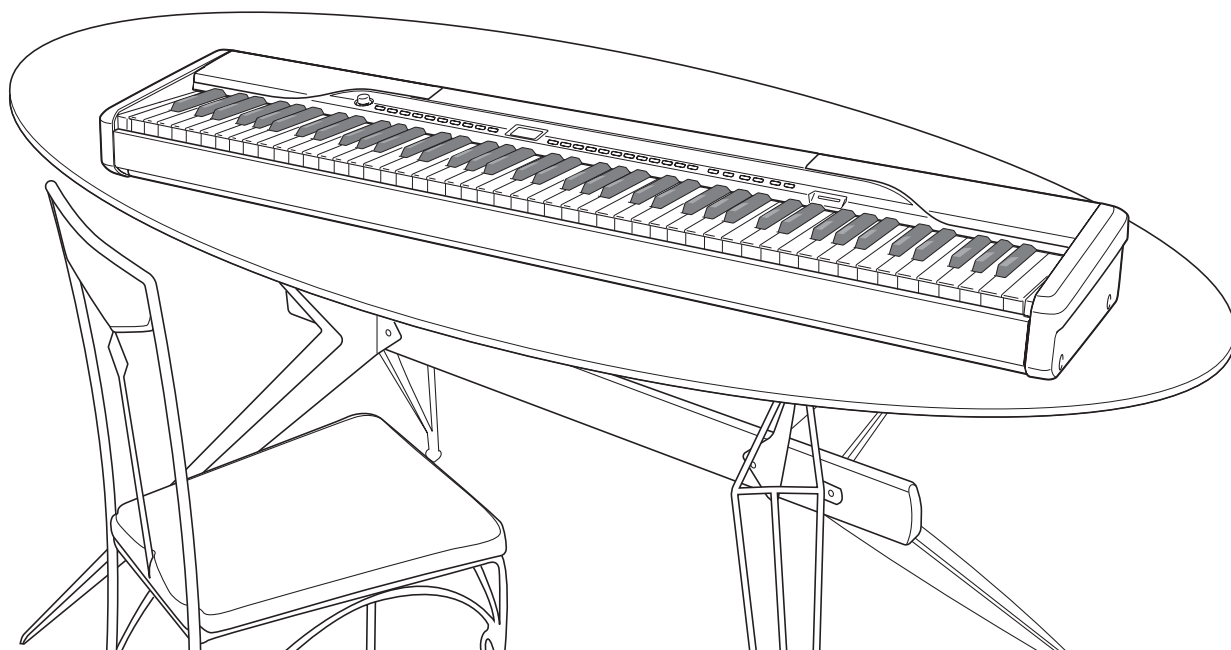


Privia

# PX-320

## INSTRUKTIONSHÄFTE

Bevara all information för framtida referens.

**Säkerhetsföreskrifter**

Läs noga det separata "Säkerhetsföreskrifter" innan pianot tas i bruk för första gången.

## **Viktigt!**

Observera noga nedanstående information innan produkten tas i bruk.

- Före användning av den valfria nättillsatsen AD-12 för att driva enheten bör du kontrollera denna för eventuella skador. Kontrollera noga förekomsten av brott, klipp, blottade ledningar och andra skador på nätkabeln. Låt aldrig barn använda en skadad nättillsats.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 års ålder.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-12.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder.



Manufacturer:  
CASIO COMPUTER CO.,LTD.  
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan  
Responsible within the European Union:  
CASIO EUROPE GmbH  
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

# Innehåll

## **Allmän översikt..... SW-2**

- Fastsättning av nothäftesställningen ..... SW-3
- TONE, Områdesknappar (1 t.o.m. 12) ..... SW-4
- Användning av knapparna ▼/NO och ▲/YES ..... SW-5
- Lagring av inställningar och användning av driftslås ... SW-5
- Återställning av det digitala pianot till dess grundinställningar ..... SW-5

## **Nätuttag ..... SW-6**

- Användning av en nättillsats ..... SW-6

## **Anslutningar..... SW-7**

- Anslutning av hörlurar..... SW-7
- Anslutning av en pedal ..... SW-7
- Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare..... SW-8

## **Att välja och spela en ton.... SW-10**

- Att välja en förfinad ton ..... SW-10
- Val av en variationston (VARIOUS), GM-ton eller trumsats ..... SW-11
- Att justera glansen för en ton..... SW-11
- Lagring av två toner ..... SW-12
- Delning av tangentbordet mellan två toner ..... SW-12
- Användning av effekter ..... SW-13
- Användning av metronomen ..... SW-14
- Att spela en pianoduett ..... SW-15

## **Spelning av en rytm..... SW-17**

- Val av en rytm..... SW-17
- Användning av autokomp ..... SW-18

## **Spelning av inbyggda sånger ..... SW-22**

- Spelning av alla inbyggda sånger..... SW-22
- Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket..... SW-23
- Övning med en sång i musikbiblioteket ..... SW-24

## **Lagring av det digitala pianots inställningar (Registerminne) ..... SW-25**

- Att lagra en inställning i registerminnet..... SW-26
- Att återkalla en inställning från registerminnet..... SW-27

## **Inspelning och avspelning... SW-28**

- Sånger och spår ..... SW-28
- Inspelning av ditt framförande ..... SW-29
- Avspelning från det digitala pianots minne ..... SW-31
- Att radera ett specifikt spår ..... SW-31

## **Övriga inställningar ..... SW-32**

- Att utföra övriga inställningar ..... SW-32
- Referens för sekundärparametrar ..... SW-34

## **Anslutning till en dator..... SW-38**

- Anslutning till uttaget MIDI ..... SW-38
- Anslutning till USB-porten ..... SW-38
- USB-läge och MIDI-läge ..... SW-39
- Utökning av valen i musikbiblioteket ..... SW-40

## **Användning av SD-minneskort ..... SW-41**

- Isättning och urtagning av ett SD-minneskort ..... SW-42
- Formatering av ett SD-minneskort ..... SW-43
- Lagring av inspelad/registrerad data på ett SD-minneskort ..... SW-43
- Överföring av data från ett SD-minneskort till det digitala pianots minne ..... SW-45
- Avspelning av en fil som lagrats på ett SD-minneskort ..... SW-47
- Felmeddelanden för SD-minneskort ..... SW-48

## **Referens..... SW-49**

- Felsökning..... SW-49
- Tekniska data för produkten ..... SW-51
- Driftsföreskrifter..... SW-52

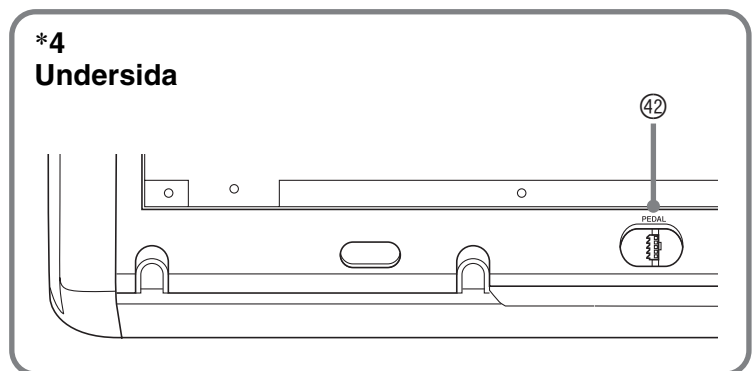
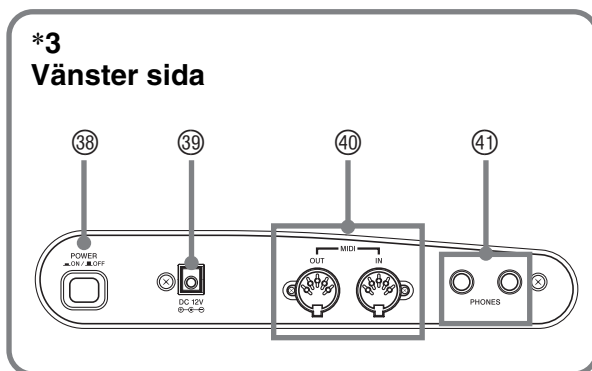
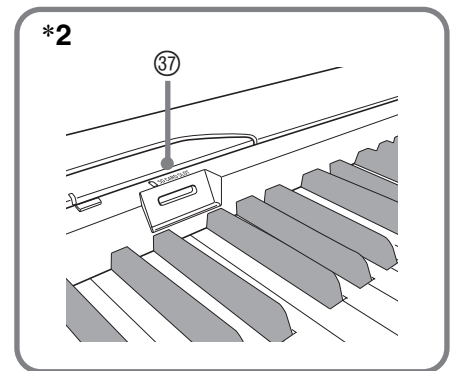
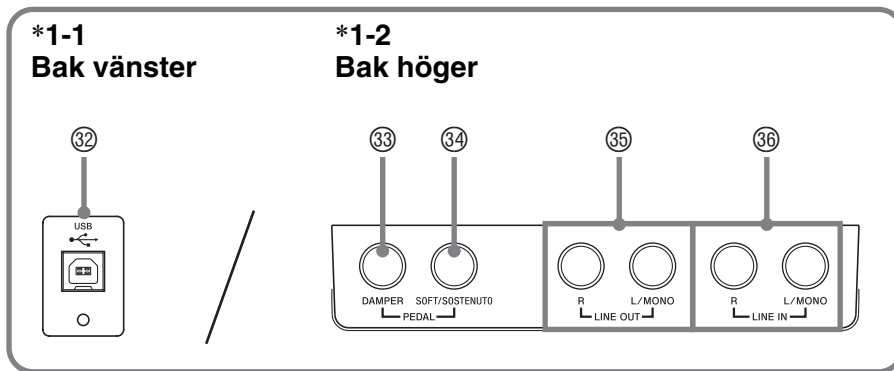
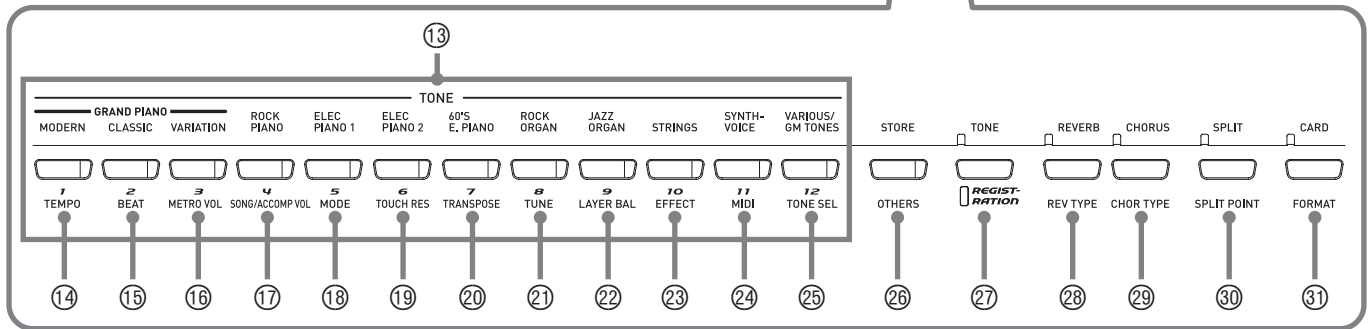
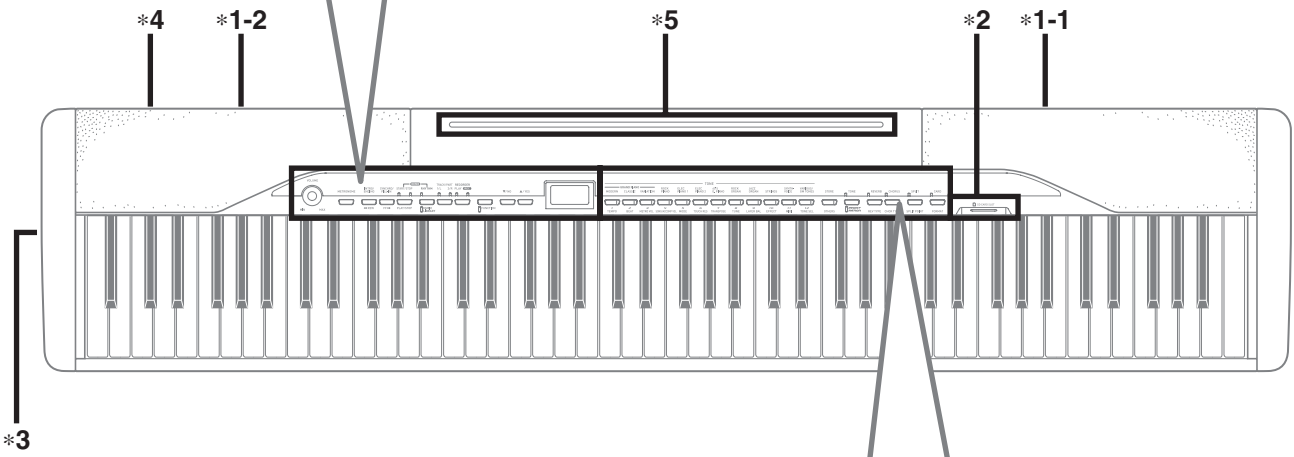
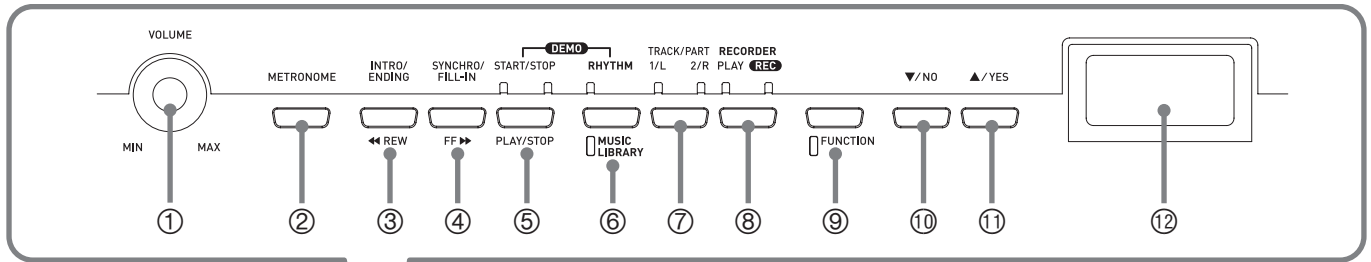
## **Bilagae ..... A-1**

- Tonlista ..... A-1
- Lista över trumtilldelning ..... A-3
- Rytmlista ..... A-4
- Sånglista ..... A-5
- Tabell över fingersatta ackord..... A-6

## **MIDI Implementation Chart**

Företags- och produktnamn som omnämns i detta instruktionshäfte kan vara registrerade varumärken tillhörande respektive företag.

# Allmän översikt



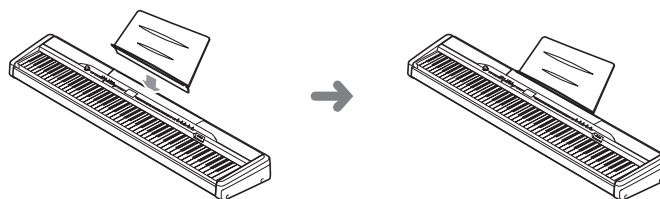


- Namnen som här visas anges alltid i fetstil när de uppträder i texten i detta instruktionshäfte.

- ① Volymreglage **VOLUME**
- ② Metronomknapp **METRONOME**
- ③ Knapp för upptakt/avslutning, återspolning **INTRO/ENDING, ◀◀REW**
- ④ Knapp för synkronisering/utfyllnad, framspolning **SYNCHRO/FILL-IN, FF▶▶**
- ⑤ Start/stoppknapp, Spel/stoppknapp **START/STOP, PLAY/STOP**
- ⑥ Rytmsknapp, musikbibliotek **RHYTHM, MUSIC LIBRARY**
- ⑦ Spår/delknapp **TRACK/PART**
- ⑧ Inspelningsknapp **RECORDER**
- ⑨ Funktionsknapp **FUNCTION**
- ⑩ Nejknapp **▼/NO**
- ⑪ Ja-knapp **▲/YES**
- ⑫ Bildskärm
- ⑬ **TONE**, Områdesknappar (1 t.o.m. 12)
- ⑭ Tempoknapp **TEMPO**
- ⑮ Slagknapp **BEAT**
- ⑯ Knapp för metronomvolym **METRO VOL**
- ⑰ Knapp för sång/kompvolym **SONG/ACCOMP VOL**
- ⑱ Lägesväljare **MODE**
- ⑲ Knapp för anslagskänslighet **TOUCH RES**
- ⑳ Transponeringsknapp **TRANSPOSE**
- ㉑ Låtknapp **TUNE**
- ㉒ Knapp för lagringsbalans **LAYER BAL**
- ㉓ Effektknapp **EFFECT**
- ㉔ MIDI-knapp **MIDI**
- ㉕ Tonvalsknapp **TONE SEL**
- ㉖ Lagrings-, övrigtknapp **STORE, OTHERS**
- ㉗ Ton/registreringsknapp **TONE/REGISTRATION**
- ㉘ Knapp för efterklang, efterklangstyp **REVERB, REV TYPE**
- ㉙ Knapp för kör, körtyp **CHORUS, CHOR TYPE**
- ㉚ Knapp för delning, delningspunkt **SPLIT, SPLIT POINT**
- ㉛ Kort-, formateringsknapp **CARD, FORMAT**
- ㉜ Port **USB**
- ㉝ Uttag för dämpningspedal **DAMPER PEDAL**
- ㉞ Uttag för soft/sostenutopedal **SOFT/SOSTENUTO PEDAL**
- ㉟ Uttag **LINE OUT R, L/MONO**
- ㊱ Uttag **LINE IN R, L/MONO**
- ㊲ Öppning för **SD** minneskort
- ㊳ Strömbrytare **POWER**
- ㊴ Likströmsuttag DC 12V
- ㊵ Uttag **MIDI OUT/IN**
- ㊶ Uttag **PHONES**
- ㊷ Pedalkontakt

## \*5 Fastsättning av nothätesställningen

För in undersidan av nothätesställningen i skåran på ovasidan av det digitala pianots konsol.



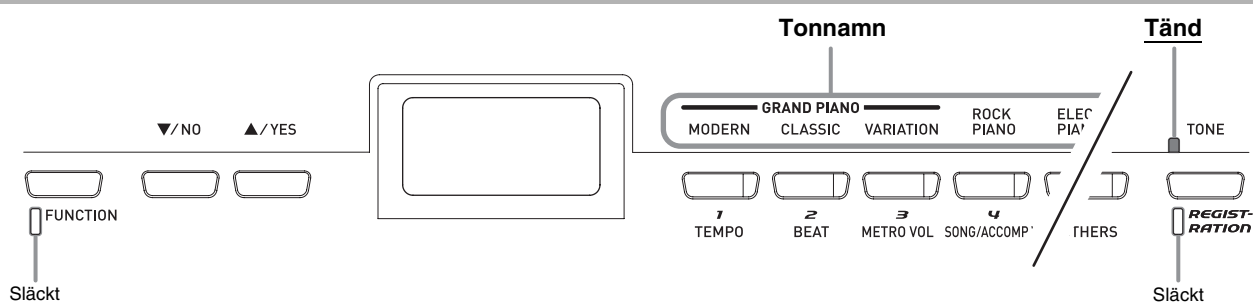
## TONE, Områdesknappar (1 t.o.m. 12)

Följande tre funktioner är tilldelade det digitala pianots 12 TONE, Områdesknappar, beroende på typen av operation du utför.

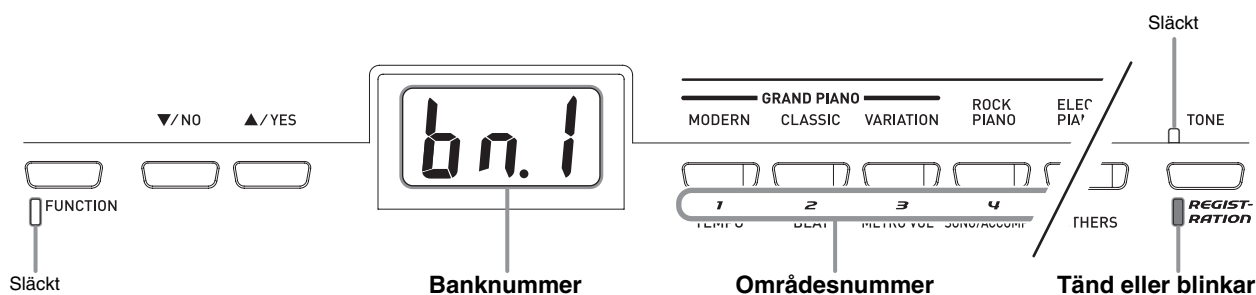
- Tonval (knapparna TONE) (sidan SW-10)
- Val av registreringsområde (Områdesknappar) (sidan SW-25)
- Övriga funktioner (Markerade under varje knapp.) (sidan SW-34)

Du kan utvärdera vilken funktion som nu är tilldelad TONE, Områdesknapparna genom att titta på skärminnehållet och lampstillståndet för varje knapp.

