet för ackompanjering trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på tre andra tangenter till höger inom samma del.	Cm7 (C sjundedels moll)

ANM.

- Vid spelning av ett mollackord, sjundedelsackord eller sjundedels mollackord spelar det ingen roll om övriga tangenter som trycks in är svarta eller vita.

■ FULL RANGE CHORD

I detta läge kan du använda hela tangentbordet för att spela både ackord och melodi.



Tangentbord för ackompanjering / Tangentbord för melodi



Effektiv användning av autokomp

Mönstervariationer för autokomp

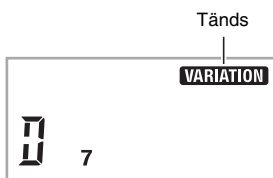
Använd följande metoder för att spela upptakt och avslutningsmönster, att spela utfyllnadsmönster och spela variationer av grundläggande autokomp-mönster.

Autokompvariation

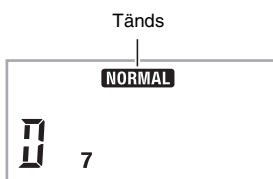
Varje autokomp-mönster har ett grundläggande "normalt mönster" samt ett "variationsmönster".

1. Tryck på ⑧.

Detta startar variationsmönstret.



2. Ett nytt tryck på ⑦ återgår till normalt mönster.



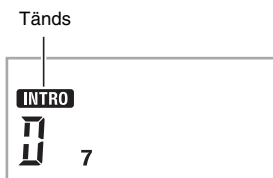
Upptakt för autokomp

Gör på följande sätt för att spela en upptakt på några takter.

1. Tryck på ⑥.

Detta startar upptaktsmönstret. Det normala mönstret startas när upptaktsmönstret är avslutat.

- Ett tryck på ⑧ medan upptaktsmönstret spelas gör att variationsmönstret startas när upptaktsmönstret är avslutat.



Utfyllnad för autokomp

Använd proceduren nedan för att spela ett utfyllnadsmönster under framförandet.

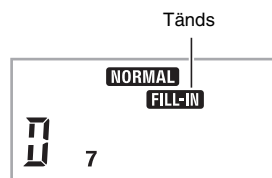
- En "utfyllnad" är en kort fras som spelas när du vill ändra stämningen i ett stycke. Ett utfyllnadsmönster kan användas för att skapa en länk mellan två melodier eller en accent.
- Normalt mönster och variationsmönster har sina egna unika utfyllnadsmönster.

Utfyllnad för normalt mönster

1. Tryck på ⑦ medan ett normalt mönster spelas.

Detta spelar en utfyllnad för det normala mönstret.

- Normalt mönster återtas efter att utfyllnadsmönstret är avslutat.

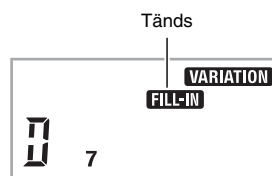


Utfyllnad för variationsmönster

1. Tryck på ⑧ medan ett variationsmönster spelas.

Detta spelar en utfyllnad för variationsmönstret.

- Variationsmönster återtas efter att utfyllnadsmönstret är avslutat.

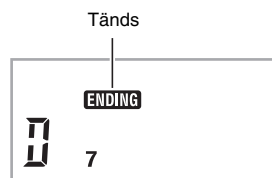


Avslutning för autokomp

Gör på följande sätt för att spela en avslutning på ett par takter.

1. Tryck på ⑨ medan ett autokomp spelas.

Detta spelar ett avslutningsmönster och stoppar sedan autokomp automatiskt.

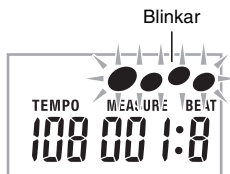


■ Användning av synkroniserad start

Använd följande metod för att ställa in den digitala klaviaturen på att starta spelning av autokomp så snart du trycker på en tangent.

1. Tryck på ⑨.

Detta aktiverar beredskapsläge för kompstart.



2. Spela ett ackord på tangentbordet.

Detta startar fullt delkomp (normal).

En av följande åtgärder kan utföras vid synkroniseringsberedskap för att starta ett icke-normalt mönster.

