

RD *Power Dynamics* *Professional Audio*

GALAX-series Active Studio Monitor Speaker

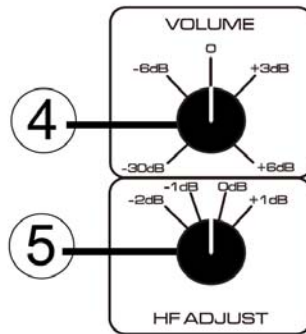
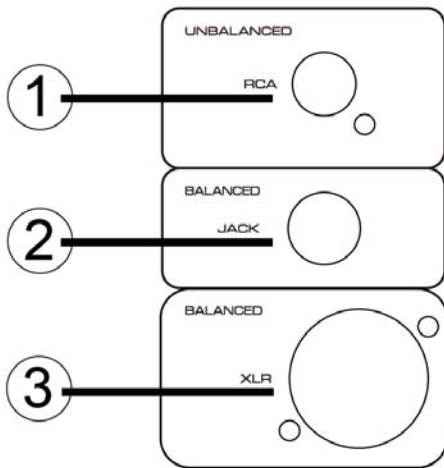
- 178.940 Galax 5 Bi-Amp Studio Mon. 5" Piece
- 178.943 Galax 6 Bi-Amp Studio Mon. 6,5" Piece
- 178.946 Galax 8 Bi-Amp Studio Mon. 8" Piece
- 178.950 Galax 10S Studio Monitor Subwoofer



Instruction Manual
Gebruiksaanwijzing
Gebrauchsanleitung

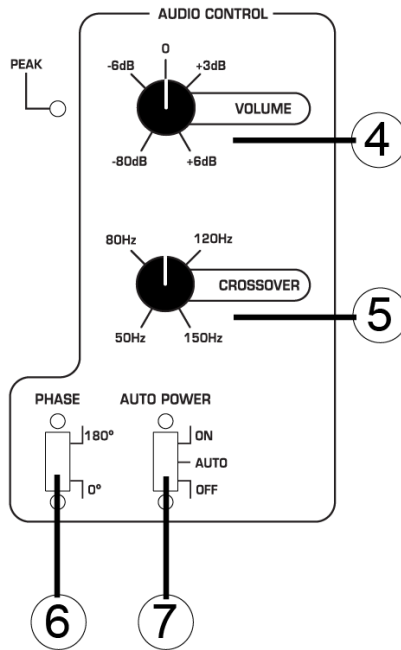
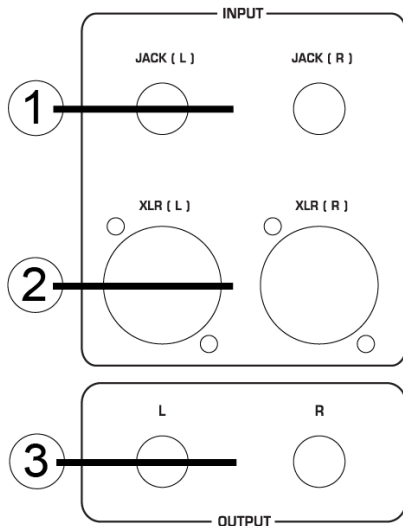
GB

178.940, 179.943, 179.946:

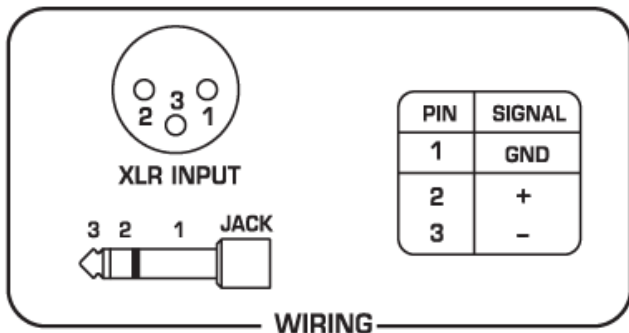


- 1 Unbalanced Line Input
- 2 Balanced 6.35mm Jack Input
- 3 Balanced XLR Input
- 4 Volume Control
- 5 High Frequency adjuster

