

KRK10s 超低音音箱
用户手册



www.krksys.com

Our mission is to innovate, design and deliver superior audio products
that form the bridge between an artistic vision
and a realized dream.



介绍

祝贺! 欢迎使用包括KRK10s的最新的KRK subwoofer超低音系列。

KRK subwoofer超低音系列提供更好的表现和准确性, 在竞争上再次处于领先。我们不是新的标准。我们总是在世界最好的工程师、生产商、音乐家和DJs之中的标准。

这个指南会告诉您新的KRK subwoofer超低音许多特点及如何操作。我们鼓励您花费几分钟使自己熟悉这个指南的信息。谢谢选择KRK!

安全: 对于您的安全和保证这个产品的正确操作, 请花费片刻阅读重要安全预防措施部分。

小心: 不要去除subwoofer超低音的后面板。如此要做须是一位合格的技术员应该进行所有修理或服务。

这个产品能够制造声音, 在长期使用可能潜在地对听力产生永久听力丧失的结果。

注意事项: 打开和目测检查

你的KRK subwoofer超低音包装在一个特别地被设计的纸盒包装。除此之外, 请妥善保存您的包装以便运输您的subwoofer超低音时使用。这些将帮助保护KRK10s。

技术规格

Frequency Response频率响应:	34Hz – 50Hz to 130Hz Variable +/- 1.5 dB
SPL110dB最大声压级:	Music and 113dB Peak
Low Frequency Driver低频驱动单元:	10" High Excursion Glass Aramid Composite Woofer

Cabinet Dimensions尺寸: (HxWxD)	15" x 14" x 16 1/16" 38.2 cm x 35.5 cm x 40.8 cm
----------------------------------	---

Net Weight净重(each)	40.2 lbs. (18.24 kgs)
--------------------	-----------------------

AMPLIFIER功率放大器

Power Rating 功率:	150W RMS
------------------	----------

Signal to Noise信噪比:	98dB
T.H.D总失真:	.08%

Input Impedance输入阻抗:	
Balanced平衡:	10kohm
Unbalanced非平衡:	10kohm

CROSSOVER分频

Line Out线路 (High-Pass)	80Hz Fixed
Subwoofer Low-Pass超低低通:	Filter50Hz – 130Hz Variable

FUSE保险 5mm x 20mm	
110V - 120V	4.0A - 250V Slow Blow
220V - 240V	2.0A - 250V Slow Blow

规格:	XLR & 1/4" TRS 插孔 RCA Connector插孔 IEC Mains Connector插孔 System Volume Control系统音量控制 LED Power IndicatorLED电源指示 Subwoofer/Line Out Bypass Switch 线路输出直通开关。
-----	---

运输注意事项

- 为了最安全的的回归到KRK，请使用运输纸盒和您的监听音箱最初运输的包装。
- KRK不负责由于恶劣的包装对在运输过程交付期间被招致的任何损伤。发货请为您的货物投保保险。
- 如果您的subwoofer超低音超出保修期而您须获得服务，请事先的打电话，获得RMA号。没有这个号码您的机器将不会获得服务。咨询替换件请拨打954-316-1580。

打开包装

新的subwoofer超低音在包装和运输之前小心地被检查并且被测试了。打开您的 subwoofer 超低音后，小心地检查它外部损伤和立刻对您的运输商反馈在运输期间的任何物理损伤。保留运送箱之外全部包装材料，以防万一设备需要返回到您的地方经销商或KRK 公司。

退货之前请阅读了在您的产品的运输纸盒内的保修卡片。对KRK系统修理在运输产品之前要求获得KRK退货审批(RMA)系统的授权码，在从KRK RMA获得授权码后，需要修理的所有KRK系统产品可以返回到他们购买的经销商处或被直接地送到KRK公司。

返修运输:

感谢您购买的KRK10s有源超低音。我们热情的欢迎您加入了我们在世界不断壮大的顾客家庭。

我们关注的焦点是您的混音工作

在KRK，我们的焦点总是在任何价格都可以有最准确的演播室监听。

我们不提供扩音机，调音台或摩托车，只有您需要的强力混音工具从传奇Exposé系列到VXT系列到新的RoKit 2代，我们了解录音监听。

我们不象其他制造商那样增加声波特征以使他们的监听音箱表现出更大的声压或过多的低音-就象商店演示时那样。

当您使用一台KRK的监听音箱您的混合将很好翻译为的您可以确信的放音情况，就象是现实世界的还原，我们想要您的音频在任何地方听起来都是优秀的。不仅在您的演播室! We增加象做他们的。

倒项孔设计

我们的倒项孔被设计成能很大地减少高性能音频的气流动荡。

结果呢? 清楚, 准确和设计好的低频率扩展。

比以前更加准确

我们定制的KRK驱动单元进一步提高了喇叭的频率特性, 惊奇的音频再现。在任何地方您听见是什么你得到的就是什么。我们的驱动单元全部由国际水平录音监听工程师特别设计。

仿制但是不完美-对我们竞争对手的一个声明

最恳切的奉承形式就是仿制, 我们必须拥有录音的那个方面监听世界。从使用Kevlar单元设计对复制我们辐射式的边缘方法, 当他们听见它时, 竞争者知道一件好事。然而, 追逐我们的过去驱动单元接近于KRK监听音箱的声音的产品。再见了竞争对手。

充分了解了关于我们为什么这样做事!

在您了解新的KRK subwoofer特点, 您可以开始现在享受您新的subwoofer!

- 进行下一步前重复假如遇到麻烦。
- 确认信号电缆连接到音箱输入插孔, 打开电源开关, 将你的耳朵贴近每一个单元听是否有噪音(例如嘶声), 如果没有任何声音, 也许是电路部分产生问题了。
- 小音量播放一段不失真的素材, 遮盖掉高音(不要碰到球顶)听低音是否清晰, 如果声音不清晰或无声, 低音单元需要更换。
- 遮盖掉低音听高音是否清晰, 如果声音不清晰或无声, 高音单元需要更换。
- 一旦您有什么的一个更好的想法请告诉我们供应部门的人。他们将帮助您确定最佳的解答。供应部门电话: 954-316-1580。

监听音箱有嘶声或嗡声及其他噪声

这里有一些建议帮助你消除不受欢迎的噪声:

- 确认接入设备的电源线符合建议的IEC标准。
- 检查输入信号插头, 超低音和监听音箱的XLR及TRS插孔为平衡系统, 如果你接入不平衡信号确认2接信号, 1和3都接地。
- 参照第6页系统指南保证交流供电正常。
- 所有音响器材应该使用同一地面点。检查在大厦的其他设备, 交流电输出例如调光器的霓虹灯广告、电视屏幕和计算机显示器等这些设备不应该与音响使用同一条电路。

在将音箱发回KRK前请仔细阅读保修卡。对KRK系统修理在运输产品之前 要求获得KRK退货审批(RMA)系统的授权码, 在从KRK RMA获得授权码后, 需要修理的所有KRK系统产品可以返回到他们购买被的经销商处或被直接地送到KRK公司。请事先的打电话, 获得RMA号。没有这个号码您的机器将不会获得服务。咨询替换件请拨打954-316-1580。

故障检查

假如遇到麻烦，按下面进行检查.....

如果没有电源，是否：

- 电源线是否插入音箱或交流电源。
- 交流电压是否适合你的系统，如果交流电压高于设定电压，保险可能需要更换。
- 电源指示灯在前活后面板，注意新的RP(G2)或VXT系列指示灯在前面板的LOGO位置。如果电源灯不亮，关掉电源检查保险。永远不要用大于指定规格的保险。打开开关，指示灯应该亮。
- 注意：假如保险需要更换，而电压设置正确，更换保险后再次熔断，此产品需要返回你购买的代理处或KRK获得服务。

