

Bedienungsanleitung

CLUB 12 JOYSTICK

ACHTUNG!

Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

Instruction Manual

CLUB 12 JOYSTICK

CAUTION!

For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.

SCANIC

WARNUNG!

Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!

WARNING!

To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!

Für weiteren Gebrauch aufbewahren!
Keep information for further reference!



Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Scanic Club 12 Joystick. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken!

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt. Dieses Produkt entspricht der Schutzklasse I und ist mit einer Schutzisolierung versehen.

Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Gewährleistungsanspruch fallen.

Dieses Produkt ist ab Werk in einem einwandfreien Zustand. Beachten Sie unbedingt alle Hinweise in dieser Bedienungsanleitung, um diesen Zustand und einen gefahrlosen Betrieb des Produktes zu gewährleisten!

Durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursachte Schäden lassen jeden Gewährleistungsanspruch erlöschen. Für Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Produktes oder Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf und geben Sie sie bei Verkauf, Verleih oder sonstiger Überlassung des Produktes weiter.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Bei diesem Produkt handelt es sich um einen 192-Kanal DMX-Controller, mit dem sich bis zu 12 DMX-gesteuerte Projektoren wie Scanner oder Moving Heads, mit je bis zu 16 Kanälen steuern lassen. Das Produkt wird dabei an die Projektoren, ggf. an eine Audioquelle und an das Stromnetz angeschlossen.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

Sicherheitshinweise

1. Vor der Inbetriebnahme



Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Produktes bitten wir Sie

- diese Bedienungsanleitung aufmerksam zu lesen.
- alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.
- sicherzustellen, dass jeder, der mit Installation, Betrieb, Transport und Lagerung dieses Produktes betraut ist, dafür geeignet ist.
- zu überprüfen, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an Stromkabel oder Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb; setzen Sie sich unbedingt mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Congratulations on purchasing this Scanic Club 12 Joystick. Thank you for your trust in our technology!

This product complies with the requirements stipulated by applicable European and national regulations; conformity has been proven and the respective declarations and documents have been deposited with the manufacturer. This product complies with the German protection class I and features a protective insulation.

For reasons of safety and approval (CE) the personal reconstruction and/or modification of this product is prohibited. Please observe that damage caused by modifications performed manually to this device is not covered by the warranty.

This product leaves our factory in perfect condition. Please observe all notes in these operating instructions to warrant this condition and the safe operation of the product!

Any damage caused as a result of the non-compliance with these operating instructions leads to the expiration of any warranty claim. The manufacturer does not accept liability for any damage to property or for personal injury resulting from the improper handling of the product, or non-observance of the operating instructions.

Store these operating instructions in a safe place for later reference and pass them to any new holder when selling or lending or leaving this device in the hands of any other party.

Application According to Purpose

This product is a 192 channel DMX Controller for up to 12 DMX-controlled projectors such as Scanners or Moving Heads with each up to 16 channels. The product is hooked up with the projectors and possibly an audio source, and mains.

This product is designed for 230 V, 50 Hz A/C operation and intended exclusively for indoor use.

If used for any purpose other than described in these operating instructions, the device may suffer damage and the warranty expires. Also, any other use is linked with risks such as short circuits, fire, electrical shock, etc.

The manufacturer's serial number must never be removed as otherwise the warranty expires.

Notes on Safety

1. Before Operation



Prior to the initial operation of this product we ask you to

- read these operating instructions with great care;
- study and observe all instructions carefully;
- ensure that everybody and anybody involved in the installation, operation, transport and storage of this product is suitably qualified;
- verify whether any visible damage was caused during transport. If the power cord, housing or the light are damaged, do not operate the device; contact your specialised dealer immediately.

2. Netzspannung, Netzkabel und Netzanschluss



Der Umgang mit Netzspannung, Netzkabeln und Netzanschlüssen erfordert wegen der Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages, der Gefahr eines Brandes und der Gefahr eines Kurzschlusses besondere Vorsicht! Bitte beachten Sie insbesondere folgende Hinweise:

Produkte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Stellen Sie deshalb sicher, dass bei Anwesenheit von Kindern in der Nähe des Produktes eine dauerhafte Aufsicht erfolgt!

In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.

In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfwerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.

Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf Beschädigungen des Netzkabels! Sollten Sie dabei Schäden am Netzkabel entdecken, nehmen Sie das Produkt nicht in Betrieb, bzw. außer Betrieb! Sichern Sie das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb und setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung!

Trennen Sie das Produkt immer vom Netz, indem Sie den Netzstecker an der Grifffläche anfassen. Ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

Stellen Sie sicher, dass Sie das Produkt ausschließlich an 230 V, 50 Hz Wechselspannung anschließen!

Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass das Netzkabel weder mechanisch, noch durch Feuchtigkeit, Flüssigkeit, Hitze oder Kälte beschädigt werden kann!

Die Kabeleinführung am Produkt darf nicht durch Züge belastet werden!

Stellen Sie sicher, dass der Netzanschluss erst nach dem Aufbau des Produktes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken!

Das Produkt darf nur an eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes angeschlossen werden. Stecken Sie das Netzkabel nur in geeignete Steckdosen ein!

Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Verlängerungskabel!

Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!

Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung stets sicher, dass keine Kabel frei herumliegen!

Fassen Sie Netzkabel, Netzstecker und Netzsteckdosen nie mit nassen oder feuchten Händen an!

Trennen Sie das Produkt bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

3. Gehäuse



Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Darin befinden sich keine zu wartenden Teile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!

Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass keine Erschütterungen oder sonstige Gewalteinwirkungen auf das Gehäuse einwirken können!

Es darf keinerlei Flüssigkeit in das Gehäuse eindringen, da dies die Schutzisolation reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungener Flüssigkeit müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Flüssigkeiten im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

2. Supply Voltage, Mains Cord and Connection to Mains



The handling of supply voltage, mains cords and connections to mains calls for particular care considering the potential risk from a life-threatening electric shock, the risk of fire and the risk of short circuits! Please observe the following notes in particular:

Products operating on supply voltage should be kept out of the reach of children. Therefore ensure the permanent supervision if children are in the immediate vicinity of the product!

For commercial facilities the regulations on the prevention of accidents of the respective trade association must be observed.

The operation of this equipment at schools, training facilities, and hobby or self-help workshops must be supervised responsibly by trained personnel.

Check the product regularly for any damage to the mains cord! Should you discover any damage to the mains cord, do not operate or disconnect this product! Secure the product against accidental operation and contact your specialised dealer!

Always separate the product from mains by holding the mains plug by the handling surface. Never disconnect by holding the line cord!

Be sure to connect the product exclusively to 230 V, 50 Hz A/C!

Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that the mains cord is not exposed to possible mechanical damage, or damage caused by humidity, fluids, heat or cold!

The product's cable entry must not be exposed to stress from pull!

Create the mains connection once the product has been installed only. Always connect the mains plug last!

The product must only be connected to a proper outlet of the public supply grid. Connect the mains cord to suitable outlets only!

Use extensions cords in compliance with specifications only!

Do not allow the mains cord to come into contact with other cords!

Ensure during installation, operation, transport and storage that none of the cables are freely exposed!

Never touch the mains cord, mains plug and outlets with wet or damp hands!

When not using the product, and prior to cleaning always disconnect the product from mains! To do so, hold the mains plug by the handling surface and never pull the mains cord!

3. Housing



Never open the housing! The inside does not contain any parts that require maintenance. Maintenance must be carried out by expert staff only, otherwise the warranty expires!

Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that no shocks or other forces impact the housing!

Fluids must not enter the housing as this could reduce the protective insulation and may trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If fluids have entered, disconnect the mains plug immediately and secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused as a result of fluids entering the housing is exempt from warranty.

Es dürfen keine Metallteile oder sonstige Gegenstände in das Gehäuse gelangen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungenen Metallteilen oder sonstigen Gegenständen müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Metallteile oder sonstige Gegenstände im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

4. Betriebsumgebung



Das Produkt darf nur im Trockenen betrieben und gelagert werden! Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit, Nebel können die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Der Grenzwert für die relative Luftfeuchtigkeit liegt bei 50% bei 45 Grad Celsius. Zu einer Nebelmaschine muss ein Mindestabstand von 0,5 m eingehalten werden; die Nebelsättigung im Raum darf eine Sichtweite von 10 m nicht unterschreiten.

Das Produkt darf nur bei einer Temperatur zwischen -5 und 45 Grad Celsius betrieben werden. Schützen Sie das Produkt dazu vor direkter Sonneneinstrahlung oder anderweitiger externer Erhitzung wie z.B. durch Heizkörper!

Wenn das Produkt von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde, darf es erst in Betrieb genommen werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat, da das dabei entstehende Kondenswasser es unter Umständen zerstören kann!

Das Produkt muss vor Staub geschützt werden! Staub kann die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

Das Produkt darf nur zwischen Höhenlagen von 20 m unter bis 2000 m über Normalnull (NN) in Betrieb genommen werden!

Das Produkt darf nicht bei Gewitter betrieben werden, da ansonsten eine Zerstörung durch Überspannung droht!

5. Reinigung



Das Produkt muss regelmäßig von Staub, anderen Ablagerungen und Verschmutzungen gereinigt werden, weil ansonsten die Schutzisolierung reduziert werden könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

Trennen Sie das Produkt vor jeder Reinigung unbedingt vom Netz!

Dieses Produkt sollte nur mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals aggressive Reinigungsmittel, Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.

Stellen Sie sicher, dass das Produkt komplett trocken ist, bevor Sie es nach der Reinigung wieder in Betrieb nehmen!

6. Transport



Um Transportschäden auszuschließen, verpacken Sie das Produkt bitte nur in der ursprünglichen Originalverpackung und lassen beim Transport Vorsicht walten!

No metal parts or other items must enter the housing as this may reduce the protective insulation or trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If metal parts or other items have entered, disconnect the mains plug immediately, secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused by metal parts or other items in the housing is exempt from warranty.

4. Operating Environment



The product must be operated and stored in a dry environment only! Splash water, rain, humidity, fog may reduce the protective insulation which may lead to fatal electric shocks! The limit value for relative humidity is 50% at 45°C. A minimum distance of 0.5m to a fog machine must be kept; fog saturation in the room must not reduce the visibility to below 10 mtr.