179.950:



- 1 Mono L/R Input
- 2 Mono L/R 6.35mm Jack Input
- 3 MONO L/R Output
- 4 Volume Control
- 5 Frequency adjuster
- 6 Phase Inverter
- 7 Auto power ON/OFF switch



Introduction:

This active studio monitor speaker has a perfect response with a very natural and transparent sound image. These speakers are bi-amplified and have an integrated electronic crossover for a better Signal to Noise Ratio and lower Total Harmonic and Intermodulation Distortion. These magnetic shielded monitors are professionally designed and equipped with an Aramid Kevlar woofer and a Ribbon Tweeter.

The active studio subwoofer has a perfect bass response and is a good addition to the integration with your system. This magnetic shielded subwoofer is professionally designed and equipped with a high excursion Aramid Kevlar woofer. The round shaped corners and bass-reflex port ensure a better sound projection.

Important information before use:

- Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or anything else. The product may fall, causing serious damage to the product. Any mounting of the product should be done according to the manufacturer's instructions.
- Make sure the heat sink's ventilation slots and openings in the cabinet are not obstructed to ensure a continuous airflow. This enables reliable operation of the product and protects it from overheating.
- Be sure the required voltage for the amplifier complies with the local voltage of the main Circuit, nl 220-240Vac/50Hz.
- These speakers are easily capable of generating sound pressure levels (SPL) sufficient to cause permanent hearing damage. Caution should be taken to avoid prolonged exposure to SPL in excess of 85 dB.

Level controls:

- With the volume control it's possible to adjust the input sensitivity, turn left for decreasing the input sensitivity and turn right for increasing the input sensitivity.
- Use the HF adjuster for high frequency adjustment, turn left for decreasing high frequencies and turn right for increasing high frequencies.

Connecting your system:

- Make sure your complete system is turned off and all faders and controls should be set at their minimum before connecting the speakers.
- Use the correct cables for your speaker system.
- After all the connections are made, you are able to turn on the system.

Speaker positioning:

The speakers have to be placed well into the room in order to maximize the delay of reflections and to remove their effects from the sphere of spatial perception.

The perfect and most effective distance lies between 85 cm (33 inch) and 1.5 m (5 ft) - depending on the listener's position. However, you can also obtain very good results at a distance of 70 cm (28 inch). An easy way to home in on the right distance is to sit down in the listening seat and ask a friend to hold up a mirror and move it along the wall. As soon as you see the speaker in the mirror, you know where the acoustic reflection comes from. Now measure the distance between the speaker and mirror, and mirror and listening seat, then subtract the distance between the speaker and listening seat. You will see from the result whether you are above or below the critical distance of 1.7 m (5.6 ft).

If you are well below this value, you can try to dampen or diffuse critical room resonances in order to reduce their effects. In the case of dampening critical resonances, part of the energy is destroyed by friction. For instance, heavy fabrics can be hung a few centimeters from the wall which dampen the reflections. If you want to go a step further, you can even use special dampening material. In this case we recommend that you use the heavy fabrics. We can assure you that an area of 1 m (3.3 ft) height and 0.5 m (1.6 ft) width put on the reflection point may produce astounding results. In the case of diffusing critical

resonances, the sound should be reflected in different ways. A shelf with many books of different sizes can do the trick. However, you can also buy so-called diffusers, specially designed for the diffusion of sound waves.

If you think an excellent low-frequency performance is important, we recommend you to leave enough space between the speakers and the back wall.

The removal of unnecessary high-frequency killers, e.g. by drawing the curtains, can result in a more dynamic sound. We recommend that you use dampening material sparingly and only in the case of real disturbances.

Keep the curtains open!