如果听不到声音：

- 进行下一步前重复假如遇到麻烦。
- 检查其他音频设备使用同样电源是否正常。
- 确认：
 - 音频电缆确实从音源输出到设备的输入。
 - 系统增益调到满刻度(+6dB)。
 - 信号源(如调音台，工作站，CD机等)电平已经调整到发送电平信号到监听音箱。
- 如果一只全频音箱不工作，与正常喇叭交换音频电缆，将找出究竟是喇叭，电缆或其他问题。
- 如果仍然不工作，此产品需要返回你购买的代理处或KRK获得服务。

如果扬声突然停止工作：

- 调整信号低下来或关机
- 进行下一步前重复假如遇到麻烦
- 仔细检查是否后背功放是否过热，如果设备以最大功率长时间工作，过热保护电路会关闭系统。关机30分钟等设备冷却后再开机。
- 检查音量是否在正常位置
- 如果仍然不工作，此产品需要返回你购买的代理处或KRK获得服务。

KRK ERGO房间校正系统



KRK提供单独一个单独的标准，高性能控制室矫正系统-ERGO，ERGO可提供2个超低音分频及延时补偿，关于使用与您的监控系统的更多信息请参观我们的www.krksys.com的网站。



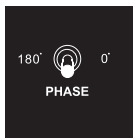
Volume音量:

输入增益调整位于后面板，从-30dB到+6dB。



低通调整:

低频通过可调，从50Hz到130Hz。如果你使用超低音的线路输出，80Hz是你的选择。



相位开关:

功能上相位开关是调整信号输出到房间内的其他扬声器的相位关系。可以0-180度，取决于一系列可变参数包括，听音的位置与监听音箱和超低音距离，并且系统绝对极性和房间的低音响应(参见Subwoofer 超低音安置，确定您的正确联接位置)



使用接地开关

在你的系统中调整接地开关可能有时减少接地回路噪声。KRK10s通过提供AC接地设施获得在'安静的演播室'环境里。

然而，如果监听音箱在某些状况下，将可能导致噪声，比如设置(即音频缆绳沿着电缆走线，后边，在荧光灯旁边，老旧的大厦附近与损坏接线)，或者与某一或许多的射频RFI产品(膝上型计算机供应、个人计算机，发电机由供应的AC线)公用电源线。这是因为一条接地回路通过次级架线盘区，主电源电路回到超低音音频输入的Pin1。地线游遍这个环路的电路由于不同的电路增益导致噪音产生。

接地开关不影响交流主电源的安全接地。它并不是将插座的1脚与地断开，而是增加阻抗(从0到数千欧姆)以抵御来自地线的噪音，对安全不影响。

超低音箱的格栅可以从KRK10s上去除，然而当你的超低在你的脚下时我们。

去除和更换格栅的步骤:

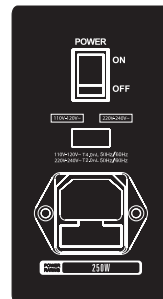
- 1, 用一个曲别针短的一边插入格栅小孔。
- 2, 轻轻向外拉动。
- 3, 您看见格栅开始分离，在格栅其他边缘附近重复这个做法直到您能容易地拉扯远离内框的格栅。
- 4, 一旦您去除格栅，去掉离格栅橡胶垫圈。
- 5, 现在把橡胶垫圈装回凹槽，以保持边框的平滑。
- 6, 将格栅保存好以便将来安装。

用于小尺寸近场扬声器在5.1环绕声系统(家用为家庭影院系统), 这是用于分配频率及切除低音点到配备的超低, (有时叫做), 这通常可以在菜单里设置为“小喇叭”, 这种处理将扬声器在设定频率点(如80Hz)以上频率推动到左, 中, 右, 左环绕, 右环绕喇叭, 通过处理将来自5个全频道的低频送到一个低音喇叭, 这也称为低音通道。

低频管理

低音管理用于实际每个消费者家庭影院系统。所以, 现代的混音工程师应该意识到他们的录音室监听系统一定能再现足够的低频, 因此他们可以避免丢失次低音信息。

低音管理可有效扩展近场扬声器的低频响应到25-40Hz(依靠低音箱的使用)。



重要事项: 在您给设备K10s在加电之前应该将所有音量控制器调整到极小的水平subwoofer。如果您连接超低音线路输出口到你的监听音箱, 监听音箱通电应该在subwoofer超低音之后。