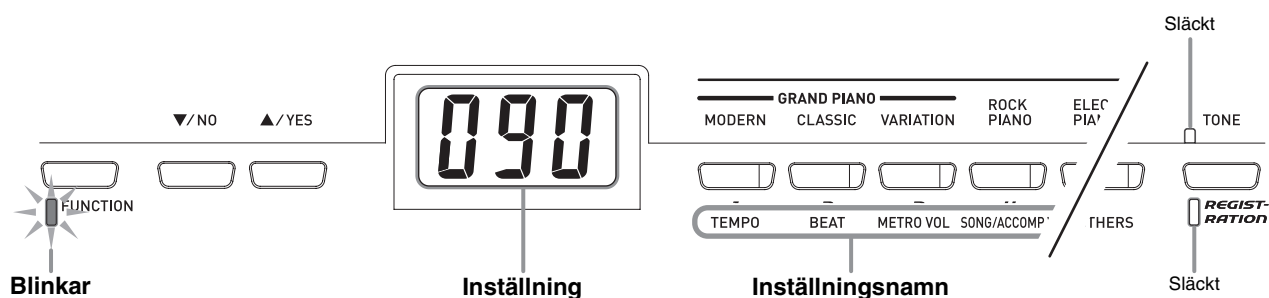
### Tonval



### Val av registreringsområde

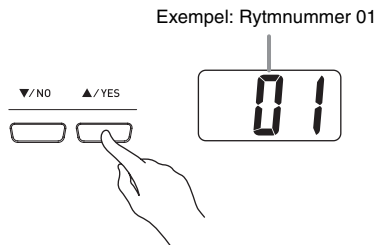


### Övriga inställningar



## Användning av knapparna ▼/NO och ▲/YES

Använd knapparna ▼/NO och ▲/YES för att ändra nu visad inställning medan du betraktar resultatet av ändringen på skärmen.



- Rytmnumret (sidan SW-17) visas först närhelst du slår på det digitala pianot. Anlita tillämpliga sidor i detta instruktionshäfte för närmare detaljer om varje typ av inställning.
- Vart tryck på knappen ▼/NO och ▲/YES höjer eller sänker det visade värdet med 1.

### ANM.

- Håll endera knappen intryckt för att kontinuerligt rulla genom tillgängliga inställningar.
- Återställ den visade inställningen till dess grundvärde genom att trycka på knapparna ▼/NO och ▲/YES samtidigt. Det grundinställda tempot är den rekommenderade tempoinställningen för nu vald rytm eller inbyggd sång.

## Lagring av inställningar och användning av driftslås

Det digitala pianot gör det möjligt att lagra de nuvarande inställningarna och låsa dess knappar för att skydda mot oavsiktliga misstag. Se "Referens för sekundärparametrar" på sidan SW-34 för närmare detaljer.

## Återställning av det digitala pianot till dess grundinställningar

Utför följande procedur när du vill återställa lagrade data och inställningar på det digitala pianot till dess grundinställningar.

1. Slå av det digitala pianot och håll sedan knapparna **RHYTHM** och **FUNCTION** intryckta medan du trycker på **POWER** för att slå på strömmen.

- Detta initialiserar det digitala pianot och utför sedan systeminställning.

### ANM.

- Det tar en viss tid innan initialiseringsproceduren för det digitala pianot är avslutad. Under denna tid skiljer sig skärminnehållet från vad som vanligtvis visas när du slår på strömmen (sidan SW-10).

# Nätuttag

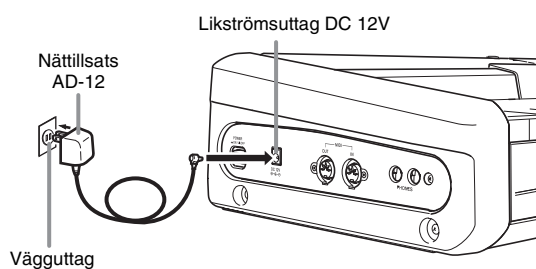
Det digitala pianot kan drivas från ett vanligt vägguttag. Slå alltid av strömmen när det digitala pianot inte används.

## Användning av en nättillsats

Använd endast nättillsatsen som specifikt anges för detta digitala piano.

**Specificerad nättillsats: AD-12**

### Vänster sida



Observera noga det följande för att undvika skador på nätkabeln.

### Under användning

- Ryck inte alltför hårt i kabeln.
- Ryck inte kabeln upprepade gånger.
- Undvik att tvinna kabeln vid basen av uttaget eller kontakten.
- Nätkabeln bör inte sträckas för hårt vid användning.

### Under rörelse

- Koppla alltid bort nättillsatsen från nätuttaget innan det digitala pianot flyttas.

### Under förvaring

- Rulla ihop och bind fast nätkabeln, men tvinna den aldrig runt nättillsatsen.



### VIKTIGT!

- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- Nättillsatsen blir en aning varm efter en längre tids användning. Detta är normalt och tyder inte på fel.



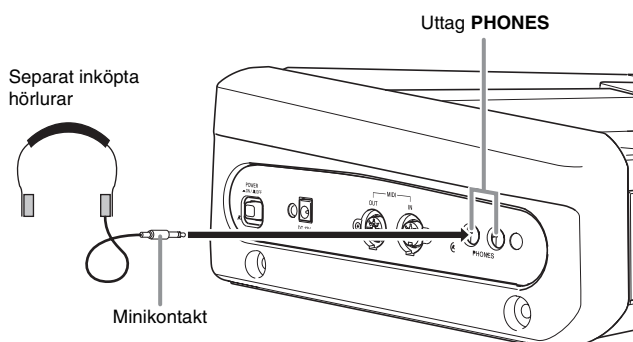
# Anslutningar

## Anslutning av hörlurar

### VIKTIGT!

- Använd reglaget **VOLUME** på det digitala pianot för att ställa in en låg volymnivå innan hörlurar ansluts. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.
- Det digitala pianot justerar automatiskt ljudutgången för att optimera för hörlursutgång (när hörlurar är anslutna) eller utgång via de inbyggda högtalarna (när hörlurar inte är anslutna).

### Vänster sida



Anslut separat inköpta hörlurar till uttaget **PHONES**. Anslutning av hörlurar till uttaget **PHONES** skär av ljudet från högtalarna, vilket innebär att du kan öva sent på kvällen utan att störa omgivningen. Ställ inte in en alltför hög volymnivå när du använder hörlurar då detta kan orsaka hörselskador.

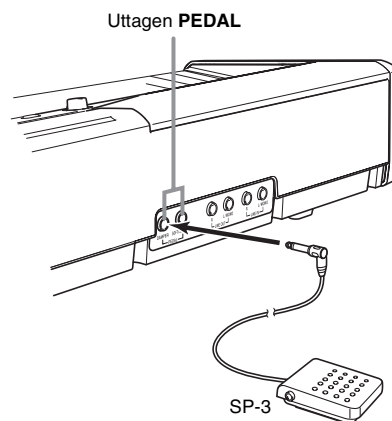
## Anslutning av en pedal

Baksidan av det digitala pianot har två pedaluttag, ett för en dämpningspedal och ett för en soft/sostenutopedal.

### Anslutning till pedaluttaget

Beroende på vilken effekt du önskar att pedalen (SP-3) ska utföra ska du ansluta pedalkabeln till antingen uttaget **DAMPER PEDAL** eller **SOFT/SOSTENUTO PEDAL** på det digitala pianot. Om du vill använda båda operationerna (uttagen) samtidigt måste du införskaffa en annan pedal.

### Baksida



### ANM.

- Du kan ange vilken typ av operation som ska utföras av pedalen ansluten till uttaget **SOFT/SOSTENUTO PEDAL**. Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer.

### Pedalfunktioner

#### ● Dämpningspedal

Tryck på dämpningspedalen medan du spelar gör att noterna du spelar genljuder under en väldigt lång tid.

- När en pianoton är vald gör ett tryck på pedalen att effekten för akustisk resonans på det digitala pianot aktiveras, vilket gör att noterna genljuder på samma sätt som vid tryck på dämpningspedalen på ett akustiskt piano.

#### ● Softpedal

Tryck på pedalen undertrycker noterna som spelas på pianot efter att pedalen tryckts ned och gör att de låter mjukare.

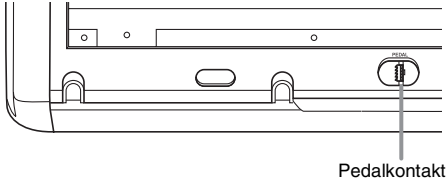
#### ● Sostenutopedal

Enbart noterna som spelas medan pedalen är nedtryckt kvarhålls tills pedalen släpps.

## Pedaluttag

Den separat inköpta 3-pedalenheten (SP-30) kan anslutas till pedaluttaget på undersidan av det digitala pianot. Du kan sedan använda pedalerna för att framställa samma effekter som på ett akustiskt piano.

### Undersida



### ANM.

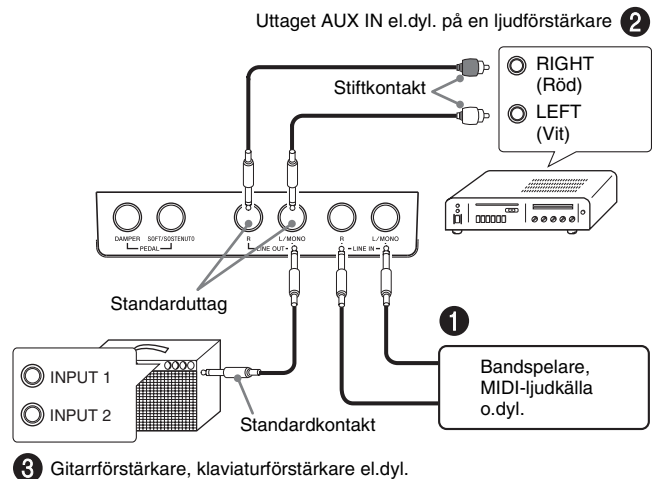
- Pedalenheten SP-30 stöder även en halvpedaloperation (pedalen trycks ned halvvägs), och det går att justera mängden pedaleffekt som tillämpas när pedalen trycks ned halvvägs. Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer.
- Den separat inköpta ställningen CS-65P eller CS-66P krävs för att kunna använda pedalenheten SP-30.

## Anslutning av ljudutrustning eller en förstärkare

Du kan ansluta ljudutrustning eller en musikförstärkare till det digitala pianot och sedan använda yttre högtalare för att framställa ett kraftigare och klarare ljud.

### VIKTIGT!

- Det digitala pianot justerar automatiskt ljudutgången för att optimera för hörlursutgång (när hörlurar är anslutna) eller utgång via de inbyggda högtalarna (när hörlurar inte är anslutna). Detta orsakar också en ändring i den utmatade ljudkvaliteten från uttagen **LINE OUT R** och **L/MONO** på det digitala pianot.
- Ställ först volymreglaget **VOLUME** på en låg nivå innan du ansluter något till det digitala pianot. Justera sedan volymen till önskad nivå efter anslutning.
- Läs noga bruksanvisningen som medföljer apparaten ifråga innan du ansluter något till det digitala pianot.



## Att spela utmatning från yttre utrustning via pianots högtalare ❶

---

Ingången **LINE IN R** inmatar ljud via pianots högra högtalare, medan ingången **LINE IN L/MONO** inmatar ljud via den vänstra högtalaren. Anslutning till enbart uttaget **LINE IN L/MONO** gör att detsamma utmatas från båda högtalarna. Det är upp till dig att införskaffa anslutningskablar som lämpar sig för utrustningen som ansluts.

## Anslutning till ljudutrustning ❷

---

Använd separat inköpta kablar för att ansluta de yttre ljudutgångarna till uttagen **LINE OUT** på pianot såsom visas på Bild ❷. Uttaget **LINE OUT R** är för ljudet från höger kanal, medan uttaget **LINE OUT L/MONO** är för ljudet från vänster kanal. Det är upp till dig att införskaffa ljudkablar likt de som visas på bilden för anslutning av ljudutrustning.

Vid denna typ av konfiguration ska du vanligtvis ställa ljudutrustningens ingångsväljare i det läge som anger vilket uttag (t.ex. **AUX IN**) som pianot är anslutet till.

Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

## Anslutning till en musikinstrumentförstärkare ❸

---

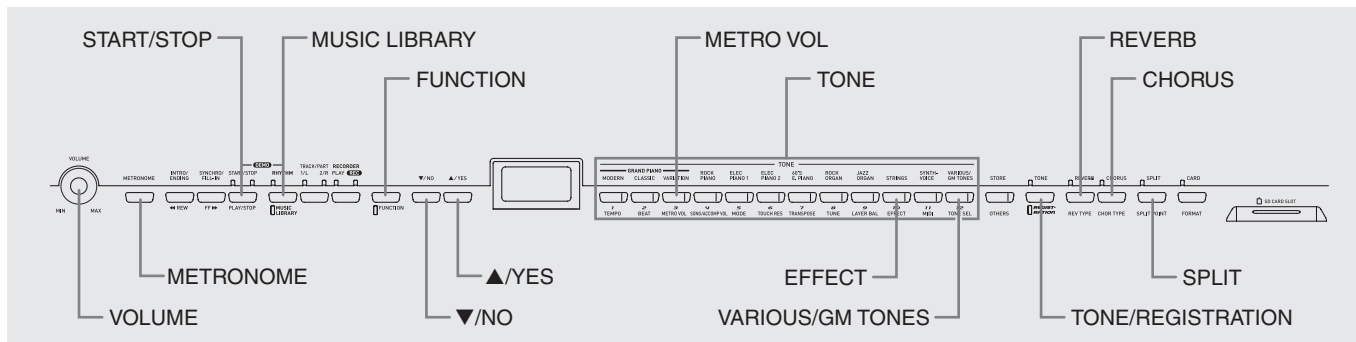
Använd separat inköpta kablar för att ansluta förstärkaren till uttagen **LINE OUT** på pianot såsom visas på Bild ❸. Uttaget **LINE OUT R** är för ljudet från höger kanal, medan uttaget **LINE OUT L/MONO** är för ljudet från vänster kanal. Anslutning till enbart uttaget **LINE OUT L/MONO** utmatar en blandning av båda kanalerna. Det är upp till dig att införskaffa en anslutningskabel likt den som visas på bilden för anslutning av förstärkaren. Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

## Medföljande och extra tillbehör

---

Använd endast tillbehör som specifikt anges för detta digitala piano. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personskador.

# Att välja och spela en ton



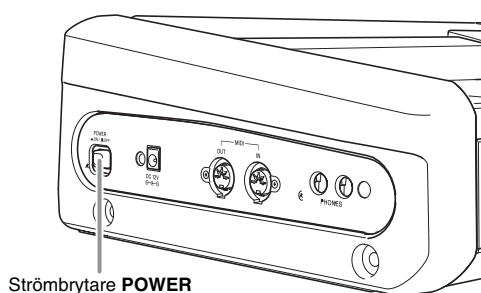
Ditt digitala piano är försett med följande typer av inbyggda toner.

Tonnummer	Tontyp	Antal toner
—	Förfinad ton	11
001 till 061	Olika	61
062 till 189	GM (Generell MIDI)	128
190 till 191	Trumsatser	2 satser

## Att välja en förfinad ton

- Tryck på strömbrytaren **POWER** för att slå på det digitala pianot.

### Vänster sida



### VIKTIGT!

- När du slår på det digitala pianot utför det en startrutin, och följande meddelanden visas då på skärmen.

(1) : Please wait! (V.g. vänta!)

(2) : Systemstart (Anges av det "roterande" skärmmonster som här visas.)

(3) : Complete! (Avslutad!) (Inställning av tangentbord och pedal avslutad.)

(4) : Operationer med tangentbord och pedal är aktiverade, men operationer med knappar är ännu inte aktiverade.

(5) : Systeminställning avslutad  
• Alla funktioner är aktiverade.

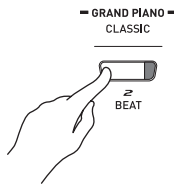
- Det tar cirka sex sekunder att nå process (4) efter ett tryck på knappen **POWER**.
- Tiden det tar att utföra process (2) blir längre och process (4) hoppas över om du slår på strömmen medan det digitala pianots inställningsminne är påslaget (sidan SW-37).

- Använd volymreglaget **VOLUME** för att justera volymnivån.

### 3. Tryck på en av knapparna **TONE** (inte knappen **VARIOUS/GM TONES**) för att välja önskad ton.

- Namnen på de förfinade tonerna är markerade ovanför knapparna **TONE**.
- Lampan för den valda tonknappen tänds.

Exempel: GRAND PIANO (CLASSIC)



## Val av en variationston (VARIOUS), GM-ton eller trumsats

### 1. Använd tonlistan på sidan A-1 för att finna numret på önskad variationston, GM-ton eller trumsats.

Exempel: 003 MODERN PIANO

### 2. Tryck på knappen **VARIOUS/GM TONES**.

- Knappens lampa tänds som ett tecken på att tonen som nu är tilldelad knappen är tänd. Tonnumret visas medan knappen är intryckt.

Exempel: 001 LA PIANO



### 3. Du kan ändra tonen som nu är tilldelad knappen **VARIOUS/GM TONES** genom att hålla knappen intryckt medan du använder knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att välja önskad ton.



- Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för detaljer om en annan metod som kan användas för att tilldela en ton till knappen **VARIOUS/GM TONES**.
- Tonen du valde i steg 3 förblir tilldelad knappen **VARIOUS/GM TONES** tills du slår av det digitala pianot.
- Om en trumsats tilldelats knappen **VARIOUS/GM TONES** kommer tangenterna att ljuda trum ljud när du trycker på dessa medan lampan ovanför knappen **VARIOUS/GM TONES** är tänd. Se sidan A-3 för information om vilka trumljud som tilldelas varje tangent.

## Att justera glansen för en ton

### 1. Tryck på knappen **FUNCTION**.

- Lampan för denna knapp börjar blinka.

### 2. Tryck på knappen **EFFECT**.

- Lampan **EFFECT** blinkar och nuvarande glansinställning visas på skärmen.



b: Glans

### 3. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att ställa in glansnivå (-3 till 0 till 3).

Att göra detta:	Tryck på denna knapp:
Göra tonen mjukare	▼
Göra tonen skarpare	▲

### 4. Tryck åter på knappen **FUNCTION**.

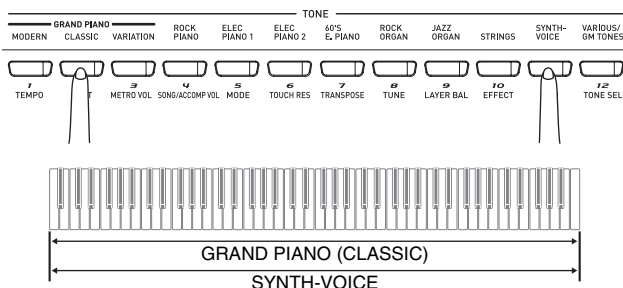
- Lampan under knappen slocknar.

## Lagring av två toner

Gör på följande sätt för att lagra två toner så att de ljuder samtidigt. Den första tonen du anger kallas "huvudton" och den andra tonen du anger kallas "lagerton".

1. Håll knappen **TONE** för tonen som motsvarar huvudtonen intryckt och tryck samtidigt på knappen som motsvarar lagertonen.

*Exempel:* Håll knappen **GRAND PIANO (CLASSIC)** intryckt och tryck samtidigt på knappen **SYNTH-VOICE**.



### ANM.

- Om du använder knappen **VARIOUS/GM TONES** för att tilldela en av tonerna ovan kommer tonen som nu är tilldelad knappen **VARIOUS/GM TONES** att visas på skärmen när knappen hålls intryckt. Tänk på att olika tonnummer visas beroende på om du trycker på knappen **VARIOUS/GM TONES** i första hand (för att utse den till huvudton) eller andra hand (för att utse den till lagerton).
- När du håller knappen **VARIOUS/GM TONES** intryckt och dess tonnummer visas kan du ändra den nu tilldelade tonen med knapparna **▼/NO** och **▲/YES**.

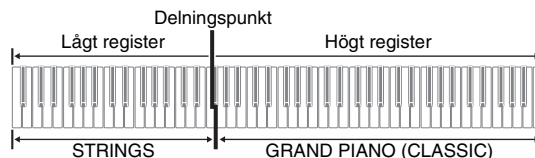
2. Tryck på en av knapparna **TONE** för att upphäva lagring.