Make sure, while setting up the speakers, that the distance between the speakers can be 1.2 times as much as the distance between the speakers and the listener. All of this, results in a large sound stage, and every single instrument is better separated from the others in terms of room space.

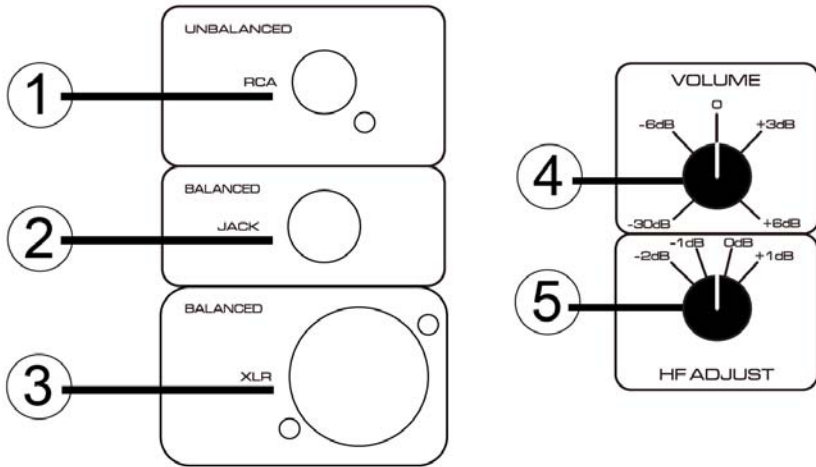
Changing fuses:

Under normal operation the fuses should not blow. Usually a blown fuse is caused by overload or faulty conditions. Do not change the fuse by yourself; this should be done by an authorized technician. If the fuse blows immediately after turning on the power, then the speaker should be returned to a dealer for repair.

Specifications:	Galax 5	Galax 6	Galax 8	Galax 10S
Type:	178.940	178.943	178.946	178.950
Frequency Range:	53Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	35Hz - 165Hz
Rated output power:	100W Music	150W Music	180W Music	350W Music
Rated output power:RMS	15W/35W	15W/50W	15W/75W	175W
Crossover frequency:	3kHz	2.6kHz	2.4kHz	-
THD	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	
S/N	>90dB	>90dB	>90dB	>90dB
HF driver:	RIBBON	RIBBON	RIBBON	-
Power requirements:	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz
Dimensions (W x H x D):	165 x 200 x 265mm	200 x 250 x 315mm	250 x 305 x 390mm	382 x 322 x 398mm

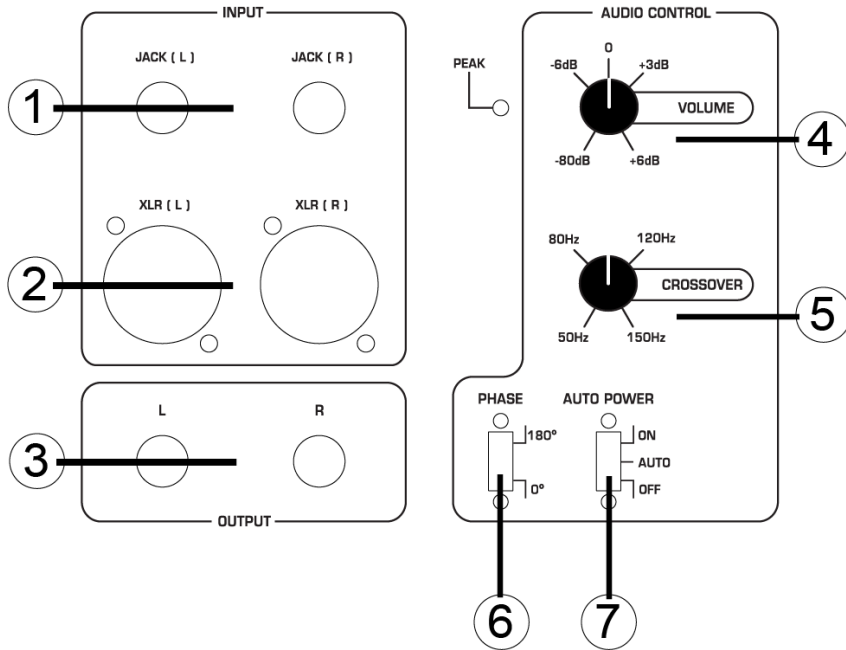
NL

178.940, 179.943, 179.946:

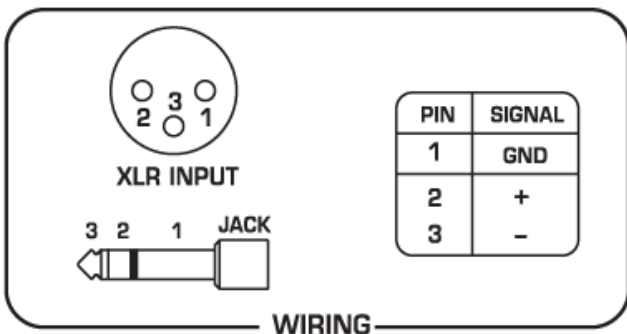


- 1 Ungebalanceerde Lijn Ingang
- 2 Gebalanceerde 6.35mm Jack Ingang
- 3 Gebalanceerde XLR Ingang
- 4 Volume Controle
- 5 Hoge Tonen instelling

179.950:



- 1 Mono L/R Ingang
- 2 Mono L/R 6.35mm Jack Ingang
- 3 MONO L/R Uitgang
- 4 Volume Controlw
- 5 X-over freq. Instelling
- 6 Fase Inverter
- 7 Auto AAN/UIT schakelaar



Inleiding:

Deze actieve studio monitor Speaker heeft een perfecte respons met een zeer natuurlijk en transparant geluidsbeeld. Deze luidspreker is "bi-amplified" en heeft een geïntegreerde elektronische crossover voor een betere signaal-ruisverhouding en een lagere totale harmonische- en intermodulaire vervorming. Deze magnetisch afgeschermden monitoren zijn professioneel ontworpen en uitgerust met een Aramid Kevlar woofer en een 1 " Ribbon-tweeter. De actieve studio subwoofer heeft een perfecte basweergave en is een goede aanvulling uw systeem. Deze magnetisch afgeschermden subwoofer is professioneel ontworpen en uitgerust met een hoge uitslag Aramid Kevlar woofer. De ronde hoeken en bass-reflex poort zorgen voor een betere geluidsprojectie.

Belangrijke informatie voor gebruik:

- Gebruik dit product niet op een onstabiele ondergrond, standaard, statief, beugel of iets anders. Het product kan vallen, waardoor ernstige schade aan het product kan worden toegebracht. Het bevestigen van het product moet worden gedaan volgens de instructies van de fabrikant.
- Zorg ervoor van de ventilatiesleuven voor het koellichaam en openingen in de behuizing niet afgedicht zijn om een continue luchtstroom te garanderen. Deze zorgen voor een betrouwbare werking van het product en beschermen tegen oververhitting.
- Zorg ervoor dat de benodigde spanning voor de versterker overeenkomt met de aangegeven spanning op het product, nl 220-240Vac/50Hz
- Deze luidsprekers zijn gemakkelijk in staat geluidsdrukniveaus (SPL) te produceren die blijvende gehoorschade kunnen veroorzaken. Voorzichtigheid dient te worden geboden om langdurige blootstelling aan SPL's van meer dan 85 dB te voorkomen.

Regelaars:

- Met de volumeknop is het mogelijk de ingangshevoeligheid aan te passen, draai naar links voor het verminderen van de ingangshevoeligheid en draai rechts voor het verhogen ervan.
- Gebruik de HF-adjuster voor het aanpassen van hoge frequenties, draai naar links voor de verlaging van hoge frequenties en draai rechts voor het verhogen ervan.