- Tryck på ⑥ för att starta med ett upptaktsmönster.
- Tryck på ⑧ för att starta med ett variationsmönster.

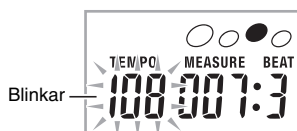
Ändring av autokomphastighet (tempo)

Använd följande metod för att ändra autokomphastigheten så att den passar ditt sätt att spela.

1. Tryck på ⑫.

Använd ▼ (långsammare) och ▲ (snabbare) för att ändra tempoinställning. Håll endera knappen intryckt för att ändra inställning i snabbare takt.

- Ett samtidigt tryck på ▼ och ▲ initialiserar tempoinställningen i enlighet med den nu valda rytmen.
- När tempovärdet blinkar går det även att använda ⑬ (10-knapps) för att ändra det.
- Om du inte utför någon åtgärd när tempoinställningsskärmen visas återgår skärmen till vad som visades innan du tryckte på ⑫.



Justering av kompvolymer

Använd följande metod för att justera balansen mellan volymen för vad du spelar på tangentbordet och volymen för autokomp.

1. Tryck på ⑬ ett antal gånger tills "AcompVol" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos ⑬ (10-knapps) för att justera kompvolymer.

Användning av direktförinställning

Direktförinställning innebär att den digitala klaviaturen automatiskt ställer in optimal ton, tempo och övriga inställningar i enlighet med det valda rytm-mönstret.

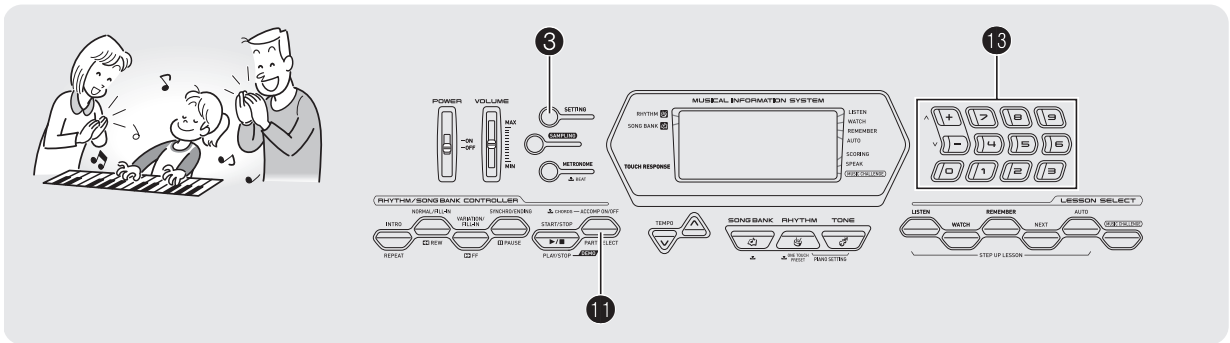
1. Håll ⑮ intryckt tills skärmen för nuvarande ton uppträder.

Detta tillämpar automatiskt direktförinställning i enlighet med det nu valda rytm-mönstret.

2. Spela ett ackord på tangentbordet.

Detta startar kompet automatiskt.

Anslutning av yttre utrustning



Anslutning av en dator

Den digitala klaviaturen kan anslutas till en dator för utbyte av MIDI-data. Det går att sända speldata från den digitala klaviaturen till en musikprogramvara på din dator eller sända MIDI-data från datorn till den digitala klaviaturen för avspelning.

Minimala datorsystemkrav

Det följande visar minimala datorsystemkrav för att kunna sända och mottaga MIDI-data. Kontrollera att din dator uppfyller dessa krav innan den ansluts till klaviaturen.

Operativsystem

Windows® XP (SP2 eller senare)*1

Windows Vista® *2

Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 eller senare, 10.5.2 eller senare)

*1: Windows XP Home Edition

Windows XP Professional (32-bits)

*2: Windows Vista (32-bits)

USB-port

VIKTIGT!

- Anslut aldrig till en dator som inte uppfyller kraven ovan. Detta kan orsaka problem på din dator.