### ANM.

- Det går att justera balansen mellan huvudtonen och lagertonen. Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer.
- Det går inte att lagra tangentbordet i duettläget eller vid inspelning på spår 2 på det digitala pianot.

## Delning av tangentbordet mellan två toner

Du kan tilldela olika toner till tangenterna på vänster (lågt register) och höger (høgt register) sida av tangentbordet.



1. Tryck på knappen **TONE** för tonen du vill använda för det höga registret.

*Exempel:* GRAND PIANO (CLASSIC)

2. Tryck på knappen **SPLIT**.

- Detta gör att lampan **SPLIT** tänds.

3. Tryck på knappen **TONE** för tonen du vill använda för det låga registret.

*Exempel:* STRINGS

4. Tryck efter avslutad spelning på knappen **SPLIT** för att upphäva delning.

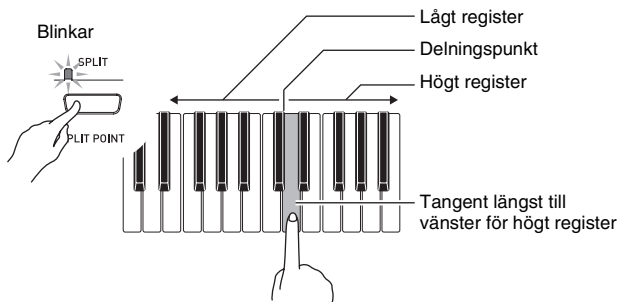
- Lampan **SPLIT** slocknar.

### ANM.

- Det går även att ställa in tangentbordet så att det är lagrat med två toner i det höga registret. För att göra detta ska du först utföra lagringsoperationen till vänster på denna sida. Dela sedan tangentbordet såsom beskrivs ovan.
- Det går inte att dela tangentbordet i duettläget eller vid inspelning på spår 2 på det digitala pianot.

## Att bestämma tangentbordets delningspunkt

- Håll knappen **SPLIT** intryckt och tryck samtidigt på tangenten som ska utgöra den vänstra gränsen för det höga (högra) registret.



- Detta ändrar delningspunkten och visar namnet på tangenten du tryckte på.



### ANM.

- Delningspunkten utgör också gränsen mellan tangentbordsdelen för ackompanjemang (sidorna SW-18 till SW-21) och tangentbordsdelen för melodi. En ändring av delningspunktens position ändrar även storleken på de två tangentbordsdelarna.
- Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för information om en annan metod som kan användas för att ändra delningspunkt.

## Användning av effekter

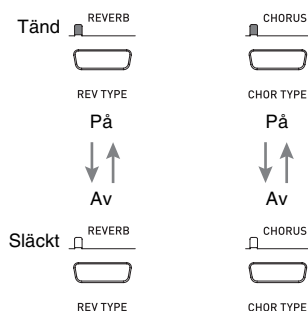
Reverb . . . . Gör att noterna genljuder.

Chorus . . . . Gör noterna fylligare.

### Att slå effekter på och av

- Använd knapparna **REVERB** och **CHORUS** för att slå effekter på och av såsom anges nedan.

- Lamporna ovanför knapparna visar om effekterna är på eller av.



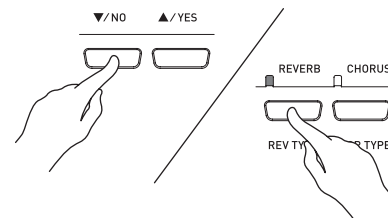
### ANM.

- Köreffekten kan inte slås på när det digitala pianot står i duettläget.

## Att ändra typ av effekt

- Slå på **REVERB** eller **CHORUS**.
- Håll effektknappen (**REVERB** eller **CHORUS**) intryckt och använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att ändra effekttyp såsom beskrivs nedan.

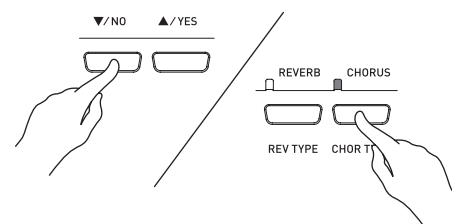
### Efterklang



- Efterklangsinställningar

- Rum
- Liten sal
- Stor sal
- Stadion

### Kör



- Körinställningar

- Ljus kör
- Medeldjup kör
- Djup kör
- Sus (vinande effekt)

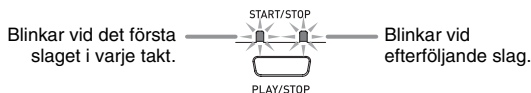
### ANM.

- När tangentbordet är lagrat påverkar inställningen kör på/av enbart lagertonen. När tangentbordet är delat påverkar inställningen kör på/av enbart tonen för det låga registret.

## Användning av metronomen

### 1. Tryck på knappen **METRONOME**.

- Detta startar metronomen.
- De två lamporna ovanför knappen **START/STOP** blinkar i takt med metronomslaget.



### 2. Ändra antalet slag per takt genom att hålla knappen **METRONOME** intryckt medan du trycker på knappen **▼/NO** eller **▲/YES**.

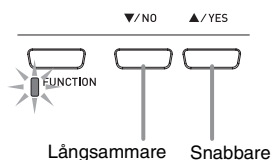


- Det går att välja ett värde från 2 till 6. En klocka ljuder som det första slaget i varje takt, och återstående slag är i form av klickljud. Val av inställningen 0 ljuder ett klickljud utan någon klocka. Denna inställning medger övning med ett stadigt slag.

### 3. Tryck på knappen **FUNCTION**.

- Lampan för denna knapp börjar blinka.

### 4. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att justera tempot inom omfånget 20 till 255 slag per minut.



### 5. Tryck åter på knappen **FUNCTION**.

- Lampan ovanför knappen slocknar.

### 6. Stoppa metronomen genom att åter trycka på knappen **METRONOME** eller på knappen **START/STOP**.



- Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för information om en annan metod som kan användas för att ändra metronominställning.

## Justering av metronomvolymen



- Proceduren nedan kan utföras när som helst, oavsett om metronomen är igång eller inte.

### 1. Tryck på knappen **FUNCTION**.

- Lampan ovanför knappen börjar blinka.

### 2. Tryck på knappen **METRO VOL.**

- Lampan ovanför knappen börjar blinka.

### 3. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att ändra metronomvolymen inom omfånget 0 till 42.



### 4. Tryck åter på knappen **FUNCTION**.

- Lampan ovanför knappen slocknar.

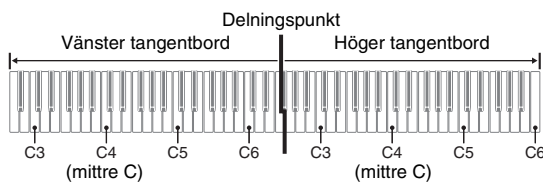


## Att spela en pianoduett

Det går att använda duettläget för att dela pianots tangentbord i mitten så att två personer kan spela en duett. Tangentbordets vänstra och högra sida har då i princip samma register. Om den separat inköpta pedalenheten SP-30 är installerad fungerar den vänstra pedalen som dämpningspedal för vänster sida, medan den högra pedalen fungerar som dämpningspedal för höger sida.

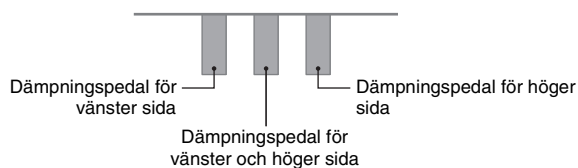
Duettläget är perfekt för att hålla lektioner då läraren kan spela på vänster sida medan eleven spelar samma sång på höger sida.

### Tangentbord



### Pedaler

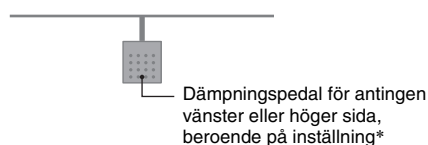
#### ● Användning av den valfria pedalenheten SP-30



#### ANM.

- Endast höger dämpningspedal kan användas för halvpedaloperationer.

#### ● Användning av den valfria pedalenheten SP-3



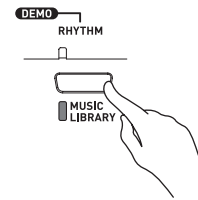
\* Följande inställningar kan göras för pedalenheten SP-3.

Med denna inställning:	Utför pedalenheten SP-3 denna operation:
SP-3 ansluten till uttaget <b>DAMPER PEDAL</b> på det digitala pianot	Dämpningspedal för höger sida
SP-3 ansluten till uttaget <b>SOFT/SOSTENUTO</b> på det digitala pianot, vilket är inställt för SOFT (sidan SW-7)	Dämpningspedal för vänster sida
SP-3 ansluten till uttaget <b>SOFT/SOSTENUTO</b> på det digitala pianot, vilket är inställt för SOSTENUTO (sidan SW-7)	Dämpningspedal för vänster och höger sida

#### ANM.

- Pedalenheten SP-3 stöder inte halvpedaloperationer.

### 1. Tryck på knappen **MUSIC LIBRARY** så att lampan MUSIC LIBRARY (under knappen) tänds.

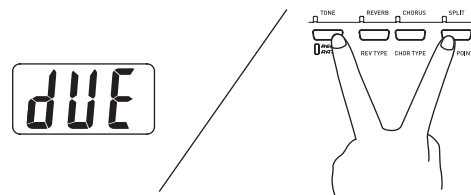


#### ANM.

- Istället för steg 1 ovan kan du även trycka på knappen **CARD** så att lampan ovanför knappen tänds och sedan fortsätta med steg 2.

### 2. Håll knappen **SPLIT** intryckt och tryck samtidigt på knappen **tone/REGISTRATION**.

- Detta aktiverar duettläget, vilket gör att "dUE" (duett) visas på skärmen.



### 3. Tryck på knappen **SPLIT** för att lämna duettläget.

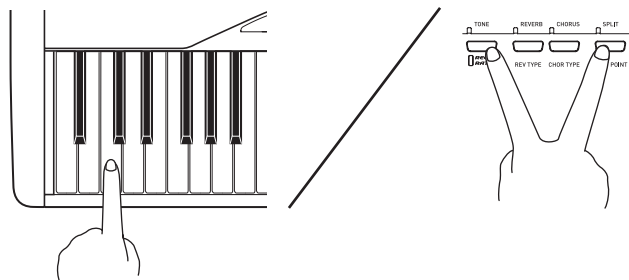
#### VIKTIGT!

- Följande funktioner kan inte användas i duettläget.
  - Autokomp (sidan SW-18)
  - Registrering (sidan SW-25)
  - Inspelning (sidan SW-28)

## Ändring av oktav på tangentborden

Det går att ändra registren för vänster och höger tangentbord i oktavenheter från deras grundinställning. Detta är praktiskt t.ex. när det grundinställda registret är otillräckligt då en person spelar delen för vänster hand och en annan spelar delen för höger hand.

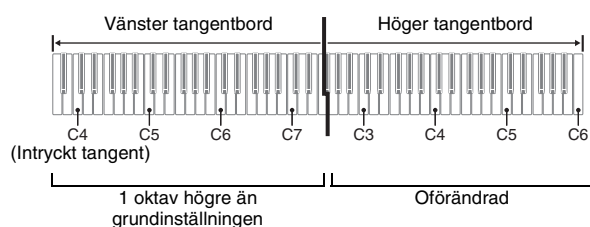
- Håll knapparna **SPLIT** och **TONE/REGISTRATION** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på vänster tangentbord.



- Detta ändrar oktaven för tangentbordet och visar skillnaden mellan ett normalt tangentbord (när det ej står i duettläget) och nuvarande inställning.



*Exempel:* Ett tryck på tangenten för C längst till vänster tilldelar registret som visas nedan.



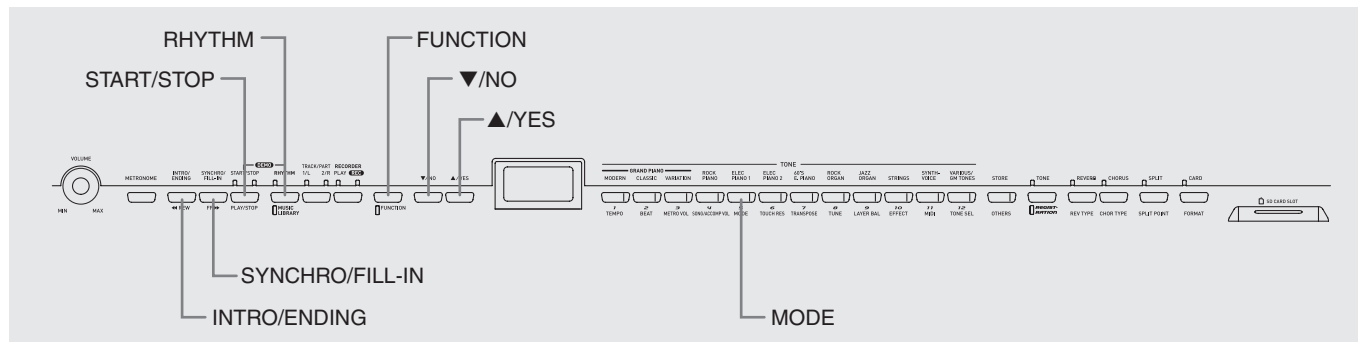
- Håll knapparna **SPLIT** och **TONE/REGISTRATION** intryckta och tryck samtidigt på tangenten för C som du vill placera vid C4 (mittre C) på höger tangentbord.



### ANM.

- Tangentborden kan återställas till deras grundinställda register genom att lämna och sedan aktivera duettläget på nytt.

# Spelning av en rytm

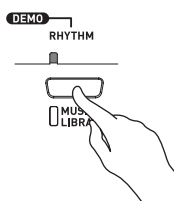


## Val av en rytm

Det går att välja bland 70 inbyggda rytmer.

### 1. Tryck på knappen **RHYTHM** så att lampan ovanför den tänds.

- Vart tryck på knappen skiftar mellan lamporna ovanför och under knappen.



- Detta gör att det nu valda rytmnumret visas på skärmen.



### 2. Leta upp rytmnumret på rytmen du vill använda i Rytmlista på sidan A-4.

### 3. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att rulla genom rytmnumren tills det önskade numret visas.



### 4. Tryck på knappen **START/STOP**.

- Detta startar rytmen.

### 5. Tryck på knappen **START/STOP** igen för att stoppa rytmen.

## Justering av avspelnings tempo

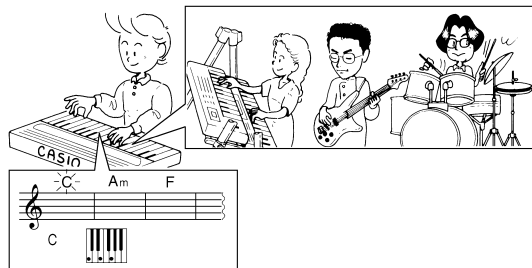
1. Tryck på knappen **FUNCTION**.
  - Lampan för denna knapp börjar blinka.
2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att ändra tempot inom omfånget 20 till 255.



3. Tryck åter på knappen **FUNCTION**.
  - Lampan ovanför knappen slocknar.

## Användning av autokomp

Vid användning av autokomp spelar det digitala pianot automatiskt rytm, bas och ackorddelar i enlighet med ackord du väljer via en förenklad fingersättningsmetod eller ackorden du spelar. Autokomp ger känslan av att ständigt ha en egen rytmsektion i bakgrunden.



### ANM.

- Med rytmerna som förtecknas nedan ska du vara noga med att välja CASIO CHORD, FINGERED eller FULL RANGE CHORD som autokompläge innan du försöker spela ackord. Slagverksljuden ljuder med en lägre volym om du inte fingersätter några ackord på tangentbordet.

60	PIANO ROCK'N'ROLL
62	ARPEGGIO 1
63	ARPEGGIO 2
64	ARPEGGIO 3
65	MARCH 2
66	MARCH 3
67	STRIDE PIANO
68	WALTZ 2
69	WALTZ 3
70	WALTZ 4

## Att spela med autokomp

### FÖRBEREDELSE

- Utför proceduren under "Val av en rytm" för att välja rytmen du vill använda och justera dess tempo.

- Tryck på knappen **FUNCTION**.
  - Lampan för denna knapp börjar blinka.
- Tryck på knappen **MODE**.
- Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att välja ett av autokomplägena nedan.

Skärmmeddelande	Innebörd
oFF	NORMAL
C.C.	CASIO CHORD
FnG	FINGERED
FUL	FULL RANGE CHORD

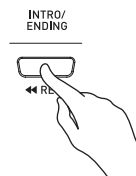
- I detta fall väljer vi läget CASIO CHORD.



- Se "Att spela ackord" på sidan SW-19 för detaljer om autokomplägen och ackordfingersättning för varje läge.

- Tryck åter på knappen **FUNCTION**.
  - Lampan ovanför knappen slocknar.
- Tryck på knappen **SYNCHRO/FILL-IN**.
  - Detta ställer in det digitala pianot så att rytm och ackordackompanjemang startas automatiskt när du trycker på några tangenter på tangentbordsdelen för ackompanjemang.
  - De två lamporna ovanför knappen **START/STOP** börjar blinka.

- Tryck på knappen **INTRO/ENDING**.

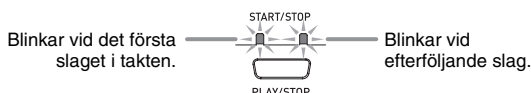


## 7. Fingersätt det första ackordet på tangentbordsdelen för ackompanjemang.

- Spelning av ett ackord gör att upptaktsmönstret för den valda rytmen spelas, åtföljt av komprymt och ackordmönster.

## 8. Fingersätt övriga ackord på tangentbordet.

- Se "Att spela ackord" på sidan SW-19 för information om fingersättning av ackord i olika autokomplägen.
- De två lamporna ovanför knappen **START/STOP** blinkar i takt med slaget.



### ANM.

- Du kan infoga ett utfyllnadsmönster medan ett rytmnönster spelas genom att trycka på knappen **SYNCHRO/FILL-IN**. En utfyllnad bidrar till att ändra stämningen i mönstret.

## 9. Tryck på knappen **INTRO/ENDING** för att stoppa kompet.

- Detta spelar ett avslutningsmönster för den valda rytmen innan spelning av autokomp stoppas.

### ANM.

- Du kan stoppa kompspelning utan någon upptakt eller avslutningsmönster genom att trycka på knappen **START/STOP** istället för steg 6 eller 9.
- Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer om justering av kompvolyt.

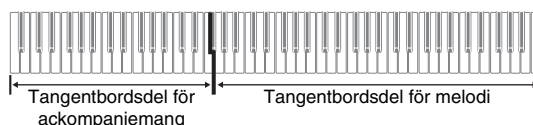
## Att spela ackord

Metoden för fingersättning av ackord beror på det nu valda autokompläget. Använd läget **NORMAL** om du vill spela utan autokomp.

### ■ CASIO CHORD





Även om du ännu inte lärt dig att spela ackord medger detta läge spelning av fyra olika typer av ackord med förenklad fingersättning på tangentbordsdelen för ackompanjemang. Det följande visar var tangentbordsdelen för ackompanjemang återfinns och förklarar fingersättning av ackord i läget **CASIO CHORD**.

### Tangentbord i läget **CASIO CHORD**



**VIKTIGT!**

- I läget CASIO CHORD fungerar tangenterna i tangentbordsdelen för ackompanjemang enbart som "ackordskiften". Tangenterna i denna tangentbordsdel kan inte användas för att spela noter.
- Du kan utse en delningspunkt för att ändra storleken på tangentbordsdelen för ackompanjemang. Se "Att bestämma tangentbordets delningspunkt" på sidan SW-13 för närmare detaljer.

Ackordtyper	Exempel:
<b>Durackord</b> Ett tryck på en enskild tangent på tangentbordsdelen för ackompanjemang i läget CASIO CHORD spelar durackordet vars namn är markerat ovanför tangenten. Alla tangenter på tangentbordsdelen för ackompanjemang som är markerade med samma ackordnamn spelar exakt samma ackord.	C (C dur) Notnamn → 
<b>Mollackord</b> Spela ett mollackord genom att på tangentbordsdelen för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på en annan tangent till höger inom samma del.	Cm (C moll) 
<b>Sjundedelsackord</b> Spela ett sjundedelsackord genom att på tangentbordsdelen för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på två andra tangenter till höger inom samma del.	C7 (C sjundedel) 
<b>Sjundedels mollackord</b> Spela ett sjundedels mollackord genom att på tangentbordsdelen för ackompanjemang trycka på tangenten som motsvarar durackordet och samtidigt trycka på tre andra tangenter till höger inom samma del.	Cm7 (C sjundedels moll) 

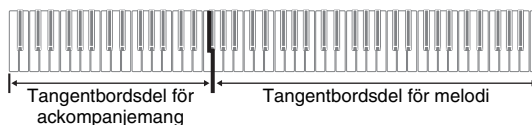
**ANM.**

- Vid spelning av ett mollackord, sjundedelsackord eller sjundedels mollackord spelar det ingen roll om övriga tangenter som trycks in är svarta eller vita.