Het aansluiten van uw systeem:

- Zorg ervoor dat uw systeem volledig is uitgeschakeld en alle faders en regelaars op minimum staan voordat u het luidsprekersysteem inschakelt.
- Gebruik de juiste kabels voor uw luidsprekersysteem.
- Nadat alle aansluitingen zijn gemaakt, kunt u het systeem inschakelen.

Luidsprekers positioneren / weerkaatsen van reflecties:

De speakers moeten juist worden geplaatst in een bepaalde ruimte om de vertraging van reflecties te maximaliseren en de effecten daarvan te verwijderen. De perfecte en meest effectieve afstand ligt tussen 85 cm en 150 cm afhankelijk van de positie van de luisteraar. U kunt echter ook een zeer goede weergave verkrijgen op een afstand van 70 cm. Een gemakkelijke manier om de juiste afstand te bepalen is om in een stoel te gaan zitten luisteren en iemand te vragen om een spiegel langs de muur te plaatsen. Zo gauw u de speaker in de

spiegel ziet, weet u waar de akoestische reflectie vandaan komt. Meet nu de afstand tussen de speaker en de spiegel én de stoel en de spiegel en trek deze van elkaar af. U ziet nu of u boven of onder de kritische afstand van 1,7 m zit.

Alleen als u (ver) onder deze waarde zit, kunt u proberen om een demping toe te passen door een bepaalde stof een paar centimeter van de muur op te hangen die de reflecties dempt. U kunt zelfs verder gaan door gebruik te maken van speciaal dempingmateriaal. Materiaal van 1 m hoogte en 0,5 m breedte op het reflectie punt plaatsen kan verbazingwekkende resultaten

geven. Een plank met veel boeken van verschillende grootte kan wonderen doen. U kunt echter ook zogenaamde diffusers kopen, speciaal ontworpen voor de verspreiding van geluidsgolven.

Als u denkt dat een uitstekende laagfrequente weergave belangrijk is, raden wij u aan voldoende ruimte tussen de luidsprekers en de achterwand te laten.

Het dempen van de nodige hoogfrequente klanken, bijvoorbeeld door het sluiten van de gordijnen, kan resulteren in een minder dynamisch geluid. Gebruik dus zo weinig mogelijk dempingmateriaal. Houd de gordijnen open! Zorg voor een betere opstelling.

Zorg ervoor dat de afstand tussen de luidsprekers onderling 1,2 keer zo groot is als de afstand tussen de luidsprekers en de luisteraar. Dit alles resulteert in een groot klankbeeld, en elk instrument wordt beter gescheiden van de anderen weergegeven.

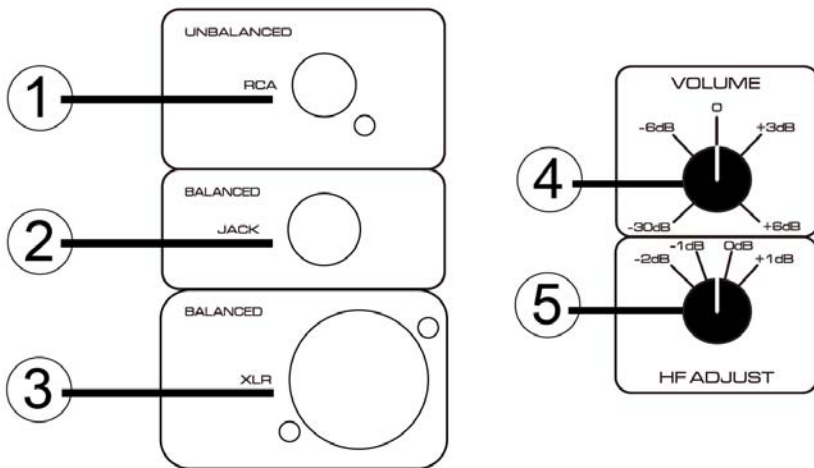
Vervangen van zekeringen:

Normaal gesproken gaan zekeringen niet defect. Meestal wordt een doorgebrande zekering veroorzaakt door overbelasting of een defecte installatie. Vervang de zekering niet zelf, dit moet worden uitgevoerd door een erkende technicus. Als de zekering direct na het inschakelen van de stroom doorbrandt, dan is de set defect en moet deze worden geretourneerd aan de dealer voor reparatie.