The product must be operated at a temperature range between -5 °C and 45 °C only. Protect the product against direct exposure to sunlight or other heat, such as from radiators!

If the product is taken from a cold environment into a warm environment it must only be taken into operation once it has reached ambient temperature, since the condensation created by the difference in temperature may destroy the device!

Protect the product against dust! Dust may reduce the protective insulation, which may cause fatal electric shocks!

The product must be operated at altitudes ranging between 20 mtr below and 2000 mtr above sea level only!

The product must not be operated during thunder storms; risk of destruction from surge voltages!

5. Cleaning



The product must be freed regularly from dust, other deposits and contamination as this may reduce the protective insulation, which may lead to a fatal electric shock!

Before cleaning, always disconnect the product from mains!

This product should be cleaned with a moist cloth only; never use aggressive cleaning agents, solvents or benzine for cleaning.

Ensure that the product is completely dry before operating it again after cleaning!

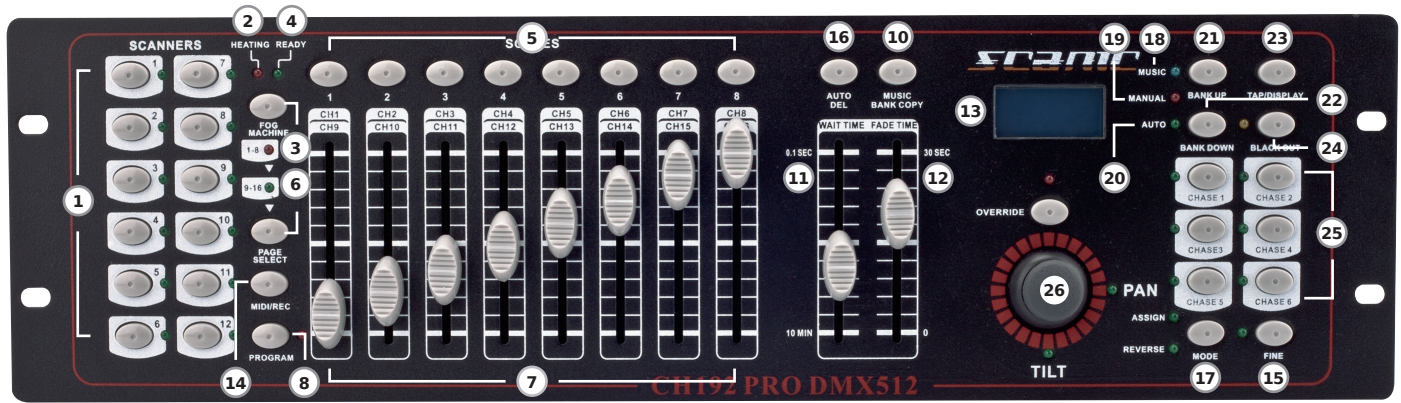
6. Transport



To avoid damage caused during transport, wrap the product in its original packaging only and handle it with great care during transport!

Bedienoberfläche

User Surface



1. Scanner-Tasten

Wählen Sie den/die gewünschten Projektor(en) mit der jeweiligen Scanner-Taste aus (die entsprechende LED blinkt). Um den Projektor wieder abzuvählen drücken Sie die Taste erneut.

1. Scanner Buttons

Select the desired projector/s with the respective scanner selector (LED on). In order to deactivate the scanner press the button again.

Scanner	DMX Kanäle	Slider Kontrolle	LED Anzeige
1	1 – 16	Aus	Aus
2	17 – 32	Aus	Aus
3	33 – 48	Aus	Aus
4	49 – 64	Aus	Aus
5	65 – 80	Aus	Aus
6	81 – 96	Aus	Aus
7	97 – 112	Aus	Aus
8	113 – 128	Aus	Aus
9	129 – 144	Aus	Aus
10	145 – 160	Aus	Aus
11	161 – 176	Aus	Aus
12	177 – 192	Aus	Aus

Scanners	DMX Channels	Slider Control	LED Indicator
1	1 – 16	Off	Off
2	17 – 32	Off	Off
3	33 – 48	Off	Off
4	49 – 64	Off	Off
5	65 – 80	Off	Off
6	81 – 96	Off	Off
7	97 – 112	Off	Off
8	113 – 128	Off	Off
9	129 – 144	Off	Off
10	145 – 160	Off	Off
11	161 – 176	Off	Off
12	177 – 192	Off	Off

Scanner	DMX Kanäle	Slider Kontrolle	LED Anzeige
1	1 – 16	An	An
2	17 – 32	An	An
3	33 – 48	An	An
4	49 – 64	An	An
5	65 – 80	An	An
6	81 – 96	An	An
7	97 – 112	An	An
8	113 – 128	An	An
9	129 – 144	An	An
10	145 – 160	An	An
11	161 – 176	An	An
12	177 – 192	An	An

Scanners	DMX Channels	Slider Control	LED Indicator
1	1 – 16	On	On
2	17 – 32	On	On
3	33 – 48	On	On
4	49 – 64	On	On
5	65 – 80	On	On
6	81 – 96	On	On
7	97 – 112	On	On
8	113 – 128	On	On
9	129 – 144	On	On
10	145 – 160	On	On
11	161 – 176	On	On
12	177 – 192	On	On

2. Vorheiz-LED für Nebelmaschine

Zeigt an, ob sich eine angeschlossene Nebelmaschine in der Vorheizphase befindet.

2. Warm-up LED for Fog Machine

Indicates if the connected fog machine is heating up.

ACHTUNG! Wenn die Vorheiz-LED leuchtet, nicht die Aktivierungstaste drücken!

ATTENTION! If the Warm-up LED is on, do not operate the Activation Button.

3. Aktivierungstaste für Nebelmaschine

Aktiviert die angeschlossene Nebelmaschine, wenn die Bereitschafts-LED leuchtet.

3. Activation Button for Fog Machine

Activates the connected fog machine if the Standby LED -4- is on.

4. Bereitschafts-LED für Nebelmaschine

Zeigt an, dass sich die angeschlossene Nebelmaschine im Bereitschaftsmodus befindet.

4. Standby LED for Fog Machine

Indicates that the connected fog machine is in standby mode.

5. Scene-Tasten

Rufen Sie eine Szene auf oder speichern Sie sie mit den Scene-Tasten. Es können bis zu 240 Szenen gespeichert werden.

6. Page Select-Taste

Mit dieser Taste schalten Sie zwischen der Kanalbelegung 1-8 bzw. 9-16 hin und her. Die entsprechende LED (1-8 oder 9-16) leuchtet auf.

7. DMX-Fader

Stellen Sie die einzelnen DMX-Werte (von 000 bis 255) eines Projektors (wie Farben, Gobos, usw.) für die DMX-Kanäle mit den DMX-Fadern ein.

HINWEIS! Sie können die Belegung der DMX-Kanäle auch verändern.

8. Program-Taste

Beim Einschalten befindet sich der Scenic Club 12 Joystick im „Manuell-Abspielen-Modus“. Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Program-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Program-LED -9- blinkt). In diesem Modus können Sie Szenen und Chaser erstellen. Wechseln Sie wieder in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie die Program-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Program-LED -9- erlischt).

9. Program-LED

Zeigt an, ob sich das Gerät im „Manuell-Abspielen-Modus“ (LED aus) oder im „Programmier-Modus“ befindet (LED blinkt).

10. Music/Bank Copy-Taste

Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Musik-Abspielen-Modus“, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken (die Music-LED -18- leuchtet). Verlassen Sie den „Musik-Abspielen-Modus“ wieder, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste erneut drücken (die Music-LED erlischt und die Manual-LED -19- leuchtet). Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick im „Programmier-Modus“ befindet, erstellen Sie durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste Szenen oder Chaser.

11. Wait Time-Fader

Stellen Sie die Chase-Geschwindigkeit (im Bereich 0,1 Sek. bis 10 Min.) mit dem Wait Time-Fader ein. Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick „DMX-Assign-Modus“ befindet, wählen Sie den zuzuweisenden Projektor-Kanal mit dem Wait Time-Fader aus. Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick „Fader-Reverse-Modus“ befindet, wählen Sie mit dem Wait Time-Fader zwischen normaler und invertierter Faderbelegung aus.

12. Fade Time-Fader

Stellen Sie die Fade-Time (im Bereich 30 bis 0 Sek.) mit dem Fade Time-Fader ein. Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick „DMX-Assign-Modus“ befindet, wählen Sie den zugewiesenen Controller-Kanal mit dem Fade Time-Fader aus. Wenn sich der Scenic Club 12 Joystick im „Fader-Reverse-Modus“ befindet, wählen Sie mit dem Fade Time-Fader den gewünschten Kanal-Fader aus.

13. Display

Lesen Sie verschiedenen Funktionen und Einstellungen am Display ab.

Folgende Anzeigen sind dabei beispielsweise möglich:

Display Anzeige	Erklärung
CHASE5	Chase 5 ist aktiviert
STEP006	Sechster Schritt eines Chases
DATA168	DMX-Wert 168 (000-255)
WT:2M18S	Aktuell verbleibende Wartezeit 2 Min. und 18 Sek.
TP:5.58S	Interval zwischen 2-maligem Drücken der TAP-Taste
FT:11.6S	Fade Time 11,6 Sek.
ASS 07 08	Zuweisung der DMX-Kanäle 7 und 8
RES 02 03	Umkehrung DMX-Kanäle 2 und 3
SN6	Szene 6
BK 08	Bank 08

5. Scene Buttons

Retrieve a scene or store it using the Scene Buttons. Up to 240 scenes can be stored.

6. Page Select Button

Via this button it is possible to toggle between channels 1-8 and 9-16. The corresponding LED (1-8 or 9-16) will be lit.

7. DMX Fader

Set the respective DMX parameters (from 000 to 255) of a projector (e.g. colours, gobos, etc.) for the DMX channels with the DMX Faders.

NOTE! The assignment of the DMX channels can be altered.

8. Program Button

When switching on the Scenic Club 12 Joystick the device is in „Manual Mode“. Change to „Program Mode“ by holding the Program Button for 3 seconds (Program LED -9- flashes). Use this mode to create scenes and chasers. Return to „Manual Mode“ by holding the Program Button for 3 seconds (Program LED -9- goes out).

