

CELVIANO

AP-200

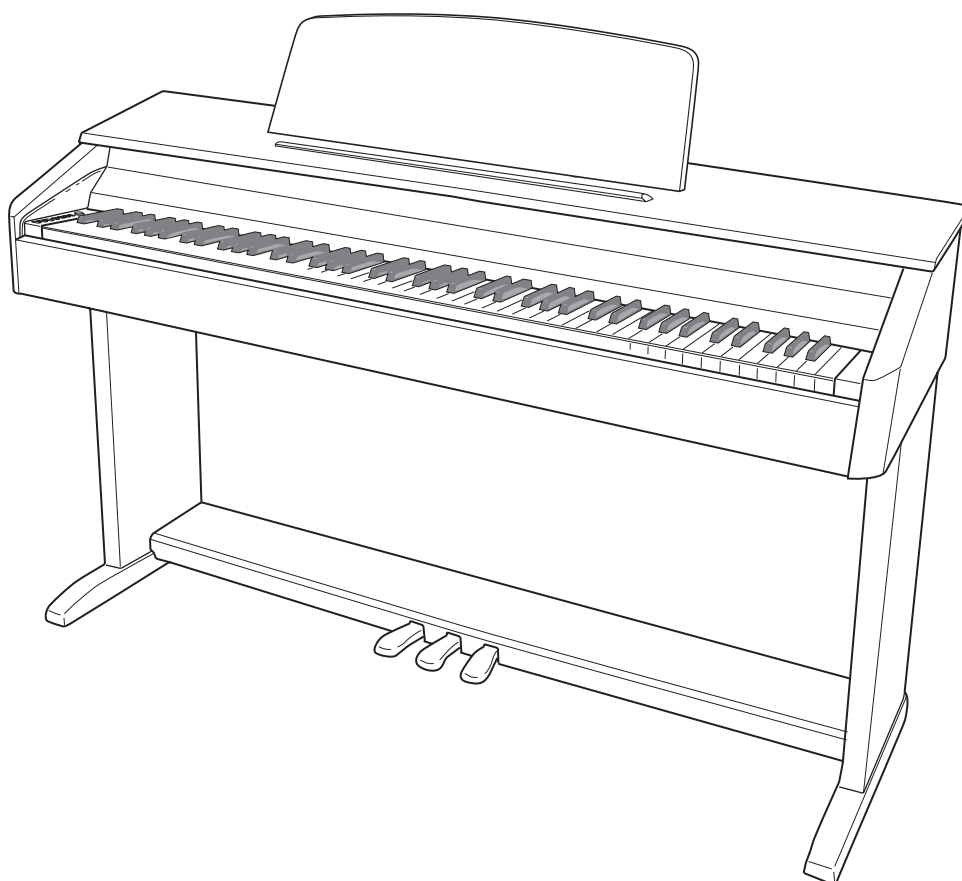
Sw

INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

Säkerhetsföreskrifter

Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter"
innan pianot tas i bruk för första gången.



Viktigt!

Observera noga nedanstående information innan produkten tas i bruk.

- Före användning av nättillsatsen AD-12 för att driva enheten bör du kontrollera denna för eventuella skador. Kontrollera noga förekomsten av brott, klipp, blottade ledningar och andra skador på nätkabeln. Låt aldrig barn använda en skadad nättillsats.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 års ålder.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-12.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder.



Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO.,LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan
Responsible within the European Union:
CASIO EUROPE GmbH
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

Innehåll

Montering av ställningen SW-24

Urpackning.....	SW-24
Att montera ställningen.....	SW-24

Att ansluta pedalkabeln.....	SW-26
Montering av nothäftesställningen.....	SW-26

Allmän översikt..... SW-2

Ton/inställningsknapp TONE/SETTING.....	SW-3
Lagring av inställningar och användning av driftslås.....	SW-3

Nätuttag SW-4

Användning av en nättillsats.....	SW-4
-----------------------------------	------

Anslutningar..... SW-5

Anslutning av hörlurar.....	SW-5
Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare.....	SW-5
Medföljande och extra tillbehör.....	SW-5

Spelning med olika toner..... SW-6

Att välja och spela en ton.....	SW-6
Justering av glansen för en ton.....	SW-8
Lagring av två toner.....	SW-8
Användning av effekter.....	SW-9
Användning av det digitala pianots pedaler.....	SW-9
Användning av metronomen.....	SW-10
Att spela en pianoduett.....	SW-11

Spelning av inbyggda sånger..... SW-12

Spelning av alla inbyggda sånger.....	SW-12
Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket.....	SW-12
Övning med en sång i musikbiblioteket.....	SW-13

Inspelning och avspelning..... SW-14

Spår.....	SW-14
Inspelning av ditt framförande.....	SW-15
Avspelning från det digitala pianots minne.....	SW-16
Radering av inspelade data.....	SW-17

Att utföra inställningar med tangentbordet..... SW-18

Att utföra inställningar med tangenterna.....	SW-18
Tangenter som används för inställningar.....	SW-19
Parameterlista.....	SW-20
Tonval.....	SW-20
Glans (BRILLIANCE).....	SW-20
Efterklang (REVERB).....	SW-20
Kör.....	SW-20
Sångval (SONG SELECT).....	SW-20
Tempo (TEMPO).....	SW-20
Metronomslag (METRONOME BEAT).....	SW-20
Sångvolym.....	SW-20
Metronomvolym.....	SW-20
Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE).....	SW-21
Klaviaturtangent (Transponering).....	SW-21
Tangentbordsstämning (Stämning).....	SW-21
Sändarkanal.....	SW-22
Lokalkontroll.....	SW-22
Driftston.....	SW-22
Inställningsminne.....	SW-22
Driftslås.....	SW-22
Anslutning till uttaget MIDI.....	SW-23

Referens..... SW-27

Felsökning.....	SW-27
Tekniska data för produkten.....	SW-28
Driftsföreskrifter.....	SW-29

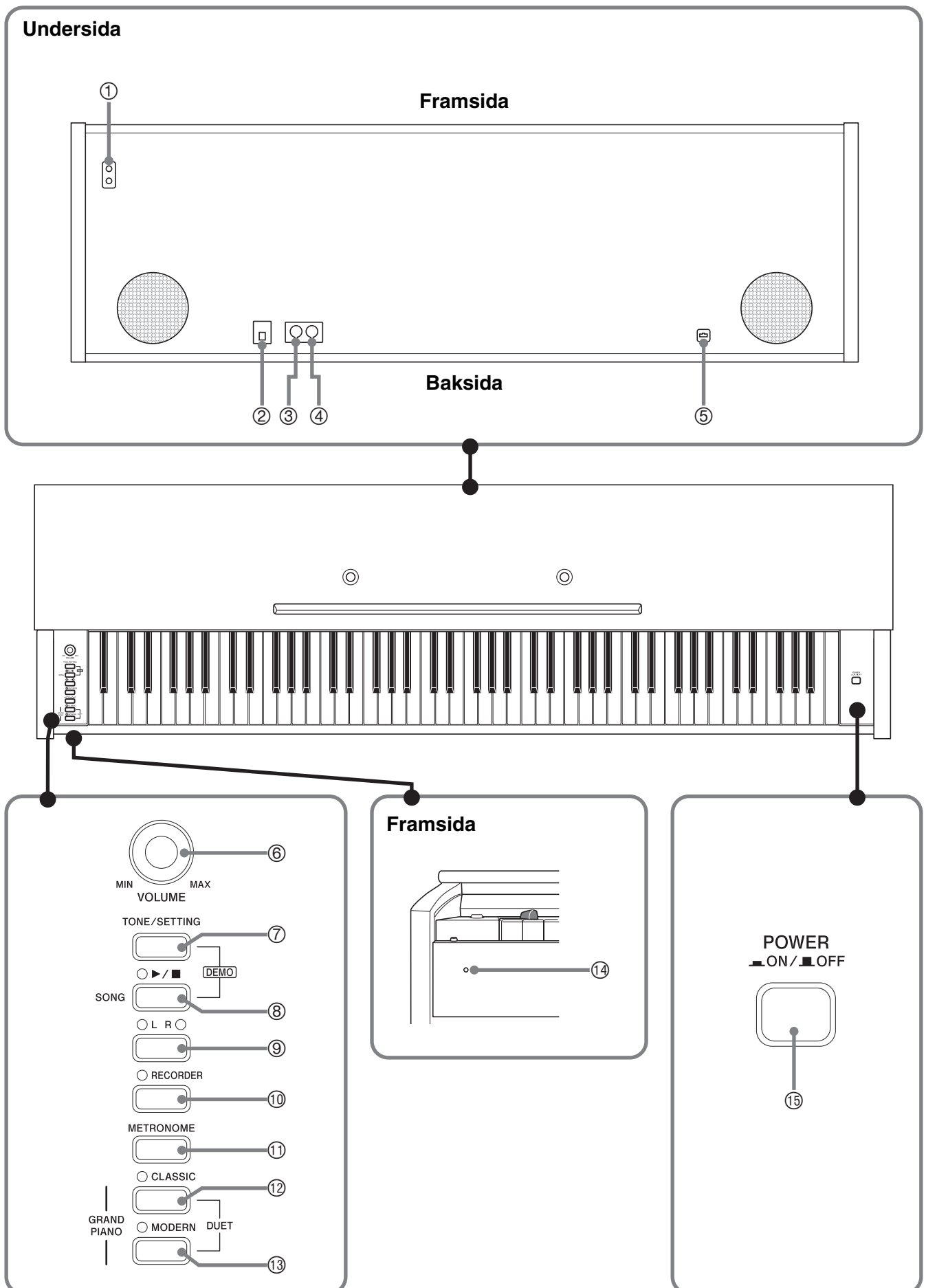
Bilaga A-1

Tonlista.....	A-1
Sånglista.....	A-1

MIDI Implementation Chart

Företags- och produktnamn som omnämns i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande respektive företag.

Allmän översikt



⚠ OBSERVERA

- Försäkra att locket står öppet till fullo innan du börjar spela på tangentbordet. Om locket inte står öppet till fullo kan det plötsligt falla och klämma fingrarna.

📌 ANM.

