

Système de transmission UHF

Wireless UHF system



Récepteur
Receiver

FR

Manuel d'installation et
d'utilisation
OP-10SRX

EN

Installation and user manual
OP-10SRX

Table des matières

Summary

Table des matières.....	3
Manuel FR	5
1. Introduction.....	6
1.1 But	6
1.2 Public visé	6
1.3 Alerte	6
1.4 Icônes.....	6
1.4.1 Icônes et notes.....	6
1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger	6
2. Description	7
2.1 La gamme.....	7
2.2 Le contenu	7
2.3 OP-10SRX	7
2.4 Sécurité et conseil d'utilisation.....	7
3. Installation	8
4. Spécifications	9
Manual EN	12
1. Introduction.....	13
1.1 Purpose	13
1.2 Targeted audience	13
1.3 Alert	13
1.4 Icons.....	13
1.4.1 Icons et notes	13
1.4.2 Attention, warning and danger icons	13
1.5 Conversion tables	14
2. Description	15
2.1 The range	15
2.2 Content	15
2.3 OP-SRX	15
2.4 Safety note and advices	15
3. Installation	16
4. Specifications	17

Systeme de transmission UHF

Français



Récepteur

FR

Manuel d'installation et
d'utilisation
OP-10SRX

1. Introduction

1.1 But

Le manuel d'installation et d'utilisation fournit les informations nécessaires pour installer, configurer et utiliser un récepteur OP-10SRX.

1.2 Public visé

Le manuel d'installation et d'utilisation est destiné aux installateurs et aux utilisateurs de le récepteur OP-10SRX.

1.3 Alertes

Ce manuel évoque quatre types d'alertes.

Le type d'alerte est lié étroitement à l'effet susceptible de se produire en cas de non-observance de l'alerte. Ces alertes, classées dans l'ordre croissant de gravité, sont les suivantes :

- **Note**

Information complémentaire. Généralement, la non-observance d'une alerte de type Remarque n'entraîne pas de dommage matériel ou corporel.

- **Attention**

La non-observance d'une alerte de type attention peut entraîner des dommages matériels.

- **Avertissement**

La non-observance d'une alerte de type avertissement peut entraîner des dommages matériels et corporels graves.

- **Danger**

La non-observance d'une alerte du type danger peut entraîner la mort.

1.4 Icônes

1.4.1 Icônes et notes

Les icônes utilisées avec les notes fournissent un complément d'informations sur la note. Voir les exemples suivants :



Note:
Icône Générale des notes



Note:
Symbole renvoyant à la source d'information indiquée.

1.4.2 Icônes d'attention, d'avertissement et de danger

Les icônes utilisées en combinaison avec Attention, Avertissement et Danger indiquent le type de risque présent. Voir les exemples suivants :



Attention, avertissement, danger:
Icône générale des avis de prudence, des avertissements et des dangers.



Attention, avertissement, danger:
Icône risque d'électrocution.



Attention, avertissement, danger:
Icône de risque de décharge électrostatique.

2. Description

Le récepteur fixe OP-10SRX est un récepteur diversity qui vous permet de récupérer une source audio et de la retransmettre avec limpidité.

Il est compatible avec toute la série d'émetteur de la gamme OP10

2.1 La gamme

Le récepteur OP-10SRX fait partie de la gamme de système UHF Opus 10. Opus 10 propose des solutions de sonorisation et d'accessibilité audio pour les Etablissements Recevant du Public. Il s'agit d'une gamme de systèmes combinés pour créer des systèmes de sonorisation et d'accessibilité audio publique s'adaptant à toutes les situations.

La gamme Opus 10 comprends:

- Les émetteurs et récepteurs
- Les accessoires.

Le divers éléments sont pensés pour se compléter entre eux, grâce à des caractéristiques acoustiques, technologiques ou mécaniques assurant leur comptabilité.

2.2 Le contenu

Contenu du paquet:

- Le boîtier
- 2 antennes
- Une alimentation externe

2.3 OP-10SRX

Le récepteur portable OP-10SRX est un récepteur avec un excellent rapport qualité/prix, il peut recevoir jusqu'à 16 canaux large bande.

Le récepteur est compatible avec des écou-

teurs mono ou stéréo rendant les possibilités d'utilisation plus large.

2.4 Sécurité et conseil d'utilisation

Les appareils (émetteur et bloc secteur) répondent à toutes les directives nécessaires de l'Union européenne et portent donc le symbole **CE**



Attention, avertissement, danger:
Le bloc secteur est alimenté par une tension dangereuse. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil, vous pourriez subir une décharge électrique.