9. Program LED

Indicates if the device is in “Manual Mode” (LED off) or in “Program Mode” (LED flashes).

10. Music/Bank Copy Button

With the Scenic Club 12 Joystick in run mode, activate „Music Mode“ by pressing the Music/Bank Copy Button (Music LED -18- is on). Exit „Music Mode“ by pressing the Music/Bank Copy Button (Music LED -18- goes out and the Manual LED -19- goes on). If the Scenic Club Joystick 12 is in „Program Mode“ create scenes or chasers by pressing the Music/Bank Copy button.

11. Wait Time Fader

Set the chase speed (range 0.1 sec. to 10 min) with the Wait Time Fader. With the Scenic Club 12 Joystick in „DMX Assign Mode“, select the scanner channel to be assigned, using the Wait Time Fader. With the Scenic Club 12 Joystick in „Fader Reverse Mode“, use the Wait Time Fader to select between normal and reversed fader assignment.

12. Fade Time Fader

Set the fade time (range 30 to 0 sec.) with the Fade Time Fader. With the Scenic Club 12 Joystick in „DMX Assign Mode“, select the assigned controller channel using the Fade Time Fader. With the Scenic Club 12 Joystick in „Fader Reverse Mode“, use the Fade Time Fader to select the desired channel fader.

13. Display

The display indicates the various functions/settings.

The following content is possible:

Display Content	Description
CHASE5	Chase 5 is activated
STEP006	The 6th step of a chase
DATA168	DMX value 168 (000-255)
WT:2M18S	Current waiting time 2 minutes and 18 seconds
TP:5.58S	Interval time between two pressings of the TAP button
FT:11.6S	Fade time 11.6 seconds
ASS 07 08	Assign DMX channels 7 and 8
RES 02 03	Reverse DMX channels 2 and 3
SN6	Scene 6
BK 08	Bank 08

14. MIDI/Rec-Taste

Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „MIDI-Modus“, indem Sie die MIDI/Rec-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (im Display erscheint „MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal). Stellen Sie nun den gewünschten MIDI-Kanal mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten -21, 22- ein. Verlassen Sie den „MIDI-Modus“ wieder, indem Sie die MIDI/Rec-Taste 3 Sekunden gedrückt halten („MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal erlöschen im Display).

15. Fine-Taste

Drücken Sie die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste -17-, um in den „Fader-Reverse-Modus“ zu wechseln (Reverse-LED leuchtet); drücken Sie nochmals die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste -17-, um den „Fader-Reverse-Modus“ zu verlassen (die Reverse-LED erlischt) und in den „DMX-Assign-Modus“ zu wechseln (die Assign-LED leuchtet); drücken Sie ein drittes Mal die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste -17-, um den „DMX-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, die Assign-LED erlischt).

16. Auto/Del-Taste

Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus“, indem Sie die Auto/Del-Taste drücken (die Auto-LED leuchtet). Verlassen Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus“ wieder, indem Sie nochmal die Auto/Del-Taste drücken (die Auto-LED erlischt). Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick im „Programmier-Modus“ befindet, löschen Sie durch Drücken der Auto/Del-Taste Szenen oder Chaser.

17. Mode-Taste

Drücken Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste -15-, um in den „Fader-Reverse-Modus“ zu wechseln (Reverse-LED leuchtet); drücken Sie nochmals die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste -15-, um den „Fader-Reverse-Modus“ zu verlassen (die Reverse-LED erlischt) und in den „DMX-Assign-Modus“ zu wechseln (die Assign-LED leuchtet); drücken Sie ein drittes Mal die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste -15-, um den „DMX-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, die Assign-LED erlischt). Halten Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Tap/Display-Taste -23- gedrückt, wenn Sie das Gerät mit dem Netzschalter einschalten, um in den „Fade Time-Assign-Modus“ zu wechseln (das Display zeigt „FADE TIME“ und den jeweiligen Modus). Halten Sie die Mode-Taste gedrückt und drücken Sie die Tap-/Display-Taste -23-, um den „Fade Time-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, im Display erlischt „FADE TIME“).

18. Music-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Joystick im „Musik-Abspielen-Modus“ befindet.

19. Manual-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Joystick im „Manuell-Abspielen-Modus“ befindet.

20. Auto-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Joystick im „Automatisch-Abspielen-Modus“ befindet.

21. Bank Up-Taste

Wählen Sie eine höhere Speicherbank mit der Bank Up-Taste. Außerdem kann mit dieser Taste im Display Menü gescrollt werden.

22. Bank Down-Taste

Wählen Sie eine niedrigere Speicherbank mit der Bank Down-Taste. Außerdem kann mit dieser Taste im Display Menü gescrollt werden.

23. Tap/Display-Taste

Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick im „Automatisch-Abspielen-Modus“ befindet, geben Sie durch zweimaliges Drücken der Tap Sync/Display-Taste -23- manuell die Abspielgeschwindigkeit vor. Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick im „Programmier-Modus“ befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste -23- zwischen „Chaser & Steps“ und „Bank & Szenen“ um. Wenn sich der Scanic Club 12 Joystick in einem anderen Modus befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap/Display-Taste -23- die Display-Einheit zwischen DMX-Werten (00 bis 255) oder Fader-Werten (0 bis 100 %) um. Halten Sie die Tap/Display-Taste -23- gemeinsam mit der Mode-Taste -17- gedrückt, wenn Sie das Gerät mit dem Netzschalter einschalten, um in den „Fade Time-Assign-Modus“ zu wechseln (das Display zeigt „FADE TIME“ und den jeweiligen Modus). Halten Sie die Mode-Taste -17- gedrückt und drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-, um den „Fade Time-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, im Display erlischt „FADE TIME“).

14. MIDI/Rec Button

With the Scanic Club 12 Joystick in run mode, activate the „MIDI Mode“ by holding the MIDI/Rec Button for 3 seconds (the display reads „MIDI“ and the current MIDI channel). Set the desired MIDI channel (1 to 16) using the Bank Up and the Bank Down Buttons -21, 22-. Exit the „MIDI Mode“ by holding the MIDI/Rec Button for 3 seconds (the display no longer reads „MIDI“ nor the current MIDI channel).

15. Fine Button

Press the Fine Button and the Mode Button -17- simultaneously to access the „Fader Reverse Mode“ (the Single Bank/Chase is on); press the Fine Button again jointly with the Mode Button -17- to exit the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase goes out) and to access the „DMX Assign Mode“ (Assign LED is on); press the Fine Button a third time jointly with the Mode Button -17- to exit the „DMX Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the Assign LED goes out).

16. Auto/Del Button

With the Scanic Club 12 Joystick in run mode, activate „Auto Run“ by pressing the Auto/Del Button (Auto LED is on). Exit „Auto Run“ by pressing the MIDI/Rec Button -14- (Auto LED goes out). If the Scanic Club 12 Joystick is in „Program Mode“ delete scenes or chasers by pressing the Auto/Del Button.

17. Mode Button

Press the Mode Button simultaneously with the Fine Button -15- to access the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase is on); press the Mode Button once again jointly with the Fine Button -15- to exit the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase goes out) and to change into the „DMX Assign Mode“ (Assign LED is on); press the Mode Button a third time jointly with the Fine Button -15- to exit the „DMX Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the Assign LED goes out). Press and hold the Mode Button jointly with the Auto/Del Button -16- and switch the device off using the ON/OFF Switch -34- for a full reset of all DMX channel assignments to default settings. Press and hold the Mode Button jointly with the Tap/Display Button -23- when switching on the device with the ON/OFF Switch -34- to change to the „Fade Time Assign Mode“ (the display reads „FADE TIME“ and indicates the respective mode). Press and hold the Mode Button and press the Tap/Display Button -23- to exit the „Fade Time Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the display reads „FADE TIME“).

18. Music LED

Indicates that the Scanic Club 12 Joystick is in „Music Play Mode“.

19. Manual LED

Indicates that the Scanic Club 12 Joystick is in „Manual Run Mode“.

20. Auto LED

Indicates that the Scanic Club 12 Joystick is in „Auto Run Mode“.

21. Bank Up Button

Use the Bank Up Button to select a higher memory bank. Moreover it is possible to scroll the menu.

22. Bank Down Button

Use the Bank Up Button to select a lower memory bank. Moreover it is possible to scroll the menu.

23. Tap/Display Button

With the Scanic Club 12 Joystick in „Auto Run“ set the playing speed manually by tapping the Tap/Display Button -23- twice. With the Scanic Club 12 Joystick in „Program Mode“ switch between „Chaser & Steps“ and „Bank & Scenes“ by pressing the Tap /Display Button -23-. With the Scanic Club 12 Joystick in any other mode switch the display unit between the DMX parameters (000 to 255) or fader parameters (0 to 100%) by pressing the Tap/Display Button. Press and hold the Tap/Display Button jointly with the Mode Button -17- when switching on the device, using the ON/OFF Switch -34- to access the „Fade Time Assign Mode“ (the display reads „FADE TIME“ and indicates the respective mode). Press and hold the Mode Button -17- jointly with the Tap/Display Button to exit the „Fade Time Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the display no longer reads „FADE TIME“).

24. Blackout-Taste

Schalten Sie alle DMX-Signale auf allen Kanälen auf 000 mit der Blackout-Taste. Drücken Sie die Blackout-Taste nochmal, um zu den vorher eingestellten DMX-Signalen zurückzukehren.

25. Chaser-Tasten

Rufen Sie einen Chaser auf (die jeweilige Chaser-LED leuchtet) und programmieren Sie ihn oder lassen Sie ihn mit den Chaser-Tasten ablaufen.

26. Joystick

Stellen Sie die fein zu justierenden DMX-Werte (von 000 bis 255) eines Projektors, wie Pan-Bewegung/X-Achse oder wie Tilt-Bewegung/Y-Achse ein.

Rückseite



27. USB-Port

Hier können Sie ein USB-Speichermedium anschließen, um Einstellungen zu speichern oder zu laden.

28. Audio-Eingangsbuchse

Cinch-Buchse zum Empfangen von Audio-Signalen für die Musiksteuerung.