Specificaties:	Galax 5	Galax 6	Galax 8	Galax 10S
Bestel nr:	178.940	178.943	178.946	178.950
Frequentie bereik:	53Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	35Hz - 165Hz
Uitgangsvermogen:	100W Music	150W Music	180W Music	350W Music
Uitgangsvermogen RMS:	15W/35W	15W/50W	15W/75W	175W
Kantelfrequentie:	3kHz	2.6kHz	2.4kHz	-
THD	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	
S/N	>90dB	>90dB	>90dB	>90dB
HF driver:	RIBBON	RIBBON	RIBBON	-
Aansluitspanning:	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz
Afmetingen (W x H x D):	165 x 200 x 265mm	200 x 250 x 315mm	250 x 305 x 390mm	382 x 322 x 398mm

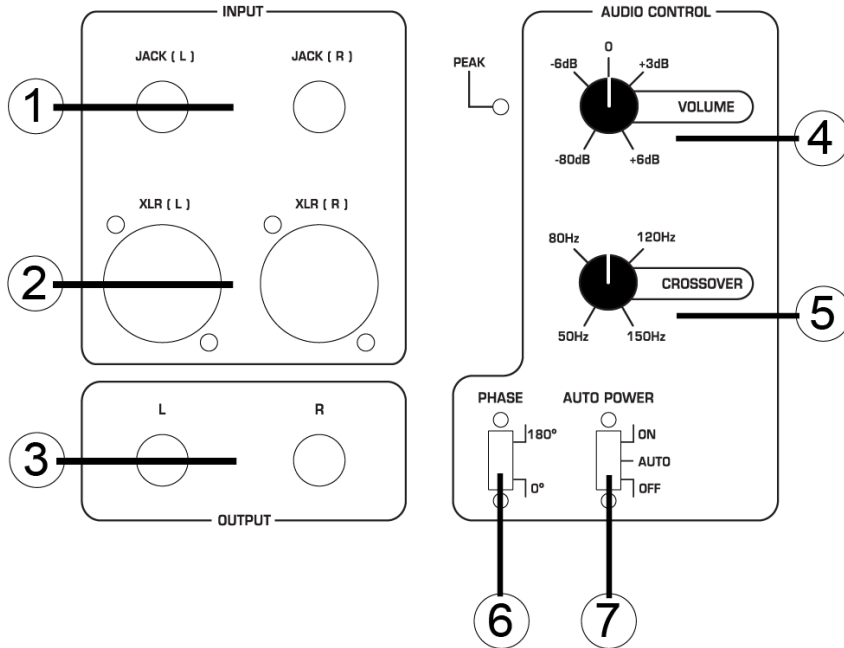
D

178.940, 179.943, 179.946:

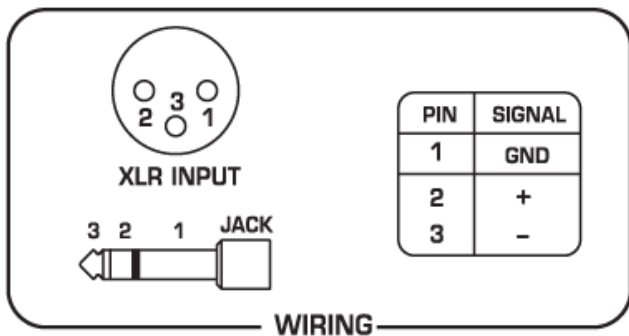


- 1 Line Eingang
- 2 6.35mm Eingang
- 3 XLR Eingang
- 4 Lautstärke Regler
- 5 Hochtton Regler