L'appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur. Protégez-le de humidité et de la chaleur (température ambiante admissible 0 – 40 °C). Pour le nettoyage, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas de produits chimiques ou d'eau. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages corporels ou matériels résultants si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, si n'est pas correctement utilisé ou réparé par une personne habilitée ; en outre, la garantie deviendrait caduque.

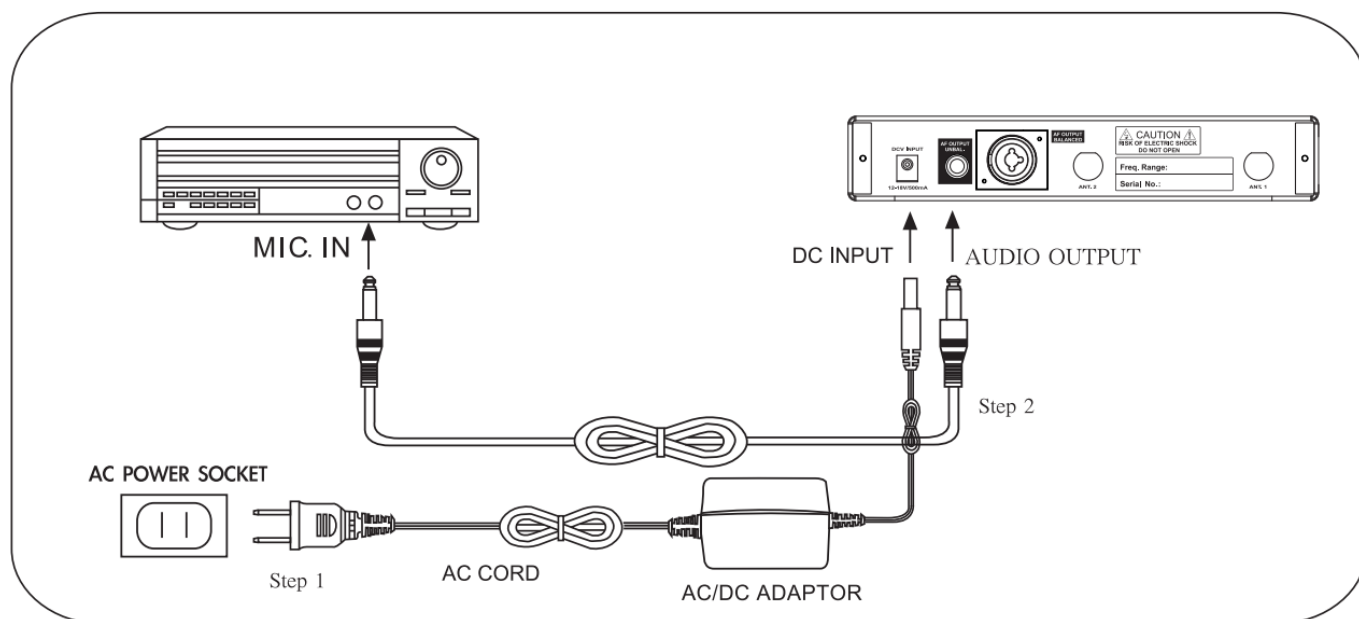
3. Installation

(1) Connecteur d'alimentation de sortie

Branchez une extrémité du câble adaptateur CA / CC sur la prise d'entrée CC située sur le panneau arrière du récepteur et branchez une autre extrémité sur une prise secteur.

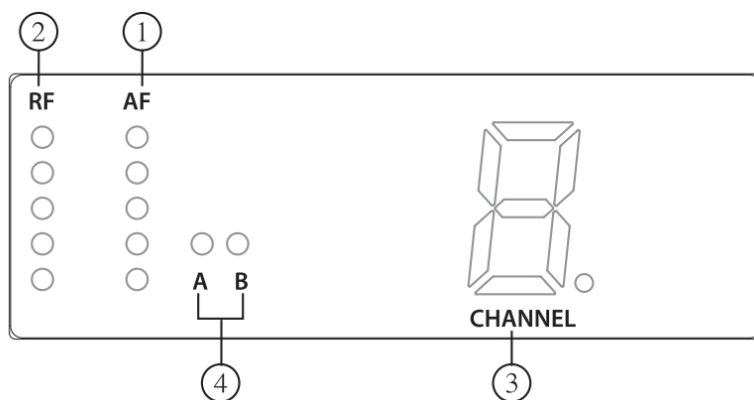
(2) Connecteur de sortie audio

Connectez une extrémité du câble de sortie AF à la prise de sortie AF située sur le panneau arrière, puis branchez une autre extrémité à la prise d'entrée «MIC IN» d'un mélangeur ou d'un amplificateur. Le TG-10SRX équipé d'une sortie XLR symétrique et d'une sortie asymétrique de 6,3 mm permet de choisir la méthode d'utilisation appropriée.