29. MIDI-Eingangsbuchse

DIN-Buchse zum Empfangen von MIDI-Daten.

30. DMX-Polaritätsumschalter

Schaltet die Polarität vom DMX-Ausgang um (XLR Pin 2 +3).

31. DMX-Ausgangsbuchse

DMX-Ausgang (XLR, 3-Pol) zur Ausgabe von Steuerungssignalen.

HINWEIS! Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalters.

32. DMX-Eingangsbuchse

DMX-Eingang (XLR, 3-Pol) zum Empfangen von Steuerungssignalen.

33. Netzanschlussbuchse

Anschluss für Netzadapter DC 9 bis 12 Volt, 30 mA (Polarität +/- beachten).

34. Netzschalter

Schaltet das Gerät ein oder aus.

8. Installation & Verbindungen

1. Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Scenic Club 12 Joystick über ein geeignetes DMX-Kabel mit dem DMX-Eingang -32- eines Projektors.

HINWEIS! Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalters. Vermeiden Sie unnötig große Kabellängen – sie können das DMX-Signal abschwächen.

2. Wenn Sie eine serielle DMX-Kette aufbauen möchten, verbinden Sie die anderen Projektoren mit geeigneten DMX-Kabeln untereinander.

ACHTUNG! Am letzten Projektor muss der DMX-Ausgang durch einen 120 Ohm Abschlusswiderstand abgeschlossen werden.

3. Verbinden Sie bei Bedarf einen Audio-Quelle mit der Audio-Eingangsbuchse -28-.

4. Verbinden Sie bei Bedarf ein MIDI-Gerät mit der MIDI-Eingangsbuchse -29-.

5. Verbinden Sie bei Bedarf eine Niederspannungs-Nebelmaschine mit der Nebelmaschinen-Eingangsbuchse -32-.

24. Blackout Button

Switch all DMX signals on all channels to 000 with the Blackout Button. Press the Blackout Button again to return to the previously set DMX signals.

25. Chaser Buttons

Retrieve a chaser (the respective chaser LED is on) and either program the chaser or run the chaser with the Chaser Button.

26. Joystick

Fine adjust DMX values (000 – 255) of a projector such as pan movement/X axis or tilt movement/Y axis.

Rear Side

27. USB Port

Connect a USB storage device to store or load data.

28. Audio Input Jacks

RCA jack to receive audio signals to control music.

29. MIDI - Input

DIN jack to receive MIDI data.

30. DMX Polarity Reverser

Reverses the polarity of the DMX output (XLR Pin 2 +3).

31. DMX - Output

DMX output (3 pol. XLR) for control signals.

NOTE! Please observe the position of the DMX polarity reverser.

32. DMX Input Jack

DMX input (XLR, 3-pin) to receive control signals.

33. Mains Socket

To connect mains adapter DC 9 up to 12 Volt, 30 mA (observe +/- polarity).

34. ON/OFF Switch

Switches the device on or off.

8. Installation & Connections

1. Connect the DMX output of the Scenic Club 12 Joystick, using a suitable DMX cord, to the DMX input of a projector.

NOTE! Observe the position of the DMX polarity reverser. Avoid excessive cable lengths – they may weaken the DMX signal.

2. To set up a DMX chain in series, connect the other projectors with one another, using suitable DMX cords.

ATTENTION! The DMX output of the last projector must be closed with 120 Ohm terminal resistance.

3. Optionally, connect an audio source to the audio input jack -28-.

4. Optionally, connect a MIDI device to the MIDI input jack -29-.

5. If desired, connect a low voltage fog machine to the fog machine input jack -32-.

6. Verbinden Sie das Netzteil mit der Netzanschlussbuchse -33- und dem Stromnetz.
7. Verbinden Sie bei Bedarf ein USB-Speichermedium mit dem USB-Port -27- des Club 12 Joystick.
8. Schalten Sie das Gerät jetzt mit dem Netzschalter ein -34-.
9. Schalten Sie nun die einzelnen Projektoren ein und adressieren Sie sie (beachten Sie dazu die jeweilige Bedienungsanleitung).

9. Bedienung

9.1 Programmier Modus

Um in den Programmier Modus zu gelangen, halten Sie die Program Taste -8- für 3 Sekunden gedrückt. Sobald sich das Gerät im Programmier Modus befindet, leuchtet die Program-LED -9- auf.

9.2 Szenen

9.2.1 Erstellen einer Szene

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Wählen Sie zunächst den oder die gewünschten Projektor(en) mit den Scanner Tasten -5- aus. Es ist möglich, mehrere Projektoren gleichzeitig zu steuern. Die entsprechenden Scanner-LEDs leuchten auf.
- c) Stellen Sie jetzt die einzelnen DMX-Werte des/der Projektors/en (wie Spiegel Pan/Tilt, Gobos, Farben und andere Werte) mit den Fadern und dem Joystick ein.
- d) Drücken Sie die Page Select Taste -6-, um zwischen den Kanälen 1-8 und 9-16 hin und her zu schalten. Die Anzeige für Page A ist die LED 1-8 und die Anzeige für Page B ist die LED 9-16.
- e) Nachdem Sie die Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-.
- f) Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen.
- g) Drücken Sie nun eine der Scene-Tasten -5-, um die Szene zu speichern. Nun werden alle LEDs aufleuchten (ausgenommen der Vorheiz-LED für Nebelmaschine -2- und Bereitschafts-LED für Nebelmaschine -4-).
- h) Wiederholen Sie die Schritte c) – g), um weitere Projektoren auszuwählen.
- i) Halten sie die Program Taste -8- ca. 3 Sekunden lang gedrückt, um den Programmier Modus wieder zu verlassen.

9.2.2 Verändern einer Szene

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen.
- c) Wählen Sie zunächst die Szene, die verändert werden soll, mit den Scene-Tasten -5-.
- d) Ändern Sie nun die Szene mit dem entsprechenden DMX-Fader -7-.
- e) Drücken Sie nun die MIDI/Rec-Taste -14-.
- f) Drücken Sie die Scene-Taste -5- erneut, um die Änderungen zu speichern.

9.2.3 Kopieren einer Szene

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen.
- c) Wählen Sie zunächst die Szene, die kopiert werden soll, mit den Scene-Tasten -5-.
- d) Verwenden Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down -22- Tasten, um eine Position auszuwählen, wo die Szene hin kopiert werden soll.
- e) Drücken Sie nun die MIDI/Rec-Taste -14-.
- f) Drücken Sie eine der Scene-Tasten -5-. Alle LEDs leuchten auf; nun wurde die Szene kopiert.

6. Connect the power pack with the power connection jack -33- and mains.
7. If desired, connect a USB storage device to the USB port -27- of the Club 12 Joystick.
8. Switch the device on with the on/off switch -34-.
9. Switch the individual projectors on and address them (observe the respective operating instructions).

9. Operation

9.1 Program Mode

To access program mode press and hold the Program Button -8- for 3 seconds. As soon as the device is in program mode the Program LED -9- will be lit.

9.2 Scenes

9.2.1 Creating Scenes

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) First select one or more projectors via the Scanner Buttons -5-. It is possible to control several projectors at the same time. The corresponding LEDs will be lit.
- c) Now adjust the single DMX values of the projector(s) (such as mirror pan/tilt, gobos, colours and other values) via the faders or the joystick.
- d) Press the Page Select Button -6- in order to switch between channels 1-8 and 9-16. The indicator for Page A is for channels 1-8 and the indicator for Page B is for channels 9-16.
- e) When all adjustments have been made, press the MIDI/Rec Button -14-.
- f) Press the Bank Up -21- and Bank Down -22- Buttons to select a bank.
- g) Now press one of the Scene Buttons -5- to store the scene. Now all LEDs will blink (except the Warm-up LED for Fog Machine -2- and Standby LED for Fog Machine -4-).
- h) Repeat steps c) – g) in order to select further projectors.
- i) Press and hold the Program Button -8- for appr. 3 seconds to exit program mode.

9.2.2 Changing a Scene

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank.
- c) Press the Scene Button -5- to select the scene that you wish to modify.
- d) Use the DMX fader -7- to change the scene.
- e) Now press the MIDI/Rec Button -14-.
- f) Press the Scene Button -5- again to store the changes.

9.2.3 Copying a Scene

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank.
- c) Select a scene to copy via the Scene Buttons -5-.
- d) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select a position to paste the copied bank.
- e) Now press the MIDI/Rec Button -14-.
- f) Press any of the Scene Buttons -5-. All the LEDs will blink. Then the scene is copied.

9.2.4 Löschen einer Szene

- Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen.
- Halten Sie die Auto/Del-Taste -16- gedrückt. Drücken Sie nun gleichzeitig die Scene-Taste -5- der Szene, die gelöscht werden soll. Alle LEDs leuchten auf; nun wurde die Szene gelöscht.

9.2.5 Löschen aller Szenen

- Schalten Sie zunächst den Scanic Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- Halten Sie nun die Program -8- und Bank Down Tasten -22- gedrückt und schalten das Gerät wieder ein. Nach ca. 2 Sekunden blinken alle LEDs.
- Sobald die LEDs wieder erlöschen sind alle Szenen gelöscht.

ACHTUNG! Mit diesem Vorgang löschen Sie sämtliche auf dem Scanic Club 12 Joystick gespeicherten Szenen unwiderruflich.

9.3 Bänke

9.3.1 Kopieren einer Bank

- Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen, die kopiert werden soll.
- Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-.
- Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine neue Bank auszuwählen.
- Drücken Sie die Music/Bank Copy-Taste -10-. Alle LEDs fangen an zu blinken, danach wurde die Bank erfolgreich kopiert.
- Halten sie die Program Taste -8- ca. 3 Sekunden lang gedrückt, um den Programmier Modus wieder zu verlassen.

9.3.2 Löschen einer Bank

- Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- Wählen Sie zunächst die Bank, die gelöscht werden soll, mit den Bank Up -21- und Bank Down-Tasten -22- aus.
- Löschen Sie die Bank nun, indem Sie gleichzeitig die Auto/Del-Taste -16- und die Music/Bank Copy-Taste -10- drücken.
- Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Program-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Program-LED erlischt).