179.950:



- 1 Mono L/R 6.35mm Eingang
- 2 Mono L/R XLR Eingang
- 3 MONO L/R Ausgang
- 4 Lautstärke Regler
- 5 Einstellung Trennfrequenz
- 6 Phaseinstellung
- 7 Automatische Einschaltung



Einleitung:

Dieses aktive Studio-Monitor Lautsprecher hat einen perfekten Bereich mit einem sehr natürlichen und transparenten Klangbild. Diese Lautsprecher sind "Bi-Amplified" und verfügen über eine integrierte elektronische Frequenzweiche für ein besseres Signal-Rausch-Verhältnis und geringere Verzerrung & Harmonischen. Diese magnetisch abgeschirmten Monitore sind professionell entworfen und ausgestattet mit einem Aramid Kevlar-Tieftöner und einem Ribbon-hochtöner.

Die aktive Studio-Subwoofer verfügt über eine perfekte Basswiedergabe und ist zusätzlich zu diesem System. Dieser magnetisch abgeschirmte Subwoofer ist professionell gestaltet und ausgestattet mit einem Aramid Kevlar-Tieftöner. Die runden Ecken und Bassreflex-Port sorgen für eine bessere Klang-Projektion.

Wichtige Informationen vor dem Gebrauch:

- Stellen Sie dieses Produkt nicht auf instabilen Wagen, Ständer, Stative, Halter oder irgendetwas anderes. Das Produkt könnte herunterfallen. Bei der Montage des Produkts sollte gemäß den Anweisungen des Herstellers durchgeführt werden.
- Stellen Sie sicher daß Lüftungsschlitze der Kühlkörper und Öffnungen im Gehäuse nicht bedeckt sind und so den kontinuierlichen Luftstrom behindern. Dies ermöglicht ein zuverlässiger Betrieb des Produktes und schützt es vor Überhitzung.
- Achten Sie auf die erforderliche Spannung für den Verstärker, nämlich 220-240Vac/50Hz.
- Diese Lautsprecher erzeugen einfach einen hohen Schalldruckpegel (SPL), ausreichend um bleibende Gehörschäden zu verursachen. Vorsicht ist geboten!! Vermeiden Sie SPLs über 85 dB über längere Zeit.

Level-Regler:

- Mit dem Lautstärkereglern ist es möglich, die Eingangsempfindlichkeit einzustellen, drehen Sie Links um zur Verminderung der Eingangsempfindlichkeit und Rechts um zur Erhöhung der Eingangsempfindlichkeit.
- Verwenden Sie den HF-Adjuster für Hochfrequenz-Anpassung, drehen Sie Links um zur Verringerung der hohen Frequenzen und Rechts um zur Erhöhung der hohen Frequenzen.

Verbinden Sie Ihr System:

- Stellen Sie sicher daß Ihr komplettes System ausgeschaltet ist und alle Fader und Regler auf - Minimum- eingestellt werden vor dem Anschluss der Lautsprecher.
- Verwenden Sie die richtigen Kabel für Ihr Lautsprecher-System.
- Nachdem alle Verbindungen hergestellt sind, können Sie das System einschalten.

Lautsprecher positionieren / Reflexionen

Die Lautsprecher müssen richtig in einem bestimmten Raum platziert werden um die Verzögerung von Reflexionen zu maximieren und ihre Auswirkungen aus dem Bereich der räumlichen Wahrnehmung zu entfernen. Die perfekte und effektive Entfernung liegt zwischen 85 cm und 1,5 m - je nach Standpunkt des Zuhörers. Sie können jedoch auch eine sehr gute Wiedergabe erhalten in einem Abstand von 70 cm. Eine einfache Möglichkeit den richtigen

