

# CTK-496 CTK-700

## INSTRUKTIONSHÄFTE



## Viktigt!

Lägg noga märke till följande viktiga punkter innan produkten tas i bruk.

- Innan den valfria nättillsatsen AD-5 tas i bruk för att driva enheten bör du kontrollera att den inte är skadad. Kontrollera noga att det inte förekommer brott, repor eller blottade ledningar på nätkabeln. Låt aldrig ett barn använda en skadad nättillsats.
- Försök aldrig att ladda batterierna.
- Använd inte laddningsbara batterier.
- Använd endast batterier av rekommenderad typ eller motsvarande.
- Use recommended batteries or equivalent types.
- Kontrollera noga att batterierna är isatta med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll i enlighet med markeringarna vid batterifacket.
- Byt ut batterierna så snart du märker att de börjar bli svaga.
- Akta dig för att kortsluta batteriets kontakter.
- Denna produkt bör inte användas av barn under 3 år.
- Använd endast nättillsatsen CASIO AD-5.
- Tänk på att nättillsatsen inte är en leksak.
- Koppla ur nättillsatsen före rengöring av produkten.



Detta märke gäller enbart i EU-länder



CASIO Europe GmbH  
Bornbarch 10, 22848 Norderstedt, Germany

# Säkerhetsföreskrifter

Vi gratulerar till valet av detta elektroniska musikinstrument från CASIO.

- Läs noga igenom instruktionerna i denna bruksanvisning innan instrumentet tas i bruk.
- Bevara all information för framtida referens.

## Symboler

Ett flertal symboler används i detta instruktionshäfte och på själva produkten för att försäkra att produkten används som den ska och för att förhindra såväl personella som materiella skador. Dessa symboler och deras innebörd anges nedan.

### FARA

Denna symbol anger information som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för dödsfall eller allvarlig personskada.

### VARNING

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för dödsfall eller allvarliga skador.

### OBSERVERA

Denna symbol anger punkter som ej får ignoreras eller utföras felaktigt då detta kan leda till risk för allvarliga materiella skador eller permanenta fel på produkten.

## Symbolexempel



En triangel ( $\triangle$ ) anger att användaren bör iaktta stor försiktighet. (Exemplet till vänster anger risk för elstötar.)



En cirkel med ett snedstreck ( $\textcircled{/}$ ) anger att en viss åtgärd inte får utföras. Indikationen inuti eller intill symbolen anger åtgärder som är speciellt förbjudna. (Exemplet till vänster anger att isärtagning är förbjuden.)



En svart punkt ( $\bullet$ ) anger att en viss åtgärd måste utföras. Indikationen inuti symbolen anger specifika åtgärder som måste utföras. (Exemplet till vänster anger att nätkabeln måste kopplas bort från vägguttaget.)

## ⚠ FARA

### Alkaliska batterier

Utför det nedanstående omedelbart om du råkar få vätska från ett alkaliskt batteri i ögat.



1. Gnid inte ögonen! Skölj ur dem med vatten.
2. Uppsök läkare omedelbart.  
Vätska från alkaliska batterier kan orsaka synskador.

## ⚠ VARNING

### Rök, underlig doft, överhettning

Fortsatt användning av produkten när den avger rök, en underlig doft eller märkbar värme skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.

### Nättillsats

- Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
  - Använd endast den nättillsats som specifikt anges för denna produkt.
  - Anslut endast till en strömkälla vars spänning matchar den spänning som är märkt på nättillsatsen.
  - Överbelasta inte uttag och förlängningskablar.
- Felaktig användning av nättillsatsens kabel kan orsaka skador på denna och därmed skapa risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
  - Placera inga tunga föremål på kabeln och håll den borta från värme.
  - Böj inte kabeln alltför kraftigt och försök aldrig att modifiera den.
  - Undvik att tvinna eller dra i kabeln.
  - Skulle kabeln eller dess kontakt skadas bör du kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



- Rör aldrig vid nättillsatsen med våta händer.  
Detta skapar risk för elstötar.
- Använd nättillsatsen på ställen där den ej kan utsättas för vattenstänk. Vatten skapar risk för brand och elstötar.
- Placera aldrig en vas eller någon annan vätskefylld behållare på nättillsatsen. Vatten skapar risk för brand och elstötar.



### Batterier

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskadorna. Observera alltid det nedanstående.

- Försök aldrig att ta isär batterier och akta dig för att kortsluta dem.
- Utsätt inte batterier för värme och försök aldrig att bränna dem.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.
- Försök inte att ladda batterierna.
- Var noga med att sätta i batterierna med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll.



### Försök aldrig att bränna produkten.

Släng aldrig produkten i en eld. Den kan explodera och skapa risk för brand och personskadorna.