9.4 Scanner

9.4.1 Kopieren eines Scanners

- Halten Sie die Scanner-Taste -5- des zu kopierenden Scanners gedrückt.
- Drücken Sie eine weitere Scanner-Taste -5-. Nun haben beide Scanner die gleiche Belegung.

9.5 Chaser

9.5.1 Bearbeiten eines Chasers

HINWEIS! Ein Chaser kann nur dann bearbeitet werden, wenn Szenen existieren, die geladen werden können. Jeder Chaser kann mit bis zu 240 Steps bearbeitet werden.

- Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- Drücken Sie eine der Chaser Tasten -25-.
- Wählen Sie eine gewünschte Szene aus den Bänken aus.
- Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-. Alle LEDs blinken. Dies bedeutet, dass die Szene in den Chaser geladen wurde.
- Wiederholen Sie die Schritte c) - d), um weitere Szenen zu laden. Es können bis zu 240 Steps bearbeitet werden.
- Halten Sie die Program Taste -8- ca. 3 Sekunden lang gedrückt, um den Programmier Modus wieder zu verlassen.

9.2.4 Deleting a Scene

- First access program mode as described under 9.1.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank.
- Press and hold the Auto/Del Button -16-, then press the desired Scene Button -5-. All LEDs will blink, then the scene is deleted.

9.2.5 Deleting all Scenes

- First turn off the Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- Press and hold the Program -8- and Bank Down Buttons -22- and turn on the device again. After appr. 2 seconds all LEDs will blink.
- As soon as all LEDs go out all scenes have been deleted.

ATTENTION! This step irrevocably deletes all scenes stored in the Scanic Club 12 Joystick.

9.3 Banks

9.3.1 Copying a Bank

- First access program mode as described under 9.1.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank that you want to copy.
- Press the MIDI/Rec Button -14-.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a new bank.
- Press the Music/Bank Copy Button -10-. All LEDs will blink, then the copy is completed.
- Press and hold the Program Button -8- for appr. 3 seconds to exit program mode.

9.3.2 Deleting a Bank

- First access program mode as described under 9.1.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank that you want to delete.
- Delete the bank by pressing the Auto/Del Button -16- and the Music/Bank Copy Button -10- simultaneously.
- Now return to the previous mode by pressing and holding the Program Button -8- for appr. 3 seconds (the Program LED will go out).

9.4 Scanners

9.4.1 Copying a Scanner

- Press and hold the Scanner Button -5- of the scanner you would like to copy.
- Press another Scanner Button -5-. Now both scanners have the same effects.

9.5 Chases

9.5.1 Editing a Chase

ATTENTION! A chaser can only be edited when there are existing scenes that can be loaded. Each chaser can be edited with up to 240 steps.

- First access program mode as described under 9.1.
- Press one of the Chaser Buttons -25-.
- Select a desired scene from the banks.
- Press the MIDI/Rec Button -14-. All LEDs will blink. This means that the scene has been loaded into the Chaser.
- Repeat steps c) - d) to load further scenes. Up to 240 steps can be edited.
- Press and hold the Program Button -8- for appr. 3 seconds to exit program mode.

9.5.2 Laden aller Szenen

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Drücken Sie eine der Chaser Tasten -25-.
- c) Drücken Sie die Bank Up -21- und Bank Down -22- Tasten, um eine Bank auszuwählen.
- d) Drücken Sie zum kopieren die Music Bank/Copy Taste -10-.
- e) Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-. Alle LEDs blinken. Dies bedeutet, dass die 8 Szenen aus einer Bank in den Chaser geladen wurden.

HINWEIS! Eine leere Szene aus der Bank wird nicht geladen.

9.5.3 Einfügen eines Chaser Steps

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Wählen Sie einen Chaser aus.
- c) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-. Auf dem Display erscheint der aktuelle Step eines Chasers.
- d) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um die Position zu wählen, an der der Chaser Step eingefügt werden soll.
- e) Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-.
- f) Drücken Sie erneut die Tap/Display Taste -23-. Auf dem Display erscheinen die Informationen zur Bank und Szene.
- g) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um die Szene auszuwählen, die eingefügt werden soll.
- h) Drücken Sie die MIDI/Rec-Taste -14-. Alle LEDs blinken. Dies bedeutet, dass die ausgewählte Szene in den Chaser eingefügt wurde.

9.5.4 Löschen eines Steps innerhalb eines Chasers

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Wählen Sie den Chaser, dessen Step gelöscht werden soll.
- c) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-. Das Display zeigt den aktuellen Step an.
- d) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um den Step zu wählen, der gelöscht werden soll.
- e) Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-, um den Step zu löschen. Alle LEDs fangen an zu blinken. Dies bedeutet, dass der Step gelöscht wurde.

9.5.5 Löschen eines Chasers

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Wählen Sie den Chaser, den Sie löschen möchten.
- c) Halten Sie die Auto/Del-Taste -16- gedrückt und drücken gleichzeitig die Chaser Taste, dessen Chaser Sie löschen wollen. Alle LEDs fangen an zu blinken. Dies bedeutet, dass der Chaser gelöscht wurde.

9.5.6 Löschen aller Chasers

- a) Stellen Sie zunächst den Scanic Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- b) Halten Sie nun die Auto/Del-Taste -16- und die Bank Down Taste -22- gedrückt und schalten Sie gleichzeitig das Gerät wieder ein. Alle LEDs blinken nun. Sobald die LEDs erlöschen sind alle Chaser gelöscht.

9.6 Kanalzuweisung und Reverse

Wenn Sie die Mode -17- und Fine-Tasten -15- gleichzeitig drücken, schalten Sie zwischen dem Kanalzuweisungs- und Reverse Modus hin und her.

9.5.2 Loading all Scenes

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Press one of the Chaser Buttons -25-.
- c) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- in order to select a bank.
- d) To copy press the Music/Bank Copy Button -10-.
- e) Press the MIDI/Rec Button -14-. All LEDs will blink. This means that 8 scenes from a bank were loaded into the Chaser.

NOTE! An empty scene in the bank will not be loaded.

9.5.3 Inserting a Chaser Step

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Select a chaser.
- c) Press the Tap/Display Button -23-. The display shows the current step of the chaser.
- d) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select the insert position for the scene.
- e) Press the MIDI/Rec Button -14-.
- f) Press the Tap/Display Button -23- again. The display shows bank and scene information.
- g) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select the scene that you wish to insert.
- h) Press the MIDI/Rec Button -14-. All LEDs will blink. This means the selected scene has been inserted in the chaser.

9.5.4 Deleting a Step in a Chase

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Select a chaser that contains a step to be deleted.
- c) Press the Tap/Display Button -23-. The display shows the current step.
- d) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select the step that you wish to delete.
- e) Press the Auto/Del Button -16- to delete the step. All LEDs will blink. This means the step has been deleted.

9.5.5 Deleting a Chaser

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Select the chaser that you want to delete.
- c) Press and hold the Auto/Del Button -16- and simultaneously press Chaser Button -25- of the chaser you wish to delete.

9.5.6 Deleting all Chasers

- a) First turn off the Scanic Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- b) Now press and hold the Auto/Del Button -16- and the Bank Down Button -22- and simultaneously turn the device back on. All LEDs will blink. As soon as the LEDs go out all chasers will be deleted.

9.6 Channel Assignment and Reverse

By pressing the Mode -17- and Fine Buttons -15- simultaneously you can toggle between channel assignment and reverse mode.

9.6.1 Kanalzuweisung

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Drücken Sie die Mode -17- und Fine-Tasten -15- gleichzeitig. Falls die Reverse LED aufleuchtet, so ist der Club 12 Joystick im Reverse Modus. Drücken Sie die Mode -17- und Fine-Tasten -15- gleichzeitig, um in den Zuweisungs Modus zu wechseln.
- c) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um Pan oder Tilt für die Zuweisung auszuwählen. Die entsprechende LED wird aufleuchten.
- d) Drücken Sie zur Zuweisung eine der Scanner-Tasten -1-.
- e) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-, um zwischen 8-Kanal und 16-Kanal Modus hin und her zu schalten. Dies wird auf dem Display angezeigt.
- f) Drücken Sie die Page Select-Taste -6-, um die Page (Page A/B) auszuwählen wo sich die Kanäle befinden.
- g) Halten Sie die Mode-Taste -17- gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die entsprechende Scene-Taste -5-. Alle LEDs fangen an zu blinken. Dies bedeutet, dass der Kanal zugewiesen wurde. Scene-Taste 1 ist für DMX-Kanal 1, Scene-Taste 2 ist für DMX-Kanal 2, etc.
- h) Wiederholen Sie die Schritte c) - g), um weitere Geräte zuzuweisen. Im 8-Kanal Modus können max. 48 Kanäle für 12 Geräte zugewiesen werden. Im 16-Kanal Modus können max. 24 Kanäle für 12 Geräte zugewiesen werden.

9.6.2 Reverse-Modus

- a) Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- b) Drücken Sie die Mode -17- und Fine-Tasten -15- gleichzeitig. Wenn die Reverse LED aufleuchtet, so befindet sich das Gerät im Reverse Modus.
- c) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um Pan oder Tilt für den Reverse Modus auszuwählen. Die entsprechende LED leuchtet auf.
- d) Drücken Sie eine Scanner-Taste -1-, um die Kanäle umzukehren.
- e) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-, um zwischen 8-Kanal und 16-Kanal Modus hin und her zu schalten. Dies wird auf dem Display angezeigt.
- f) Drücken Sie die Page Select-Taste -6-, um die entsprechende Page auszuwählen.
- g) Halten Sie die Mode-Taste -17- gedrückt und drücken Sie gleichzeitig die entsprechende Scene-Taste -5-. Alle LEDs fangen an zu blinken. Dies bedeutet, dass der Kanal zugewiesen wurde.
- h) Wiederholen Sie die Schritte c) - g), um weitere Geräte zuzuweisen. Im 8-Kanal Modus können max. 48 Kanäle für 12 Geräte zugewiesen werden. Im 16-Kanal Modus können max. 24 Kanäle für 12 Geräte zugewiesen werden.

9.6.3 Fade Time Modus

- a) Stellen Sie zunächst den Scanic Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- b) Halten Sie die Mode -17- und Tap/Display -23- Tasten gleichzeitig gedrückt und schalten Sie das Gerät wieder ein. Nach 2 Sekunden wechselt das Gerät in den Fade Time Modus.
- c) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-, um zwischen „All Channel Fade Time“ und „X/Y Fade Time“ hin und her zu schalten. Dies wird entsprechend auf dem Display angezeigt.