- Namnen som här visas anges alltid i fetstil när de uppträder i texten i detta instruktionshäfte.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ① Uttag PHONES | ⑨ Vänster/högerknapp LR |
| ② Likströmsuttag DC 12V | ⑩ Inspelningsknapp RECORDER |
| ③ Uttag MIDI IN | ⑪ Metronomknapp METRONOME |
| ④ Uttag MIDI OUT | ⑫ Knapp GRAND PIANO (CLASSIC) |
| ⑤ Pedalkontakt | ⑬ Knapp GRAND PIANO (MODERN) |
| ⑥ Volymreglage VOLUME | ⑭ Strömlampa |
| ⑦ Ton/inställningsknapp TONE/SETTING | ⑮ Strömbrytare POWER |
| ⑧ Sångknapp SONG ▶/■ | |

Ton/inställningsknapp **TONE/SETTING**

Knappen **TONE/SETTING** används för att utföra diverse inställningar på det digitala pianot. Det följande gäller rent allmänt för knappen **TONE/SETTING**.

- Ändra en inställning genom att hålla knappen **TONE/SETTING** intryckt samtidigt som du trycker på tangenten som motsvarar den önskade inställningen. En bekräftelseton ljuder närhelst du trycker på en tangent för att utföra en inställning.

Exempel: "Val av en ton med tangenterna" på sidan SW-7.



- Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-18 för närmare detaljer om operationer och inställningar.

Lagring av inställningar och användning av driftslås

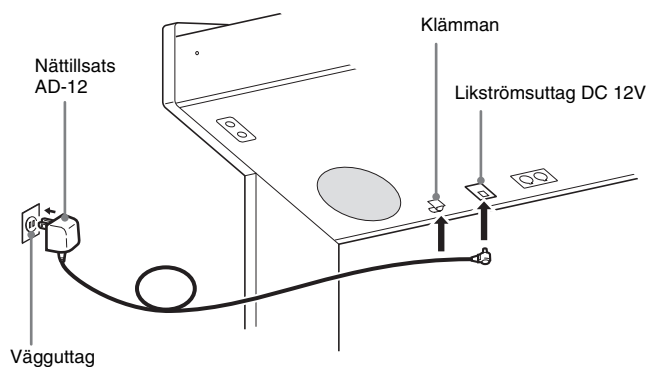
Det digitala pianot gör det möjligt att lagra de nuvarande inställningarna och låsa dess knappar för att skydda mot oavsiktliga misstag. Se "⑩ Inställningsminne" och "⑰ Driftslås" på sidan SW-22 för närmare detaljer.

Nätuttag

Det digitala pianot kan drivas från ett vanligt vägguttag. Slå alltid av strömmen när det digitala pianot inte används.

Användning av en nättillsats

Använd endast nättillsatsen (AD-12) som specifikt anges för bruk med detta digitala piano. Fäst nättillsatskabeln med klämman intill nättillsatsuttaget*.



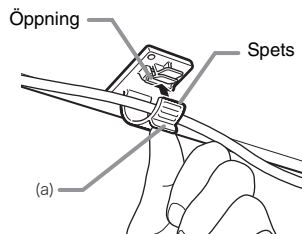
ANM.

- Se steg 8 på sidan SW-26 för detaljer om att installera klämman.

* Användning av klämman

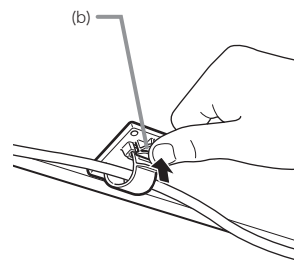
■ Att fästa klämman

Tryck ned på (a) för att forcera spetsen på klämman in i öppningen såsom framgår av bilden. Tryck nedåt tills du hör klämman låsas på plats med ett klick.



■ Att frigöra klämman

Tryck (b) i pilens riktning såsom framgår av bilden.



⚠ Observera noga det följande för att undvika skador på nätkabeln.

Under användning

- Ryck inte alltför hårt i kabeln.
- Ryck inte kabeln upprepade gånger.
- Undvik att tvinna kabeln vid basen av uttaget eller kontakten.
- Nätkabeln bör inte sträckas för hårt vid användning.

Under rörelse

- Koppla alltid bort nättillsatsen från nätuttaget innan det digitala pianot flyttas.

Under förvaring

- Rulla ihop och bind fast nätkabeln, men tvinna den aldrig runt nättillsatsen.

👉 VIKTIGT!

- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.

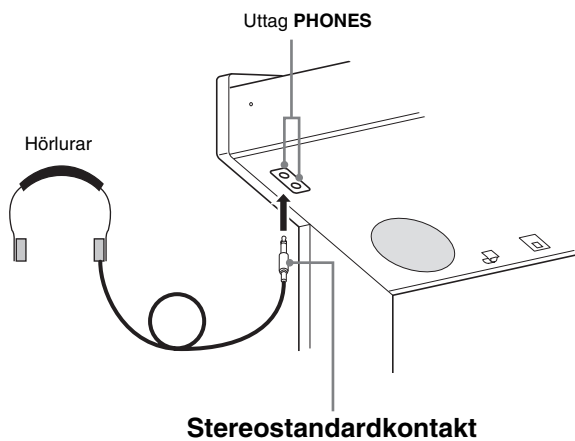
Anslutningar



VIKTIGT!

- Ställ först volymreglaget **VOLUME** på en låg nivå innan du ansluter något till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.

Anslutning av hörlurar



Anslut separat inköpta hörlurar till uttaget **PHONES**. Anslutning av hörlurar till uttaget **PHONES** skär av ljudet från högtalarna, vilket innebär att du kan öva sent på kvällen utan att störa omgivningen. Ställ inte in en alltför hög volymnivå när du använder hörlurar då detta kan orsaka hörselskador.

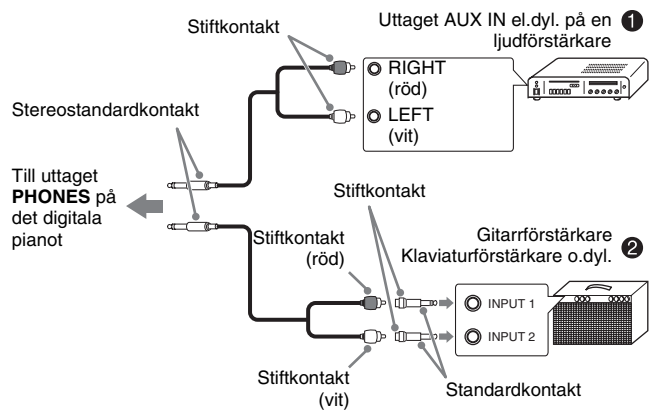


ANM.

- Var noga med att trycka in hörlurskontakten i uttaget **PHONES** så långt det går. I annat fall hörs ljudet kanske bara från den ena sidan av hörlurarna.

Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare

Du kan ansluta ljudutrustning eller en musikförstärkare till det digitala pianot och sedan använda yttre högtalare för att framställa ett kraftigare och klarare ljud.



■ Anslutning av ljudutrustning (Bild ①)

Använd separat inköpta anslutningskablar (standardkontakt × 1, stiftkontakter × 2) för att ansluta såsom visas på Bild ①. Försäkra att ändan av kabeln som ansluts till det digitala pianot är en stereostandardkontakt. Användning av en enkanalig standardkontakt gör att enbart en av de två stereokanalerna utmatas. Vanligtvis bör du ställa ingångsväljaren på ljudutrustningen på det uttag till vilket det digitala pianot är anslutet (AUX IN el.dyl.). Justera volymnivån med volymreglaget **VOLUME** på det digitala pianot.

■ Anslutning av en musikförstärkare (Bild ②)

Anslut anslutningskabeln* till en av förstärkartyperna som visas på Bild ②.

Justera volymnivån med volymreglaget **VOLUME** på det digitala pianot.

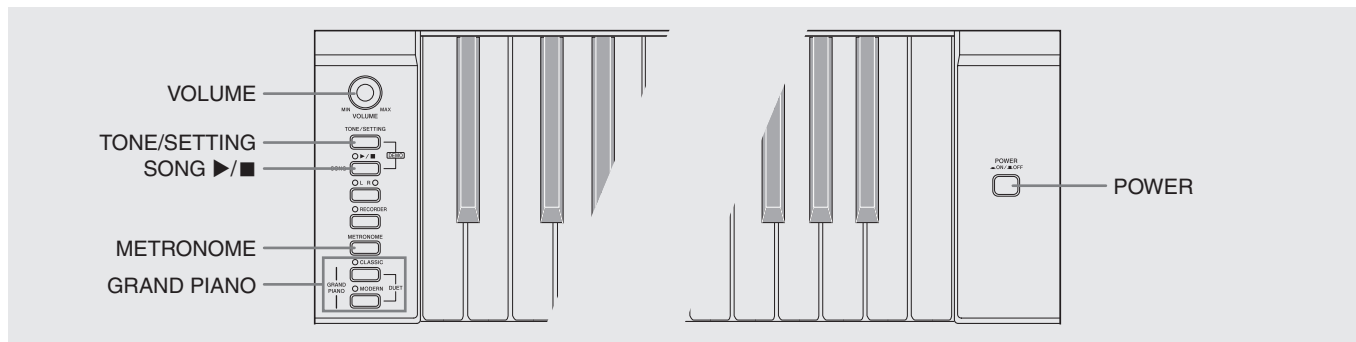
* Digitalt piano: Stereostandardkontakt

Förstärkare: Inmatar signaler för vänster och höger kanal. Om du inte ansluter en av kontakterna utmatas enbart en av de två stereokanalerna.

Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för detta digitala piano. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personskador.

Spelning med olika toner

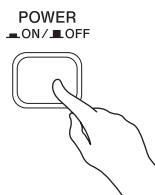


Att välja och spela en ton

Detta digitala piano har 11 inbyggda toner.

* Dessa toner kan väljas med tangenterna på tangentbordet. Namnen på tonerna tilldelade varje tangent är markerade ovanför tangenterna. Se "Val av en ton med tangenterna" på sidan SW-7 för närmare detaljer om val av dessa toner.

1. Tryck på strömbrytaren **POWER** för att slå på det digitala pianot.



VIKTIGT!

- När du slår på pianot utför det en strömpåslagsprocedur för att initialisera dess system. Under systeminitialisering blinkar lampan för knappen **LR** i cirka sex sekunder för att upplysa dig om att systeminitialisering pågår.

2. Välj önskad ton.

- Tryck på en av knapparna **GRAND PIANO** för att välja antingen ett modernt ljud (**MODERN**) eller ett klassiskt ljud (**CLASSIC**).
 - En lampa tänds ovanför den nu valda knappen.
- Se "Val av en ton med tangenterna" på sidan SW-7 för närmare detaljer om val av andra toner.

3. Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

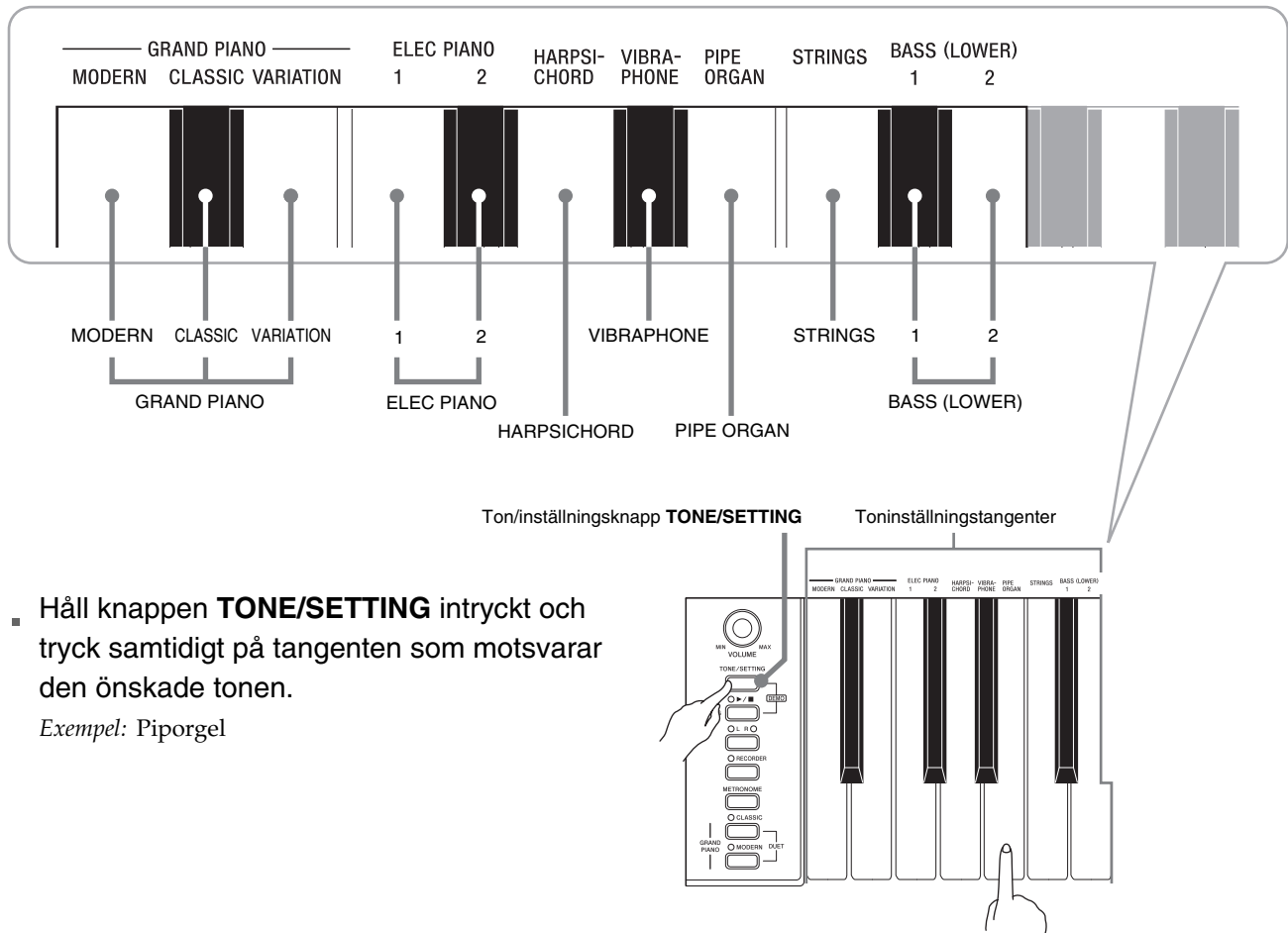
4. Börja spela på det digitala pianot.

ANM.

- Flygeltoner (**MODERN**, **CLASSIC**)
Det digitala pianot har totalt 11 inbyggda toner. Tonerna **MODERN** och **CLASSIC** är samplade stereotoner som kan väljas med knapparna **GRAND PIANO**. Försök använda tonerna **GRAND PIANO** för att bekanta dig med deras distinkta ljud och egenskaper.

Tonnamn	Egenskaper
MODERN	Denna ton sörjer för ett klart och skarpt flygelljud. Volymen och klangen hos denna ton reagerar snabbt på tangentanslaget och har en relativt kraftig efterklang. Denna ton är lämplig för ett dynamiskt och livligt framförande.
CLASSIC	Detta är en naturlig pianoton som är väldigt snarlik ljudet hos en akustisk flygel. Efterklang och andra effekter hålls minimala, men användning av dessa förstärker användning av pianopedalerna (akustisk resonans) för känsliga musikaliska uttryck. Denna ton är lämplig för lektioner och övningar.

Val av en ton med tangenterna



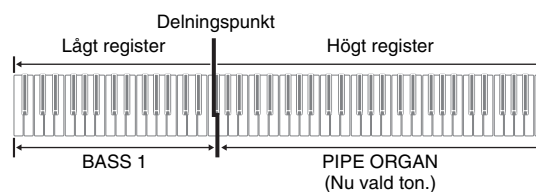
1. Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som motsvarar den önskade tonen.

Exempel: Piporgel

■ Bastoner (BASS 1, BASS 2)

Val av en av de två bastonerna (BASS 1, BASS 2) på höger sida av toninställningstangenterna i steg 1 i proceduren ovan tilldelar den valda bastonen till det låga registret (vänster sida) på tangentbordet. Det höga registret (höger sida) tilldelas tonen som valdes när du tryckte på tangenten BASS 1 eller BASS 2.

- Tangenterna BASS 1 och BASS 2 gör att du kan dela tangentbordet mellan två toner på ett effektivt sätt.

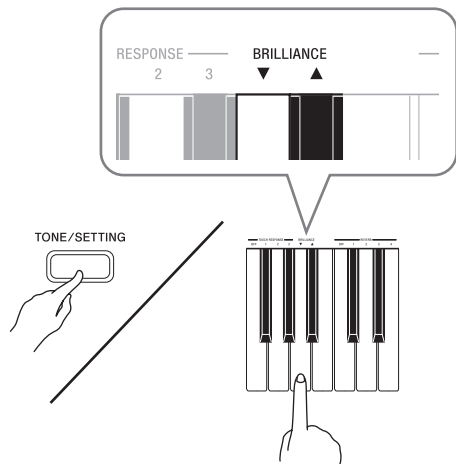


ANM.

- Välj en ton utöver BASS 1 eller BASS 2 för att återställa tangentbordet till en enskild ton.
- Det går inte att välja BASS 1 eller BASS 2 vid inspelning på spår 2.

Justering av glansen för en ton

- Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och använd tangenterna **BRILLIANCE** för att ange ett glansvärde inom omfånget -3 till 3.



För denna typ av ljud:	Tryck på denna tangent:
Fylligare och mjukare	▼
Skarpare och hårdare	▲

ANM.

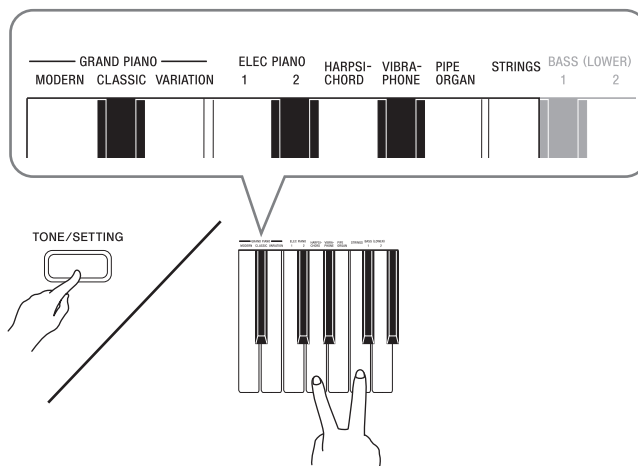
- Tryck på ▼ och ▲ samtidigt för att återställa en ton till dess grundinställning.

Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner så att de ljuder samtidigt.

- Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och tryck samtidigt på tangenterna som motsvarar de två toner du vill lagra.

Exempel: Att lagra **HARPSICHORD** och **STRINGS**.



- Upphäv lagring av tangentbordet genom att välja en annan ton med knappen **GRAND PIANO** eller genom att utföra proceduren under "Val av en ton med tangenterna" (sidan SW-7).

ANM.

- Det går inte att lagra tonen **BASS 1** eller **BASS 2** med en annan ton.
- Det går inte att utföra lagring vid inspelning på spår 2.

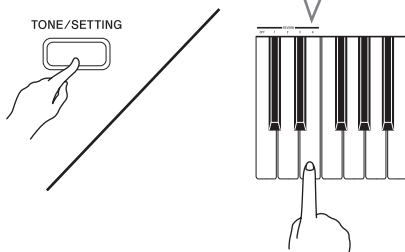
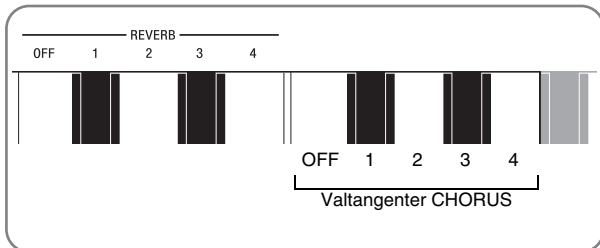
Användning av effekter

Reverb... Gör att noterna genljuder.

Chorus... Gör noterna fylligare.

Att utföra inställningar för efterklang och köreffekt

- Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och tryck samtidigt på tangenten märkt **REVERB** eller **CHORUS**.



Exempel: Val av Reverb 4

- Efterklangsvärde

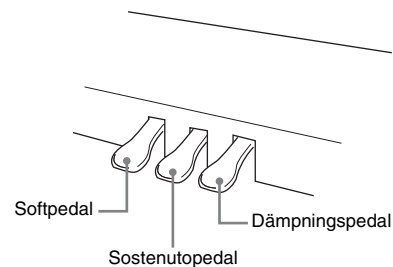
Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå av efterklang	OFF
Slå på efterklang	1: Rum 2: Liten sal 3: Stor sal 4: Stadion

- Körvärde

Att göra detta:	Välj denna inställning:
Slå av kör	OFF
Slå på kör	1: Ljus kör 2: Medeldjup kör 3: Djup kör 4: Sus (vinande effekt)

Användning av det digitala pianots pedaler

Ditt digitala piano är försett med tre pedaler: dämpning, soft och sostenuto.