Anslutning av klaviaturen till en dator

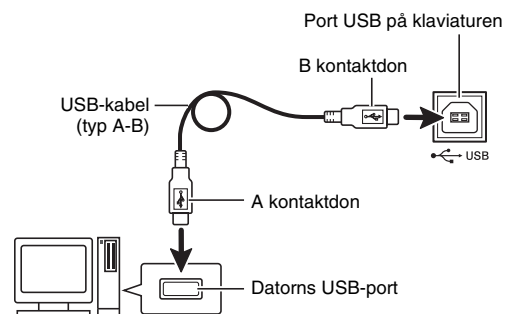
VIKTIGT!

- Följ stegen i proceduren nedan ytterst noga. Felaktig anslutning kan omöjliggöra sändning och mottagning av data.

1. Slå av klaviaturen och starta sedan din dator.

- Starta ännu inte musikprogramvaran på din dator!

2. När datorn är igång ska du använda en separat inköpt USB-kabel för att ansluta den till klaviaturen.



3. Slå på klaviaturen.

- Om detta är första gången du ansluter klaviaturen till din dator kommer drivrutinprogrammet som krävs för att sända och mottaga data att installeras i datorn automatiskt.

4. Starta nu musikprogramvaran på datorn.

5. Utför inställning av musikprogramvaran för att välja ett av det följande som MIDI-anordning.

CASIO USB-MIDI: (För Windows Vista, Mac OS X)

USB-ljudenhet: (För Windows XP)

- Anlita dokumentationen som medföljer musikprogramvaran du använder för detaljer om val av MIDI-anordning.

VIKTIGT!

- Var noga med att först slå på klaviaturen innan du startar musikprogramvaran på datorn.
- Sändning och mottagning av USB kan inte utföras under avspelning av en sång i sångbanken (sidan SW-15).

ANM.

- Efter en framgångsrik anslutning utgör det inget problem att lämna USB-kabeln inkopplad när du slår av datorn och/eller klaviaturen.
- Denna digitala klaviatur överensstämmer med General MIDI Level 1 (GM).
- För mera detaljerade uppgifter och anslutningar som gäller sändning och mottagning av MIDI-data för denna klaviatur kan du erhålla aktuell information från websajten vid följande URL.
<http://world.casio.com/>

MIDI-inställningar

Klaviaturkanal

Klaviaturkanalen är den kanal som används för att sända data från klaviaturen till en dator. Du kan själv välja önskad kanal för att sända data från klaviaturen till datorn.

1. Tryck på **0** ett antal gånger tills "Keybd Ch" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **10** (10-knapps) för att ändra klaviaturkanal.

Styrkanaler

Styrkanalerna kan användas till att visa enbart noterna för en specifik kanal (del) som skärmvägledning från den notinformation om en sång som skickas från datorn.

■ Att välja styrkanaler

Bland de 16 tillgängliga kanalerna (numrerade 1 till 16) kan du välja två valfria intilliggande kanaler (t.ex. 05 och 06) som styrkanaler. Kanalen med det lägre numret är styrkanalen (L), medan kanalen med det högre numret är styrkanalen (R). Val av styrkanalen (R) ställer automatiskt in styrkanalen (L).

1. Tryck på **0** ett antal gånger tills "Navi. Ch" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd **10** (10-knapps) för att välja styrkanal (R).

Detta ställer automatiskt in nästa lägre kanalnummer som styrkanal (L).

■ Att slå av styrkanalens ljud och spela delen på klaviaturen

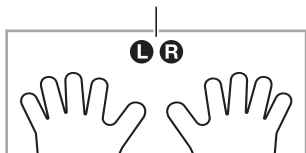
Du kan slå av ljudet på en eller båda styrkanalerna och själv spela den uteblivna delen på klaviaturen.

1. Tryck på **11** för att välja kanalinställningen vill slå av.

Vart tryck på **11** kretsar genom inställningarna (1) till (4) som beskrivs nedan.

- Om du slår av en kanal kan du spela den uteblivna delen på klaviaturen med samma ton som kanalen du slog av. Om du slår av båda kanalerna (alternativ (3)) ljuder det du spelar på klaviaturen med tonen för styrkanal (R).