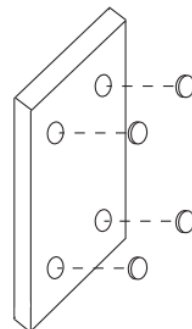
(3) LED panel

- 1 : AF signal
- 2 : RF signal
- 3 : Channel Display
- 4 : Diversity Display (A or B antenna)



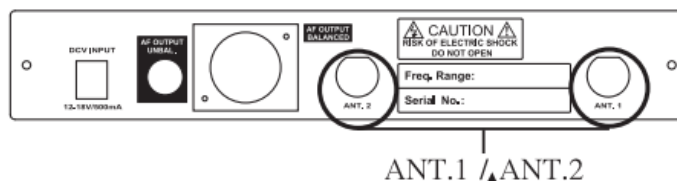
(4) Réglage du patin en caoutchouc

Quatre tampons en caoutchouc autocollants sont fournis pour assurer la stabilité. Ils doivent être placés sur le bas du récepteur.



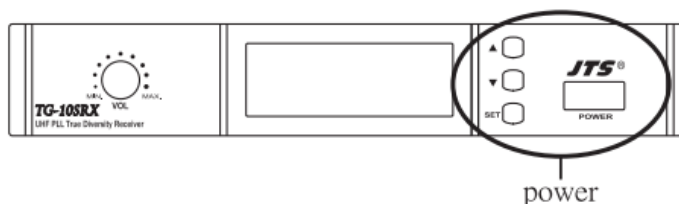
(5) Connecter l'antenne

L'antenne conviviale TG-10SRX est fournie avec une prise facile à monter pour une utilisation sans effort. Connectez deux antennes à l'arrière du récepteur et alignez-les vers le haut.



(6) Allumer / éteindre le récepteur

Allumez le récepteur en appuyant sur la touche «POWER»



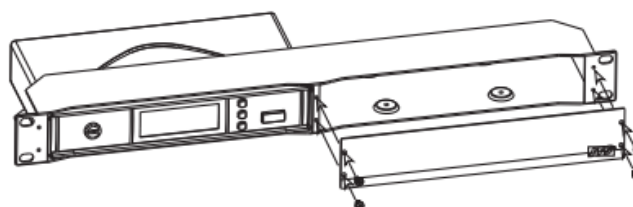
(7) Réglage du niveau de sortie AF

Utilisez la commande de niveau de sortie AF située sur la face avant du récepteur pour régler le niveau du signal AF apparaissant à la sortie.



(8) Adaptateur double pack DR-900

L'adaptateur à double rack est disponible pour unifier l'espace d'un demi-rack en une taille EIA standard avec des unités simples ou doubles.



(9) Opération de base

1. Allumer et éteindre le récepteur en appuyant sur le bouton POWER.
2. Appuyez sur le bouton SET pendant 3 secondes pour sélectionner la fréquence et balayer.
3. Appuyez à nouveau sur le bouton SET pour enregistrer une fois les modifications apportées.
4. Appuyez sur le bouton UP ou DOWN pour régler le paramètre d'un menu.

4. Spécifications

Fréquences	Contrôle synthétisé PLL
Fréquence UHF PLL	502~960MHz
Ratio signal/bruit	> 105dB
T.H.D	<0,6% @1KHz
Affichage	LED
Contrôles	On/Off, sélection canaux, volume
Impédance	600 Ω
Squelch	Tonalité pilote et silencieux
Tension de fonctionnement	12-18 VDC, 600 mA
Connecteur de sortie	1 XLR Balanced Socket 1 6,3mm unbalanced phone jack
Dimensions (m/m)	211mm (W)* 40 mm (H)* 125 mm (D)
Canal	16 canaux sélectionnables

Recommandations

1. Pour obtenir les conditions de réception optimales et augmenter la distance de fonctionnement, veuillez laisser un «espace libre» entre le récepteur et l'émetteur.
2. Éloignez les appareils des objets métalliques ou de toute source d'interférence, au moins 50 cm.
3. Pour éviter l'effet de rétroaction, ne quittez pas le micro et viser directement les intervenants.
4. Pour une meilleure configuration du micro, tenez le centre du micro.