Pedalfunktioner

- **Dämpningspedal**

Tryck på dämpningspedalen medan du spelar gör att noterna du spelar genljuder under en väldigt lång tid.

- När en av tonerna GRAND PIANO (MODERN, CLASSIC, VARIATION) valts som ton gör tryck på denna pedal att noterna genljuder (akustisk resonans) på samma sätt som med dämpningspedalen på en akustisk flygel.

- **Softpedal**

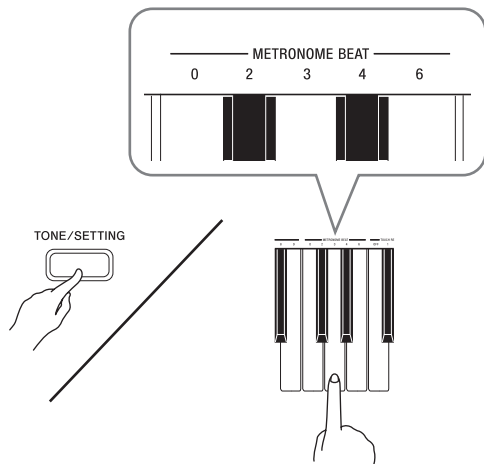
Tryck på pedalen under spelning undertrycker noterna som spelas efter att pedalen tryckts ned och gör att de låter mjukare.

- **Sostenutopedal**

Enbart noterna för tangenterna som är intryckta när denna pedal trycks ned kvarhålls tills pedalen släpps.

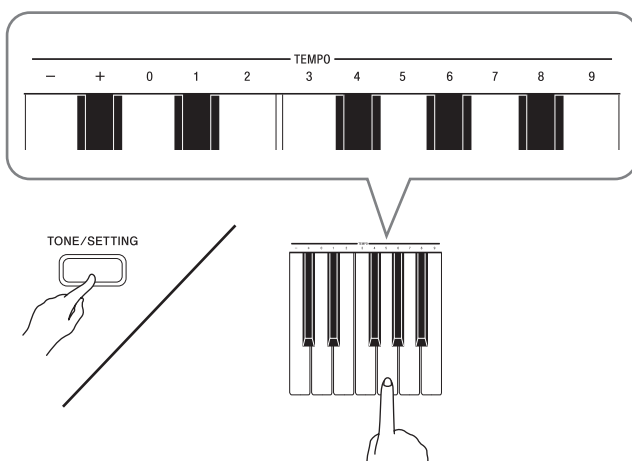
Användning av metronomen

- Tryck på knappen **METRONOME**.
 - Detta startar metronomen.
 - Lampan ovanför knappen **SONG ▶/■** blinkar i takt med metronomslaget.
- Ändra slaget genom att hålla knappen **TONE/SETTING** intryckt och samtidigt trycka på en av tangenterna **METRONOME BEAT** för att välja slaginställning.



- Det går att välja ett slagvärde på 0, 2, 3, 4 eller 6. Val av inställningen 0 ljuder ett klickljud utan någon klocka. Denna inställning medger övning med ett stadigt slag.

- Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och använd tangenterna **TEMPO** för att ange ett tempovärde inom omfånget 20 till 255 slag per minut.



- Vart tryck på tangenten + eller - höjer eller sänker tempovärdet med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt värde. Var noga med att inmata samtliga tre siffror.

Exempel: Tryck på tangenterna 0, 9, 6 för att inmata "96".

- Tryck på knappen **METRONOME** eller knappen **SONG ▶/■** för att slå av metronomen.

ANM.

- Återställ tempoinställningen till grundtempot för den nu valda musikbibliotekslåten genom att trycka på tangenterna + och - samtidigt i steg 3. Ett tryck på + och - vid inspelning återställer tempovärdet till 120.

Justering av metronomvolymen

ANM.

- Proceduren nedan kan utföras när som helst, oavsett om metronomen är igång eller inte.

- Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och använd tangenterna **METRONOME VOLUME** för att ange ett volymvärde inom omfånget 0 till 42.
 - Se "Tangenter som används för inställningar" på sidan SW-19 för närmare detaljer om hur tangenterna används för inställningar.
 - Vart tryck på tangenten ▼ eller ▲ höjer eller sänker metronomvolymen med 1.

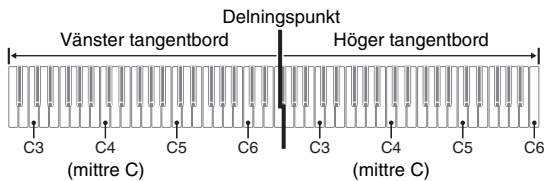
ANM.

- Tryck på ▼ och ▲ samtidigt för att återställa till grundinställningen.

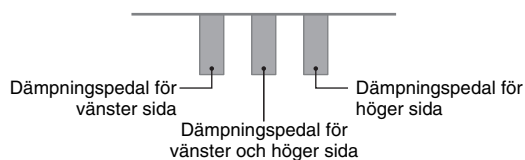
Att spela en pianoduett

Det går att använda duettläget för att dela pianots tangentbord i mitten så att två personer kan spela en duett. Tangentbordets vänstra och högra sida har då i princip samma register. Vänster pedal fungerar som dämpningspedal för vänster sida, medan höger pedal fungerar som dämpningspedal för höger sida. Duettläget är perfekt för att hålla lektioner då läraren kan spela på vänster sida och eleven spela samma sång på höger sida.

Tangentbord



Pedaler



1. Tryck på en av knapparna **GRAND PIANO** (**MODERN** eller **CLASSIC**) för att välja pianotonen du vill använda för duetten.

ANM.

- Det går att välja enbart tonen MODERN eller CLASSIC för en duett.

2. Tryck på knapparna **MODERN** och **CLASSIC GRAND PIANO** samtidigt.

- Detta aktiverar duettläget och delar tangentbordet. Lampan GRAND PIANO blinkar en kort stund som ett tecken på att duettläget är aktiverat.

3. Tryck på knappen **MODERN** eller **CLASSIC GRAND PIANO** för att lämna duettläget.

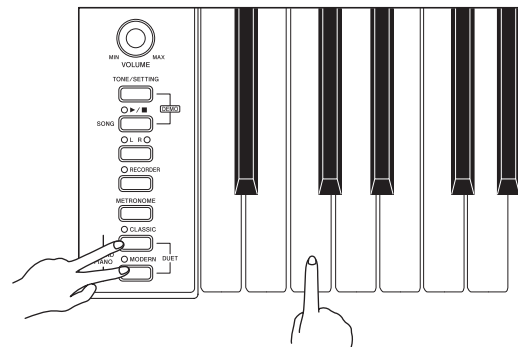
VIKTIGT!

- Det digitala pianot lämnar också duettläget om du använder knappen **tone/setting** och tangenterna för toninställning till att välja en ton i steg 3.
- Det går inte att använda duettläget vid inspelning.

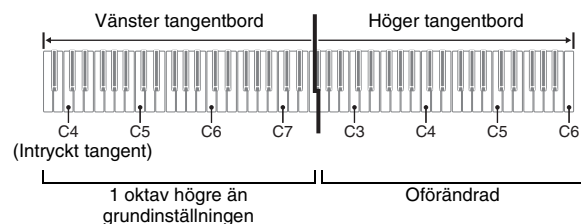
Ändring av oktav på tangentborden

Det går att ändra registren för vänster och höger tangentbord i oktavenheter från deras grundinställning. Detta är praktiskt t.ex. när det grundinställda registret är otillräckligt då en person spelar delen för vänster hand och en annan spelar delen för höger hand.

1. Håll knapparna **MODERN** och **CLASSIC GRAND PIANO** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på vänster tangentbord.



Exempel: Ett tryck på tangenten för C längst till vänster tilldelar registret som visas nedan.

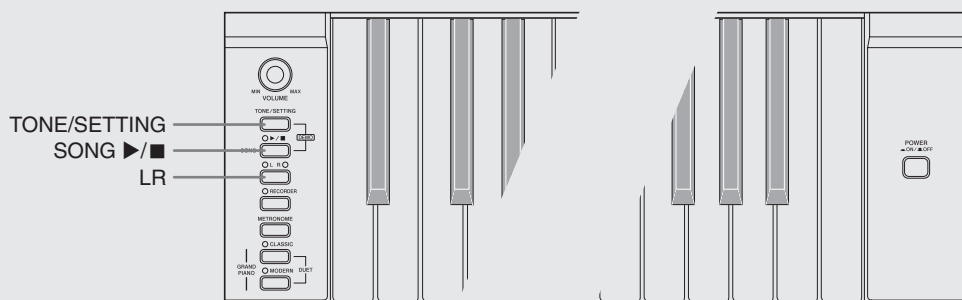


2. Håll knapparna **MODERN** och **CLASSIC GRAND PIANO** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på höger tangentbord.

ANM.

- Tangentborden kan återställas till deras grundinställda register genom att lämna och sedan aktivera duettläget på nytt.

Spelning av inbyggda sånger



VIKTIGT!

- Efter val av en inbyggd sång kan det ta ett par sekunder innan sångdatan laddas. Under pågående laddning av data går det inte att använda några tangenter eller knappar. Val av en sång under spelning på tangentbordet gör att ljudutmatning av tangentnoterna stoppas.

Spelning av alla inbyggda sånger

Det digitala pianot är försett med ett musikbibliotek innehållande 60 inbyggda låtar. Det går att spela samtliga 60 låtar i ordningsföljd från början till slut.

1. Håll knappen **TONE/SETTING** intryckt och tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar upprepad demonstrationsspelning av de inbyggda låtarna i ordningsföljd, från 01 till 60.
- Du kan spela med på tangentbordet efter hand som sången spelas. Tonen tilldelad tangentbordet är tonen som är förinställd för sången som spelas.
- Du kan välja en specifik sång under demonstrationsspelning. Se steg 2 under "Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket" för närmare detaljer.

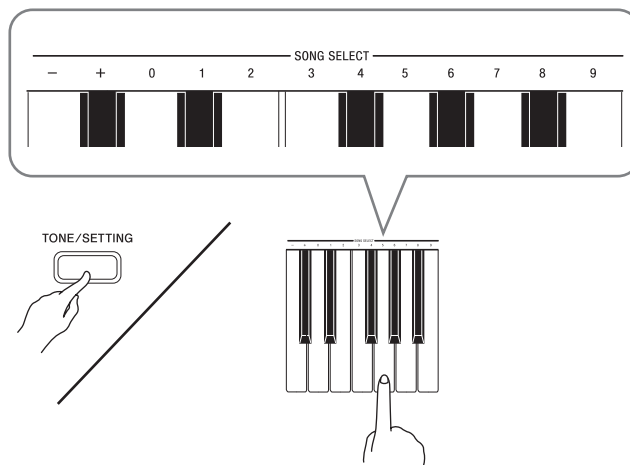
2. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning av de inbyggda låtarna.