### Vatten och främmande föremål

Vatten, övriga vätskor och främmande föremål (såsom metallbitar) som tränger in i produkten skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



### Isärtagning och modifiering

Försök aldrig att ta isär eller på något sätt modifiera denna produkt. Detta skapar risk för elstötar, brännsår och andra personskadorna. Överlåt all intern inspektion, justering och underhåll till din handlare eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.



**Slag och stötar**

Fortsatt användning av produkten om den har skadats efter att ha tappats eller utsatts för slag och stötar skapar risk för brand och elstötar. Utför omedelbart det följande.

1. Slå av strömmen.
2. Om enheten drivs med nättillsatsen ska denna kopplas bort från vägguttaget.
3. Kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad.

**Plastpåsar**

Plastpåsen som produkten är förpackad i kan utgöra en kvävningss fara. Var speciellt försiktig så att småbarn inte kan komma åt påsen.

**Klättra inte upp på produkten eller ställningen\***

Produkten eller ställningen kan tippa över och skadas om någon klättrar upp på den. Var speciellt försiktig i ett hem där det förekommer småbarn.

**Placering**

Placera inte produkten på ett ojämnt, lutande eller ostadigt underlag. Produkten kan falla och orsaka personskador eller skadas själv.

**OBSERVERA****Nättillsats**

- Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
  - Håll nättillsatsens kabel borta från spisar, element och andra värmekällor.
  - Dra aldrig i kabeln när nättillsatsen ska kopplas bort från vägguttaget. Fatta tag i själva nättillsatsen.
- Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.
  - Tryck in nättillsatsen i vägguttaget så långt det går.
  - Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget vid åskväder och när produkten inte ska användas en längre tid, t.ex. under semestern.
  - Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och torka bort damm och smuts som samlats i området runt stiftet minst en gång om året.

**Flyttning av produkten**

Innan produkten flyttas ska du alltid koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och koppla ur alla anslutningskablar och ledningar. I annat fall uppstår risk för brand och elstötar.

**Rengöring**

Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget före rengöring. Om nättillsatsen lämnas inkopplad kan den utsättas för skador och skapa risk för brand och elstötar.

**Batterier**

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskador. Observera alltid det nedanstående.

- Använd endast de batterier som specificeras för denna produkt.
- Ta ur batterierna om produkten inte ska användas under en längre tid.

**Uttag**

Anslut endast specificerade komponenter och utrustning till produktens uttag. Anslutning av utrustning utöver de rekommenderade skapar risk för brand och elstötar.



### Placering

Undvik att placera produkten på nedanstående ställen. Miljöer som dessa skapar risk för brand och elstötar.



- Ställen som utsätts för hög luftfuktighet eller rikligt med damm
- Nära ett kök eller andra ställen som utsätts för rök och ånga
- Nära en luftkonditioneringsapparat, på en uppvärmd matta, på ställen som utsätts för solsken, inuti en bil som står parkerad i solen och på alla övriga ställen som kan utsättas för höga temperaturer

### Bildskärm

- Utsätt inte LCD-skärmen för slag och stötar då glaset kan spricka och orsaka personskador.
- Skulle skärmen spricka eller uppvisa repor bör du undvika att vidröra vätskan innanför skärmen. Denna vätska kan irritera huden.
- Skulle du råka få skärmvätska i munnen ska du omedelbart skölja ur munnen med vatten och sedan uppsöka läkare.
- Skulle du råka få skärmvätska i ögonen eller på huden ska du skölja med vatten i minst 15 minuter och sedan uppsöka läkare.



### Ljudvolym

Lyssna inte på musik med väldigt hög volymnivå under långa perioder. Detta gäller speciellt när du använder hörlurar. En hög volymnivå kan orsaka hörselskador.



### Tunga föremål

Placera aldrig tunga föremål ovanpå produkten.

Produkten kan tippa över och falla, vilket kan orsaka såväl personella som materiella skador.



### Korrekt montering av ställningen\*

En felaktigt monterad ställning kan göra att produkten tippar över och faller, vilket kan orsaka såväl personella som materiella skador.



Montera ställningen på rätt sätt i enlighet med de anvisningar som medföljer den. Se också till att montera produkten på ställningen på rätt sätt.

\* En ställning kan köpas som extra tillbehör.

### VIKTIGT!

Vid drift med batterier ska du byta ut dessa eller skifta till en alternativ strömkälla när du märker något av det följande.