UHF transmission system



Receiver

EN

Installation and user manual
OP-10SRX

1. Introduction

1.1 Purpose

The Installation and Operation Manual provides the necessary information for installing, configuring and using an OP-OP-10SRX receiver.

1.2 Targeted audience

The Installation and Operation Manual is intended for installers and users of the OP-10SRX receiver.

1.3 Alerts

This manual discusses four types of alerts.

The type of alert is closely related to the effect that may occur if the alert is not observed. These alerts, ranked in ascending order of severity, are the following:

- **Note**

Additional information. Generally, the non-observance of a Note type alert does not result in any material or bodily injury.

- **Attention**

Failure to observe a caution alert may result in property damage.

- **Warning**

Non-compliance with a type alert Warning may result in serious personal injury and property damage.

- **Danger**

Failure to observe a danger alert may result in death.

1.4 Icons

1.4.1 Icons and notes

Icons used with notes provide additional information about it. See the following examples:



Note:
General icon of notes.



Note:
Symbol referring to the source indicated information.

1.4.2 Attention, warning and danger icons

The icons used in combination with Attention, Warning and Danger indicate the type of risk present. See the following examples:



Attention, warning, danger:
the general icon of precautionary.



Attention, warning, danger:
Electrocutation risk icon.



Attention, warning, danger:
Electrostatic discharge risk icon.

1.5 Conversion tables

In this manual, SI units are used to express lengths, masses, temperatures etc. These can be converted to non-metric units using the following information.

Table 1: length units conversion

25,40 mm = 25,4 mm	1 mm = 1,00000
25,40 mm = 2,54 cm	1 cm = 0,3937 po
30,48 cm = 0,3048 m	1 m = 3,281 pd
1 ml = 1,609 km	1 km = 0,622 ml

Table 2: Mass units conversion

1 lb = 0,4536 kg	1 kg = 2,2046 lb
------------------	------------------

Table 3: Pressure units conversion

1 psi = 68,95 hPa	1 hPa = 0,0145 psi
-------------------	--------------------

	Note: 1 hPa = 1 mbar
---	--

Table 4: temperature units conversion

$^{\circ}F = 9/5. (^{\circ}C + 32)$	$^{\circ}C = 5/9. (^{\circ}F - 32)$
-------------------------------------	-------------------------------------

2. Description

The OP-10SRX fixed receiver is a diversity receiver that allows you to retrieve an audio source and retransmit with clarity.

It is compatible with all the series of transmitter of OP10 range.

2.1 The range

OP-10SRX receiver are part of the Opus 10 UHF system range. Opus 10 offers sound and audio accessibility solutions for public-facing establishments. It is a range of combined systems to create sound systems and public audio accessibility adapting to all situations.

The Opus 10 range includes:

- Transmitters and receivers
- The accessories.

The various elements are thought to complement each other, thanks to acoustic, technological or mechanical characteristics ensuring their accounting.

2.2 Content

Package content

- Box
- 2 antennas

An external power supply

2.3 OP-10SRX

The portable receiver OP-10SRX is a receiver with an excellent quality / price ratio, it can receive up to 16 channels broadband.

The receiver is compatible with mono or stereo headphones making the possibilities of use wider

2.4 Safety and advices

The devices (transmitter and power supply unit) comply with all the necessary directives of the European Union and therefore bear the symbol.CE



Attention, warning, danger:

The power supply unit is powered by dangerous voltage. Never touch the inside of the device, you may be shocked.

The device is intended for indoor use only. Protect it from moisture and heat (admissible ambient temperature 0 - 40 ° C). For cleaning, use a dry, soft cloth, under no circumstances chemicals or water. We do not accept any liability for any resulting personal injury or property damage if the device is used for any purpose other than that for which it was designed, if it is not properly used or repaired by an authorized person; otherwise, the warranty will lapse.