Die mit dem Fade Time-Fader -12- eingestellte Überblendzeit bei „All Channel Fade Time“ wirkt sich auf alle DMX-Kanäle aus.

Die mit dem Fade Time-Fader -12- eingestellte Überblendzeit bei „X/Y Fade Time“ wirkt sich nur auf die vom Joystick kontrollierten DMX-Kanäle aus.
- d) Halten Sie die Mode -17- und Tap/Display -23- Tasten erneut gleichzeitig gedrückt. Alle LEDs fangen an zu blinken. Dies bedeutet, dass die Einstellungen gespeichert wurden. Der Club 12 Joystick wird automatisch einen Reboot durchführen.

9.6.1 Channel Assignment

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Simultaneously press the Mode -17- and Fine Buttons -15-. If the Reverse LED is lit this means that the Club 12 Joystick is in reverse mode. Simultaneously press the Mode -17- and Fine Buttons -15- again to enter channel assignment mode.
- c) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select pan or tilt to assign. The corresponding LED will be lit.
- d) For assignment press one of the Scanner Buttons -1-.
- e) Press the Tap/Display Button -23- to toggle between 8-channel and 16-channel mode. This will be shown on the display.
- f) Press the Page Select Button -6- to activate the page (Page A/B) in which the channels are.
- g) Press and hold the Mode Button -17- and simultaneously press the corresponding Scene Button -5-. All LEDs will blink. This means that the channel is assigned. Scene Button 1 stands for DMX channel 1, Scene Button 2 stands for DMX channel 2, etc.
- h) Repeat steps c) – g) in order to assign further devices. In 8-channel mode a maximum of 48 channels can be assigned for 12 scanners. In 16-channel mode a maximum of 24 channels can be assigned for 12 scanners.

9.6.2 Reverse Mode

- a) First access program mode as described under 9.1.
- b) Simultaneously press the Mode -17- and Fine -15- buttons. When the Reverse LED is lit the device is in reverse mode.
- c) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select pan or tilt for reverse mode. The corresponding LED is lit.
- d) Press one of the Scanner Buttons -1- to reverse the channels.
- e) Press the Tap/Display Button -23- to toggle between 8-channel mode and 16-channel mode. This will be shown on the display.
- f) Press the Page Select Button -6- to select the corresponding page.
- g) Press and hold the Mode Button -17- and simultaneously press the corresponding Scene Button -5-. All LEDs will blink. This means that the channel is assigned.
- h) Repeat steps c) – g) to assign further devices. In 8-channel mode a maximum of 48 channels can be assigned for 12 scanners. In 16-channel mode a maximum of 24 channels can be assigned for 12 scanners.

9.6.3 Fade Time Mode

- a) First turn off the Scanic Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- b) Simultaneously press and hold the Mode -17- and Tap/Display Buttons -23- and turn the device back on. After 2 seconds the device switches to Fade Time mode.

The fade time for All Channel Fade Time will have an effect on all DMX channels.

The fade time for X/Y Fade Time will only have an effect on the DMX channels controlled via the joystick.
- c) Press the Tap/Display Button -23- to toggle between All Channel Fade Time and X/Y Fade Time. This will be shown accordingly on the display.

The fade time for All Channel Fade Time will have an effect on all DMX channels.

The fade time for X/Y Fade Time will only have an effect on the DMX channels controlled via the joystick.
- d) Simultaneously press the Mode -17- and Tap/Display Buttons -23- again. All LEDs will blink. This means the settings have been stored. The Club 12 Joystick will automatically carry out a reboot.

9.6.4 Kanalzuweisung und Reverse für ein Gerät löschen

- Rufen Sie zunächst, wie unter 9.1 beschrieben, den Programmier Modus auf.
- Drücken Sie gleichzeitig die Mode -17- und Fine-Tasten -15-, um Zuweisung oder Reverse zu wählen.
- Wählen Sie ein Gerät aus, indem Sie eine der Scanner-Tasten -1- drücken.
- Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-. Drücken Sie dann die Mode-Taste -17-, um die Zuweisung/Reverse zu löschen.

9.6.5 Kanalzuweisung und Reverse für alle Geräte löschen

- Stellen Sie zunächst den Scanic Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- Halten Sie gleichzeitig die Mode -17- und Fine -15- Tasten gedrückt und schalten das Gerät wieder ein. Nach 2 Sekunden werden alle LEDs blinken.
- Sobald die LEDs erlöschen, wird der Club 12 Joystick automatisch einen Reboot durchführen. Danach sind alle Kanalzuweisungen und Reverses gelöscht.

9.6.6 Kanalzuweisung und Reverse überprüfen

- Drücken Sie gleichzeitig die Mode -17- und Fine-Tasten -15-, um den Reverse Modus zu aktivieren. Drücken Sie diese beiden Tasten erneut, um den Zuweisungs Modus zu aktivieren.
- Wählen Sie ein Gerät, dessen Einstellungen angezeigt werden sollen, über die Scanner-Tasten 1-12 -1-. Die Einstellungen werden auf dem Display angezeigt.

9.7 Begrüßungstext

- Stellen Sie zunächst den Scanic Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- Halten Sie die Scanner-Tasten 6 und 12 -1- gleichzeitig gedrückt und schalten den Club 12 Joystick wieder ein. Nach 2 Sekunden leuchten die LEDs dieser beiden Tasten auf. Nun kann der Begrüßungstext eingestellt werden.
- Drücken Sie die Scanner-Tasten 6 und 12 -1-, um den Cursor auf dem Display zu bewegen.
- Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um das gewünschte Schriftzeichen auszuwählen.
- Wiederholen Sie die Schritte c) - d), um die restlichen Schriftzeichen zu bestimmen.
- Anschließend halten Sie die Scanner Tasten 6 und 12 -1- gedrückt. Alle LEDs werden blinken. Dies bedeutet, dass die Einstellungen gespeichert wurden. Der Scanic Club 12 Joystick wird nun einen Reboot durchführen.

9.8 Abspielen einer Szene

9.8.1 Manueller Modus

- Wechseln Sie in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Program-Taste -8- verlassen. Die Manual-LED -19- wird nun aufleuchten.
- Wählen Sie mit den Bank Up -21- bzw. Bank Down-Tasten -22- die Bank aus, auf der die gewünschte Szene gespeichert ist.
- Spielen Sie nun die gewünschte Szene ab, indem Sie die entsprechende Scene-Taste -5- drücken.

9.8.2 Automatischer Modus

- Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-, um in den automatischen Modus zu wechseln. Die entsprechende LED leuchtet auf.
- Wählen Sie mit den Bank Up -21- bzw. Bank Down-Tasten -22- die Bank aus, auf der die gewünschte Szene gespeichert ist.
- Spielen Sie nun die gewünschte Szene ab, indem Sie die entsprechende Scene-Taste -5- drücken.
- Verwenden Sie den Wait Time -11- bzw. Fade Time Fader -12-, um die Laufzeit und Überblendzeit einzustellen.

HINWEIS! Sie können auch alternativ zweimal die Tap/Display-Taste -23- drücken. Der Interval zwischen dem Drücken wird automatisch zur Laufzeit der Szenen.

- Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-, um den automatischen Modus wieder zu verlassen. Die entsprechende LED erlischt.

9.6.4 Deleting Channel Assignment and Reverse for one Device

- First access program mode as described under 9.1.
- Simultaneously press the Mode -17- and Fine Buttons -15- in order to select assignment or reverse.
- Select a device by pressing one of the Scanner Buttons -1-.
- Press the Auto/Del Button -16-. Then press the Mode Button -17- to delete assignment/reverse.

9.6.5 Deleting Channel Assignment and Reverse for all Devices

- First turn off the Scanic Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- Simultaneously press the Mode -17- and Fine Buttons -15- and turn the device back on. After 2 seconds all LEDs will blink.
- As soon as the LEDs go out, the Club 12 Joystick will automatically carry out a reboot. Then all assignments and reverses will be deleted.

9.6.6 Viewing Channel Assign and Reverse

- Simultaneously press the Mode -17- and Fine Buttons -15- to activate reverse mode. Press these two buttons once again to access channel assign mode.
- Select a device to view the settings via the Scanner Buttons 1-12 -1-. The settings will be shown on the display.

9.7 Welcome Message

- First turn off the Scanic Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- Simultaneously press and hold the Scanner Buttons 6 and 12 -1- and turn the Club 12 Joystick back on again. After appr. 2 seconds the LEDs of these two buttons will be lit. Now it is possible to adjust the welcome message.
- Press the Scanner Buttons 6 and 12 to move the cursor on the display.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select the desired character.
- Repeat steps c) – d) to determine further characters.
- Then press and hold the Scanner Buttons 6 and 12 -1-. All LEDs will start to blink. This means that the adjustments have been stored. The Scanic Club 12 Joystick will now automatically carry out a reboot.

9.8 Playing a Scene

9.8.1 Manual Mode

- Switch to manual mode by pressing the Program Button, thus leaving the possibly activated program mode. The Manual LED -19- will be lit.
- Select the bank where the desired scene is stored via the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22-.
- Now play the desired scene by pressing the corresponding Scene Button -5-.

9.8.2 Automatic Mode

- Press the Auto/Del Button -16- to switch to automatic mode. The corresponding LED will be lit.
- Select the bank where the desired scene is stored via the bank Up -21- and Bank Down Buttons -22-.
- Now play the desired scene by pressing the corresponding Scene Button -5-.
- Use the Wait Time Fader and Fade Time Fader respectively to adjust running time and fade time.

NOTE! Alternatively press the Tap/Display Button -23- twice. The interval time between pressing will be the running time of the scenes.

- Press the Auto/Del Button -16- to exit automatic mode. The corresponding LED will go out.

9.8.3 Musik Abspielen Modus

- a) Drücken Sie zunächst die Music/Bank Copy Taste -10-. Die entsprechende LED leuchtet auf.
- b) Halten Sie die Music/Bank Copy Taste -10- gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um die Musikempfindlichkeit einzustellen. Auf dem Display wird dieser Wert in Prozent entsprechend angezeigt.
- c) Verwenden Sie den Fade Time Fader -12-, um die Überblendzeit der Szenen einzustellen.
- d) Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste -10- erneut, um den Musik Modus zu verlassen.