**FINGERED**

I läget FINGERED spelar du med standard fingersättning på tangentbordsdelen för ackompanjemang för att spela ackorden. För fingersättning av t.ex. ett C-ackord ska du trycka på tangenterna C-E-G.

**Tangentbordet i läget FINGERED**



**VIKTIGT!**

- I läget FINGERED fungerar tangenterna i tangentbordsdelen för ackompanjemang enbart som "ackordskiften". Tangenterna i denna tangentbordsdel kan inte användas för att spela noter.
- Du kan utse en delningspunkt för att ändra storleken på tangentbordsdelen för ackompanjemang. Se "Att bestämma tangentbordets delningspunkt" på sidan SW-13 för närmare detaljer.

<b>C</b> 	<b>Cm</b> 	<b>Cdim</b> 
<b>Caug *1</b> 	<b>Csus4</b> 	<b>C7 *2</b> 
<b>Cm7 *2</b> 	<b>CM7 *2</b> 	<b>Cm7-5</b> 
<b>C7-5 *1</b> 	<b>C7sus4</b> 	<b>Cadd9</b> 
<b>Cm add9</b> 	<b>CmM7 *2</b> 	<b>Cdim7 *1</b> 

**ANM.**

- Se "Tabell över fingersatta ackord" på sidan A-6 för information om fingersättning av ackord med andra rötter på tangentbordsdelen för ackompanjemang.

- \*1 Omvänd fingersättning (se "Fingersatta ackordnoter" på sidan SW-21) kan inte användas för dessa ackord. Den lägsta noten som fingersätts används som rot.
- \*2 För dessa ackord anges samma ackord även om G femtedel inte fingersätts.

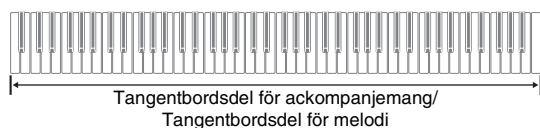
### Fingersatta ackordnoter

- Utöver ackorden vars namn åtföljs av \*1 i exemplen ovan går det även att använda omvänd fingersättning. Detta innebär att fingersättning av antingen E-G-C eller G-C-E framställer ett C-ackord.
- Utöver ackorden vars namn åtföljs av \*2 i exemplen ovan måste du trycka på samtliga angivna tangenter för att fingersätta ett ackord. Om du utelämnar en enskild not kan ackordet som framställs låta annorlunda än vad du önskade.

### ■ FULL RANGE CHORD

Läget FULL RANGE CHORD låter dig spela totalt 38 olika typer av ackord (samma ackord som i läget FINGERED plus 23 ytterligare). FULL RANGE CHORD erkänner tryck på tre eller fler tangenter var som helst på tangentbordet som fingersättning av ett ackord. Allt annat (tryck på en eller två tangenter eller spelning av en serie noter som bildar ett ackord som inte känns igen av pianot) betraktas som melodinoter.

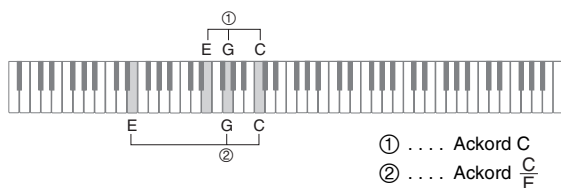
### Tangentbordet i läget FULL RANGE CHORD



### ● Erkända ackord

Typ	Ackordtyper
Ackord i läget FINGERED	15 (Se "FINGERED" på sidan SW-20.)
Övriga ackord	<p>23 Som exempel är de följande ackord som har C som basnot.</p> <p>C<sub>6</sub>, C<sub>m6</sub>, C<sub>69</sub></p> <p><math>\frac{D^b}{C}</math>, <math>\frac{D}{C}</math>, <math>\frac{E}{C}</math>, <math>\frac{F}{C}</math>, <math>\frac{G}{C}</math>, <math>\frac{A^b}{C}</math>, <math>\frac{B^b}{C}</math>,</p> <p><math>\frac{B}{C}</math>, <math>\frac{D^b m}{C}</math>, <math>\frac{Dm}{C}</math>, <math>\frac{Fm}{C}</math>, <math>\frac{Gm}{C}</math>, <math>\frac{Am}{C}</math>, <math>\frac{B^b m}{C}</math>,</p> <p><math>\frac{Ddim}{C}</math>, <math>\frac{A^b 7}{C}</math>, <math>\frac{F7}{C}</math>, <math>\frac{Fm7}{C}</math>, <math>\frac{Gm7}{C}</math>, <math>\frac{A^b add9}{C}</math></p>

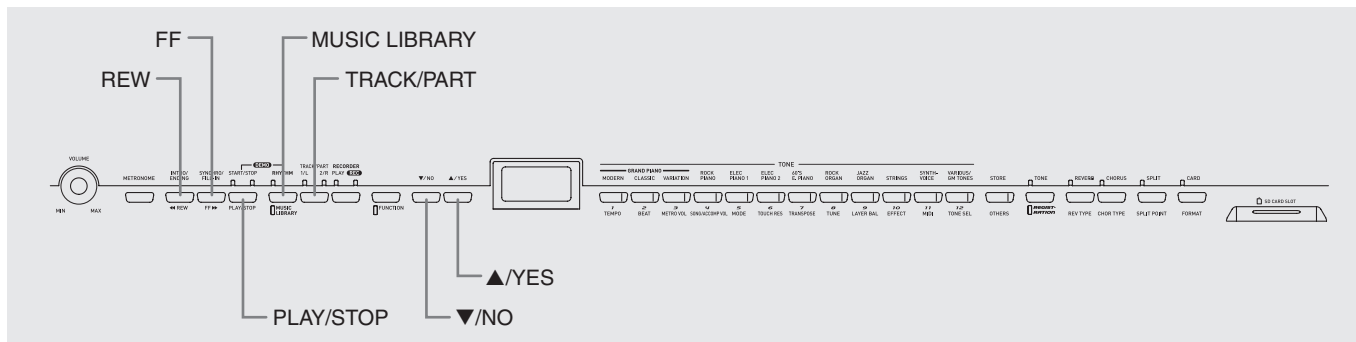
Exempel: C dur eller  $\frac{C}{E}$  ackord



### ANM.

- När det förekommer minst sex halvtoner mellan den lägsta noten och nästa not till höger förutsätts den lägsta noten vara basnoten.

# Spelning av inbyggda sånger



## VIKTIGT!

- Efter val av en inbyggd sång kan det ta ett par sekunder innan sångdatan laddas. Under laddning av datan blinkar sångnumret på skärmen, och inga tangenter eller knappar kan då användas. Val av en sång under spelning på tangentbordet gör att ljudutmatning av tangentnoterna stoppas.

## Spelning av alla inbyggda sånger

Det digitala pianot är försett med totalt 71 inbyggda sånger. Utför proceduren nedan för att spela samtliga sånger, en sång i taget.

Typ	Antal sånger	Indikation
Demonstrationslåt för förfinad ton	11	Knappen <b>TONE</b> för den förfinade tonen som används blinkar och numret på demonstrationssången visas. 
Musikbibliotekssång	60	Lampan för musikbiblioteket blinkar och sångnumret visas. 

- Håll knappen **MUSIC LIBRARY** intryckt och tryck samtidigt på knappen **PLAY/STOP**.
  - Detta startar avspelning av de 71 inbyggda sångerna i ordningsföljd, från t.01 till L.60.
  - Du kan spela med på tangentbordet när alla sånger avspelas. Tönen tilldelad tangentbordet är tonen som är förinställd för sången som spelas.
  - Knapparna **▼/NO** och **▲/YES** kan användas för att hoppa framåt eller bakåt mellan sångerna under spelning.
  - Vid ett tryck på en av knapparna **TONE** hoppar avspelning till en demonstrationssång som använder denna ton. Ett tryck på knappen **MUSIC LIBRARY** under avspelning av alla sånger hoppar avspelning till musikbiblioteketets sång L.01.
- Tryck åter på knappen **PLAY/STOP** för att stoppa avspelning.

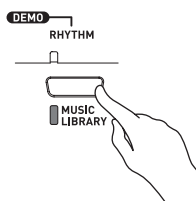


## Spelning av en specifik sång i musikbiblioteket

Musikbiblioteket inkluderar både inbyggda sånger (01 till 60) och upp till 10 sånger (61 till 70) som lagrats i det digitala pianots minne från en dator\* eller ett SD-minneskort (sidan SW-41). Använd proceduren nedan för att välja och spela en av dessa sånger.

\* Du kan nerladda musikdata från Internet och sedan överföra dessa från datorn till det digitala pianots minne. Se "Utökning av valen i musikbiblioteket" på sidan SW-40 för närmare detaljer.

1. Tryck på knappen **MUSIC LIBRARY** så att lampan under knappen tänds.



- Vart tryck på knappen skiftar mellan den övre och den undre lampan.
- Detta gör att det nu valda sångnumret visas på skärmen.



2. Leta upp sångnumret på sången du vill spela i Sånglista på sidan A-5.
3. Använd knapparna ▼/NO och ▲/YES för att välja en sång.



4. Tryck på knappen **PLAY/STOP**.

- Detta startar spelning av sången.
- Taktnumret visas på skärmen under avspelning.



Taktnummer

- Håll knappen **MUSIC LIBRARY** intryckt om du vill titta på sångnumret under avspelning.
- Under avspelning kan du använda knapparna ▼/NO och ▲/YES för att välja en annan sång.

5. Tryck åter på knappen **PLAY/STOP** för att stoppa avspelning.

- Spelning stoppas automatiskt när slutet av sången nås.



- Det går att ändra tempo, volym och förräkningsinställning för spelning. Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer.

## Att hoppa bakåt i en sång

1. Håll under avspelning knappen **REW** intryckt.

- Detta hoppar bakåt i sången med en takt i taget.
- Taktnumret visas på skärmen under hoppning bakåt.



Taktnummer

2. Släpp knappen **REW** för att återta avspelning när du nått den önskade punkten.



- Beroende på vad som spelas när du trycker på knappen **REW** kan det hända att hoppning bakåt inte startas direkt vid tryck på knappen.

## Att hoppa framåt i en sång

### 1. Håll under avspelning knappen **FF** intryckt.

- Detta hoppar framåt i sången med en takt i taget.
- Taktnumret visas på skärmen under hoppning framåt.



Taktnummer

### 2. Släpp knappen **FF** för att återta avspelning när du nått den önskade punkten.

## Övning med en sång i musikbiblioteket

Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för en sång i musikbiblioteket och själv spela med på det digitala pianot.

### ANM.

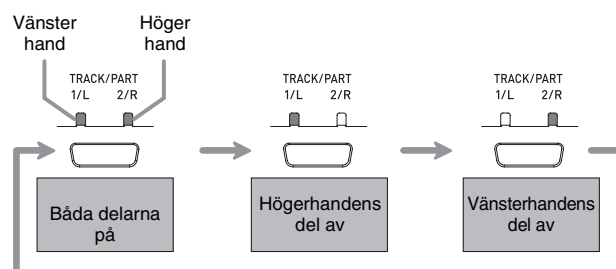
- Musikbiblioteket innehåller några duettlåtar (sångnumren 12, 37 och 45). När en duett är vald kan du slå av den första (Primo) eller andra (Secondo) pianotonen och själv spela med till sången.
- Ett antal låtar innehåller tempoändringar inuti låten för att framställa speciella musikaliska effekter.

### FÖRBEREDELSE

- Välj sången i musikbiblioteket du vill öva på och justera dess tempo.

### 1. Använd knappen **TRACK/PART** för att slå av en del.

- Vart tryck på knappen **TRACK/PART** kretsar genom delinställningarna såsom visas nedan. Lamporna ovanför knappen visar vilken del som är avslagen.



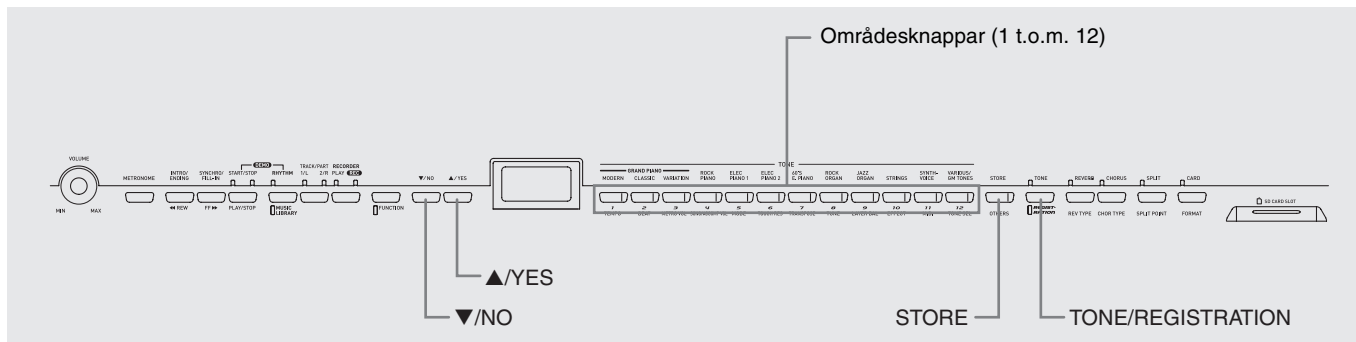
### 2. Tryck på knappen **PLAY/STOP**.

- Detta startar spelning utan delen du slog av i steg 1.

### 3. Spela själv den avslagna delen.

### 4. Tryck åter på knappen **PLAY/STOP** för att stoppa avspelning.

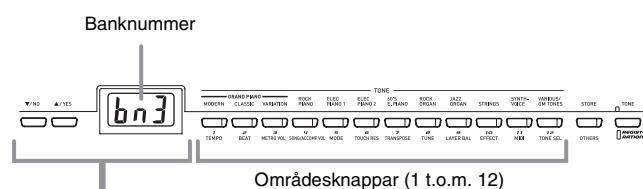
# Lagring av det digitala pianots inställningar (Registerminne)



Det går att lagra upp till 96 inställningar för det digitala pianot i registerminnet, däribland ton, rytm och tempo, för snabb och enkel återkallning vid behov.

## Registerområden och bankar

Varje inställning lagras i ett "område". Det finns totalt 96 områden, grupperade i åtta "bankar".



Bank 1 (bn.1)	1-1	1-2	1-3	—	1-11	1-12
Bank 2 (bn.2)	2-1	2-2	2-3	—	2-11	2-12
Bank 3 (bn.3)	3-1	3-2	3-3	—	3-11	3-12
Bank 4 (bn.4)	4-1	4-2	4-3	—	4-11	4-12
Bank 5 (bn.5)	5-1	5-2	5-3	—	5-11	5-12
Bank 6 (bn.6)	6-1	6-2	6-3	—	6-11	6-12
Bank 7 (bn.7)	7-1	7-2	7-3	—	7-11	7-12
Bank 8 (bn.8)	8-1	8-2	8-3	—	8-11	8-12

## Exempel på områdesdata:

Område 5-1	Område 3-3
Ton: Strings	Ton: Jazz Organ
Rytmnummer: 32	Rytmnummer: 40
Tempo: 200	Tempo: 110
:	:

## Registerets datainnehåll

- Ton (sidan SW-10)
- Glans (sidan SW-11)
- Lagring/delning (sidan SW-12)
- Efterklang/kör (sidan SW-13)
- Rytm\* (sidan SW-17)
- Tempo\* (sidan SW-17)
- Läge\* (sidan SW-18)
- Knapp **SYNCHRO** på/av\* (sidan SW-18)
- Kompvolym\* (sidan SW-35)
- Tangentbordstangent (sidan SW-35)
- Pedalinställningar (sidan SW-36)

\* Dessa fem inställningar kan återkallas enbart när lampan RHYTHM (sidan SW-17) är tänd och registerfiltret är avslaget (sidan SW-36).

## Anmärkningar om datalagring i registret

- Registerdata förblir lagrade även när det digitala pianot slås av.
- Lagring av nya data ersätter eventuella data som nu är lagrade i samma område.
- Det digitala pianot levereras från fabriken med registerdata lagrade i varje område. Du kan återställa dessa ursprungliga data genom att utföra proceduren under "Återställning av det digitala pianot till dess grundinställningar" på sidan SW-5.
- Det går att lagra registerdata på ett SD-minneskort, om så önskas. Se "Användning av SD-minneskort" på sidan SW-41 för närmare detaljer.

### VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.

## Att lagra en inställning i registerminnet

### 1. Ställ på det digitala pianot in ton, rytm och övriga inställningar du vill lagra.

- Se "Registrets datainnehåll" (sidan SW-25) för närmare detaljer.

#### ANM.

- Om du använder knappen **FUNCTION** till att utföra en inställning ska du kontrollera att lampan för knappen **FUNCTION** är släckt innan du går vidare till steg 2. Om lampan är tänd ska du trycka på knappen **FUNCTION** så att den slocknar.

### 2. Håll knappen **STORE** intryckt och använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa numret på banken där du vill lagra registerdatan.

- Detta visar banknumret och sedan skärmen för att välja områdesnummer.

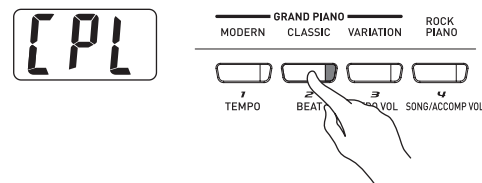
Exempel: Bank 1 vald



### 3. Håll knappen **STORE** intryckt och tryck på en av områdesknapparna (1 till 12) för att välja området där registerdatan ska lagras.

- Lampan för motsvarande områdesknapp tänds efter avslutad registrering. Även meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen.

Exempel: Efter att data lagrats i område 1-2



### 4. Släpp knappen **STORE**.

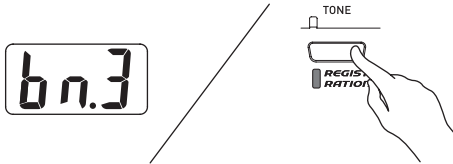
#### ANM.

- Registerdata kan inte lagras om något av följande förhållanden förekommer. Åtgärda problemet och utför sedan proceduren på nytt från steg 2.
  - Det digitala pianot står i duettläget.
  - En sång, rytm eller metronom spelas.
  - De två lamporna för knappen **RECORDER** är tända eller blinkar.

## Att återkalla en inställning från registerminnet

### 1. Tryck på knappen **TONE/REGISTRATION** så att registerlampan tänds.

- Detta gör att det nu valda banknumret visas på skärmen.
- Vart tryck på knappen skiftar mellan den övre och den undre lampan.

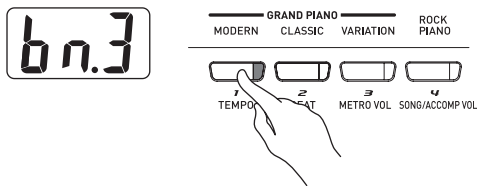


### 2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa numret på banken som innehåller området du vill återkalla.

### 3. Tryck på områdesknappen (1 till 12) för området vars registerdata du vill återkalla.

- Lampan för motsvarande områdesknapp tänds efter avslutad återkallning.

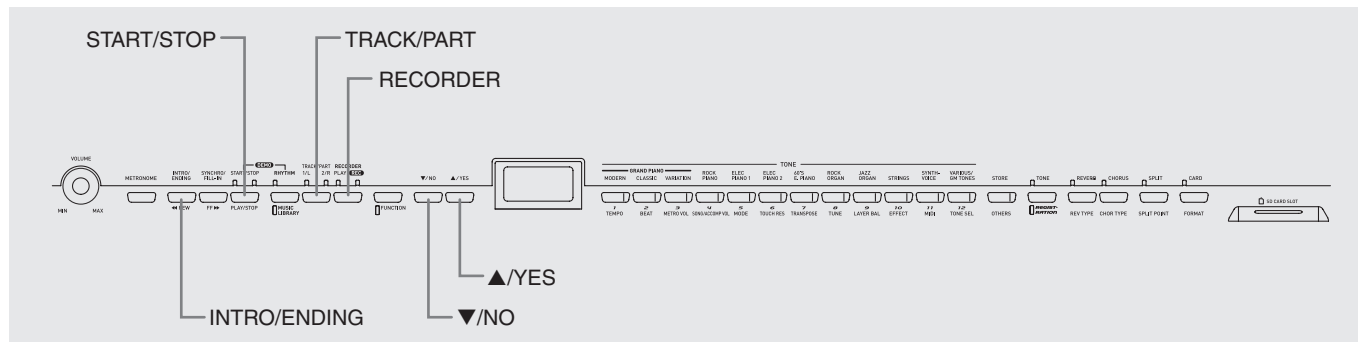
*Exempel:* Efter att data återkallats från område 3-1



#### ANM.

- Registerdata kan inte återkallas om något av följande förhållanden förekommer. Åtgärda problemet och utför sedan proceduren på nytt från steg 1.
  - Det digitala pianot står i duettläget.
  - Lampan **PLAY** för knappen **RECORDER** blinkar.
- Kontrollera nu valt sång- eller rytmnummer medan ett banknummer visas genom att trycka på knappen **RHYTHM**, **MUSIC LIBRARY** eller **CARD**.