Vald kanalindikator visas.



	Styrkanal (L)		Styrkanal (R)	
	Ljud	Skärmvägledning	Ljud	Skärmvägledning
(1) Enbart R visad	○	×	×	○
(2) Enbart L visad	×	○	○	×
(3) LR visad	×	○	×	○
(4) LR ej visad	○	○	○	○

Lokalkontroll

Under datautbyte med en dator kan det ibland hända att du inte vill att den digitala klaviaturen ska ljuda noterna du spelar på den. Inställningen för lokalkontroll medger just detta.

1. Tryck på **13** ett antal gånger tills "Local" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att välja inställning av lokalkontroll.

Komputgång

Aktivering av inställningen för komputgång gör att autokompdata skickas till datorn.

1. Tryck på **13** ett antal gånger tills "AcompOut" visas på skärmen (sidan SW-4).



2. Använd knapparna [-] och [+] hos **13** (10-knapps) för att slå komputgång på eller av.

Anslutning till ljudutrustning

Klaviaturen kan anslutas till en separat inköpt ljudförstärkare, inspelningsutrustning, en portabel ljudspelare eller annan ljudutrustning.

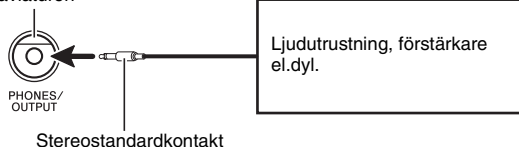
Utmatning av klaviaturens noter till ljudutrustning

Det är upp till dig att införskaffa lämpliga anslutningskablar för anslutning. Anslutningskablarna bör ha en stereostandardkontakt i ena ändan och en kontakt som lämpar sig för utrustningen som ska anslutas i andra ändan.

VIKTIGT!

- Slå av den yttre utrustningen före anslutning. Efter anslutning ska du sänka volymnivån på både klaviaturen och den yttre utrustningen närhelst strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den digitala klaviaturen och sedan den yttre utrustningen.
- Sänk volymnivån på klaviaturen om klaviaturens noter låter förvrängda när de ljuder på den yttre utrustningen.

Uttag PHONES/OUTPUT på klaviaturen



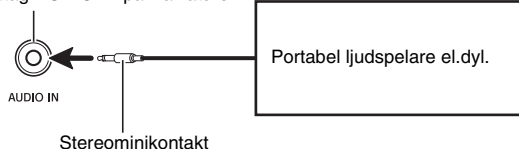
Att spela yttre utrustning från klaviaturen

Det är upp till dig att införskaffa lämpliga anslutningskablar för anslutning. Anslutningskablarna bör ha en stereominikontakt i ena ändan och en kontakt som lämpar sig för utrustningen som ska anslutas i andra ändan.

VIKTIGT!

- Slå av klaviaturen före anslutning. Efter anslutning ska du sänka volymnivån på både klaviaturen och den yttre utrustningen närhelst strömmen slås på eller av.
- Slå efter anslutning på den yttre utrustningen och sedan den digitala klaviaturen.
- Sänk volymnivån på den yttre utrustningen om noterna låter förvrängda när de ljuder på den yttre utrustningen.