9.8.4 Chaser abspielen

Zuvor programmierte Chaser können Sie über die Chaser-Tasten -25- abrufen.

HINWEIS! Es kann immer nur ein Chaser gleichzeitig laufen. Es können jedoch mehrere Chaser gleichzeitig aktiviert werden – sie laufen dann nacheinander ab.

9.8.5 Chaser Manuell Abspielen Modus

- a) Wechseln Sie in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste verlassen. Die Manual-LED wird nun aufleuchten.
- b) Wählen Sie die gewünschten Chaser mittels der Chase Tasten. Die Chaser werden entsprechend dieser Reihenfolge abgespielt.
- c) Verwenden Sie den Fade Time Fader, um die Überblendzeit der Chaser einzustellen.

HINWEIS! Sie können auch alternativ zweimal die Tap/Display-Taste -23- drücken. Der Interval zwischen dem Drücken wird automatisch zur Laufzeit der Chaser.

- d) Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um den vorherigen oder nächsten Schritt des Chasers auszuwählen.

9.8.6 Chaser Automatisch Abspielen Modus

- a) Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-, um in den automatischen Modus zu gelangen. Die entsprechende LED leuchtet auf.
- b) Wählen Sie die gewünschten Chaser mittels der Chase Tasten -25-. Die Chaser werden entsprechend dieser Reihenfolge abgespielt.
- c) Verwenden Sie den Wait Time -11- bzw. Fade Time Fader -12-, um die Laufzeit und Überblendzeit einzustellen.

HINWEIS! Sie können auch alternativ zweimal die Tap/Display-Taste -23- drücken. Der Interval zwischen dem Drücken wird automatisch zur Laufzeit der Chaser.

- d) Die LED des aktuellen Chasers wird permanent blinken. Zu diesem Zeitpunkt können Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22- drücken, um die Wiederholungszeit des Chasers einzustellen. Ein Chaser kann max. 20 mal wiederholt werden.
- e) Drücken Sie die Auto/Del-Taste -16-, um den automatischen Modus wieder zu verlassen.

9.8.7 Chaser Musik Modus

- a) Drücken Sie die Music/Bank Copy Taste -10-, um den Musikmodus zu aktivieren. Die entsprechende LED leuchtet auf.
- b) Halten Sie die Music/Bank Copy Taste -10- gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um die Musikempfindlichkeit einzustellen. Auf dem Display wird dieser Wert in Prozent entsprechend angezeigt.
- c) Verwenden Sie den Fade Time Fader -12-, um die Überblendzeit der Szenen einzustellen.
- d) Falls 2 oder mehrere Chaser ausgewählt sind, werden die Chases in der Reihenfolge abgespielt, in der die Chaser Tasten -25- gedrückt wurden.
- e) Drücken Sie erneut die Music/Bank Copy Taste -10-, um den Musikmodus wieder zu verlassen und in den manuellen Modus zurück zu wechseln.

9.8.3 Music Mode

- a) First press the Music/Bank Copy Button -10-. The corresponding LED will be lit.
- b) Press and hold the Music/Bank Copy Button -10- and simultaneously press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to adjust the music sensitivity. The display will show the sensitivity value in percentage.
- c) Use the Fade Time Fader -12- to adjust the fade time of the scenes.
- d) Press the Music/Bank Copy Button -10- again to exit music mode.

9.8.4 Running Chasers

Previously programmed chasers can be called up via the Chase Buttons -25-.

NOTE! Only one chaser can run at a time. But it is possible to activate several chasers at once. They will then run in sequence.

9.8.5 Chaser Manual Mode

- a) Switch to manual mode by pressing the Program Button, thus leaving the possibly activated program mode. The Manual LED will be lit.
- b) Select the desired chasers via the Chase Buttons -25-. The chasers will run in the same sequence in which they were selected.
- c) Use the Wait Time Fader -11- and Fade Time Fader -12- to select the previous or next step of chases.

NOTE! Alternatively press the Tap/Display Button -23- twice. The interval time between pressing will be the running time of the scenes.

- d) Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to select the previous or next step of a chaser.

9.8.6 Chaser Automatic Mode

- a) Press the Auto/Del Button -16- to switch to automatic mode. The corresponding LED will be lit.
- b) Select the desired chasers via the Chase Buttons -25-. The chasers will run in the same sequence in which they were selected.
- c) Use the Wait Time Fader -11- and Fade Time Fader -12- to adjust running time and fade time.

NOTE! Alternatively press the Tap/Display Button -23- twice. The interval time between pressing will be the running time of the scenes.

- d) The LED of the current chaser will blink permanently. At this time you can press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to determine the repeat time of the chase. A chase can be repeated 20 times at most.
- e) Press the Auto/Del Button -16- to exit automatic mode.

9.8.7 Chase Music Mode

- a) Press the Music/Bank Copy Button -10- to activate music mode. The corresponding LED will be lit.
- b) Press and hold the Music/Bank Copy Button -10- and simultaneously use the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to adjust the music sensitivity. The display will show the sensitivity value in percentage.
- c) Use the Fade Time Fader -12- to adjust the fade time of the scenes.
- d) If 2 or more chases are selected the chases will run in the same sequence in which they were selected.
- e) Press the Music/Bank Copy Button -10- again to exit music mode and return to manual mode.

9.9 MIDI

9.9.1 MIDI-Adressierung

- Halten Sie die MIDI/Rec Taste -14- für ca. 3 Sekunden gedrückt. Die aktuelle MIDI-Adressierung wird im Display angezeigt.
- Verwenden Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um die MIDI-Adressierung zu verändern.
- Drücken Sie erneut die MIDI/Rec Taste -14- für ca. 3 Sekunden gedrückt. Die Einstellungen werden gespeichert und der MIDI-Adressierungsmodus wird wieder verlassen.

9.9.2 MIDI-Tabelle

Name	Data	Open/close
Bank 1	00 – 07	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 1
Bank 2	08 – 15	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 2
Bank 3	16 – 23	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 3
Bank 4	24 – 31	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 4
Bank 5	32 – 39	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 5
Bank 6	40 – 47	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 6
Bank 7	48 – 55	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 7
Bank 8	56 – 63	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 8
Bank 9	64 – 71	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 9
Bank 10	72 – 79	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 10
Bank 11	80 – 87	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 11
Bank 12	88 – 95	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 12
Bank 13	96- 103	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 13
Bank 14	104 – 111	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 14
Bank 15	112 – 119	Turn on or off Scenes 1-8 of Bank 15
Chase 1	120	Turn on or off Chase 1
Chase 2	121	Turn on or off Chase 2
Chase 3	122	Turn on or off Chase 3
Chase 4	123	Turn on or off Chase 4
Chase 5	124	Turn on or off Chase 5
Chase 6	125	Turn on or off Chase 6
Blackout	126	

9.10 USB-Port

Hier -27- können Sie ein USB-Speichermedium anschließen, um Einstellungen zu speichern oder zu laden. Beim Lesen oder Speichern über ein USB-Speichermedium stehen die Scanner-Tasten 1-12 -1- für Dateien 1-12.

9.10.1 Daten auf ein USB-Speichermedium speichern

- Verbinden Sie vor Inbetriebnahme Ihr USB-Speichermedium mit dem USB-Port -27- des Club 12 Joystick.
- Halten Sie die Auto/Del-Taste -26- gedrückt und drücken die Bank Up-Taste -21-. Sie werden nun über das Display aufgefordert die zu speichernde Datei auszuwählen. Die LEDs der 12 Scanner-Tasten -1- leuchten auf. Jede LED steht für eine Speicherdatei Ihres USB-Sticks.
- Drücken Sie die gewünschte Scanner Taste -1-, dessen Inhalt auf das USB-Speichermedium gespeichert werden soll.
- Das Display zeigt den Speichervorgang an.
- Wurden die Daten erfolgreich gespeichert, erscheint auf dem Display der Hinweis „File Save OK“.

HINWEIS! Es werden die Formate FAT 16/32 unterstützt.

ACHTUNG! Befindet sich kein USB-Medium am Club 12 Joystick, so erscheint auf dem Display „No USB Disk“. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät ab, bevor Sie ein USB-Speichermedium an den Club 12 Joystick anschließen.

ACHTUNG! Verbinden/trennen Sie niemals während des Betriebs ein USB-Speichermedium mit/vom Club 12 Joystick. Dies kann ansonsten zu Schäden an Ihrem USB-Speichermedium führen.

9.9 MIDI

9.9.1 MIDI Address Setting

- Press and hold the MIDI/Rec Button -14- for appr. 3 seconds. The current MIDI address will be shown on the display.
- Use the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to adjust the MIDI address.
- Press the MIDI/Rec Button -14- again for appr. 3 seconds. The settings will be stored and you will exit MIDI address settings.

9.9.2 MIDI Chart

9.10 USB Port

Here -27- you can connect a USB storage device in order to save and load data. When reading or writing a USB storage device the Scanner Buttons 1-12 -1- represent the files 1-12.

9.10.1 Writing Data on a USB Storage Device

- Before operation connect a USB storage device to the USB port -27- of the Club 12 Joystick.
- Press and hold the Auto/Del Button -26- and simultaneously press the Bank Up Button -21-. You will be asked via the display to select the data you wish to save. The LEDs of the 12 Scanner Buttons -1- will be lit. Each LED represents a file on your USB storage device.
- Press the desired Scanner Button -1- to save the file to USB.
- The display will show the writing progress.
- After writing has been completed the display will show “File Save OK”.

NOTE! The format types FAT16/32 are supported.

ATTENTION! If no USB storage device is connected to the Club 12 Joystick, the display will show “No USB Disk”. In this case first turn off the device before connecting a USB storage device to the Club 12 Joystick.

ATTENTION! Never (dis-)connect a USB storage device during running operation. Otherwise this can damage your USB storage device.