注意: 保证在电压选择器设置到您所在的地方供应的正确电压。

通电: 电源开关位于后面板。在KRK商标三角形的后方照亮表明电源是否打开。

改变电压:

要改变电压, 取下电源线后进行调整, 注意改变电压后保险应该更换(见后面)。

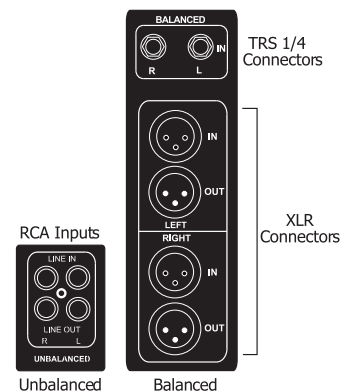
改变保险:

在正常运行之下保险丝不应该烧断。一旦有烧断的保险丝通常表明超载或错误条件。更换保险丝, 拔下电源线, 撬起与一小扁平头的的保险丝块更换断开的保险丝。参见保险丝规定值的规格。

注意: 如果保险丝在通电是马上熔断, 这表明应该将音箱送修。

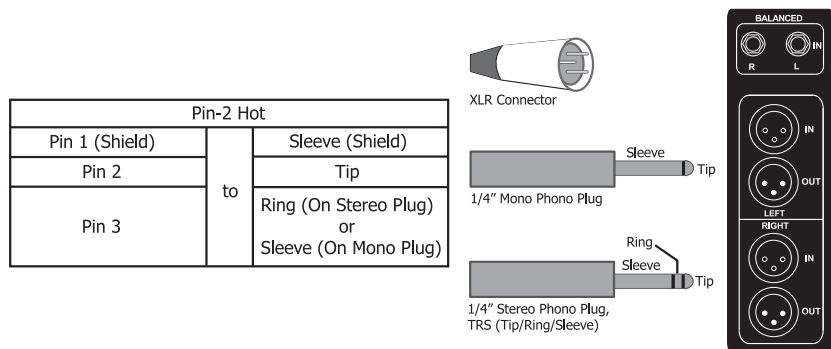
音频输入:

XLR和TRS为+4dB平衡电平输入, RCA为-10dB非平衡输入。



音频输入:
 10k Ohms Balanced
 Pin2+Tip=High高
 Pin3+Ring=LOW低
 Pin1+Sleeve=Ground地

KRK subwoofers超低音包括一个内置分频器和放大器，因此您只需要适当的集成它的信号电缆构建您现有的监听系统。首先，您需要连接一对的从您的控制台(或音频立体声监听产品硬件设备)插在subwoofer超低音的左右XLR、1/4”或者RCA输入插孔。下一步假如您想使用现有的使用内部80Hz高通滤波器被加入超低-全频监听系统(大多数情况下您需要)，将超低音的XLR、1/4”或者RCA插孔的输出连线到全频音箱的输入插孔。



Subwoofer超低音和有源监听音箱的连接

假如您使用有源监听音箱，简单的使用XLR、1/4 -英寸，Phono或者RCA电缆从subwoofer超低音的输出直接联到监听音箱的输入。被标记的output“左”应该与您的左监听音箱，“右边”应该与您的右监听音箱相联。