ANM.

- De åtgärder för låtval och avspelningsstopp som beskrivs ovan är de enda åtgärder som kan utföras under demonstrationsspelning.
- MIDI-data för inbyggda sånger utmatas inte vid spelning av inbyggda sånger.

Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket

1. Leta upp sångnumret på sången du vill spela i sånglistan på sidan A-1.
2. Välj en annan sång genom att hålla knappen **TONE/SETTING** intryckt och använda tangenterna **SONG SELECT** för att ange ett sångnummer.



- Vart tryck på tangenten + eller - höjer eller sänker sångnumret med 1.
- Det går att använda värdeinmatningstangenterna (0 till 9) för att ange ett specifikt sångnummer. Var nogga med att inmata båda siffrorna.

Exempel: Inmata 0 och sedan 8 för att välja sång 08.

VIKTIGT!

- Vänta en stund mellan ett tryck på tangenten + och - . En serie snabba tryck på tangenterna + och - kan göra att vissa operationer hoppas över.

3. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar spelning av sången.

4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning.

- Spelning stoppas automatiskt när slutet av sången nås.

ANM.

- Ett samtidigt tryck på tangenterna + och – väljer sångnummer 01.
- Det går även att justera avspelningstempo och volym för sången. Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-18 för närmare detaljer.
- MIDI-data för inbyggda sånger utmatas inte vid spelning av inbyggda sånger.

Övning med en sång i musikbiblioteket

Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för en sång och själv spela med på pianot.

ANM.

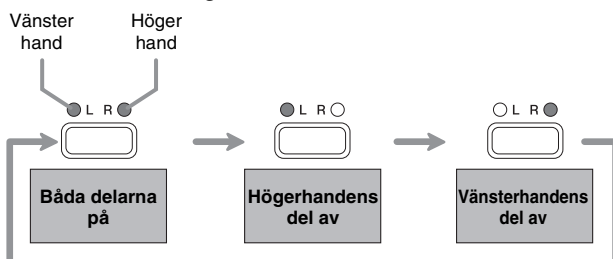
- Musikbiblioteket innehåller även en del duettlåtar (sångnummer 12, 37 och 45). När en duett är vald kan du slå av den första <Primo> eller andra <Secondo> pianotonen och själv spela med till sången.
- Ett antal låtar innehåller tempoändringar inuti låten för att framställa speciella musikaliska effekter.

FÖRBEREDELSE

- Välj sången du vill öva på och justera dess tempo. Se "Att utföra inställningar med tangentbordet" på sidan SW-18.

1. Använd knappen **LR** för att slå av en del.

- Vart tryck på knappen **LR** kretsar genom delinställningarna såsom visas nedan. Indikatorlamporna ovanför knappen visar vilken del som är avslagen.



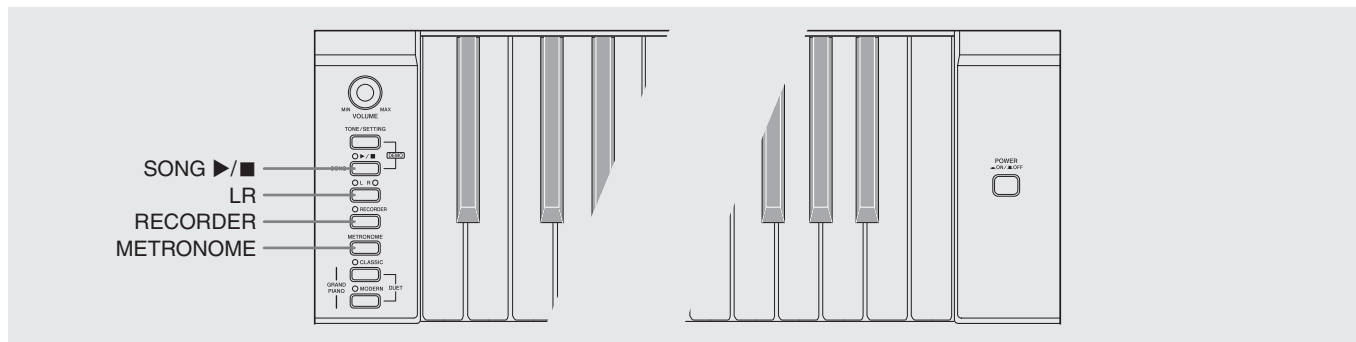
2. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar spelning utan delen du slog av i steg 1.

3. Spela själv den avslagna delen.

4. Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa spelning.

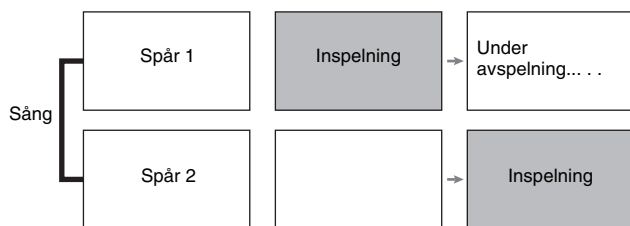
Inspelning och avspelning



Det går att lagra noterna som spelas i det digitala pianots minne för senare avspelning.

Spår

Ett spår är ett avsnitt som innehåller inspelade data, och en sång består av två spår: Spår 1 och Spår 2. Det går att spela in varje spår separat och sedan slå dem samman till en enskild sång.



Minneskapacitet

- Det går att spela in cirka 5.000 noter i det digitala pianots minne.
- Spårlampan börjar blinka hastigt som en varning om den återstående minneskapaciteten är högst 100 noter.
- Inspelning stoppas automatiskt när antalet noter i minnet överstiger det tillåtna.

Inspelade data

- Tangentbordsspelning
- Använd ton
- Pedaloperationer
- Inställning av efterklang och kör (endast spår 1)
- Tempoinställning (endast spår 1)
- Inställning av lagring (endast spår 1)

Förvaring av inspelade data

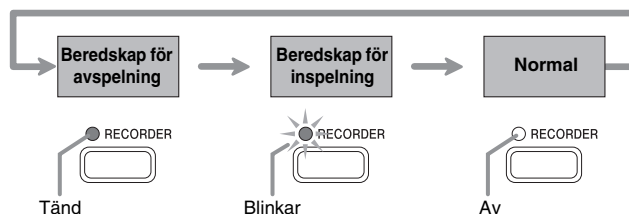
- När en ny inspelning startas raderas alla data som tidigare inspelades i minnet.
- Om ett strömavbrott skulle uppstå under inspelning raderas alla data i spåret du inspelar.

VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.

Användning av knappen RECORDER

Vart tryck på knappen RECORDER kretsar genom inspelningsalternativen i ordningsföljden nedan.

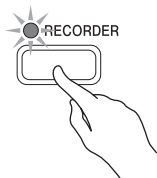


Inspelning av ditt framförande

Efter inspelning av endera spåret i en sång kan du utföra inspelning på det andra spåret medn du avspelar vad som spelades in på det första spåret.

Inspelning av ett specifikt spår i en sång

1. Tryck på knappen **RECORDER** två gånger så att dess lampa börjar blinka.



- I detta läge blinkar lampan **L** som ett tecken på att det digitala pianot står i beredskapsläge för inspelning på spår 1.



2. Använd knappen **LR** för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.
Spår 1: Lampan **L**
Spår 2: Lampan **R**

Exempel: Spår 1 är valt



3. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

- Ton (sidan SW-6)
- Effekt (sidan SW-9)

ANM.

- Om du vill att metronomen ska ljuda under inspelning ska du utföra inställning av slag och tempo och sedan trycka på knappen **METRONOME**. Se "Användning av metronomen" på sidan SW-10 för närmare detaljer.

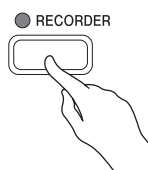
4. Börja spela på tangentbordet.
 - Inspelning startas nu automatiskt.
5. Tryck åter på knappen **SONG** ►/■ för att stoppa inspelning.

- Lamporna för knapparna **RECORDER** och **LR** upphör att blinka och tänds.
- Tryck på knappen **SONG** ►/■ för att avspela spåret du just spelat in.

6. Tryck efter avslutad inspelning eller avspelning på knappen **RECORDER** så att dess lampa slocknar.

Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



2. Tryck på knappen **LR** tills endast lampan för spåret du vill avspela är tänd.

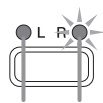
3. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa börjar blinka.

- Detta gör att lampan L börjar blinka.

4. Använd knappen **LR** för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.

Exempel: Att lyssna på avspelning av spår 1 medan du spelar in på spår 2



Tänd (avspelning) Blinkar (inspelningsberedskap)

5. Välj tonen och effekterna (endast spår 1) du vill använda för inspelning.

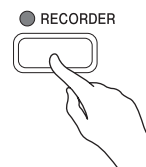
6. Tryck på knappen **SONG ▶/■** eller börja spela på tangentbordet.

- Detta startar både avspelning av det inspelade spåret och inspelning av det andra spåret.

7. Tryck på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa inspelning.

Avspelning från det digitala pianots minne

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.



ANM.

- När en sång innehåller en inspelning på båda spåren går det att slå av det ena spåret och avspela enbart det andra. Huruvida ett spår är påslaget eller avslaget anges av lamporna ovanför knappen **LR**. Vart tryck på knappen **LR** kretsar genom på/avslaget tillstånd för spåren.

2. Tryck på knappen **SONG ▶/■**.

- Detta startar avspelning av sången och/eller spåret du valde.

ANM.

- Det går att ändra tempoinställning under avspelning av ett spår.
- Tryck åter på knappen **SONG ▶/■** för att stoppa avspelning.

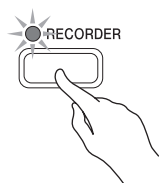
Radering av inspelade data

Proceduren nedan raderar ett specifikt spår i en sång.

VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i det valda spåret.
Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du inte behöver några data i det digitala pianots minne innan du utför följande steg.

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att dess lampa tänds.
2. Tryck på knappen **RECORDER** igen så att dess lampa börjar blinka.

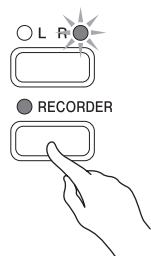


3. Använd knappen **LR** för att välja spåret du vill radera.

- Lampan för det valda spåret börjar blinka.