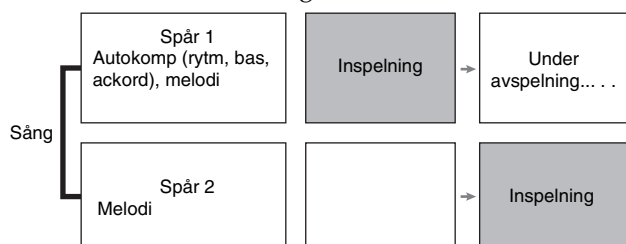
# Inspelning och avspelning



Det går att lagra noterna som spelas i det digitala pianots minne för senare avspelning. Det går att lagra upp till fem sånger i minnet.

## Sånger och spår

Ett spår är ett avsnitt som innehåller inspelade data, och varje sång består av två spår: Spår 1 och Spår 2. Det går att spela in varje spår separat och sedan slå dem samman till en enskild sång.



## Minneskapacitet

- Det digitala pianots minne rymmer totalt cirka 50.000 noter för fem sånger. Varje sång kan bestå av upp till cirka 10.000 noter.
- Spårlampan börjar blinka hastigt som en varning om den återstående minneskapaciteten är högst 100 noter.
- Inspelning stoppas automatiskt och lampan REC slocknar när antalet noter i minnet överstiger det maximalt tillåtna.

## Inspelade data

- Tangentbordsspelning
- Använd ton
- Pedaloperationer
- Inställning av efterklang och kör\*
- Tempoinställning\*
- Inställning av lagring och delning\*
- Rytmmönster\*
- Ackordfingersättning\*
- Upptakt, utfyllnad, avslutning\*

\* Enbart spår 1

## Förvaring av inspelade data

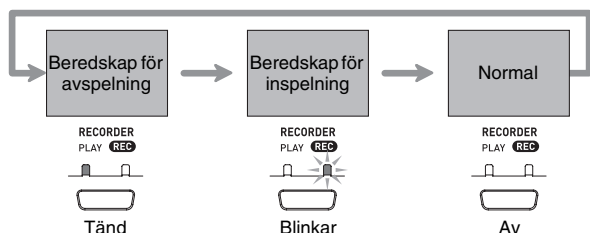
- När en ny inspelning startas raderas alla data som tidigare inspelades i minnet.
- Om ett strömbrott skulle uppstå under inspelning raderas alla data i spåret du inspelar.
- Det går att lagra minnesdata i ett yttre förvaringsmedium. Se "Användning av SD-minneskort" på sidan SW-41 för närmare detaljer.

## VIKTIGT!

- CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för skador, förluster eller krav från tredje man som orsakas av raderade data beroende på felfunktion, reparation eller av någon annan anledning.
- Efter val av en sång kan det ta ett par sekunder innan sångdatan laddas. Under laddning av datan blinkar sångnumret på skärmen, och inga tangenter eller knappar kan då användas. Val av en sång under spelning på tangentbordet gör att ljudutmatning av tangentnoterna stoppas.

## Användning av knappen RECORDER

Vart tryck på knappen RECORDER kretsar genom inspelningsalternativen i ordningsföljden nedan.

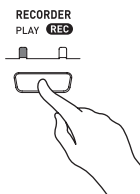


## Inspelning av ditt framförande

Efter inspelning av endera spåret i en sång kan du utföra inspelning på det andra spåret medn du avspelar vad som spelades in på det första spåret.

### Inspelning av ett specifikt spår i en specifik sång

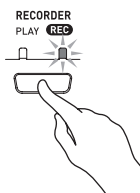
1. Tryck på knappen RECORDER så att lampan PLAY tänds.



2. Använd knapparna ▼/NO och ▲/YES för att uppvisa ett sångnummer (1 till 5).



3. Tryck på knappen RECORDER så att lampan REC börjar blinka.



- I detta läge blinkar även lampan 1/L som ett tecken på att det digitala pianot står i beredskapsläge för inspelning på spår 1.



4. Använd knappen TRACK/PART för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.  
Spår 1: Lampa 1/L  
Spår 2: Lampa 2/R



- Välj spår 1 (så att lampan 1/L blinkar) om du vill spela in med rytm eller autokomp.

5. Välj tonen och effekterna du vill använda i inspelningen och ställ in önskat tempo. Vid inspelning på spår 1 går det även att välja en rytm och kompläge.

- Ton (sidan SW-10)

#### Enbart spår 1

- Efterklang och kör (sidan SW-13)
- Tempo (sidan SW-17)
- Rytm (sidan SW-17)
- Läge (sidan SW-18)



- Om du vill att metronomen ska ljuda under inspelning ska du utföra inställning av slag per takt och tempo och sedan trycka på knappen METRONOME. Se "Användning av metronomen" på sidan SW-14 för närmare detaljer.

6. Börja spela på tangentbordet.

- Inspelning startas nu automatiskt.

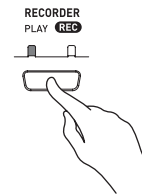


- Vid inspelning på spår 1 med rytm eller autokomp: Tryck på knappen START/STOP för att starta inspelning. Du kan även starta inspelning med knappen SYNCHRO/FILL-IN och/eller INTRO/ENDING och sedan spela ett ackord.
- Vid inspelning på spår 1 utan rytm eller autokomp: Inspelning startas så snart du börjar spela på tangentbordet.

7. Tryck efter avslutad spelning på knappen **START/STOP** för att stoppa inspelning.
  - Tryck på knappen **INTRO/ENDING** om du vill avsluta inspelning med ett avslutningsmönster för rytmen/autokompet.
  - När inspelning stoppas slocknar lampan REC och lampan PLAY tänds.
  - Tryck åter på knappen **START/STOP** för att avspela spåret du just spelat in.
8. Efter avslutad inspelning eller avspelning ska du trycka på knappen **RECORDER** så att både lampan PLAY och lampan REC slocknar.

## Att inspela ett spår i en sång medan du lyssnar på avspelning av det andra spåret

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **PLAY** tänds.



2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att uppvisa ett sångnummer (1 till 5).



Denna indikator visas när spåret redan innehåller inspelade data.

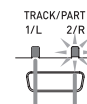
3. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **REC** börjar blinka.

- Detta gör att lampan 1/L börjar blinka.

4. Använd knappen **TRACK/PART** för att välja spåret du vill spela in på.

- Kontrollera att indikatorlampan för spåret du vill spela in på blinkar.

*Exempel:* Att lyssna på avspelning av spår 1 medan du spelar in på spår 2



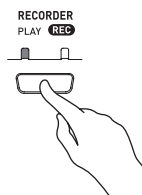
Tänd: Beredskap för avspelning    Blinkar: Beredskap för inspelning

5. Välj tonen och effekterna du vill använda för inspelning.
6. Tryck på knappen **START/STOP** eller börja spela på tangentbordet för att starta samtidig avspelning av spår 1 och inspelning på spår 2.
  - Detta startar både avspelning av det inspelade spåret och inspelning av det andra spåret.
7. Tryck efter avslutad spelning åter på knappen **START/STOP** för att stoppa inspelning.



## Avspelning från det digitala pianots minne

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **PLAY** tänds.



2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att uppvisa ett sångnummer (1 till 5).



### ANM.

- När en sång innehåller en inspelning på båda spåren går det att slå av det ena spåret och avspela enbart det andra. Huruvida ett spår är påslaget eller avslaget anges av lamporna ovanför knappen **TRACK/PART**. Vart tryck på knappen **TRACK/PART** kretsar genom på/avslaget tillstånd för spåren.

3. Tryck på knappen **START/STOP**.

- Detta startar avspelning av sången och/eller spåret du valde.

### ANM.

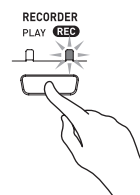
- Det går att ändra tempoinställning under avspelning av ett spår.
- Det går inte att ändra toninställning under avspelning.
- Tryck åter på knappen **START/STOP** för att stoppa avspelning.

## Att radera ett specifikt spår

### VIKTIGT!

- Proceduren nedan raderar all data i den valda sången. Tänk på att en radering inte kan upphävas. Försäkra att du verkligen inte behöver datan innan du utför följande steg.

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **PLAY** tänds.
2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att uppvisa ett sångnummer (1 till 5).
3. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **REC** börjar blinka.



4. Använd knappen **TRACK/PART** för att välja spåret du vill radera.

- Lampan för det valda spåret börjar blinka.

5. Håll knappen **RECORDER** intryckt tills "dEL" (radera) visas på skärmen.



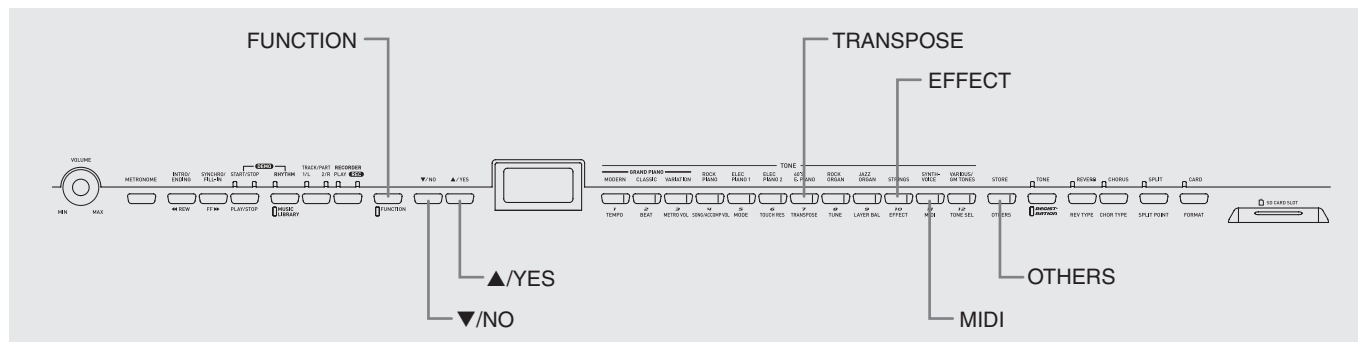
6. Tryck på knappen **▲/YES**.

- Detta raderar det valda spåret och aktiverar inspelningsberedskap.
- Tryck på knappen **▼/NO** istället för **▲/YES** om du vill avbryta åtgärden.

### ANM.

- Alla funktioner på det digitala pianot utöver knappen **RECORDER** och knapparna **▼/NO** och **▲/YES** är obrukbara från steg 5 tills raderingen verkställs i steg 6 i proceduren ovan.

# Övriga inställningar



Detta avsnitt förklarar inställning av tonart, anslagskänslighet, pedalerna, MIDI och diverse annat.

- Grundproceduren nedan används för alla inställningar. Den enda skillnaden är knappen du ska trycka på för att välja en parameter.
- Se "Referens för sekundärparametrar" på sidan SW-34 för närmare detaljer om vilka inställningar du kan utföra med denna procedur.

## Att utföra övriga inställningar

1. Anlita "Referens för sekundärparametrar" på sidan SW-34 för att finna parametern vars inställning du vill utföra och lägg märke till tangenten som ska användas.

*Exempel:* Använd knappen **TRANSPOSE** för att ändra tonart.

2. Tryck på knappen **FUNCTION**.

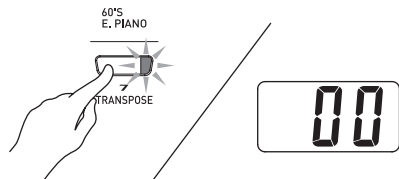
- Lampan för denna knapp börjar blinka.



3. Tryck på knappen du letade upp i steg 1.

- Lampan för knappen börjar blinka och nuvarande inställning för den valda parametern visas på skärmen.

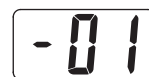
*Exempel:* Knapp **TRANSPOSE**



- Om knappen är tilldelad flera parametrar ska du fortsätta trycka på den för att kretsa genom parametrarna tills parametern du vill ställa in visas. Se "Multiparameterknappar" nedan för närmare detaljer.

4. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att ändra inställning för den visade parametern.

*Exempel:* Sänk transponeringsinställning med en halvton genom att ändra det visade värdet till -01.



5. Tryck på knappen **FUNCTION** för att avsluta proceduren.

- Lampan för denna knapp slocknar.



**ANM.**

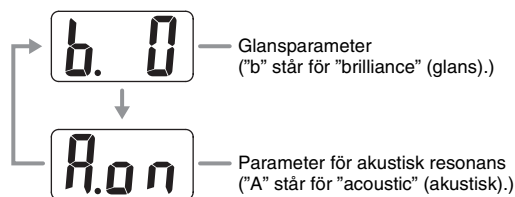
- Håll knappen **▼/NO** eller **▲/YES** intryckt för att rulla genom tillgängliga inställningar.
- Återställ den visade inställningen till dess grundvärde genom att trycka på knapparna **▼/NO** och **▲/YES** samtidigt.

## Multiparameterknappar

Knapparna **EFFECT**, **MIDI** och **OTHERS** är tilldelade mer än en parameter. Använd metoderna nedan för att välja parametern vars inställning du vill ändra.

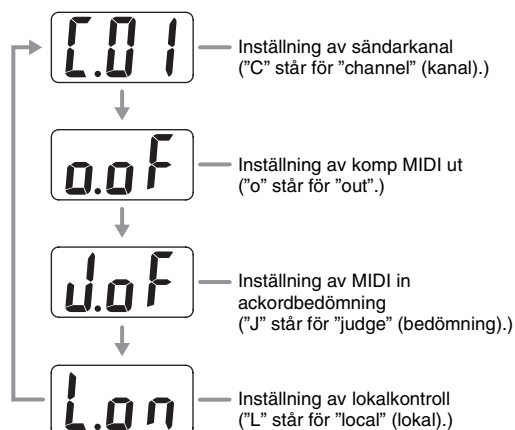
## Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen EFFECT

Vart tryck på knappen **EFFECT** i steg 3 i proceduren "Att utföra övriga inställningar" skiftar mellan de två parametrarna nedan.



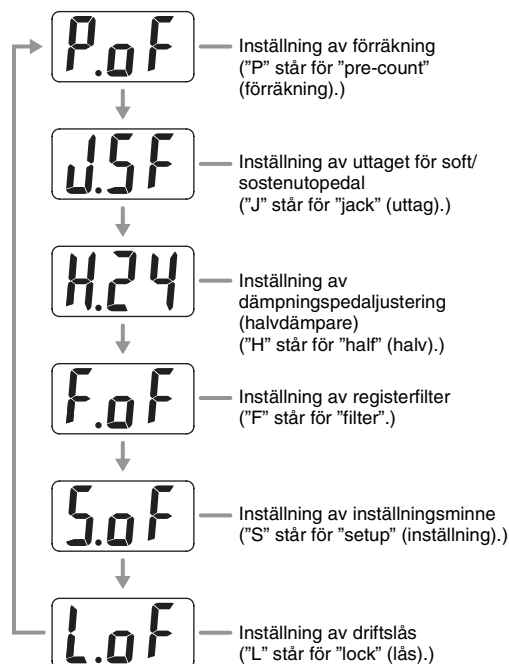
## Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen MIDI

Vart tryck på knappen **MIDI** i steg 3 i proceduren "Att utföra övriga inställningar" skiftar mellan parametrarna nedan.





## Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS

Vart tryck på knappen **OTHERS** i steg 3 i proceduren "Att utföra övriga inställningar" skiftar mellan parametrarna nedan.












## Referens för sekundärparametrar


## ■ Toner

Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Tilldelning till knappen VARIOUS/GM TONES	TONE SEL	Se "Tonlista" på sidan A-1.	Tilldelar en av det digitala pianots variationstoner, GM-toner eller trumsatser till knappen VARIOUS/GM TONES.
Volymbalans för tonlagring	LAYER BAL	-24 till 0 till 24	Bestämmer volymbalansen mellan huvudton och lagerton. Ett lägre värde sänker volymnivån för lagertonen.  <b>ANM.</b> • Volymbalansen för tonlagring kan inte ändras i duettläget.
Delningspunkt	SPLIT POINT	A0 till C8*	Se sidan SW-12.
Efterklangstyp	REV TYPE	1 till 4	Se sidan SW-13.
Körtyp	CHOR TYPE	1 till 4	Se sidan SW-13.
Glansnivå	EFFECT	b.-3 till b.0 till b.3	Se sidan SW-11.
Akustisk resonans	EFFECT	A.oF: Av A.on: På	Vid ett tryck på dämpningspedalen framställer akustisk resonans en harmonisk resonans som är snarlik den hos en flygel. Denna parameter slår akustisk resonans på eller av. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen EFFECT" på sidan SW-33.  <b>ANM.</b> • Huruvida denna effekt kan tillämpas beror på tonen ifråga. Se "Tonlista" på sidan A-1 för närmare detaljer.


\* Namnvisning av tangent för delningspunkt

Bildskärm									
Inställningar	A	B	C	D	E	F	G	F#3	Bb5

## ■ Sång, rytm och metronom

Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Tempo	TEMPO	20 till 255	Bestämmer tempot för musikbibliotekets sånger, metronomen, spelning av autokomp, inspelning och avspelning m.m.
Metronomslag per takt	BEAT	0, 2 till 6	Bestämmer metronomslaget. (sidan SW-14)
Metronomvolym	METRO VOL	0 till 42	Bestämmer metronomens volym. (sidan SW-14)
Volym för sång, autokomp	SONG/ACCOMP VOL	0 till 42	Bestämmer volymen för rytm, ackordackompanjemang och inbyggda sånger, oavhängigt av huvudvolymreglaget.
Förräkning	OTHERS	P.oF: Av P.on: På	Slår förräkning före avspelning av en sång i musikbiblioteket på eller av. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.   <b>ANM.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vid spelning av en sång från användarområdet eller från ett SD-minneskort kan det hända att förräkning inte ljuder, även om inställning av förräkning är påslagen.</li> </ul>
Autokompläge	MODE	oFF : NORMAL C.C. : CASIO CHORD FnG : FINGERED FUL : FULL RANGE CHORD	Bestämmer gällande autokompläge.

## ■ Tangentbord



Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Tangentbordets anslagskänslighet	TOUCH RES	oFF : Off 1 : Ett kraftigt ljud framställs även vid relativt lätt tryck på tangenterna. 2 : Normal 3 : Ett normalt ljud framställs även vid relativt kraftigt tryck på tangenterna.	Anger det relativa trycket på tangenterna.
Tangentbordstangent	TRANSPOSE	-12 till 0 till 12	Höjer eller sänker det digitala pianots stämning i steg om halvtoner.   <b>ANM.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Användning av TRANSPOSE för att höja det digitala pianots tonart kan göra att noterna vid det högsta registret av en ton kan förvrängas.</li> <li>Det går inte att utföra inställning av transponering vid avspelning av musikbiblioteket eller i duettläget.</li> </ul>
Tangentbordets stämning	TUNE	-99 till 0 till 99	Höjer eller sänker det digitala pianots samlade tonhöjd för att matcha ett annat instrument. Inställningsomfång är plus eller minus 99 cent (100 cent = 1 halvton) från standard tonhöjd på A4 = 440,0 Hz.

## ■ Pedaler

Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Inställning av uttaget för soft/sostenutopedal	OTHERS	J.SF: Soft J.SS: Sostenuto	Softpedal utgör grundinställningen för en pedal ansluten till uttaget SOFT/SOSTENUTO PEDAL på det digitala pianot när strömmen slås på. Denna parameter kan användas för att ändra pedalen till en sostenutopedal. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.
Justering av dämpningspedal (halvdämpare)	OTHERS	H.00 till H.42	<p>■ Enbart med den valfria SP-30</p> Justerar pedaleffekten som tillämpas när dämpningspedalen trycks ned halvvägs som ett värde från 0 (ingen effekt) till 42 (samma som fullt tryck). Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.