9.10.2 Daten von einem USB-Speichermedium lesen

- Verbinden Sie vor Inbetriebnahme Ihr USB-Speichermedium mit dem USB-Port -27- des Club 12 Joystick.
- Halten Sie die Auto/Del-Taste -16- gedrückt. Drücken Sie nun zusätzlich die Bank Down Taste -22-. Sie werden nun aufgefordert eine Datei auszuwählen. Die LEDs der 12 Scanner-Tasten -1- leuchten auf. Jede LED steht für eine Datei Ihres USB-Speichermediums.
- Drücken Sie nun die gewünschte Scanner Taste -1-.
- Das Display zeigt den Ladevorgang an.
- Wurden die Daten erfolgreich geladen, erscheint auf dem Display „Read File OK“.

ACHTUNG! Befindet sich kein USB-Speichermedium am Club 12 Joystick, so erscheint auf dem Display „No USB Disk“. Schalten Sie in diesem Fall das Gerät ab, bevor Sie ein USB-Medium an den Club 12 Joystick anschließen.

ACHTUNG! Verbinden/trennen Sie niemals während des Betriebs ein USB-Speichermedium mit/vom Club 12 Joystick. Dies kann ansonsten zu Schäden an Ihrem USB-Speichermedium führen.

9.11 RDM-Betrieb

ACHTUNG! Stellen Sie vor der Inbetriebnahme sicher, dass Ihre Geräte RDM-kompatibel sind!

- Im nicht-Programmier Modus halten Sie die Auto/Del Taste -16- gedrückt. Drücken Sie dann die Program Taste -8-. Es werden nun automatisch die Geräte gesucht, was auf dem Display entsprechend angezeigt wird.
- Nach der Suche zeigt Ihnen das Display die gefundenen RDM-Geräte an (max. 100).
- Sollte kein RDM-Gerät gefunden werden, so zeigt das Display „Not Found RDM Fixture“ an und der Club 12 Joystick verlässt automatisch den RDM-Modus.
- Nach erfolgreicher Suche wählt der Club 12 Joystick ein Gerät zur Verifizierung. Das Display zeigt die aktuelle DMX-Adresse und die neue DMX-Adresse an.
- Verwenden Sie den Joystick, um alle weiteren Geräte anzeigen zu lassen/auszuwählen.
- Drücken Sie die Bank Up -21- bzw. Bank Down Taste -22-, um eine neue DMX-Adresse des aktuellen Gerätes einzustellen. Alternativ können Sie eine der Scanner Tasten -1- oder die Page Select Taste -6- drücken. Die Adresse, die der Scanner Taste -1- zugewiesen ist, wird automatisch angezeigt.

Scanner Tasten 1 – 12	Page A/B	DMX Adresse
Scanner 1	Page A	DMX001
	Page B	DMX009
Scanner 2	Page A	DMX017
	Page B	DMX025
Scanner 3	Page A	DMX033
	Page B	DMX041
Scanner 4	Page A	DMX049
	Page B	DMX057
Scanner 5	Page A	DMX065
	Page B	DMX073
Scanner 6	Page A	DMX081
	Page B	DMX089
Scanner 7	Page A	DMX097
	Page B	DMX105
Scanner 8	Page A	DMX113
	Page B	DMX121
Scanner 9	Page A	DMX129
	Page B	DMX137
Scanner 10	Page A	DMX145
	Page B	DMX153
Scanner 11	Page A	DMX161
	Page B	DMX169
Scanner 12	Page A	DMX177
	Page B	DMX185

9.10.2 Reading Data from a USB Storage Device

- Before operation connect a USB storage device to the USB Port -27- of the Club 12 Joystick.
- Press and hold the Auto/Del Button -16- and simultaneously press the Bank Down Button -22-. You will now be asked via the display to select a file. The LEDs of the 12 Scanner Buttons -1- will be lit. Each LED represents a file on your USB storage device.
- Now press the desired Scanner Button -1-.
- The display will show the reading progress.
- After the data has been read successfully the display will show “Read File OK”.

ATTENTION! If no USB storage device is connected to the Club 12 Joystick, the display will show “No USB Disk”. In this case first turn off the device before connecting a USB storage device to the Club 12 Joystick.

ATTENTION! Never (dis-)connect a USB storage device during running operation. Otherwise this can damage your USB storage device.

9.11 RDM Operation

ATTENTION! Before operation make sure that your devices are RDM compatible!

- In non-program mode press and hold the Auto/Del Button -16-. Then press the Program Button -8-. The Club 12 Joystick will now automatically search for RDM devices which will be shown on the display.
- After searching the display will show the found RDM devices (max. 100).
- If no RDM device can be found, the display will show “Not Found RDM Fixture” and the Club 12 Joystick automatically exits RDM mode.
- After successfully searching the Club 12 Joystick selects a scanner for verification. The display will show the current DMX address and the new DMX address of the scanner.
- Use the joystick to select/view all other scanners.
- Press the Bank Up -21- and Bank Down Buttons -22- to adjust a new DMX address of the current device. Alternatively you can press one of the Scanner Buttons -1- or the Page Select Button -6-. The address related to the scanner button will automatically show up.

Scanner Buttons 1 – 12	Page A/B	DMX Address
Scanner 1	Page A	DMX001
	Page B	DMX009
Scanner 2	Page A	DMX017
	Page B	DMX025
Scanner 3	Page A	DMX033
	Page B	DMX041
Scanner 4	Page A	DMX049
	Page B	DMX057
Scanner 5	Page A	DMX065
	Page B	DMX073
Scanner 6	Page A	DMX081
	Page B	DMX089
Scanner 7	Page A	DMX097
	Page B	DMX105
Scanner 8	Page A	DMX113
	Page B	DMX121
Scanner 9	Page A	DMX129
	Page B	DMX137
Scanner 10	Page A	DMX145
	Page B	DMX153
Scanner 11	Page A	DMX161
	Page B	DMX169
Scanner 12	Page A	DMX177
	Page B	DMX185

- g) Wenn Sie die neue DMX-Adresse für das aktuelle Gerät eingestellt haben, drücken Sie die MIDI/Rec Taste -14-. Alle LEDs blinken nun. Dies bedeutet, dass die neue DMX-Adresse zugewiesen wurde.
- h) Wiederholen Sie die Schritte e) - g), um weitere neue DMX-Adressen zuzuweisen.
- i) Halten Sie die Auto/Del-Taste -16- gedrückt und drücken Sie die Program Taste -8-, um den RDM-Modus wieder zu verlassen.

9.12 Ausschalterschutz

Sollte der Club 12 Joystick während des Betriebs ausgehen (durch Stromausfall, etc.) können die geöffneten/aktuellen Chaser und Szenen wiederhergestellt werden, sobald der Club 12 Joystick wieder in Betrieb genommen wurde. Ab Werk ist diese Funktion jedoch nicht aktiviert. Um diese zu aktivieren, gehen Sie wie folgt vor.

- a) Schalten Sie den Club 12 Joystick über den Netzschalter -34- aus.
- b) Halten Sie die Auto/Del -16- und Scene 8 Taste -5- gedrückt und schalten Sie den Club 12 Joystick wieder ein. Auf dem Display erscheint „Run Save No“.
- c) Drücken Sie die Tap/Display-Taste -23-; auf dem Display erscheint „Run Save Yes“. Nun ist der Ausschalterschutz aktiviert.
- d) Drücken Sie die Auto/Del -16- und Scene 8 Taste -1-; alle LEDs blinken. Die Einstellung wurde gespeichert.

HINWEIS! Bei aktiviertem Ausschalterschutz können nur solche Szenen und Chaser wiederhergestellt werden, die zuvor länger als 7 Sekunden geöffnet waren. Bitte aktivieren Sie den Ausschalterschutz nur dann, wenn er absolut benötigt werden könnte.

10. Technische Daten

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Spannung: 230 V AC, 50 Hz
 Stromanschluss: DC 9V, 300mA min.
 USB: USB-A
 MIDI-Signal: 5-Pin Standard Interface
 Maße: 482 x 73 x 132 mm
 Gewicht: 2,5 Kg

Scanic wünscht Ihnen nun viel Spaß!

Scanic Lighting Effects,
 Global Distribution GmbH, Schuckertstraße 28, 48153 Muenster, Germany,
 Fax +49.251.6099368

- g) When the new DMX address for the current scanner is set, press the MIDI/Rec Button -14-. All LEDs will blink. This means that the new DMX address has been assigned.
- h) Repeat steps e) – g) to assign further DMX addresses.
- i) Press and hold the Auto/Del Button -16- and press the Program Button -8- to exit RDM mode.

9.12 Power-Off Protection

If the Club 12 Joystick is suddenly powered off during operation (power black-out, etc.) the opened or running chases and scenes can be recovered as soon as the Club 12 Joystick is powered back on. The power-off protection is inactive by default. To activate this function proceed as follows.

- a) Turn off the Club 12 Joystick via the ON/OFF Switch -34-.
- b) Press and hold the Auto/Del -16- and Scene 8 Button -5- and turn the Club 12 Joystick back on. The display will show “Run Save No”.
- c) Press the Tap/Display Button -23-; the display will then show “Run Save Yes”. Power-off protection has now been activated.
- d) Press the Auto/Del -16- and Scene 8 Button -1-; all LEDs will blink. The setting has now been stored.

NOTE! When the power-off protection is activated only the opened scenes and chases that have been running for more than 7 seconds can be recovered. Please only activate this function when absolutely necessary.

10. Technical Information

Global Distribution GmbH did not check the following manufacturer’s data for plausibility and accuracy:

Voltage: 230 V AC, 50 Hz
 Power supply: DC 9V - 12V, 300mA min.
 USB: USB-A
 MIDI: Signal_5-pin standard interface
 Dimensions: 482 x 73 x 132 mm
 Weight: 2.5 kg

And now enjoy the Scanic experience!

Scanic Lighting Effects,
 Global Distribution GmbH, Schuckertstraße 28, 48153 Muenster, Germany,
 Fax +49.251.6099368

SCANIC

Scanic Lighting Effects, Global Distribution GmbH, Schuckertstraße 28, 48153 Muenster, Germany, Fax +49.251.6099368

Technische Änderungen vorbehalten.
Alle Abbildungen ähnlich.
Keine Haftung für Druckfehler.

Subject to alterations.
Illustrations similar to original product.
Misprints excepted.

www.scanic.de