4. Håll knappen **RECORDER** intryckt tills dess lampa upphör att blinka och tänds.

Exempel: Att radera spår 2



5. Tryck på knappen **LR**.

- Detta raderar det valda spåret och aktiverar avspelningsberedskap.
- Tryck på knappen **RECORDER** istället för **LR** om du vill avbryta radering.

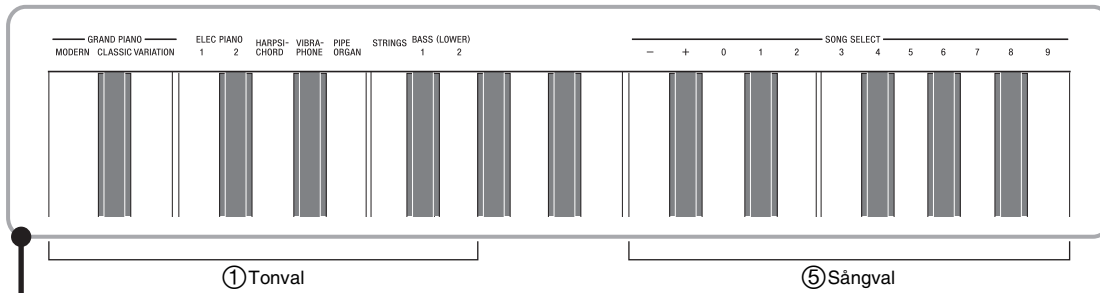
ANM.

- Endast knapparna **LR** och **RECORDER** på det digitala pianot kan användas från steg 4 tills du utför den faktiska raderingen i steg 5. Inga övriga knappar kan användas.

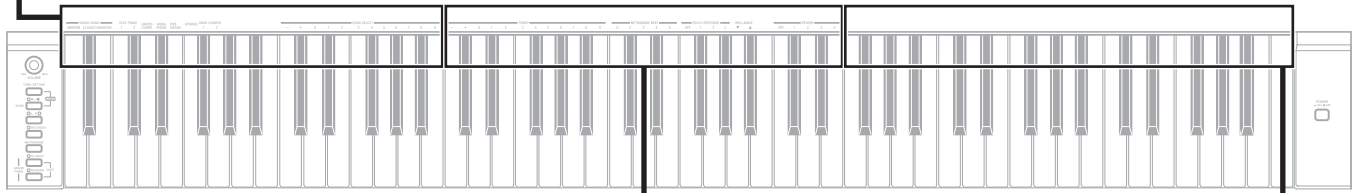
Tangenter som används för inställningar

- Numren ① t.o.m. ⑰ motsvarar samma nummer i "Parameterlista" på sidan SW-20.

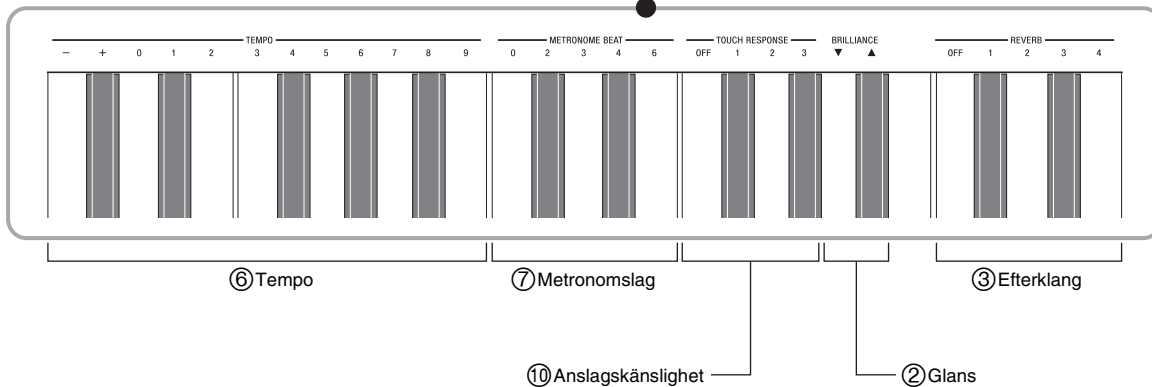
[Vänster tangentbord]



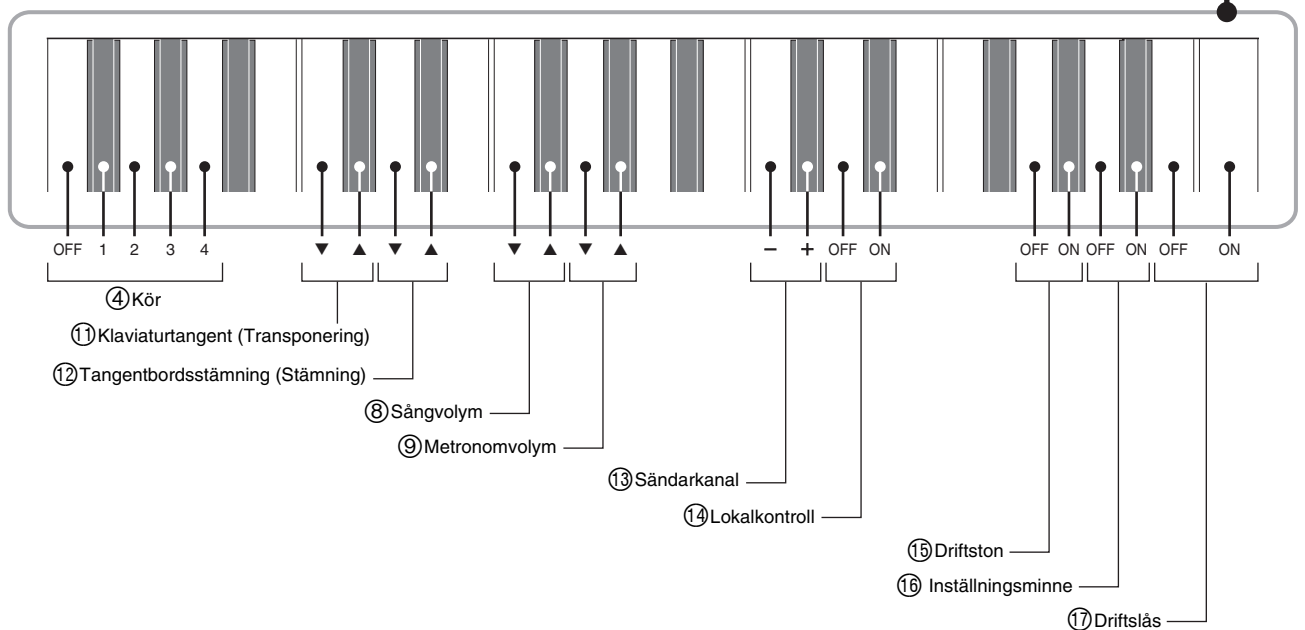
[Samlat]



[Mittre tangentbord]



[Höger tangentbord]



Parameterlista

■ Toner

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-18)	Beskrivning	Anmärkningar
① Tonval	Se sidan SW-6. Grund: GRAND PIANO (MODERN)	A	Tilldelar en ton till tangentbordet. (sidan SW-6)	
② Glans (BRILLIANCE)	-3 till 0 till 3 Grund: 0	B	Anger glansen i noterna. (sidan SW-8)	
③ Efterklang (REVERB)	Av (OFF), 1 till 4 Grund: 2	A	Anger efterklangen i noterna. (sidan SW-9)	
④ Kör	Av (OFF), 1 till 4 Grund: Av	A	Reglerar vidden av noterna. (sidan SW-9)	<ul style="list-style-type: none"> • Kör kan inte användas i duettläget. • När toner är lagrade tillämpas kör endast för den andra tonen du valde för lagring. • Påslag av kör när en baston är vald gör att effekten tillämpas endast på bastonen. Kör tillämpas inte för tonen i det höga registret.

■ Sång/Metronom

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-18)	Beskrivning	Anmärkningar
⑤ Sångval (SONG SELECT)	01 till 60 Grund: 01	B (+/-) C (0 till 9)	Väljer en låt i musikbiblioteket. (sidan SW-12)	<ul style="list-style-type: none"> • Inmata alltid två siffror när sifvertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. <i>Exempel:</i> Inmata 0, 8 för 8 (en inledande nolla krävs). • Denna inställning kan inte ändras under inspelning.
⑥ Tempo (TEMPO)	020 till 255 Grund: 120	B (+/-) C (0 till 9)	Bestämmer tempot för musikbibliotekets sånger, metronomen, inspelning och avspelning m.m. (sidan SW-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Inmata alltid tre siffror när sifvertangenterna (0 till 9) används för att inmata ett värde. <i>Exempel:</i> Inmata 0, 9, 0 för 90 (en inledande nolla krävs). • Ett samtidigt tryck på + och - under inspelning ställer in värdet 120.
⑦ Metronomslag (METRONOME BEAT)	0, 2, 3, 4, 6 Grund: 4	A	Bestämmer metronomslaget. (sidan SW-10)	<ul style="list-style-type: none"> • Inställning av metronomslag kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.
⑧ Sångvolym	00 till 42 Grund: 42	B	Ställer in volymnivå för avspelning av musikbiblioteket.	<ul style="list-style-type: none"> • Denna inställning kan inte ändras under inspelning.
⑨ Metronomvolym	00 till 42 Grund: 36	B	Bestämmer metronomens volym. (sidan SW-10)	

■ Tangentbord

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-18)	Beskrivning	Anmärkningar
⑩ Anslagskänslighet (TOUCH RESPONSE)	Av (OFF), 1 till 3 Grund: 2	A	Äntrar det relativa trycket på tangenterna. Inställning av ett lägre värde gör att ett lätt anslag framställer ett kraftigt ljud.	
⑪ Klaviaturlangent (Transponering)	-12 till 0 till 12 Grund: 0	B	Höjer eller sänker det digitala pianots stämning i steg om halvtoner.	<ul style="list-style-type: none"> • Det går inte att utföra inställning av transponering vid avspelning av musikbiblioteket eller i duettläget. • En höjning av det digitala pianots tonhöjd kan göra att de högsta noterna i registret för en ton blir förvrängda.
⑫ Tangentbordsstämning (Stämning)	-99 till 0 till 99 Grund: 0	B	Höjer eller sänker det digitala pianots samlade tonhöjd i steg om 1 cent (100 cent = 1 halvton) från standardtonhöjden A4 = 440 Hz.	<ul style="list-style-type: none"> • Inställning av tonhöjd kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.