## ■ MIDI och övriga inställningar

Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Sändarkanal	MIDI	C.01 till C.16	Anger en av MIDI-kanalerna (1 t.o.m. 16) som sändarkanal, vilken används för att sända MIDI-meddelanden till en yttre anordning. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen MIDI" på sidan SW-33.
Komp MIDI ut	MIDI	o.oF: Av o.on: På	Bestämmer om MIDI-meddelanden ska sändas i enlighet med det digitala pianots autokomp och avspelningsfunktion. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen MIDI" på sidan SW-33.
MIDI in ackordbedömning	MIDI	J.oF: Av J.on: På	Bestämmer om ackordbedömning ska utföras för MIDI-meddelanden om kompfånget som mottages från en yttre apparat. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen MIDI" på sidan SW-33.
Lokalkontroll	MIDI	Lo.oF: Av Lo.on: På	När lokalkontroll är påslagen gör tryck på tangenterna att noterna spelas med den nu valda inbyggda tonen, samtidigt som tillämpliga MIDI-meddelanden sänds ut till uttaget MIDI OUT. Avslag av lokalkontroll skär av det digitala pianots ljudkälla, så inget ljud framställs av pianot när du trycker på tangenterna. Denna funktion är praktisk när du vill slå av det digitala pianots tangentbord och spela på en yttre sekventierare eller annan anordning. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen MIDI" på sidan SW-33.
Registerfilter	OTHERS	F.oF: Av F.on: På	När registerfiltret är påslaget återkallas inte inställningar relaterade till rytm och autokomp vid återkallning av registerdata. Se "Registrets datainnehåll" på sidan SW-25 för närmare detaljer om inställningar som inte återkallas. Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.

Inställning	Parameternamn	Inställningar	Beskrivning
Inställningsminne	OTHERS	S.oF: Av S.on: På	<p>När "On" har valts för denna inställning memorerar det digitala pianot dess nuvarande inställningar* och återställer dessa när det slås på igen.</p> <p>När "Off" har valts återställs inställningarna till deras grundinställningar närhelst pianot slås på.</p> <p>Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.</p> <p> <b>ANM.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Slå inställningen av inställningsminnet av och sedan på igen för att tömma nuvarande innehåll i inställningsminnet.</li> <li>• Inställning av inställningsminnet kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan en rytm eller metronomen ljuder, i duettläget och under inspelning.</li> </ul>
Driftslås	OTHERS	L.oF: Av L.on: På	<p>Val av "On" för denna inställning låser knapparna på det digitala pianot (utom strömbrytaren <b>POWER</b> och knappar för att låsa upp), så inga åtgärder kan utföras. Slå på driftslåset när du vill förhindra att en knapp trycks in av misstag.</p> <p>Vid inställning av denna parameter ska du använda proceduren "Att ändra inställning för en av parametrarna hos knappen OTHERS" på sidan SW-33.</p> <p> <b>ANM.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inställning av driftslås kan inte ändras under avspelning av musikbiblioteket, medan en rytm eller metronomen ljuder och under inspelning.</li> </ul>

## \* Datainnehåll i inställningsminnet

Tonval, lagring/delning på/av, efterklang/kör på/av, rytmnummer, val av avspelning av SD-minneskort, inställningar på sidorna SW-34 till SW-37 (utom knapp tilldelning för **VARIOUS/GM TONES**, komp MIDI ut, MIDI in ackordbedömning, lokalkontroll, driftslås), inställning för knappen **RHYTHM/MUSIC LIBRARY**, inställning för knappen **TONE/REGISTRATION**, inställning för knappen **CARD**.

# Anslutning till en dator

## Anslutning till uttaget MIDI

### Vad är MIDI?

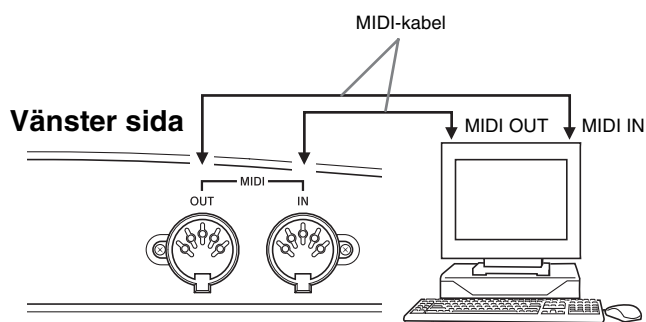
MIDI är en norm för digitala signaler och anslutningsdon som medger musikinstrument, datorer och andra apparater, oavsett tillverkare, att utbyta data med varandra.



- För närmare detaljer om tillämpning av MIDI kan du uppsöka: <http://world.casio.com/>

### MIDI-anslutningar

Anslutning av en dator eller annan MIDI-anordning till uttagen MIDI OUT/IN på det digitala pianot gör det möjligt att utbyta MIDI-meddelanden. Du kan även avspela noter som spelas på det digitala pianot på den anslutna anordningen.



### MIDI-inställningar

Använd proceduren under "Övriga inställningar" (sidan SW-32) för att utföra MIDI-inställningar. Se sidan SW-34 för en beskrivning av olika inställningar och hur de ska utföras.

## Anslutning till USB-porten

Porten USB på det digitala pianot gör det snabbt och enkelt att ansluta till en dator.

Du kan installera drivrutinen USB MIDI från CD-ROM-skivan som medföljer pianot i en dator försedd med en USB port. Därefter kan du ansluta det digitala pianot till datorn och köra separat tillgängliga MIDI-programvaror på datorn för att utbyta MIDI-data med pianot. Du kan även använda en USB-anslutning för att överföra filer du nerladdat från CASIO MUSIC SITE från datorn till det digitala pianot.

Du måste införskaffa en separat USB-kabel för att ansluta datorn till porten USB på det digitala pianot.

## Anslutning till en dator med USB-porten

1. Installera drivrutinen USB MIDI från CD-ROM-skivan som medföljer det digitala pianot i datorn du vill ansluta till.

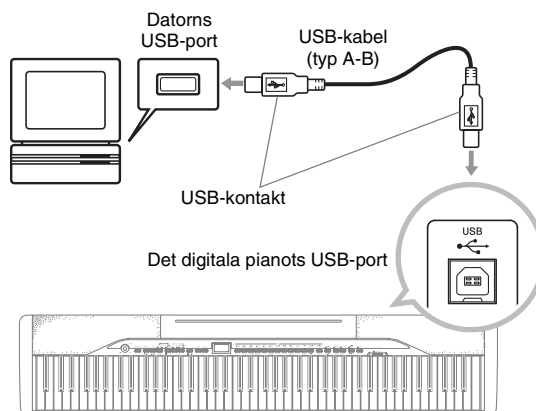


- Före installation av drivrutinen USB MIDI ska du läsa innehållet i filen "readme.txt" i mappen "English" på CD-ROM-skivan.
- För detaljer om installation av drivrutinen USB MIDI ska du anlita "CASIO USB MIDI Driver User's Guide" (manual\_e.pdf) som också återfinns på CD-ROM-skivan.

2. Använd en separat inköpt USB-kabel (typ A-B) för att ansluta det digitala pianot till datorn.



- Kontrollera att det digitala pianot är avslaget före anslutning eller urkoppling av USB-kabeln.





- Du måste ha Adobe Reader eller Acrobat Reader installerad i din dator för att kunna läsa innehållet i "CASIO USB MIDI Driver User's Guide" (manual\_e.pdf). Om din dator inte redan har Adobe Reader eller Acrobat Reader installerad ska du utföra proceduren nedan för att installera den.

### Att installera Adobe Reader (Acrobat Reader)

1. Placera CD-ROM-skivan som medföljer det digitala pianot i datorns CD-ROM-enhet.
2. Flytta på CD-ROM-skivan till mappen "Adobe"/"English" och dubbelklicka på "ar601enu.exe" (eller "ar505enu.exe"). Följ sedan anvisningarna som visas på datorskärmen för att installera drivrutinen.

#### VIKTIGT!

- Adobe Reader kan inte installeras med filen "ar601enu.exe" på en dator som kör Windows 98. Om du använder Windows 98 ska du klicka på "ar505enu.exe" för att installera Acrobat Reader.

### Minimala datorsystemkrav för drivrutinen USB MIDI

#### ● Generellt

- Operativsystem  
Windows Vista™ (32-bit), Windows® XP Professional (32-bit), Windows® XP Home Edition, Windows® 2000 Professional, Windows® Me, Windows® 98SE, Windows® 98
- IBM AT eller kompatibel dator
- USB-port som medger normal drift under Windows
- CD-ROM-enhet (för installation)
- Minst 2 MB fritt hårddiskutrymme (inkluderar ej utrymme som krävs för Acrobat Reader)

#### ● Windows Vista, Windows XP

- Pentium 300 MHz eller högre
- Minst 128 MB minne

#### ● Windows 2000

- Pentium 166 MHz eller högre
- Minst 64 MB minne

#### ● Windows Me, Windows 98SE, Windows 98

- Pentium 166 MHz eller högre
- Minst 32 MB minne

### Att observera för användare av Windows Vista!

- Om din dator kör Windows Vista kan det hända att valskärmen för MIDI-anordning för MIDI-programvaran som används visar ett anordningsnamn för MIDI OUT i menyn över posterna MIDI IN, eller ett anordningsnamn för MIDI IN i menyn över posterna MIDI OUT. Val av fel typ av post för MIDI IN eller MIDI OUT kan leda till ett inställningsfel. Om ett inställningsfel uppstår ska du utföra inställningar för MIDI-anordning på nytt och vara noga med att välja rätt poster för MIDI IN och MIDI OUT. Anlita användardokumentationen som medföljer din MIDI-programvara för närmare detaljer om inställningar.

## USB-läge och MIDI-läge

Det digitala pianot har två lägen för datakommunikation: ett USB-läge och ett MIDI-läge. Det digitala pianot ställs automatiskt i USB-läget närhelst en anslutning upprättas mellan pianot och drivrutinen USB som körs på en ansluten dator. Om ingen dator är ansluten till USB-porten ställs det digitala pianot i MIDI-läget.

#### ● USB-läge



Meddelandet ovan visas i cirka tre sekunder efter att en USB-anslutning upprättats. För detaljer om användning av MIDI-funktionerna i läget USB ska du anlita "CASIO USB MIDI Driver User's Guide" (manual\_e.pdf) på den medföljande CD-ROM-skivan.

#### ● MIDI-läge

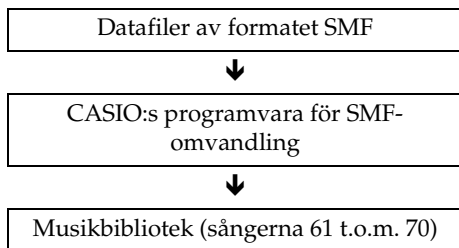


Meddelandet ovan visas i cirka tre sekunder efter att en USB-anslutning kopplats ur. MIDI-läget används för att sända och mottaga data över uttagen MIDI på det digitala pianot.

## Utökning av valen i musikbiblioteket

Du kan lagra upp till 10 sånger som nerladdats med din dator som sångerna 61 t.o.m. 70 i musikbiblioteket och öva till dessa medan de spelas, på samma sätt som med de inbyggda sångerna.

Du kan även använda CASIO:s programvara för SMF-omvandling (SMF Converter) till att omvandla SMF-datafiler du köpt eller skapat och överföra dem till det digitala pianots musikbibliotek.



### ANM.

- Det går inte att överföra data från en dator till det digitala pianot under avspelning eller inspelning av sångdata, under lagring eller återkallning av data el.dyl. Vänta tills den nuvarande operationen är avslutad innan du startar överföring.

## Installation av programvaran för SMF-omvandling (SMF Converter)

1. Placera CD-ROM-skivan som medföljer det digitala pianot i CD-ROM-enheten på en dator försedd med en USB-port.
2. Flytta till CD-ROM-enheten och dubbelklicka på filen "SMFConv-e.exe". Följ sedan anvisningarna som visas på datorskärmen för att installera programvaran.
  - Läs noga innehållet i filen "smfreadme.txt" innan SMF Converter installeras. En version av denna fil finns i varje språkmappe på CD-ROM-skivan.

För information om användning av SMF Converter ska du dubbelklicka på [index.html] i mappen [help], som skapades när du installerade SMF Converter. Du kan även tillgå dokumentationen från Windows meny [Start] genom att klicka på [Programs] – [CASIO] – [SMF Converter] – [manual].

En bläddrare som stöder rutor (t.ex. Internet Explorer 4 eller Netscape Navigator 4.04 eller högre) krävs för att läsa bruksanvisningen för SMF Converter.

## Minimala datorsystemkrav för SMF Converter

- **Operativsystem**  
Windows Vista™ (32-bit), Windows® XP Professional (32-bit), Windows® XP Home Edition, Windows® Me, Windows® 98SE
- **Lagring**  
Minst 10 MB tillgängligt diskutrymme
- **USB gränssnitt**

Programvaran SMF Converter kan även nerladdas från CASIO:s websajt.

CASIO MUSIC SITE  
<http://music.casio.com/>

Utöver själva programvaran innehåller CASIO MUSIC SITE även information om hur den ska installeras och användas. Här återfinns även de senaste nyheterna om ditt digitala piano och andra instrument från CASIO, samt mycket mer.

### ANM.

- Ditt digitala piano stöder SMF Format 0 och Format 1.

### VIKTIGT!

- Om din dator kör Windows Vista ska du observera föreskrifterna under "Att observera för användare av Windows Vista!" på sidan SW-39. Om ett inställningsfel uppstår ska du utföra följande steg för ny inställning.
  - (1) Starta om SMF Converter.
  - (2) Öppna valfri fil och visa skärmen "Selection".
  - (3) Klicka på "Setup(S)" för att visa skärmen "MIDI Device".
  - (4) Välj lämpliga poster och lämna sedan inställning av MIDI-anordning.



## Att observera angående SD-minneskort och kortöppningen

### VIKTIGT!

- Hantera SD-minneskortet i enlighet med de anvisningar och försiktighetsåtgärder som anges i dokumentationen som medföljer det.
- SD-minneskort är försedda med en skrivskyddsomkopplare som förhindrar oavsiktlig radering av data.
- Undvik att använda ett SD-minneskort på följande typer av ställen. Dessa miljöer kan förvanska data som lagrats på minneskortet.
  - Ställen som utsätts för höga temperaturer, hög luftfuktighet och frätande gaser
  - Ställen som kan utsättas för elektrostatisk laddning och digitala störningar
- Vidrör aldrig kontakterna på SD-minneskortet när det sätts i eller tas ur det digitala pianot.
- Ta aldrig ur SD-minneskortet från det digitala pianot eller slå av pianot medan avläsning eller skrivning av data på minneskortet pågår. Detta kan förvanska datan på minneskortet och skada kortöppningen.
- Utbyte av data mellan det digitala pianot och ett SD-minneskort kan ta allt från några få sekunder till flera minuter.
- Placera aldrig något utöver ett SD-minneskort i kortöppningen. Detta skapar risk för felfunktion.
- Isättning av ett SD-minneskort som utsatts för elektrostatisk laddning i kortöppningen kan orsaka felfunktion på det digitala pianot. Slå i så fall det digitala pianot av och sedan på igen.
- Ett SD-minneskort kan bli ganska varmt efter att ha befunnit sig i kortöppningen en längre tid. Detta är normalt och tyder inte på fel.
- Ett SD-minneskort har en begränsad livslängd. Efter en längre tids användning kan du uppleva problem med att lagra data eller att avläsa eller radera data på minneskortet. I så fall är det dags att införskaffa ett nytt SD-minneskort.

\* CASIO COMPUTER CO., LTD. åtar sig inget ansvar för förlust av data som lagrats på ett SD-minneskort.

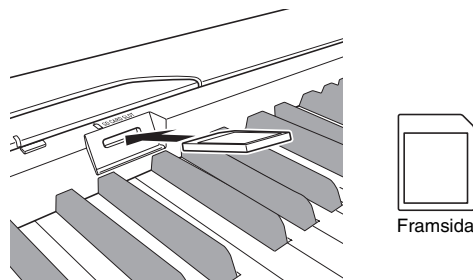
## Isättning och urtagning av ett SD-minneskort

### VIKTIGT!

- Ett SD-minneskort måste inriktas på rätt sätt när det sätts i kortöppningen. Ett försök att sätta i minneskortet felvänt kan skada både kortet och öppningen.
- Försök aldrig att ta ut SD-minneskortet ur kortöppningen eller slå av det digitala pianot när tillgång av kortet (lagring, återkallning, formatering) pågår. Detta kan förvanska datan på minneskortet och skada kortöppningen.

### ■ Isättning av ett SD-minneskort

1. Håll SD-minneskortet vänt uppåt såsom visas på bilden och vinkla kortet nedåt medan det förs in i kortöppningen.
  - Tryck in kortet i öppningen tills det låses på plats med ett klick.



### ■ Urtagning av ett SD-minneskort

### VIKTIGT!

- Före urtagning av SD-minneskortet ska du kontrollera att lampan ovanför knappen **CARD** inte är tänd. Om lampan är tänd eller blinkar innebär det att kortet tillgås och att du inte bör ta ut det.

1. Tryck minneskortet in i öppningen en aning och släpp det sedan.
  - Minneskortet frisläpps och stöts ut delvis.
2. Dra minneskortet ut ur öppningen.

## Formatering av ett SD-minneskort

Utför proceduren i detta avsnitt för att formatera ett SD-minneskort.

### VIKTIGT!

- Före användning av ett nytt SD-minneskort ska du formatera det på det digitala pianot.
- Innan du utför proceduren nedan ska du kontrollera att SD-minneskortet inte innehåller data du kan tänkas behöva.
- Den formatering av SD-minneskortet som utförs av det digitala pianot är en "snabbformatering". Om du vill komplett radera all data på kortet ska du formatera det på en dator eller annan anordning.

### FÖRBEREDELSE

- Sätt i SD-minneskortet du vill formatera i det digitala pianots kortöppning. Kontrollera att skrivskyddsomkopplaren på SD-minneskortet inte står i läget för skrivskydd.

## Att formatera ett SD-minneskort

1. Tryck på knappen **FUNCTION**.
  - Lampan för denna knapp börjar blinka.
2. Tryck på knappen **CARD**.
  - Detta gör att "For" (formatera) blinkar på skärmen.
3. Tryck på knappen **▲/YES** för att starta formatering.
  - Meddelandet "PLS" (v.g. vänta) visas på skärmen medan formatering pågår. Utför aldrig någon åtgärd på det digitala pianot medan formatering av minneskortet pågår. Meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen när formateringen är avslutad.
  - Tryck på knappen **▼/NO** istället för **▲/YES** i steg 3 om du vill makulera formatering.

## Lagring av inspelad/registrerad data på ett SD-minneskort

Det går att lagra sångdata som spelats in i det digitala pianots inspelningsområde eller registerdata som lagrats i registerområdet på ett SD-minneskort. Sångdata kan också omvandlas till SMF-formatet 0 för lagring.

### FÖRBEREDELSE

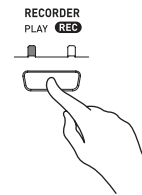
- Sätt i ett SD-minneskort som formaterats på det digitala pianots i kortöppningen på pianot. Kontrollera att skrivskyddsomkopplaren på SD-minneskortet inte står i läget för skrivskydd.

### VIKTIGT!

- Slå aldrig av det digitala pianot eller utför någon annan åtgärd medan data lagras på ett SD-minneskort. Detta kan göra att datan på SD-minneskortet raderas eller att övriga data inte kan lagras på kortet.

## Att lagra data i inspelningsområdet

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **PLAY** tänds.



2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa sångnumret (1 till 5) för sången du vill lagra.



3. Håll knappen **CARD** intryckt tills lampan börjar blinka långsamt och "Ldr" (ladda inspelningsområde) visas på skärmen.
4. Tryck åter på knappen **CARD**.
  - Detta gör att lampan för knappen **CARD** börjar blinka i snabbare takt och att "SvC" (lagra som CSR fil) visas på skärmen. Denna inställning lagrar sångdata i formatet CASIO CSR.
  - Tryck åter på knappen **CARD** om du vill lagra sångdatan som SMF Format 0. Detta gör att "SvS" (lagra som SMF0 fil) visas på skärmen.

5. Använd knapparna ▼/NO och ▲/YES för att visa filnumret där du vill lagra sångdatan.



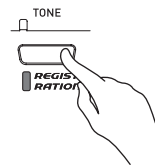
Detta märke anger att det nu visade filnumret på SD-minneskortet redan innehåller lagrade data.