Uttag AUDIO IN på klaviaturen



Felsökning

Problem	Åtgärd
Medföljande tillbehör	
Jag kan inte hitta något som borde finnas här.	Kontrollera noga inuti all förpackningsmaterial.
Strömförsörjning	
Strömmen slås inte på.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera nättillsatsen eller att batterierna är isatta på rätt sätt (sidan SW-5). Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SW-5).
Den digitala klaviaturen avger ett kraftigt ljud och slås sedan plötsligt av.	Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SW-5).
Den digitala klaviaturen slås plötsligt av efter ett par minuter.	Detta inträffar när automatiskt strömvavslag (sidan SW-6) aktiveras.
Bildskärm	
Skärmen slocknar gång på gång eller blinkar.	Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SW-5).
Uppvisade tangenter eller noter kvarblir på skärmen.	En steglektion pågår och den digitala klaviaturen väntar på att du ska spela nästa not i sången. Makulera lektionen (sidan SW-21) för att förhindra detta.
Skärminnehållet är synbart enbart rakt framifrån.	Detta beror på begränsningar i produktionsprocessen. Det tyder inte på fel.
Ljud	
Inget händer när jag trycker på en tangent.	<ul style="list-style-type: none"> Justera inställning av huvudvolymen (sidan SW-6). Kontrollera om något är anslutet till uttaget PHONES/OUTPUT (🎧) på baksidan av klaviaturen. Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Inget händer eller noterna spelas onormalt när jag spelar noter på tangentbordets vänstra sida.	Tryck på 🔊 för att koppla ur ackordinmatning på tangentbordet för ackompanjemang (sidan SW-28).
Inget händer när jag startar autokomp.	<ul style="list-style-type: none"> Med rytmerna 140 och 142 till 150 avges inget ljud förrän du spelar ett ackord på tangentbordet. Försök spela ett ackord (sidan SW-28). Kontrollera och justera inställning av kompvolymer (sidan SW-31). Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Inget händer när jag startar avspelning av en inbyggd sång.	<ul style="list-style-type: none"> Det tar en stund efter ett tryck på knappen innan sången börjar spelas. Vänta en stund tills sången startas. Kontrollera och justera inställning av sångvolymen (sidan SW-17). Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Metronomen ljuder inte.	<ul style="list-style-type: none"> Kontrollera och justera inställning av kompvolymer (sidan SW-31). Kontrollera och justera inställning av sångvolymen (sidan SW-17). Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Noterna fortsätter att ljuda.	<ul style="list-style-type: none"> Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6). Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SW-5).

Problem	Åtgärd
Vissa noter skärs av medan de spelas.	Noter skärs av närhelst antalet noter som ljuder överstiger det maximala polyfonivärdet 48 (24 för vissa toner). Det tyder inte på fel. Se "Maximal polyfoni" under "Tonlista" i det separata "Bilaga".
Den volym- eller toninställning jag gjorde har ändrats.	<ul style="list-style-type: none"> • Justera inställning av huvudvolymen (sidan SW-6). • Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6). • Sätt i en omgång nya batterier eller skifta till drift med nättillsatsen (sidan SW-5).
Den utmatade volymen ändras inte trots att jag ändrar trycket på tangenterna (enbart CTK-3000).	<ul style="list-style-type: none"> • Ändra inställningen för anslagskänslighet (sidan SW-7). • Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
I vissa tangentbordsomfång låter volym och tonkvalitet en aning annorlunda än i andra tangentbordsomfång.	Detta beror på systembegränsningar. Det tyder inte på fel.
Med vissa toner ändras inte oktaverna vid ändarna av tangentbordet.	Detta beror på systembegränsningar. Det tyder inte på fel.
Tonhöjden i noterna matchar inte andra kompinstrument eller låter underlig efter en längre tids spelning med andra instrument.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera och justera inställning av transponering (sidan SW-11) och stämning (sidan SW-11). • Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Efterklngen i noterna tycks ändras plötsligt.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera och justera inställning av efterklang (sidan SW-10). • Slå strömmen av och sedan på igen för att initialisera alla inställningar på klaviaturen (sidan SW-6).
Ljud jag samplat raderades.	Samplade data raderas närhelst strömmen till klaviaturen slås av (sidan SW-13).
Operation	
När jag utför hoppning framåt eller bakåt sker hoppningen med flera takter i taget istället för med en takt.	När sångavspelning är stoppad eller när en steglektion pågår utförs hopp framåt och bakåt i frasenheter (sidan SW-16).
Datoranslutning	
Det går inte att utbyta data mellan den digitala klaviaturen och en dator.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollera att USB-kabeln är ansluten till klaviaturen och datorn och att enheten är korrekt vald med inställningarna för datorns musikprogramvara (sidan SW-32). • Slå av klaviaturen och lämna sedan musikprogramvaran på din dator. Slå sedan på klaviaturen och starta om musikprogramvaran på din dator.