■ MIDI och övriga inställningar

Parameter	Inställningar	Operationstyp (sidan SW-18)	Beskrivning	Anmärkningar
⑬ Sändarkanal	01 till 16 Grund: 01	B	Anger en av MIDI-kanalerna (1 t.o.m. 16) som sändarkanal, vilken används för att sända MIDI-meddelanden till en yttre anordning.	
⑭ Lokalkontroll	Off (Av), On (På) Grund: På	A	Val av "Off" för lokalkontroll skär av det digitala pianots ljudkälla, så inget ljud framställs av pianot när du trycker på tangenterna. Slå av lokalkontroll när du vill erhålla ljud endast från den anslutna MIDI-anordningen.	<ul style="list-style-type: none"> • Inställning av lokalkontroll kan inte ändras under pågående avspelning av en låt i musikbiblioteket.
⑮ Driftston	Off (Av), On (På) Grund: På	A	Val av "Off" gör att ingen driftston ljuder när du trycker på en tangent medan knappen TONE/SETTING är intryckt.	<ul style="list-style-type: none"> • Denna inställning bevaras även när det digitala pianot slås av. • Inställning av driftston kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.
⑯ Inställningsminne	Off (Av), On (På) Grund: Av	A	När "On" har valts för denna inställning memorerar det digitala pianot <u>dess nuvarande inställningar</u> *1 och återställer dessa när det slås på igen. När "Off" har valts återställs inställningarna*2 till deras grundinställning närhelst pianot slås på.	<ul style="list-style-type: none"> • Slå inställningen av inställningsminnet av och sedan på igen för att tömma nuvarande innehåll i inställningsminnet. • Inställning av inställningsminnet kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder, i duettläget och under inspelning. <p>*1 Följande inställningar memoreras inte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duettläget • Inställning av LR (del) • Lokalkontroll <p>*2 Utom på/avslagen inställning för driftston.</p>
⑰ Driftslås	Off (Av), On (På) Grund: Av	A	Val av "On" för denna inställning låser knapparna på det digitala pianot (utom strömbrytaren och knappar för att låsa upp), så inga åtgärder kan utföras. Slå på driftslåset när du vill förhindra att en knapp trycks in av misstag.	<ul style="list-style-type: none"> • Inställning av driftslås kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan metronomen ljuder och under inspelning.

Anslutning till uttaget MIDI

■ Vad är MIDI?

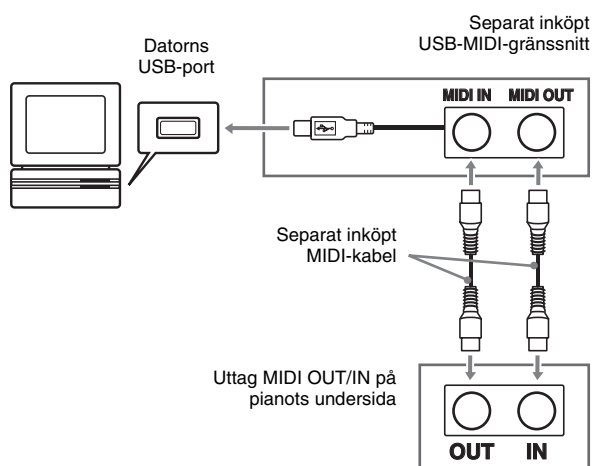
MIDI är en norm för digitala signaler och anslutningsdon som medger musikinstrument, datorer och andra apparater, oavsett tillverkare, att utbyta data med varandra.



- För närmare detaljer om tillämpning av MIDI kan du uppsöka: <http://world.casio.com/>

■ MIDI-anslutningar

Anslutning av en dator eller annan yttre MIDI-anordning till uttagen **MIDI OUT/IN** på det digitala pianot gör det möjligt att utbyta MIDI-meddelanden och inspela och avspela pianots noter på den anslutna anordningen.



■ MIDI-inställningar

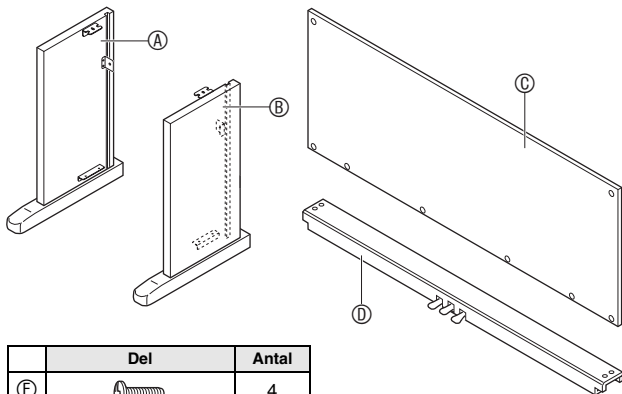
Använd proceduren under "Att utföra inställningar med tangentbordet" (sidan SW-18) för att utföra MIDI-inställningar. Se sidan SW-22 för en beskrivning av olika inställningar och hur de ska utföras.

Montering av ställningen

Urpackning

FÖRBEREDELSE

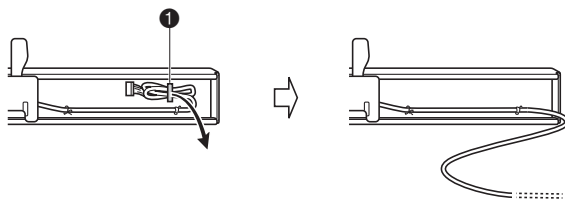
- Några verktyg som krävs för montering medföljer inte ställningen. Se till att ha en krysskruvmejsel (+) till hands för montering.



	Del	Antal
E		4
F		6
G		1
H		2
I		2
J		4
K		1

VIKTIGT!

- Kontakta närmaste CASIO serviceverkstad om något saknas eller har skadats.
- Tänk på att bruk av otillåtna delar eller tillbehör kan orsaka skador på ställningen och/eller det digitala pianot.
- Innan du startar montering av ställningen ska du lossa bandet 1 som binder pedalkabeln till baksidan av korsstycket ⑩ och sedan sträcka ut kabeln.



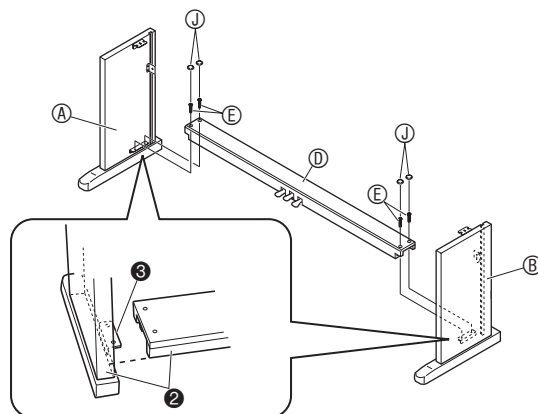
⚠ OBSERVERA

- Montering av ställningen bör utföras av minst två personer som samarbetar.
- Utför montering på ett flat, jämnt underlag.
- Ta inte bort tejen som fäster tangentbordslocket på plats förrän monteringen är avslutad. Om tejen avlägsnas kan tangentbordslocket öppnas och stängas under montering och klämma handen eller fingrarna.
- Akta dig för att klämma fingrarna mellan olika delar under montering.

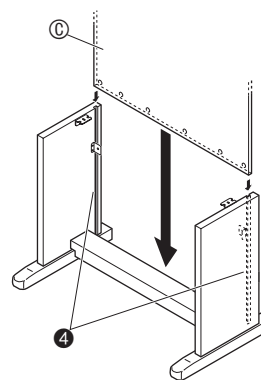
Att montera ställningen

- Fäst sidopanelerna A och B på korsstycket ⑩. Fäst sidopanelerna på plats med de fyra skruvarna E.

- Vid montering av delen 2 ska du skjuta hållarna 3 i skårorna i endera ändan av korsstycket ⑩. Om hållarna 3 inte är införda i ändorna av korsstycket ⑩ så långt det går kan skruvarna E inte tränga in i skruvhålen på hållarna 3, vilket kan skada gängorna på skruvarna.
- Täck över skruvhuvudena med kåporna J.

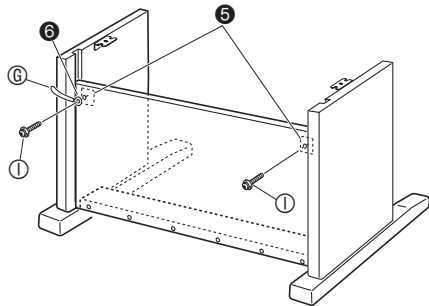


- Skjut bakpanelen C in i skårorna 4 på sidopanelerna.

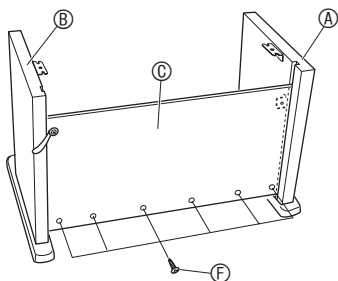


3. Använd de två skruvarna ① för att fästa de övre vänstra och högra kanterna på bakpanelen ② i hållarna ③ på sidopanelerna A och B.

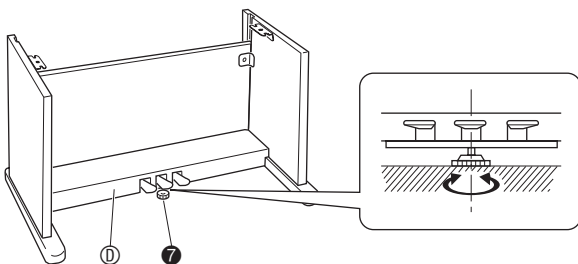
- Vid punkten ③ ska du skjuta klämman ④ på skruven ① innan skruven installeras.



4. Fäst sedan undersidan av bakpanelen ② med de sex skruvarna ⑤.



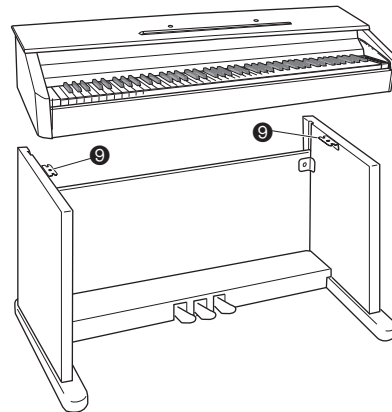
5. Anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ för att stödja så att korsstycket ⑩ inte böjs nedåt vid tryck på pedalerna.