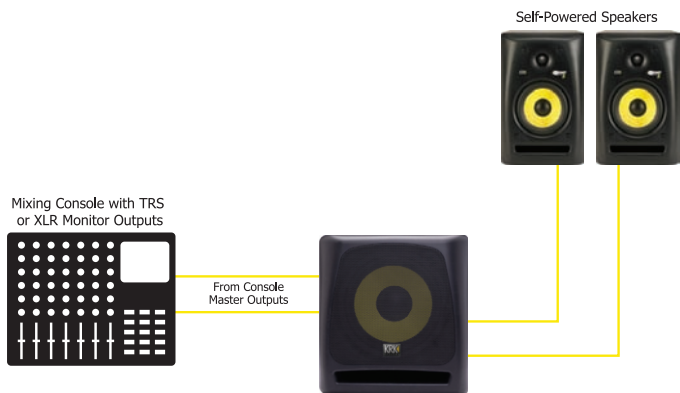


Figure 1

当超低用于5.1环绕声的低频通道时，调整低通滤波器到130Hz位置。注意低频通道要额外增加10dB的增益。为了设置这个电平我们使用2倍频宽的粉红噪声-频率为10-80Hz用于低频通道，500-2000Hz用于近场扬声器，调整每一个近场扬声器为85dB电平，调整低频扬声器为95dB电平。

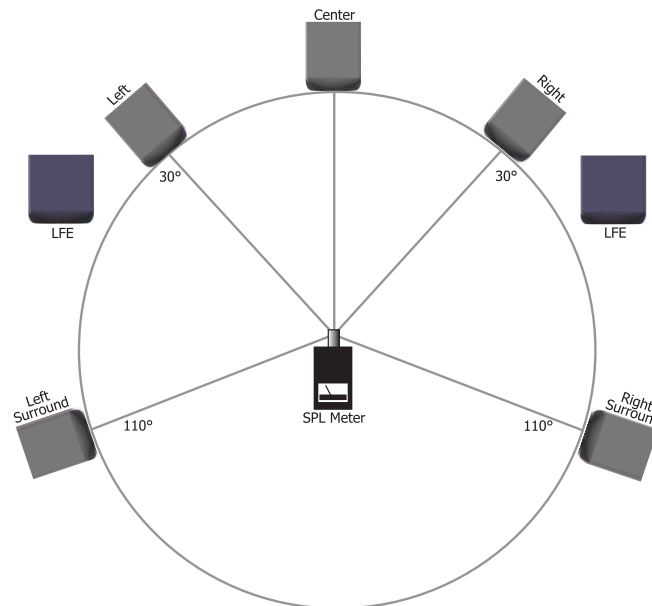


Figure 4

连接你的超低音-5.1环绕声

这与立体声有一点不同，要连接6个扬声器-类似于一些称之为低音管理，图3中使用了6通道电平控制盒，这就是为什么一些小格式调音台被用于控制和调节6通道电平信号。最简单和最好的办法是使用一个外置5.1电平控制器。它用于连接混音界面和监听音箱，控制来自混音界面的全电平录音信号的播放电平。

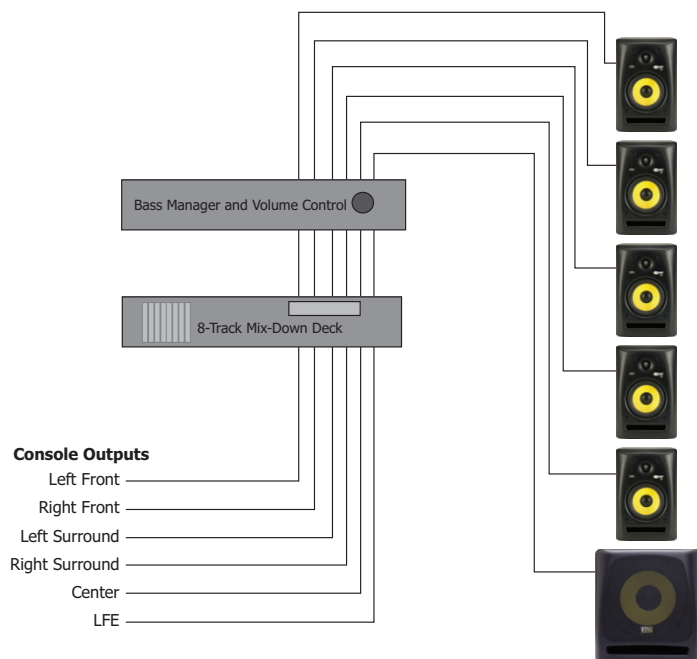


Figure 3

Subwoofer超低音和无源监听音箱的连接

假如您使用无源监听音箱，会有一台外置功率放大器。联结两个超低的输出到立体声功放的输入端，向往常一样连接功放与音箱，注意不要把扬声器喇叭功放的输出端连接到超低音的输入端，这样会对设备有危险。