Abstand fest zu stellen ist, sich hinzusetzen und zu hören und einen Freund bitten einen Spiegel fest zu halten und entlang der Wand zu verschieben. Sobald Sie den Lautsprecher im Spiegel sehen, wissen Sie, woher die akustische Reflexion kommt. Jetzt messen Sie den Abstand zwischen Lautsprecher und Spiegel und Spiegel und Sitz und subtrahieren Sie dann den Abstand zwischen Lautsprecher und Sitzplatz. Das Ergebnis zeigt ob die Berechnung über oder unter dem Grenzwert von 1,7 m ist. Nur wenn es (weit) unter diesem Wert liegt, kann man versuchen eine Art Dämpfung, wie bestimmte Stoffe, ein paar Zentimeter von der Wand an zu bringen. Sie können auch eine Verwendung spezieller Dämmstoff erwägen. Material aus 1 m Höhe und 0,5 m Breite am Reflexionspunkt benutzen kann ebenso wie ein Regal mit vielen

Büchern in verschiedenen Größen erstaunliche Ergebnisse geben. Sie können auch die sogenannte Diffusoren kaufen für die Verbreitung der Schallwellen.

Wenn Sie glauben daß eine hervorragende niederfrequente Leistung wichtig ist, empfehlen wir Ihnen genügend Platz zwischen den Lautsprechern und der hinteren Wand zu lassen.

Die Beseitigung der Fehlerquelle von unnötigen Hochfrequenz-Killern, zB durch das Zuziehen der Vorhänge, können zu einem dynamischeren Klang führen. Wir empfehlen Ihnen Dämmmaterial sparsam und nur im Falle von Störungen zu verwenden.

Halten Sie die Vorhänge öffnen!

Achten Sie darauf daß den Abstand zwischen den Lautsprechern gegenseitig 1,2 mal so groß ist wie der Abstand zwischen dem Lautsprecher und dem Zuhörer. Dies führt zu einem großen Klangbereich, und jedes Instrument wird besser getrennt von den anderen dargestellt.

Austausch der Sicherungen:

Normalerweise fliegen Sicherungen nicht raus. Meistens wird eine durchgebrannte Sicherung durch Überlastung oder eine fehlerhafte Installation verursacht. Ersetzen Sie die Sicherung nicht selbst, die Ersetzung sollte von einem qualifizierten Techniker durchgeführt werden. Wenn die Sicherung unmittelbar nach dem Einschalten durchbrennt, dann ist das Set fehlerhaft und muss an den Händler zur Reparatur eingeschickt werden.

Technische Daten:	Galax 5	Galax 6	Galax 8	Galax 10S
Bestell nr:	178.940	178.943	178.946	178.950
Frequenz Bereich:	53Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	35Hz - 165Hz
Ausgangsleistung	100W Music	150W Music	180W Music	350W Music
Ausgangsleistung RMS	15W/35W	15W/50W	15W/75W	175W
Übergangsfrequenz:	3kHz	2.6kHz	2.4kHz	-
THD	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	0.05 / 0.02	
S/N	>90dB	>90dB	>90dB	>90dB
HF Treiber:	RIBBON	RIBBON	RIBBON	-
Stromversorgung:	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz	220-240Vac / 50Hz
Abmessungen (W x H x D):	165 x 200 x 265mm	200 x 250 x 315mm	250 x 305 x 390mm	382 x 322 x 398mm



CE Declaration of Conformity

Importer: TRONIOS BV
Bedrijvenpark Twente 415
7602 KM - ALMELO

Tel : 0031546589299
Fax : 0031546589298
The Netherlands

Product number: **178.940 & 178.943 & 178.946 & 178.950**

Product Description: **Power Dynamics, Active Studio Monitor Speaker**

Regulatory Requirement: EN 60065 :2002+A11:2008
EN 55013 :2001+A2 :2006
EN 55020 :2007
EN 61000-3-2 :2006
EN 61000-3-3 :2008

The products meet the requirements stated in the above mentioned Standards.

03-09-2013

Signature :

www.tronios.com

Copyright © 2012 by TRONIOS the Netherlands