3. Installation

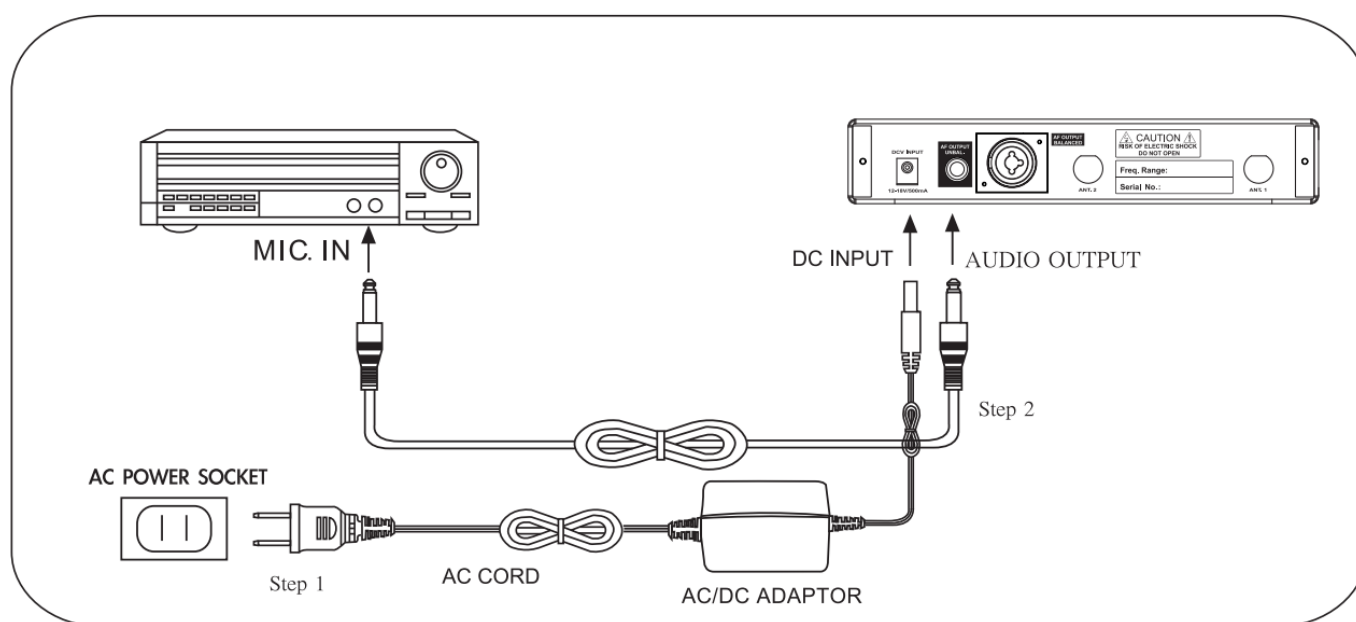
(1) Power output connector

Plug in one end of AC/DC adaptor cable to DC input socket in the rear panel of receiver, and plug another end into an AC outlet.

(2) Audio output connector

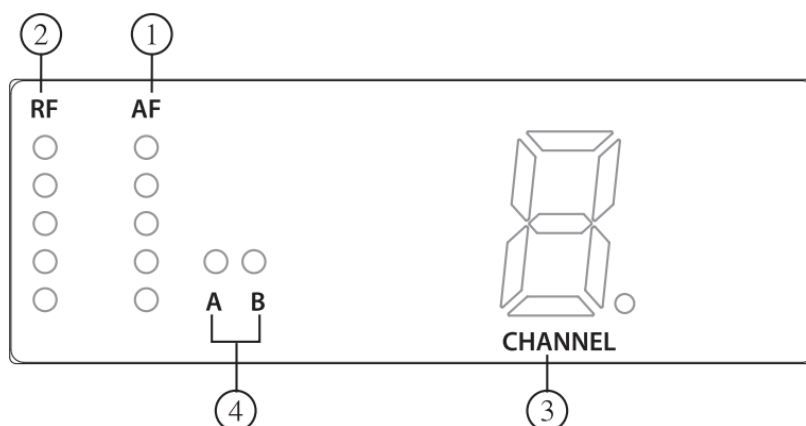
Connect one end of the AF output cable to the AF output socket in the rear panel, then plug another end to the « MIC IN » input socket of a mixer or amplifier.

TG-10SRX equipped with balanced XLR output and unbalanced ϕ 6.3mm output, choose the proper way for use.