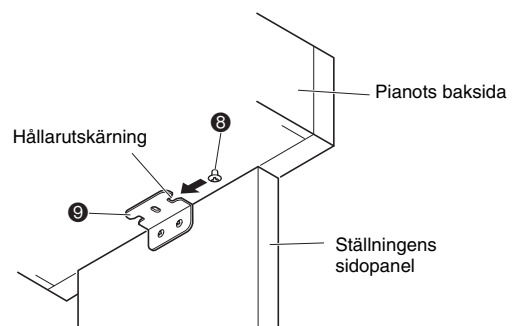
VIKTIGT!

- Tryck på pedalerna utan att anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ kan leda till skador på korsstycket ⑩. Se alltid till att anpassa höjdjusteringsskruven ⑦ innan du använder pedalerna.

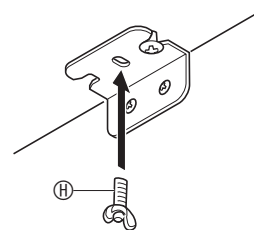
6. Placera pianot på ställningen.



- I detta läge bör skruvarna på undersidan av pianot ⑧ hakas fast i utskärningarna på ställningshållarna ⑨.



7. Använd de två vingbultarna ⑨ för att fästa pianot på ställningen.

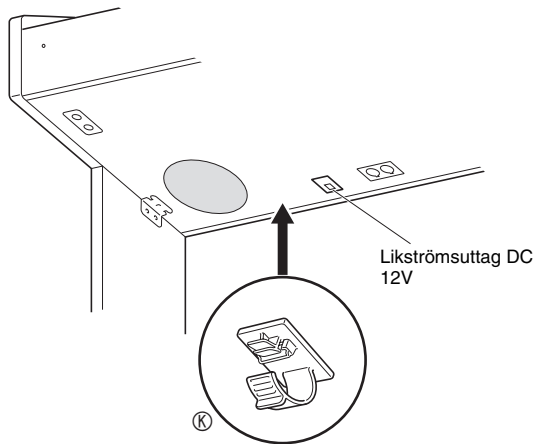


VIKTIGT!

- Vingbultarna förhindrar att pianot glider av ställningen. Använd aldrig pianot utan att ha installerat vingbultarna.

8. Fäst nättillsatskabelns klämma [Ⓚ] intill nätuttaget (DC12V).

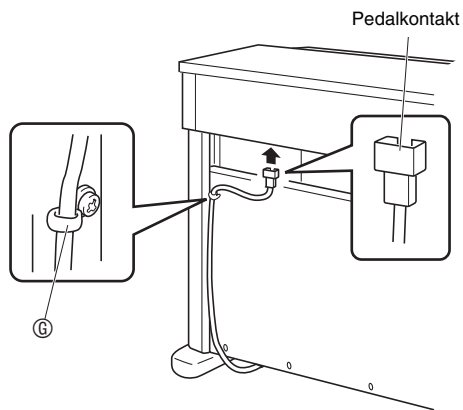
- Se "Nätuttag" på sidan SW-4 för närmare detaljer om att fästa kabeln.



Att ansluta pedalkabeln

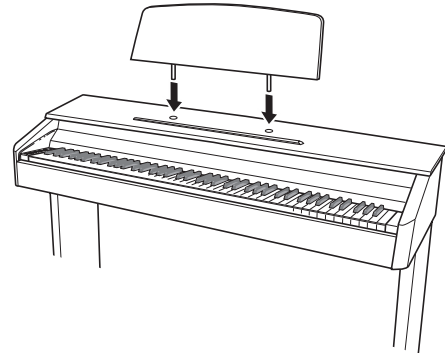
1. Inrikta pedalens kontakt såsom visas på bilden och anslut den till pedaluttaget på undersidan av pianot.

- Fäst pedalkabeln med klämman [ⓐ].



Montering av nothätesställningen

1. Installera nothätesställningen genom att föra in dess sprintar i hålen på pianots ovansida.



Referens

Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud framställs vid tryck på en tangent.	<ol style="list-style-type: none">1. Volymreglaget VOLUME står på "MIN".2. Hörlurar är anslutna till det digitala pianot.3. MIDI lokalkontroll är avslagen.	<ol style="list-style-type: none">1. Vrid volymreglaget VOLUME mot läget "MAX".2. Koppla bort hörlurarna från det digitala pianot.3. Slå på inställningen för lokalkontroll.	<p>☞ SW-6</p> <p>☞ SW-5</p> <p>☞ SW-22</p>
Det digitala pianots tonhöjd är fel.	<ol style="list-style-type: none">1. Tonartsinställningen för det digitala pianot är inte "0".2. Det digitala pianots stämning är fel.	<ol style="list-style-type: none">1. Ändra tonartsinställning till "0" eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.2. Justera det digitala pianots stämning eller slå det av och sedan på igen.	<p>☞ SW-21</p> <p>☞ SW-21</p>
Inget ljud framställs vid försök att spela en inbyggd eller inspelad sång.	<ol style="list-style-type: none">1. Volymreglaget VOLUME står på "MIN".2. Hörlurar är anslutna till det digitala pianot.	<ol style="list-style-type: none">1. Vrid volymreglaget VOLUME mot läget "MAX".2. Koppla bort hörlurarna från det digitala pianot.	<p>☞ SW-6</p> <p>☞ SW-5</p>
Den anslutna yttre MIDI-ljudkällan ljuder inte vid spelning på det digitala pianot.	<ol style="list-style-type: none">1. Sändarkanalerna på det digitala pianot skiljer sig från sändarkanalerna på den yttre MIDI-ljudkällan.2. Volymnivån eller uttrycksinställningen på den yttre ljudkällan står på "0".	<ol style="list-style-type: none">1. Ändra sändarkanalerna på det digitala pianot och/eller den yttre MIDI-ljudkällan så att de är samma.2. Justera volymen och uttrycksinställningen på den yttre ljudkällan.	<p>☞ SW-22</p> <p>☞ Bruksanvisningen för den yttre ljudkällan</p>
Knapparna fungerar inte.	Driftslåset är påslaget.	Slå av driftslåset eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.	☞ SW-22
Ton, tempo och övriga inställningar initialiseras inte när det digitala pianot slås på.	Inställningsminnet är påslaget.	Slå av inställningsminnet.	☞ SW-22
Kvaliteten och volymen för en ton låter en aning olika beroende på var på tangentbordet den spelas.	Detta är ett ofrånkomligt resultat av den digitala samplingsprocessen* och tyder inte på fel. * Ett flertal digitala stickprov tas för det låga, medelhöga och höga registret hos det ursprungliga musikinstrumentet. Det kan därför förekomma en viss skillnad i tonens kvalitet och volym mellan de olika registren.		
Vid ett tryck på en knapp skärs noten som ljuder av tillfälligt, eller det förekommer en viss ändring i hur effekter tillämpas.	Detta inträffar när ljuden av flera delar kan höras samtidigt vid användning av lagring, användning av duettläget, avspelning av en inbyggd låt, inspelning o.dyl. Ett tryck på en knapp under dessa förhållanden gör att effektinställningen som är inbyggd i tonen ändras automatiskt, vilket gör att noterna skärs av tillfälligt eller orsakar en viss ändring i hur effekter tillämpas.		

Tekniska data för produkten

Modell	AP-200
Tangentbord	Pianotangentbord med 88 tangenter och anslagskänslighet
Maximal polyfoni	128 noter
Toner	11 <ul style="list-style-type: none"> • Lagring (utom bastoner) • Delning (endast bastoner i lågt register)
Effekter	Glans (−3 till 0 till 3), efterklang (4 typer), kör (4 typer), akustisk resonans
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> • Slag: 0, 2, 3, 4, 6 • Tempoomfång: 20 till 255
Duett	Justeringsbart tonomfång (−2 till 0 till 1 oktaver)
Musikbibliotek	<ul style="list-style-type: none"> • Antal sånger: 60 • Sångvolym: Justeringsbar • Del på/av: L, R
Inspelning	<ul style="list-style-type: none"> • Funktioner: Inspelning i realtid, avspelning • Sångnummer: 1 • Antal spår: 2 • Kapacitet: Totalt cirka 5.000 noter • Skydd för inspelad data: Inbyggt flashminne
Pedaler	Dämpning, soft, sostenuto
Övriga funktioner	<ul style="list-style-type: none"> • Anslagskänslighet: 3 typer, av • Transponering: ±1 oktav (−12 till 0 till 12) • Stämning: A4 = 440,0 Hz ±99 cent (variabelt) • Driftslås
MIDI	16-kanalig mottagning med multiklang
In/utgångar	<ul style="list-style-type: none"> • Uttag PHONES: Stereostandarduttag × 2 Utimpedans: 170 Ω Utspänning: 5,6 V (RMS) MAX • Ström: 12 V likström • Uttag MIDI OUT/IN • Pedaluttag
Högtalare	∅ 12 cm × 2 (uteffekt 8 W + 8 W)
Strömförsörjning	Nätillsats: AD-12
Strömförbrukning	12 V --- 18 W
Mått	Digitalt piano och ställning: 139,5 (B) × 43,2 (D) × 83,8 (H) cm
Vikt	Digitalt piano och ställning: cirka 37,5 kg

- Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner
Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

■ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

■ Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

- All kopiering av innehållet i detta instruktionshäfte, antingen helt eller delvis, är förbjuden. Utöver för personligt bruk är all annan användning av innehållet i detta instruktionshäfte förbjuden utan tillstånd från CASIO enligt gällande upphovsrättslagar.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO ANSVAR FÖR SKADOR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSHINDER, FÖRLORAD INFORMATION) SOM UPPSTÅR VID ANVÄNDNING ELLER OFÖRMÅGA ATT ANVÄNDA DETTA INSTRUKTIONSHÄFTE ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO UPPLYSTS OM MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR.
- Rätten till ändring av innehållet i detta instruktionshäfte förbehålles utan föregående meddelande.

Bilaga

Tonlista

Tonnamn	Programändring	Bankval MSB	Maximal polyfoni
GRAND PIANO (MODERN)	0	48	64
GRAND PIANO (CLASSIC)	0	49	64
GRAND PIANO (VARIATION)	0	50	128
ELEC PIANO 1	4	48	128
ELEC PIANO 2	5	48	64
HARPSICHORD	6	48	128
VIBRAPHONE	11	48	128
PIPE ORGAN	19	48	128
STRINGS	49	48	128
BASS 1	32	48	128
BASS 2	32	49	64

Sånglista

Nr.	Sångnamn
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Improptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Improptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passapied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

CASIO®