- Dunkel strömindikator
- Instrumentet slås inte på
- Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårläst
- Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna
- Förvrängt ljud
- Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå
- Plötsligt strömavbrott vid spelning på hög volymnivå
- Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå
- Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts
- En helt annan ton än den avsedda ljuder
- Onormala rytmmonster eller sångbanksspelning
- Plötsligt strömavbrott, förvrängt ljud eller onormalt låg volym vid spelning från en ansluten dator eller MIDI-komponent
- Onormalt låg mikrofonvolym
- Förvrängning av mikrofoningången
- Dunkel strömindikator när mikrofonen används
- Plötsligt strömavbrott när mikrofonen används



# Introduktion

---

Vi gratulerar till valet av detta musikinstrument från CASIO. Denna klaviatur förser dig med följande egenskaper och funktioner.

## 100 toner

- Välj från ett stort urval av orkesterljud, synthesizerljud och mycket annat.

## 100 rytmer

- 100 mångfasetterade rytmer gör dina framträdanden livligare och mer distinkta.

## Automatiskt ackompanjemang (autokomp)

- Vid spelning av ett ackord spelas automatiskt de motsvarande delarna för rytm, bas och ackord.

## Sångbank med 100 låtar

- Ett stort urval av gamla favoriter, inklusive "ODE TO JOY" och "JINGLE BELLS", finns tillgängliga för att lyssna på eller spela med till. En enkel åtgärd gör det möjligt att dämpa melodin eller ackompanjemanget i låten så att du själv kan spela med på tangenterna.

## Musikinformationssystem

- En stor LCD-skärm förenklar inlärningen av låtar genom att uppvisa fingersättning, tangenterna som ska tryckas ned och noter som ska spelas.

## Kompatibel med MIDI

- Anslutning till en annan MIDI-komponent gör det möjligt att avge ljud på både detta instrument och den anslutna komponenten genom att spela på tangenterna. Det går även att avspela förinspelad MIDI-data som kan köpas i musikhandeln.



# Klaviaturens skötsel

---

## ***Undvik värme, fukt och solsken***

Instrumentet bör inte utsättas för solsken och ej placeras nära ett element, en luftkonditioneringsapparat el.dyl.

## ***Använd inte nära en TV eller radio***

Instrumentet kan orsaka bild- eller ljudstörningar på en närbelägen TV eller radio. Flytta i så fall instrumentet längre bort från TV:n eller radion.

## ***Använd inte lack, thinner eller andra kemikalier för rengöring***

Torka av instrumentet med en mjuk trasa som fuktats i en lösning av vatten och ett mildt rengöringsmedel. Doppa trasan i lösningen och vrid ur ordentligt tills trasan är nästan helt torr.

## ***Använd inte på ställen som utsätts för extrema temperaturer***

Extremt höga eller låga temperaturer gör att skärmen blir suddig och svår att läsa. Detta förhållande korrigeras dock när den omgivande temperaturen blir mera normal.

## **ANM.**

---

- Du lägger kanske märke till att det förekommer linjer på instrumentets hölje. Dessa linjer orsakades av gjutningsprocessen för att forma höljet. Det rör sig således inte om repor eller sprickor i plasten.
-

## **Säkerhetsföreskrifter ..... SW-1**

## **Introduktion ..... SW-5**

## **Klaviaturens skötsel ..... SW-5**

## **Innehåll ..... SW-6**

## **Allmän översikt ..... SW-8**

Angående bildskärmen ..... SW-10

## **Översikt av sångbanken ..... SW-11**

Avspelning av en sångbankslåt ..... SW-11

## **Strömförsörjning ..... SW-13**

Användning av batterier ..... SW-13

Användning av nättillsats ..... SW-14

Automatiskt strömvavslag ..... SW-14

Inställningar ..... SW-14

## **Anslutningar ..... SW-15**

Uttaget PHONES/OUTPUT ..... SW-15

Uttaget SUSTAIN ..... SW-15

Extra tillbehör ..... SW-15

## **Grundläggande**

## **hantering ..... SW-16**

Spelning på tangentbordet ..... SW-16

Val av en ton ..... SW-16

Användning av mikrofonuttaget ..... SW-17

## **Automatiskt ackompanjemang (Autokomp) ..... SW-18**

Val av en rytm ..... SW-18

Spelning av en rytm ..... SW-18

Justering av tempo ..... SW-19

Användning av autokomp ..... SW-19

Användning av utfyllnadsmönster ..... SW-21

Synkroniserad spelstart av  
ackompanjemang och rytm ..... SW-21

Justering av  
ackompanjemangsvolymen ..... SW-21

## **Användning av sångbanken ..... SW-22**

Avspelning av en sångbankslåt ..... SW-22

Skärmen i sångbanksläget ..... SW-23

Justering av tempot för en  
sångbankslåt ..... SW-23

Att ändra ton för melodin i en  
sångbankslåt ..... SW-24

Spelning till en sångbankslåt ..... SW-24

Applådljud ..... SW-25

Avspelning av alla sångbankslåtar i  
följd ..... SW-25





## **Användning av ackordboken ..... SW-26**

Att slå upp ett ackord med  
ackordboken ..... SW-27

## **Tangentbordsinställningar ... SW-29**

Transponering av klaviaturen ..... SW-29  
Stämning av klaviaturen ..... SW-29

## **MIDI ..... SW-30**

Vad är MIDI? ..... SW-30  
Generell MIDI ..... SW-30  
Ändring av MIDI-inställningar ..... SW-31