6. Kontrollera att allt är som det ska och tryck på knappen **FUNCTION** för att starta datalagring.

- Meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen när datalagringen är avslutad. Det digitala pianot återställs sedan till avspelningsberedslap.
- Tryck åter på knappen **CARD** om du vill avbryta datalagring.
- Om SD-minneskortet redan innehåller en datafil med samma filnummer gör ett tryck på knappen **FUNCTION** i steg 6 att "rEP" (ersätt) visas för att bekräfta att du vill ersätta den existerande filen med filen som nu lagras. Tryck på knappen ▲/YES för att överskriva den existerande datafilen eller på ▼/NO för att makulera.

## Att lagra registerdata

1. Tryck på knappen **TONE/REGISTRATION** så att registerlampan tänds.



2. Håll knappen **CARD** intryckt tills lampan börjar blinka långsamt och "LdG" (ladda registerområde) visas på skärmen.

3. Tryck åter på knappen **CARD**.

- Detta gör att lampan för knappen **CARD** börjar blinka i snabbare takt och att "SvG" (lagra som CR6 fil) visas på skärmen.

4. Använd knapparna ▼/NO och ▲/YES för att visa filnumret där du vill lagra registerdatan.



Detta märke anger att det nu visade filnumret på SD-minneskortet redan innehåller lagrade data.

5. Kontrollera att allt är som det ska och tryck på knappen **FUNCTION** för att starta datalagring.

- Meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen när datalagringen är avslutad.
- Tryck åter på knappen **CARD** om du vill avbryta datalagring.
- Om SD-minneskortet redan innehåller en datafil med samma filnummer gör ett tryck på knappen **FUNCTION** i steg 5 att "rEP" (ersätt) visas för att bekräfta att du vill ersätta den existerande filen med filen som nu lagras. Tryck på knappen ▲/YES för att överskriva den existerande datafilen eller på ▼/NO för att makulera.

## Överföring av data från ett SD-minneskort till det digitala pianots minne

Använd metoderna i detta avsnitt för att överföra sångdata från ett SD-minneskort till det digitala pianots användarområde,<sup>\*1</sup> inspelningsområde<sup>\*2</sup> eller registerområde.<sup>\*3</sup>

- \*1 Musikbibliotekets sånger 61 t.o.m. 70
- \*2 Minnesområde där sångerna inspelade på det digitala pianot lagras.
- \*3 Minnesområde där registerdata på pianot förvaras.

### ● Stödda data

Användarområde...Data av formatet SMF och sångdata som omvandlats med programvaran för SMF-omvandling (formatet CASIO CM2)

Inspelningsområde...Sångdata inspelad på det digitala pianot (formatet CASIO CSR)

Registerområde...Registerdata lagrad med det digitala pianot (formatet CASIO CR6)

### FÖRBEREDELSE

- Sätt i SD-minneskortet som innehåller datan du vill överföra i det digitala pianots kortöppning.

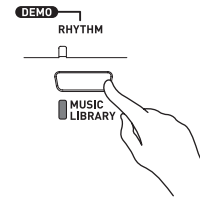


### VIKTIGT!

- Slå aldrig av det digitala pianot eller utför någon annan åtgärd medan data återkallas från ett SD-minneskort. Detta kan göra att datan på SD-minneskortet raderas eller förvanskas, vilket omöjliggör överföring av data. Det kan även orsaka radering av data lagrad i området där du lagrar datan.

## Överföring av sångdata från ett SD-minneskort till det digitala pianots användarområde

1. Tryck på knappen **MUSIC LIBRARY** så att lampan under knappen tänds.



2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att uppvisa numret i användarområdet (musikbibliotekets sångnummer 61 t.o.m. 70) dit du vill överföra datan.



Detta märke anger att nu visat sångnummer i användarområdet redan innehåller lagrad data.

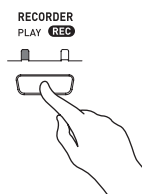
3. Håll knappen **CARD** intryckt tills lampan börjar blinka långsamt och "LdU" (ladda användarområde) visas på skärmen.
4. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa filnumret för sångdatan du vill överföra till det digitala pianots minne.



5. Kontrollera att allt är som det ska och tryck på knappen **FUNCTION** för att starta dataöverföring.
  - Meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen när dataöverföringen är avslutad. Skärmen ändras sedan till att visa numret i användarområdet till vilket datan överfördes.
  - Tryck åter på knappen **CARD** om du vill avbryta pågående dataöverföring.
  - Om sångnumret du valde i användarområdet redan innehåller data gör ett tryck på knappen **FUNCTION** i steg 5 att "rEP" (ersätt) visas för att bekräfta att du vill ersätta den existerande datan med datan som nu överförs. Tryck på knappen **▲/YES** för att överskriva datan eller på **▼/NO** för att makulera.

## Överföring av sångdata från ett SD-minneskort till inspelningsområdet

1. Tryck på knappen **RECORDER** så att lampan **PLAY** tänds.

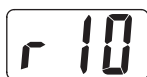


2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att uppvisa inspelningsområdets sångnummer (1 t.o.m. 5) dit du vill överföra sångdatan.



Detta märke anger att nu visat sångnummer redan innehåller lagrad data.

3. Håll knappen **CARD** intryckt tills lampan börjar blinka långsamt och "Ldr" (ladda inspelningsområde) visas på skärmen.
4. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa filnumret för sångdatan du vill överföra till det digitala pianots minne.

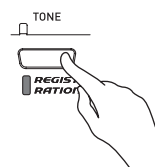


5. Kontrollera att allt är som det ska och tryck på knappen **FUNCTION** för att starta dataöverföring.

- Meddelandet "CPL" (avslutad) visas på skärmen när dataöverföringen är avslutad. Även numret på inspelningsområdets sång dit datan överfördes visas på skärmen.
- Tryck åter på knappen **CARD** om du vill avbryta pågående dataöverföring.
- Om sångnumret du valde i inspelningsområdet redan innehåller data gör ett tryck på knappen **FUNCTION** i steg 5 att "rEP" (ersätt) visas för att bekräfta att du vill ersätta den existerande datan med datan som nu överförs. Tryck på knappen **▲/YES** för att överskriva datan eller på **▼/NO** för att makulera.

## Överföring av registerdata från ett SD-minneskort till registerområdet

1. Tryck på knappen **TONE/REGISTRATION** så att registerlampan tänds.



2. Håll knappen **CARD** intryckt tills lampan börjar blinka långsamt och "LdG" (ladda registerområde) visas på skärmen.

3. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa filnumret för registerdatan du vill överföra till det digitala pianots minne.



4. Kontrollera att allt är som det ska och tryck på knappen **FUNCTION** för att starta dataöverföring.

- Meddelandet "rEP" (ersätt) visas för att bekräfta att du vill överskriva existerande data. Tryck på knappen **▲/YES** för att återkalla datan. Meddelandet "CPL" (avslutad) visas när dataöverföringen är avslutad. Tryck på knappen **▼/NO** om du vill makulera överföring.
- Operationen ovan kan avbrytas när som helst innan du trycker på knappen **FUNCTION** genom att trycka på knappen **CARD** två gånger.



## Avspelning av en fil som lagrats på ett SD-minneskort

Avspelning av data av formatet SMF och sångdata som omvandlats med programvaran för SMF-omvandling till formatet CASIO CM2.

### VIKTIGT!

- Observera noga det följande vid avspelning av en datafil som kopierats till ett minneskort från en dator. För att utföra proceduren nedan måste du ha ett SD-minneskort på vilket SMF-data kopierats från en dator. Sätt i ett SD-minneskort som formaterats med det digitala pianot i minneskortöppningen på din dator och kopiera datafilen du vill avspela från datorn till mappen benämnd "MUSICDAT" på minneskortet. Det går inte att avspela datan på det digitala pianot om det inte återfinns i mappen "MUSICDAT". Om du skapar en delmapp i mappen "MUSICDAT" kan det digitala pianot inte ladda datan som återfinns i delmappen.
- Efter val av sångdata kan det ta ett par sekunder innan sångdatan laddas. Under laddning av datan blinkar sångnumret på skärmen, och inga tangenter eller knappar kan då användas. Val av en sång under spelning på tangentbordet gör att ljudutmatning av tangentnoterna stoppas.

### 1. Tryck på knappen **CARD**.

- Lampan ovanför knappen **CARD** tänds och ett filnummer visas på skärmen.



Sång av formatet CASIO

### 2. Använd knapparna **▼/NO** och **▲/YES** för att visa sångnumret för sången du vill spela.

### 3. Tryck på knappen **PLAY/STOP**.

- Detta startar spelning av sången.
- Taktnumret visas på skärmen under avspelning.
- Håll knappen **CARD** intryckt om du vill titta på sångnumret under avspelning.

### 4. Tryck åter på knappen **PLAY/STOP** för att stoppa avspelning.

### 5. Efter avslutad avspelning av filer från SD-minneskortet ska du stoppa avspelning och sedan trycka på knappen **CARD**.

- Lampan ovanför knappen slocknar.

### ANM.

- Det går att ändra tempo, volym och förräkningsinställning för spelning. Se "Övriga inställningar" på sidan SW-32 för närmare detaljer.

## Felmeddelanden för SD-minneskort

Skärmmeddelande	Orsak	Åtgärd
[no1]	Inget SD-minneskort isatt i kortöppningen eller kortet är isatt felaktigt.	Ta ur SD-minneskortet och sätt i det i kortöppningen på rätt sätt. (Sidan SW-42)
[noF]	Du försöker ladda data från ett SD-minneskort som ej innehåller data som stöds av detta digitala piano.	1. Ändra till ett SD-minneskort som innehåller data lagrat av eller stött av detta digitala piano. 2. Vid kopiering av data på ett SD-minneskort från en dator ska detta kopieras i mappen "MUSICDAT". (Sidan SW-47)
[Er1]	SD-minneskortet är skadat eller kortet togs ur medan korttillgång pågick.	1. Använd ett SD-minneskort som formaterats med det digitala pianot. (Sidan SW-43) 2. Använd ett annat SD-minneskort.
[Er2]	Detta SD-minneskort är fullt.	Använd ett annat SD-minneskort.
[Er3]	Ett SD-minneskort togs ur medan en operation pågick.	Ta aldrig bort kortet från kortöppningen när tillgång av kortet pågår.
[Er4]	Du har försökt överskriva en sångdatafil som är enbart för avläsning.	Lagra filen på ett annat SD-minneskort eller under ett annat nummer.
[Er5]	Datafilen du försöker överföra till det digitala pianot är för stor.	Vid avspelning av en fil som lagrats på ett SD-minneskort eller laddning av data till användarområdet ska du välja en datafil som ej överstiger cirka 318 KB. Vid laddning av sångdata till inspelningsområdet går det enbart att välja sångdata som spelats in på ett digitalt piano av denna modell.
[Er6]	Du försöker ladda SMF-data (Standard MIDI File) som inte är av Format 0 eller Format 1.	Använd endast SMF-data av Format 0 eller Format 1.
[Er7]	Du försöker lagra data på ett SD-minneskort som är skrivskyddat.	1. Använd ett annat SD-minneskort. 2. Ändra skrivskyddsomkopplaren på SD-minneskortet till läget som medger skrivning. (Sidan SW-42)
[Er8]	Ett problem med dataformatet eller förvanskad data på SD-minneskortet.	Använd en annan typ av data eller ett annat SD-minneskort.

# Referens

## Felsökning

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud framställs vid tryck på en tangent.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Volymreglaget <b>VOLUME</b> står på "MIN".</li> <li>2. Hörlurar är anslutna till det digitala pianot.</li> <li>3. MIDI lokalkontroll är avslagen.</li> <li>4. Kontrollera nuvarande inställning för kompläge. Tangentbordsdelen för ackompanjemang framställer vanligtvis inte någon not när läget CASIO CHORD eller FINGERED valts som autokompläge.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vrid volymreglaget <b>VOLUME</b> mot läget "MAX".</li> <li>2. Koppla bort hörlurarna från det digitala pianot.</li> <li>3. Slå på inställningen för lokalkontroll.</li> <li>4. Ändra ackompanjemangsläget till NORMAL.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SW-10</li> <li>☞ SW-7</li> <li>☞ SW-36</li> <li>☞ SW-18</li> </ul>
Ingen rytm	Kompvolymen står på 0.	Använd knapparna <b>FUNCTION</b> och <b>SONG/ACCOMP VOL</b> för att höja volymen.	☞ SW-35
Det digitala pianots tonhöjd är fel.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tonartsinställningen för det digitala pianot är inte "0".</li> <li>2. Det digitala pianots stämning är fel.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ändra tonartsinställning till "0" eller slå det digitala pianot av och sedan på igen.</li> <li>2. Justera det digitala pianots stämning eller slå det av och sedan på igen.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SW-35</li> <li>☞ SW-35</li> </ul>
Inget ljud framställs vid försök att spela en inbyggd eller inspelad sång.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Volymreglaget <b>VOLUME</b> står på "MIN".</li> <li>2. Hörlurar är anslutna till det digitala pianot.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vrid volymreglaget <b>VOLUME</b> mot läget "MAX".</li> <li>2. Koppla bort hörlurarna från det digitala pianot.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SW-10</li> <li>☞ SW-7</li> </ul>
Den anslutna yttre MIDI-ljudkällan ljuder inte vid spelning på det digitala pianot.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sändarkanalen på det digitala pianot skiljer sig från sändarkanalen på den yttre MIDI-ljudkällan.</li> <li>2. Volymnivån eller uttrycksinställningen på den yttre ljudkällan står på "0".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ändra sändarkanalen på det digitala pianot och/eller den yttre MIDI-ljudkällan så att de är samma.</li> <li>2. Justera volymen och uttrycksinställningen på den yttre ljudkällan.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SW-36</li> <li>☞ Bruksanvisningen för den yttre ljudkällan</li> </ul>
Inget ljud framställs vid spelning av MIDI-data från en dator.	USB-kabeln är felaktigt ansluten.	Kontrollera att USB-kabeln är ansluten på rätt sätt.	☞ SW-38
Spelning på tangentbordet framställer onaturliga ljud när pianot är anslutet till en dator via en USB-anslutning.	Funktionen MIDI THRU på datorn är påslagen.	Slå av MIDI THRU på datorn eller slå av lokalkontroll på det digitala pianot.	☞ SW-36
Det går inte att spela in ackordackompanjemangsdataben på datorn.	Komp MIDI ut är avslagen.	Slå på komp MIDI ut.	☞ SW-36
Det går inte att lagra data på ett SD-minneskort.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SD-minneskortet är skrivskyddat.</li> <li>2. Kortet är felaktigt isatt i pianots kortöppning.</li> <li>3. Otillräckligt med tillgängligt utrymme på SD-minneskortet.</li> <li>4. SD-minneskortets kapacitet stöds inte av det digitala pianot.</li> <li>5. SD-minneskortet är skadat.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ändra skrivskyddsomkopplarens läge för att medge skrift.</li> <li>2. Sätt i kortet på rätt sätt.</li> <li>3. Använd ett annat SD-minneskort.</li> <li>4. Använd ett SD-minneskort med godkänd kapacitet.</li> <li>5. Använd ett annat SD-minneskort.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ SW-42</li> <li>☞ SW-42</li> <li>☞ SW-42</li> <li>☞ SW-42</li> </ul>

Problem	Orsak	Åtgärd	Se sidan
<b>Det går inte att ladda data från ett SD-minneskort.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kortet är felaktigt isatt i pianots kortöppning.</li> <li>2. SD-minneskortets kapacitet stöds inte av det digitala pianot.</li> <li>3. SD-minneskortet är skadat.</li> <li>4. Vid kopiering av data på ett SD-minneskort från en dator kopierades datan i en mapp utöver "MUSICDAT".</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sätt i kortet på rätt sätt.</li> <li>2. Använd ett SD-minneskort med godkänd kapacitet.</li> <li>3. Använd ett annat SD-minneskort.</li> <li>4. Flytta datan till mappen "MUSICDAT".</li> </ol>	<p>☞ SW-42</p> <p>☞ SW-42</p> <p>☞ SW-47</p>
<b>Avspelning stoppas halvvägs under överföring av sångdata från en dator.</b>	Digitala störningar från USB-kabeln eller nätkabeln avbröt datakommunikation mellan datorn och det digitala pianot.	Stoppa sångavspelning, koppla bort USB-kabeln från det digitala pianot och anslut den sedan på nytt. Försök sedan avspela sången igen. Om detta inte löser problemet ska du lämna MIDI-programvaran som används, koppla bort USB-kabeln från det digitala pianot och sedan ansluta den på nytt. Starta sedan om MIDI-programvaran och försök avspela sången igen.	☞ SW-38
<b>"E-A" visas på skärmen strax efter strömpåslag.</b>	Det inbyggda flashminnet är förvanskat.	Kontakta närmaste CASIO serviceverkstad.	—
<b>Kvaliteten och volymen för en ton låter en aning olika beroende på var på tangentbordet den spelas.</b>	<p>Detta är ett ofrånkomligt resultat av den digitala samplingsprocessen* och tyder inte på fel.</p> <p>* Ett flertal digitala stickprov tas för det låga, medelhöga och höga registret hos det ursprungliga musikinstrumentet. Det kan därför förekomma en viss skillnad i tonens kvalitet och volym mellan de olika registren.</p>		
<b>Vid ett tryck på en knapp skärs noten som ljuder av tillfälligt, eller det förekommer en viss ändring i hur effekter tillämpas.</b>	<p>Detta fenomen kan inträffa då val av vissa toner eller funktioner ändrar de interna effektinställningarna som är unika för tonen som används. Detta beror på begränsningar i det digitala pianots system och tyder inte på fel.</p>		
<b>Noterna ändrar inte oktav även om jag spelar på olika register på tangentbordet.</b>	<p>Registren för vissa toner är begränsad, vilket innebär att oktaver vanligtvis ändras upp till en viss låg eller hög not. Med en sådan ton upprepas noterna för den lägsta oktaven till vänster om den lägsta möjliga noten, och den högsta oktaven upprepas till höger om den högsta möjliga noten. Detta beror på begränsningarna i registren hos det ursprungliga musikinstrumentet för varje ton och antyder inte fel på det digitala pianot.</p>		

## Tekniska data för produkten

Modell	PX-320
Tangentbord	Pianotangentbord med 88 tangenter och anslagskänslighet
Maximal polyfoni	128 noter
Toner	202 (med lagring och delning)
Effekter	Efterklang (4 typer), kör (4 typer), glans (-3 till 0 till 3), akustisk resonans
Metronom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Slag per takt: 0, 2, 3, 4, 5, 6</li> <li>• Tempoomfång: 20 till 255</li> </ul>
Duett	Justeringsbart tonregister: 0 till 3 oktaver för vänster tangentbord; -4 till -1 oktaver för höger tangentbord
Autokomp	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antal rytmer: 70</li> <li>• Tempoomfång: 20 till 255</li> <li>• Reglage: START/STOP, INTRO/ENDING, SYNCHRO/FILL-IN</li> <li>• Autokomplågen: NORMAL, CASIO CHORD, FINGERED, FULL RANGE CHORD</li> <li>• Kompvolymnivå: Justeringsbar</li> </ul>
Demonstrationssånger	71 (11 tondemonstrationssånger; 60 musikbibliotekssånger)
Musikbibliotek	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inbyggda sånger: 60</li> <li>• Användarsånger: Upp till 10 (total minneskapacitet på 3,1 MB; upp till cirka 318 KB per sång)*</li> <li>* Baserad på 1 KB = 1024 kilobytes, 1 MB = 1024<sup>2</sup> bytes.</li> <li>• Sångvolym: Justeringsbar</li> <li>• Del på/av: L, R</li> </ul>
Registrering	Antal områden: 96 (12 omgångar × 8 bankar)
Inspelning	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funktioner: Inspelning i realtid, avspelning</li> <li>• Antal sånger: 5</li> <li>• Antal spår: 2</li> <li>• Kapacitet: Totalt cirka 50.000 noter (upp till cirka 10.000 noter per sång)</li> <li>• Inspelningsmedium: Inbyggt flashminne</li> </ul>
Pedaler	Dämpning, soft/sostenuto (omkopplingsbar)
Övriga funktioner	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anslagskänslighet: 3 typer, av</li> <li>• Transponering: ±1 oktav (-12 till 0 till 12)</li> <li>• Stämning: A4 = 440,0 Hz ±99 cent (variabelt)</li> <li>• Driftslås</li> </ul>
MIDI	16-kanalig mottagning med multiklang
SD-minneskort	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Öppning för SD-minneskort</li> <li>• Stödda SD-minneskort: Upp till 2 GB</li> <li>• Funktioner: SMF-avspelning, fillagring, filåterkalling, kortformatering</li> </ul>
In/utgångar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uttag <b>PHONES</b>: Stereominiuttag × 2</li> <li>• Pedaluttag: Standarduttag × 2</li> <li>• Nättillsatsuttag: 12 V likström</li> <li>• Uttag <b>MIDI OUT/IN</b></li> <li>• Uttag <b>LINE OUT R, L/MONO</b>: Standarduttag × 2 Utimpedans: 2,3 KΩ Utspänning: 1,8 V (RMS) MAX</li> <li>• Uttag <b>LINE IN R, L/MONO</b>: Standarduttag × 2 Inimpedans: 9,0 KΩ Inspänning: 200 mV</li> <li>• Port <b>USB</b>: Typ B</li> <li>• Pedaluttag (enbart för valfri SP-30)</li> </ul>
Högtalare	(12 cm × 6 cm oval) × 2 + φ 5 cm × 2 (uteffekt: 8,0 W + 8,0 W)
Strömförsörjning	Nättillsats AD-12
Strömförbrukning	12 V --- 18 W
Mått	132,2 (B) × 27,8 (D) × 13,4 (H) cm
Vikt	cirka 12,0 kg

- Rätten till ändring av tekniska data och utformning förbehålles utan föregående meddelande.