Tekniska data

Modeller	CTK-2000/CTK-3000
Tangentbord Anslagskänslighet (enbart CTK-3000)	61 tangenter av standardstorlek 2 typer, av
Maximal polyfoni	48 noter (24 för vissa toner)
Toner Inbyggda toner Samplingstoner	400 1 Samplingtid: 1 sekund (fast) Effekter: 10 typer
Efterklang	1 till 10, av
Metronom Slag per takt Tempoomfång	0, 2 till 6 30 till 255
Sångbank Låtar	110
Steglektion Lektioner Lektionsdel Funktioner	4 (Listen (lyssna), Watch (titta), Remember (memorera), Auto) L, R, LR Repetering, röstfingersättningsguide, notguide, bedömning av framförande
Musikutmaning	20 noter
Autokomp Rytmnönster	150
Övriga funktioner Transponering Stämning	±1 oktaver (-12 till +12 halvtoner) A4 = ca. 440 Hz ±100 cent
MIDI	Mottagning av 16 multi-timbre, normen GM Level 1
Funktion för musikinformation	Ton, rytm, sångbank, nummer och namn; notplansbeteckning, fingersättning, pedaloperation, tempo, takt- och slagnummer, ackordnamn o.s.v.
Ratt för tonhöjdsböjning (enbart CTK-3000) Omfång för tonhöjdsböjning	0 till 12 halvtoner
In/utgångar USB-port Uthållningsuttag Hörlurs/utgångsuttag Ljudingång	TYPE B Standardkontakt (uthållning, sostenuto, soft, rytmens start/stopp) Stereostandardkontakt Utimpedans: 200 Ω, utspänning: 4,8 V (RMS) MAX Stereominikontakt Inimpedans: 40 kΩ, ingångskänslighet: 200 mV
Strömouttag	9 V likström
Strömförsörjning Batterier Batterilivslängd Nättilsats Automatiskt strömavslag	2-vägs 6 zinkkarbonbatterier eller alkaliska batterier av storlek AA Cirka 4 timmars kontinuerlig drift med alkaliska batterier AD-5 Cirka 6 minuter efter det senaste tangenttrycket (fungerar endast vid batteridrift)
Högtalare Uteffekt	10 cm × 2 2 W + 2 W

Strömförbrukning	9 V $\overline{\text{---}}$ 7,7 W
Mått	94,9 × 35,4 × 11,2 cm
Vikt	CTK-2000: Cirka 3,8 kg (utan batterier) CTK-3000: Cirka 3,9 kg (utan batterier)

- Rätten till ändring av utformning och tekniska data förbehålles utan föregående meddelande.

Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner

Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

■ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personskador.

■ Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

Sånglista

SONG BANK

WORLD	
001	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
002	LIGHTLY ROW
003	LONG LONG AGO
004	ON TOP OF OLD SMOKEY
005	SAKURA SAKURA
006	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
007	AMAZING GRACE
008	AULD LANG SYNE
009	COME BIRDS
010	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
011	MICHAEL ROW THE BOAT ASHORE
012	DANNY BOY
013	MY BONNIE
014	HOME SWEET HOME
015	AURA LEE
016	HOME ON THE RANGE
017	ALOHA OE
018	SANTA LUCIA
019	FURUSATO
020	GREENSLEEVES
021	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERICHO
022	THE MUFFIN MAN
023	LONDON BRIDGE
024	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
025	SIPPIN' CIDER THROUGH A STRAW
026	GRANDFATHER'S CLOCK
027	ANNIE LAURIE
028	BEAUTIFUL DREAMER
029	IF YOU'RE HAPPY AND YOU KNOW IT, CLAP YOUR HANDS
030	MY DARLING CLEMENTINE
031	LITTLE BROWN JUG
032	HOUSE OF THE RISING SUN
033	SHE WORE A YELLOW RIBBON
034	YANKEE DOODLE
035	MY OLD KENTUCKY HOME
036	SZLA DZIEWECZKA
037	TROIKA
038	WALTZING MATILDA
039	ON THE BRIDGE OF AVIGNON
040	I'VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
041	OH! SUSANNA
042	CAMPTOWN RACES
043	JEANNIE WITH THE LIGHT BROWN HAIR
044	TURKEY IN THE STRAW
045	JAMAICA FAREWELL