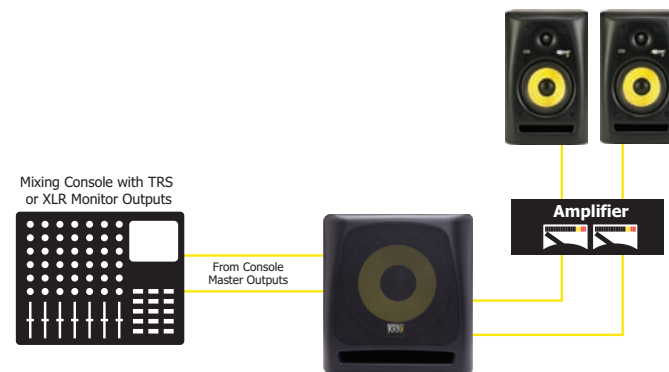


Figure 2

一个设定好的subwoofer超低音系统适当地扩大主音箱的低音响应(立体音响或5.1)在房间里没有夸大低音响应。不正确的设置也许在屋子里导致低音响应的夸大,这会反过来导致混音工程师作出比预期较少低音量。

一些必要的基本步骤保证您对subwoofer超低音的设置:

- 1)一个房间校正系统例如KRK's的ERGO或房间测试设备;
- 2)超低音适当的安置在屋子之内;
- 3)适当的电子设置。

因为低音频率是主要没有方向但不意味着您能随意将超低安置在屋子里。事实上,超低的物理位置在屋子里由于地板、墙壁和其他表面会影响它的低音响应。

Subwoofer超低正确的物理安置

监听时情况,小心安置subwoofer超低音,以便确定最光滑的频率反应的位置。另外,因为subwooferr超低音的产品将与其监听音箱配合,所以应该将超低与其他监听音箱作为一个系统来看待。

在棚里你只要调整超低来发现最适宜安装的位置,然后打开所有监听系统进行互动调整以找出与主监听配合最顺滑的位置,一旦发现这个点,放好之后,在混音点监听,每次移动超低一只脚的位置直到低音反应尽可能接近听音点。切记您不想要任何一点导致最后的音乐混合的监听期间被夸大的频率,这将导致完成的混音低音太少。一个警告:如果您的subwoofer超低的最宜的位置在您调音台的脚下,确认摘除了保护格栅的subwoofer超低与您的脚的适当距离-您不想要把subwoofer喇叭踢出一个洞。继续对下个部分(设置Subwoofer成水平)以确定适当的阶段开关的位置。

设置超低的电平

一旦超低定位,它的电平要与配套的近场扬声器相适应。对于立体声系统比较直接,使用一个声压计,如果你使用超低里的高通滤波器输出到近场扬声器,在超低上把低通滤波器设置为80Hz,现在,通过超低或低音管理系统分配一个倍频的粉红噪声到监听系统,一个好的选择是500-1000Hz粉红噪声包含许多人声成分但不会激发超低。设置一个适宜的电平(典型的为85dB声压-使用C型声压表)。

下一步,同刚才一样,但使用35-70Hz的粉红噪声,这低于超低的80Hz的高通滤波器,但又足够高以激励超低音箱,调整增益直到85dB的声压。

调高低通滤波器到130Hz。这使得低音能量包含近场扬声器和超低扬声器的叠加。这时在混音监听位置,粉红噪声为60-120Hz,同时可以调整相位开关,然后返回。现在把低通滤波器调回到80Hz位置(或你使用的另一频率),你的超低音现在调整到位。

使用直通

你的KRK超低箱备有直通开关,允许你将全频信号从线路输出到监听系统,这样做的最大好处是当取消低音箱时使你对现有混音作出对比评估。1/4英寸开关插孔位置在后面板,任何脚踏开关(如BOSS FS5L)都可使用。