## Driftsföreskrifter

Var noga med att läsa och observera nedanstående driftsföreskrifter.

### ■ Placering

Undvik att placera produkten på följande ställen.

- Ställen som utsätts för solsken och hög luftfuktighet
- Ställen som utsätts för extremt höga eller låga temperaturer
- Nära en radio, TV, videobandspelare eller tuner  
Dessa apparater orsakar inte fel på produkten, men störningar från denna produkt kan orsaka ljud- eller bildstörningar på en närbelägen apparat.

### ■ Underhåll

- Använd aldrig bensol, sprit, thinner eller andra kemiska lösningar för rengöring av produkten.
- Torka av den med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt, neutralt rengöringsmedel. Vrid ur trasan ordentligt före rengöring.

### ■ Medföljande och extra tillbehör

Använd endast tillbehör som specifikt anges för denna produkt. Användning av otillåtna tillbehör skapar risk för brand, elstötar och personsador.

### ■ Svetslinjer

Du kan se vissa linjer på utsidan av produkten. Dessa är "svetslinjer" som tillkom vid gjutningsprocessen för plasten. Det rör sig inte om sprickor eller repor.

### ■ Etikett för musikinstrument

Var medveten om din omgivning när du använder produkten. Undvik speciellt sent på kvällen att spela med en volymnivå som kan störa omgivningen. Stäng fönstren eller använd hörlurar om du vill spela sent på kvällen.

- All kopiering av innehållet i detta instruktionshäfte, antingen helt eller delvis, är förbjuden. Utöver för personligt bruk är all annan användning av innehållet i detta instruktionshäfte förbjuden utan tillstånd från CASIO enligt gällande upphovsrättslagar.
- UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ÅTAR SIG CASIO ANSVAR FÖR SKADOR (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, SKADOR FÖR FÖRLORADE INTÄKTER, AFFÄRSHINDER, FÖRLORAD INFORMATION) SOM UPPSTÅR VID ANVÄNDNING ELLER OFÖRMÅGA ATT ANVÄNDA DETTA INSTRUKTIONSHÄFTE ELLER PRODUKTEN, ÄVEN OM CASIO UPPLYSTS OM MÖJLIGHETEN AV SÅDANA SKADOR.
- Rätten till ändring av innehållet i detta instruktionshäfte förbehålles utan föregående meddelande.

# Bilagae

## Tonlista

Nr.	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Maximal polyfoni	Akustisk resonans
01	GRAND PIANO MODERN	0	48	64	○
02	GRAND PIANO CLASSIC	0	49	64	○
03	GRAND PIANO VARIATION	0	50	128	○
04	ROCK PIANO	1	48	64	○
05	ELEC PIANO 1	4	48	128	
06	ELEC PIANO 2	5	48	64	
07	60'S E.PIANO	4	51	128	
08	ROCK ORGAN	16	49	128	
09	JAZZ ORGAN	17	48	64	
10	STRINGS	49	48	128	
11	SYNTH-VOICE	54	48	128	
Various					
001	LA PIANO	1	49	128	○
002	MELLOW PIANO	0	51	64	○
003	MODERN PIANO	1	50	64	○
004	DANCE PIANO	1	51	128	○
005	STRINGS PIANO	0	52	64	○
006	PIANO PAD	0	53	64	○
007	HONKY-TONK	3	48	64	○
008	OCTAVE PIANO	3	49	64	○
009	E.GRAND 80	2	48	128	
010	DYNO ELEC.PIANO	4	49	128	
011	FM ELEC.PIANO	5	49	128	
012	MELLOW E.PIANO	4	50	64	
013	POP ELEC.PIANO	5	50	64	
014	SYNTH-STR E.PIANO	4	52	64	
015	CLAVI	7	48	128	
016	HARPSICHORD	6	48	128	
017	COUPLED HARPSICHORD	6	49	64	
018	VIBRAPHONE	11	48	128	
019	MARIMBA	12	48	128	
020	DRAWBAR ORGAN	16	48	128	
021	ROTARY DRAWBAR	16	50	128	
022	ROTARY ORGAN	16	51	128	
023	PERC.ORGAN	17	49	128	
024	70'S ORGAN	17	50	128	
025	OVERDRIVE ORGAN	16	52	128	
026	TREMOLO ORGAN	16	53	128	
027	CHURCH ORGAN	19	48	64	
028	CHAPEL ORGAN	19	49	128	
029	NYLON STR.GUITAR	24	48	128	
030	STEEL STR.GUITAR	25	48	128	
031	JAZZ GUITAR	26	48	128	
032	CHORUS CLEAN GUITAR	27	48	128	
033	OVERDRIVE GUITAR	29	48	64	
034	ACOUSTIC BASS	32	48	128	
035	RIDE BASS	32	49	64	
036	FINGERED BASS	33	48	128	
037	STRING ENSEMBLE	48	48	128	
038	SYNTH-STRINGS	50	48	128	
039	70'S SYNTH-STR	50	49	128	
040	80'S SYNTH-STR	50	50	128	
041	CHOIR	52	48	64	
042	TRUMPET	56	48	128	
043	TROMBONE	57	48	128	
044	STEREO BRASS	61	48	128	
045	SYNTH-BRASS	62	48	64	
046	80'S SYNTH-BRASS	62	49	64	
047	BREATHY ALTO SAX	65	49	64	
048	BREATHY TENOR SAX	66	49	64	
049	ALTO SAX	65	48	128	
050	TENOR SAX	66	48	128	

Nr.	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Maximal polyfoni	Akustisk resonans
051	CLARINET	71	48	128	
052	FLUTE	73	48	128	
053	SAWTOOTH LEAD	81	48	64	
054	MELLOW SAW LEAD	81	49	64	
055	SQUARE LEAD	80	48	64	
056	SYNTH-PAD	90	48	64	
057	FANTASY	88	48	64	
058	NEW AGE	88	49	64	
059	WARM PAD	89	48	128	
060	WARM VOX	89	49	64	
061	POLYSYNTH PAD	90	49	64	
GM					
062	GM PIANO 1	0	0	128	
063	GM PIANO 2	1	0	128	
064	GM PIANO 3	2	0	128	
065	GM HONKY-TONK	3	0	64	
066	GM E.PIANO 1	4	0	128	
067	GM E.PIANO 2	5	0	128	
068	GM HARPSICHORD	6	0	128	
069	GM CLAVI	7	0	128	
070	GM CELESTA	8	0	128	
071	GM GLOCKENSPIEL	9	0	128	
072	GM MUSIC BOX	10	0	64	
073	GM VIBRAPHONE	11	0	128	
074	GM MARIMBA	12	0	128	
075	GM XYLOPHONE	13	0	128	
076	GM TUBULAR BELL	14	0	128	
077	GM DULCIMER	15	0	64	
078	GM ORGAN 1	16	0	128	
079	GM ORGAN 2	17	0	64	
080	GM ORGAN 3	18	0	64	
081	GM PIPE ORGAN	19	0	64	
082	GM REED ORGAN	20	0	128	
083	GM ACCORDION	21	0	64	
084	GM HARMONICA	22	0	128	
085	GM BANDONEON	23	0	64	
086	GM NYLON STR.GUITAR	24	0	128	
087	GM STEEL STR.GUITAR	25	0	128	
088	GM JAZZ GUITAR	26	0	128	
089	GM CLEAN GUITAR	27	0	128	
090	GM MUTE GUITAR	28	0	128	
091	GM OVERDRIVE GT	29	0	64	
092	GM DISTORTION GT	30	0	64	
093	GM GT HARMONICS	31	0	128	
094	GM ACOUSTIC BASS	32	0	128	
095	GM FINGERED BASS	33	0	128	
096	GM PICKED BASS	34	0	128	
097	GM FRETLESS BASS	35	0	128	
098	GM SLAP BASS 1	36	0	128	
099	GM SLAP BASS 2	37	0	128	
100	GM SYNTH-BASS 1	38	0	64	
101	GM SYNTH-BASS 2	39	0	128	
102	GM VIOLIN	40	0	128	
103	GM VIOLA	41	0	128	
104	GM CELLO	42	0	128	
105	GM CONTRABASS	43	0	128	
106	GM TREMOLO STRINGS	44	0	128	
107	GM PIZZICATO	45	0	128	
108	GM HARP	46	0	128	
109	GM TIMPANI	47	0	128	
110	GM STRINGS 1	48	0	128	
111	GM STRINGS 2	49	0	128	
112	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0	128	
113	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0	128	

Nr.	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Maximal polyfoni	Akustisk resonans
114	GM CHOIR AAHS	52	0	128	
115	GM VOICE DOO	53	0	128	
116	GM SYNTH-VOICE	54	0	128	
117	GM ORCHESTRA HIT	55	0	64	
118	GM TRUMPET	56	0	128	
119	GM TROMBONE	57	0	128	
120	GM TUBA	58	0	128	
121	GM MUTE TRUMPET	59	0	128	
122	GM FRENCH HORN	60	0	64	
123	GM BRASS	61	0	128	
124	GM SYNTH-BRASS 1	62	0	64	
125	GM SYNTH-BRASS 2	63	0	64	
126	GM SOPRANO SAX	64	0	128	
127	GM ALTO SAX	65	0	128	
128	GM TENOR SAX	66	0	128	
129	GM BARITONE SAX	67	0	128	
130	GM OBOE	68	0	128	
131	GM ENGLISH HORN	69	0	128	
132	GM BASSOON	70	0	128	
133	GM CLARINET	71	0	128	
134	GM PICCOLO	72	0	128	
135	GM FLUTE	73	0	128	
136	GM RECORDER	74	0	128	
137	GM PAN FLUTE	75	0	128	
138	GM BOTTLE BLOW	76	0	128	
139	GM SHAKUHACHI	77	0	64	
140	GM WHISTLE	78	0	128	
141	GM OCARINA	79	0	128	
142	GM SQUARE LEAD	80	0	64	
143	GM SAWTOOTH LEAD	81	0	64	
144	GM CALLIOPE	82	0	64	
145	GM CHIFF LEAD	83	0	64	
146	GM CHARANG	84	0	64	
147	GM VOICE LEAD	85	0	64	
148	GM FIFTH LEAD	86	0	64	
149	GM BASS+LEAD	87	0	64	
150	GM FANTASY	88	0	64	
151	GM WARM PAD	89	0	128	
152	GM POLYSYNTH	90	0	64	
153	GM SPACE CHOIR	91	0	64	
154	GM BOWED GLASS	92	0	64	
155	GM METAL PAD	93	0	64	
156	GM HALO PAD	94	0	64	
157	GM SWEEP PAD	95	0	128	
158	GM RAIN DROP	96	0	64	
159	GM SOUND TRACK	97	0	64	
160	GM CRYSTAL	98	0	64	
161	GM ATMOSPHERE	99	0	64	
162	GM BRIGHTNESS	100	0	64	
163	GM GOBLINS	101	0	64	
164	GM ECHOES	102	0	128	
165	GM SF	103	0	64	
166	GM SITAR	104	0	128	
167	GM BANJO	105	0	128	
168	GM SHAMISEN	106	0	128	
169	GM KOTO	107	0	128	
170	GM THUMB PIANO	108	0	128	
171	GM BAGPIPE	109	0	64	
172	GM FIDDLE	110	0	128	
173	GM SHANAI	111	0	128	
174	GM TINKLE BELL	112	0	128	
175	GM AGOGO	113	0	128	
176	GM STEEL DRUMS	114	0	64	
177	GM WOOD BLOCK	115	0	128	
178	GM TAIKO	116	0	128	
179	GM MELODIC TOM	117	0	128	
180	GM SYNTH-DRUM	118	0	128	
181	GM REVERSE CYMBAL	119	0	128	
182	GM GT FRET NOISE	120	0	128	
183	GM BREATH NOISE	121	0	128	
184	GM SEASHORE	122	0	64	

Nr.	Tonnamn	Program- ändring	Bankval MSB	Maximal polyfoni	Akustisk resonans
185	GM BIRD	123	0	64	
186	GM TELEPHONE	124	0	128	
187	GM HELICOPTER	125	0	128	
188	GM APPLAUSE	126	0	64	
189	GM GUNSHOT	127	0	128	
Drum Sets					
190	STANDARD SET	0	120	128	—
191	BRUSH SET	40	120	128	—

 ANM.

- Akustisk resonans (sidan SW-34) tillämpas enbart på toner angivna med "○".



## Lista över trumtilldelning

Tangent/ notnummer	STANDARD SET	BRUSH SET
E1 28	HIGH Q	←
	SLAP	←
F1 29	SCRATCH PUSH	←
	SCRATCH PULL	←
G1 31	STICKS	←
	SQUARE CLICK	←
A1 33	METRONOME CLICK	←
	METRONOME BELL	←
B1 35	STANDARD 1 KICK 2	BRUSH KICK 2
	STANDARD 1 KICK 1	BRUSH KICK 1
C2 36	SIDE STICK	BRUSH SIDE STICK
	STANDARD 1 SNARE 1	BRUSH TAP
D2 38	HAND CLAP 1	BRUSH SLAP
	STANDARD 1 SNARE 2	BRUSH SWIRL
E2 40	LOW TOM 2	←
F2 41	CLOSED HI-HAT	←
	LOW TOM 1	←
G2 43	PEDAL HI-HAT	←
	MID TOM 2	←
A2 45	OPEN HI-HAT	←
	MID TOM 1	←
B2 47	HIGH TOM 2	←
C3 48	CRASH CYMBAL 1	BRUSH CRASH CYMBAL 1
	HIGH TOM 1	←
D3 50	RIDE CYMBAL 1	BRUSH RIDE CYMBAL 1
	CHINESE CYMBAL	←
E3 52	RIDE BELL	BRUSH RIDE BELL
F3 53	TAMBOURINE 1	TAMBOURINE 2
	SPLASH CYMBAL	BRUSH SPLASH CYMBAL
G3 55	COWBELL	←
	CRASH CYMBAL 2	BRUSH CRASH CYMBAL 2
A3 57	VIBRA-SLAP	←
	RIDE CYMBAL 2	BRUSH RIDE CYMBAL 2
B3 59	HIGH BONGO	←
C4 60	LOW BONGO	←
	MUTE HIGH CONGA	←
D4 62	OPEN HIGH CONGA	←
	LOW CONGA	←
E4 64	HIGH TIMBALE	←
F4 65	LOW TIMBALE	←
	HIGH AGOGO	←
G4 67	LOW AGOGO	←
	CABASA	←
A4 69	MARACAS	←
	SHORT HI WHISTLE	←
B4 71	LONG LOW WHISTLE	←
C5 72	SHORT GUIRO	←
	LONG GUIRO	←
D5 74	CLAVES	←
	HIGH WOOD BLOCK	←
E5 76	LOW WOOD BLOCK	←
F5 77	MUTE CUICA	←
	OPEN CUICA	←
G5 79	MUTE TRIANGLE	←
	OPEN TRIANGLE	←
A5 81	SHAKER	←
	JINGLE BELL	←
B5 83	BELL TREE	←
C6 84	CASTANETS	←
	MUTE SURDO	←
D6 86	OPEN SURDO	←
	APPLAUSE	←
E6 88	APPLAUSE 2	←
F6 89		



ANM.

- "←" : anger samma ljud som STANDARD SET.

## Rytmlista

Kategori	Nr.	Rytmnamn
8BEAT/16BEAT	01	STRAIGHT 8 BEAT
	02	MELLOW 8 BEAT
	03	GUITAR 8 BEAT
	04	8 BEAT POP
	05	16 BEAT
	06	16 BEAT SHUFFLE
BALLAD	07	SLOW BALLAD
	08	POP BALLAD
	09	6/8 BALLAD
	10	ROCK BALLAD
POPS	11	POP
	12	POP ROCK
	13	FAST SOUL
	14	60'S SOUL
	15	DISCO SOUL
ROCK	16	SHUFFLE ROCK
	17	BLUES
	18	SOFT ROCK
	19	SLOW ROCK
	20	NEW ORLNS R&R
	21	ROCK WALTZ
JAZZ	22	SLOW BIG BAND
	23	FAST BIG BAND
	24	SWING
	25	SLOW SWING
	26	JAZZ WALTZ
	27	FOX TROT
	28	QUICKSTEP
	29	JAZZ COMBO 1
EUROPEAN	30	POLKA
	31	WALTZ 1
	32	VIENNESE WALTZ
	33	FRENCH WALTZ
	34	TANGO
	35	MARCH 1
LATIN	36	BOSSA NOVA
	37	BEGUINE
	38	SAMBA
	39	MAMBO
	40	RHUMBA
	41	CHA-CHA-CHA
	42	BOLERO
	43	SALSA
	44	REGGAE
VARIOUS	45	COUNTRY 8 BEAT
	46	COUNTRY BALLAD
	47	COUNTRY SHUFFLE
	48	FAST GOSPEL
	49	SLOW GOSPEL
	50	STR QUARTET

Kategori	Nr.	Rytmnamn
FOR PIANO	51	PIANO 8 BEAT
	52	PIANO BALLAD 1
	53	PIANO BALLAD 2
	54	EP BALLAD 1
	55	EP BALLAD 2
	56	BLUES BALLAD
	57	JAZZ COMBO 2
	58	JAZZ COMBO 3
	59	RAGTIME
	60	PIANO ROCK'N'ROLL
	61	BOOGIE-WOOGIE
	62	ARPEGGIO 1
	63	ARPEGGIO 2
	64	ARPEGGIO 3
	65	MARCH 2
	66	MARCH 3
	67	STRIDE PIANO
	68	WALTZ 2
	69	WALTZ 3
	70	WALTZ 4

# Sånglista

## Tondemonstration

Nr.	Tonnamn	Sångnamn
01	GRAND PIANO (MODERN)	Pr_lude [Suite bergamasque]
02	GRAND PIANO (CLASSIC)	3 Romances Sans Paroles 3
03	GRAND PIANO (VARIATION)	Ungarischer Tanz 5
04	ROCK PIANO	Original
05	ELEC PIANO 1	Original
06	ELEC PIANO 2	Original
07	60's E.PIANO	Original
08	ROCK ORGAN	Original
09	JAZZ ORGAN	Original
10	STRINGS	Nessun Dorma [Turandot]
11	SYNTH-VOICE	Original

## Musikbibliotek

Nr.	Sångnamn
01	Nocturne Op.9-2
02	Fantaisie-Improptu Op.66
03	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
04	Étude Op.10-5 "Black Keys"
05	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
06	Étude Op.25-9 "Butterflies"
07	Prélude Op.28-7
08	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
09	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Improptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passepied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Étüden Op.100]
55	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]
61-70	Användarområdets sånger

# Tabell över fingersatta ackord

Chord Type / Root	M	m	7	m7	dim7	M7	dim	m7 <sup>b</sup> 5
C								
C <sup>♯</sup> (D <sup>♯</sup> )								
D								
(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♭</sup>								
E								
F								
F <sup>♯</sup> (G <sup>♯</sup> )								
G								
(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♭</sup>								
A								
(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♭</sup>								
B								

Chord Type / Root	aug	sus4	7sus4	m add9	mM7	7 <sup>b</sup> 5	add9
C							
C <sup>♯</sup> (D <sup>♯</sup> )							
D							
(D <sup>♯</sup> )/E <sup>♭</sup>							
E							
F							
F <sup>♯</sup> (G <sup>♯</sup> )							
G							
(G <sup>♯</sup> )/A <sup>♭</sup>							
A							
(A <sup>♯</sup> )/B <sup>♭</sup>							
B							





Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagar i Tyskland.

**CASIO®**