(3) LED panel

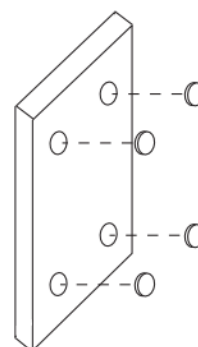
- 1 : AF signal
- 2 : RF signal
- 3 : Channel Display
- 4 : Diversity Display (A or B antenna)



(4) Setting the rubber pad

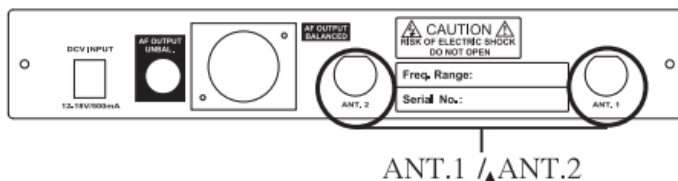
Four self-adhesive rubber pads are provided to ensure the stability.

They are to be placed on the bottom of the receiver.

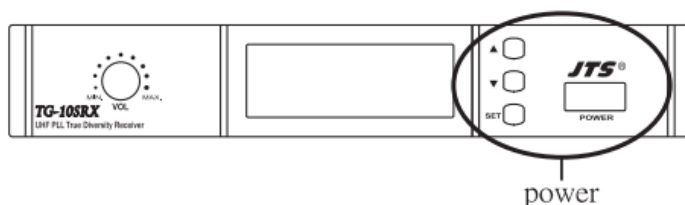


(5) Connecting the antenna

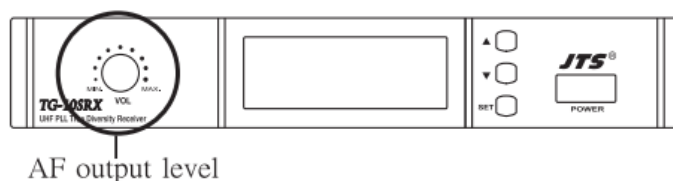
The user-friendly TG-10SRX antenna comes with easy mount on socket for effortless. Connect two antennas on the back of the receiver and align them upward.

**(6) Turning the receiver on/off**

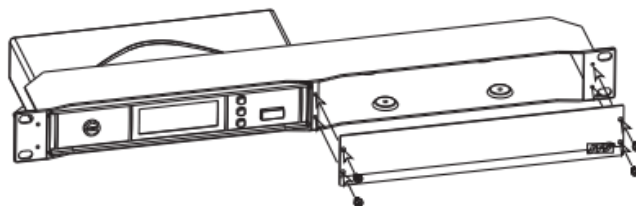
Turn the receiver on by pressing the « POWER »

**(7) Adjusting the AF output level**

Use the AF output level control located on the front side of the receiver to adjust the AF signal level that appears at output.

**(8) DR-900 dual pack adaptor**

The dual rack adaptor is available to unify the half rack space into a standard EIA size

**(9) Basic operation**

1. Turning the receiver on and off by pressing the POWER button.
2. Press the SET button for 3 seconds to select frequency and scan.
3. Press the SET button again to store once you make any changes.
4. Press the UP or DOWN button to adjust the setting of a menu.

4. Specification

Frequency Preparation	PLL Synthesized Control
Carrier Frequency Range	502~960MHz
S/N Ratio	> 105dB
T.H.D	<0,6% @1KHz
Display	LED
Controls	-AF Level, channel
Output Impedance	600 Ω
Squelch	Pilot Tone & Noise Mute
Operation Voltage	12-18 VDC, 600 mA
Output Connector	1 XLR Balanced Socket 1 6,3mm unbalanced phone jack
Dimension (m/m)	211mm (W)* 40 mm (H)* 125 mm (D)
Channel	16 selectable channels

Recommendation

1. In order to achieve the optimum reception condition and also extend the operating distance, please leave on « open space » between the receiver and transmitter.
2. Keep the devices away from the metal objects or any interference sources, at least 50 cm.
3. To avoid the feed-back effect, don't leave the mic. to aim at the speakers directly.
4. For best pick-up pattern, please hold the middle of the mic. body.

[illegible]

Les informations de ce documents sont susceptibles d'être modifiées
Document information is subject to change

Date: 2017/11

| manuel d'installation et d'utilisation | installation and user manual | OP-10SRX

Pour toutes questions complémentaires, contacter nous.
For any questions, contact us.

OPUS TECHNOLOGIES — ZI LAGRANGE 2 — 9 chemin de la Vieille Ferme
Tel: 09.81.24.00.06. — Fax: 09.82.63.22.56. — contact@opus-technologies.fr