EVENT	
046	SILENT NIGHT
047	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
048	JINGLE BELLS
049	JOY TO THE WORLD
050	O CHRISTMAS TREE
PIANO/CLASSICS	
051	MARY HAD A LITTLE LAMB
052	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"
053	JE TE VEUX
054	SONATA op.13 "PATÉTIQUE" 2nd Mov.
055	HEIDENRÖSLEIN
056	AIR FROM "SUITE no.3"
057	SPRING FROM "THE FOUR SEASONS"
058	HABANERA FROM "CARMEN"
059	BRINDISI FROM "LA TRAVIATA"
060	HUNGARIAN DANCES no.5
061	MINUET IN G MAJOR
062	MUSETTE IN D MAJOR
063	GAVOTTE (GOSSEC)
064	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
065	CHOPSTICKS
066	DECK THE HALL
067	ODE TO JOY
068	AVE MARIA (GOUNOD)
069	SONATINA op.36 no.1 1st Mov.
070	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
071	RÊVERIE
072	GYMNOPIÉDIES no.1
073	GOING HOME FROM "FROM THE NEW WORLD"
074	FÜR ELISE
075	TURKISH MARCH (MOZART)
076	SONATA op.27 no.2 "MOONLIGHT" 1st Mov.
077	ETUDE op.10 no.3 "CHANSON DE L'ADIEU"
078	THE ENTERTAINER
079	WEDDING MARCH FROM "MIDSUMMER NIGHT'S DREAM"
080	AMERICAN PATROL
081	FRÖHLICHER LANDMANN
082	LA CHEVALERESQUE
083	SONATA K.545 1st Mov.
084	LA PRIÈRE D'UNE VIERGE
085	VALSE op.64 no.1 "PETIT CHIEN"
086	LIEBESTRÄUME no.3
087	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
088	CANON (PACHELBEL)
089	SERENADE FROM "EINE KLEINE NACHTMUSIK"
090	MARCH FROM "THE NUTCRACKER"
EXERCISE	
091-100	EXERCISE I
101-110	EXERCISE II

Akkordtabell

Root \ Chord Type	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7-5
C								
C♯/(D♭)								
D								
(D♭)/E♭								
E								
F								
F♯/(G♭)								
G								
(G♯)/A♭								
A								
(A♯)/B♭								
B								

Root \ Chord Type	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7-5	add9
C							
C♯/(D♭)							
D							
(D♭)/E♭							
E							
F							
F♯/(G♭)							
G							
(G♯)/A♭							
A							
(A♯)/B♭							
B							

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	Mode 3 X * * * * * * * * * *	Mode 3 X * * * * * * * * * *	
Note Number True voice	36 - 96 * * * * * * * * * *	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity Note ON Note OFF	0 9nH v = 100 (CTK-2000) 1 - 127 (CTK-3000) X 9nH v = 0	0 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH V = **	** : inget samband
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender	X (CTK-2000) O (CTK-3000)	O	
0, 32 1 6, 38 7 10 11 64	O X X (CTK-2000) O (CTK-3000) *2 O O X O *4	O (MSB only) O O *3 O O O O O	Bank select Modulation Data entry Volume Pan Expression Hold 1
Control Change			

66 67 91 100, 101 120 121	O *4 O *4 X X (CTK-2000) O (CTK-3000) *2 X O	O O O *3 O O O	Sostenuto Soft pedal Reverb send RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
Program Change : True #	O O	O O	
System Exclusive	O *5	O *6	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	O O	X X	
Aux Messages : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset	X O X X	X O O X	
Remarks	<p>*1: Beror på tonen. *2: RPN: Känslighet för tonhöjdsböjning (enbart CTK-3000) *3: RPN: Känslighet för tonhöjdsböjning, finsstämmning, grovstämmning *4: I enlighet med inställning för pedaleffekt. *5: Universella systemexklusiva meddelanden: Huvudinställning, huvudgrovstämmning, efterklangstid *6: Universella systemexklusiva meddelanden: GM system på/av, huvudinställning, huvudgrovstämmning, efterklangstid • För detaljer om följande 2, 3, 5, 6 ska du anlämna MIDI Implementation vid http://world.casio.com/.</p>		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagarna i Tyskland.

CASIO®