## **Felsökning ..... SW-33**

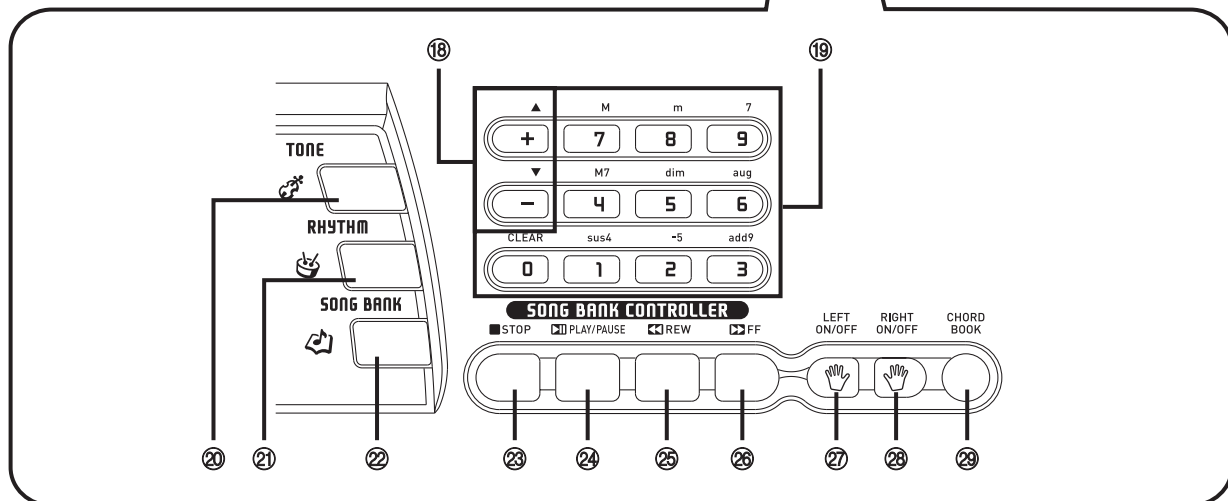
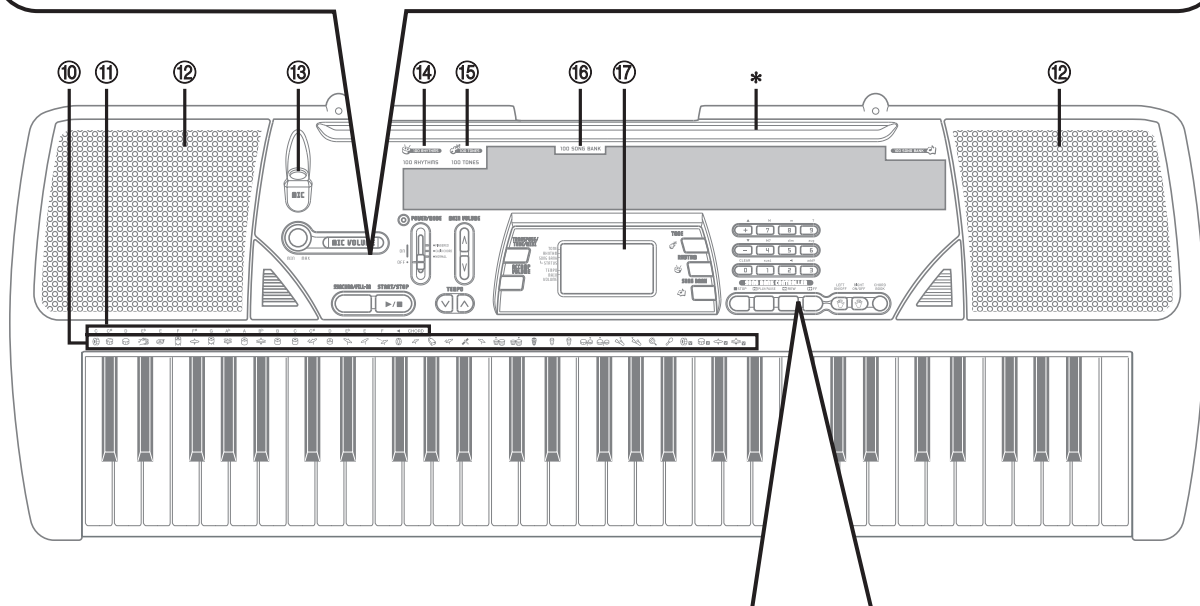
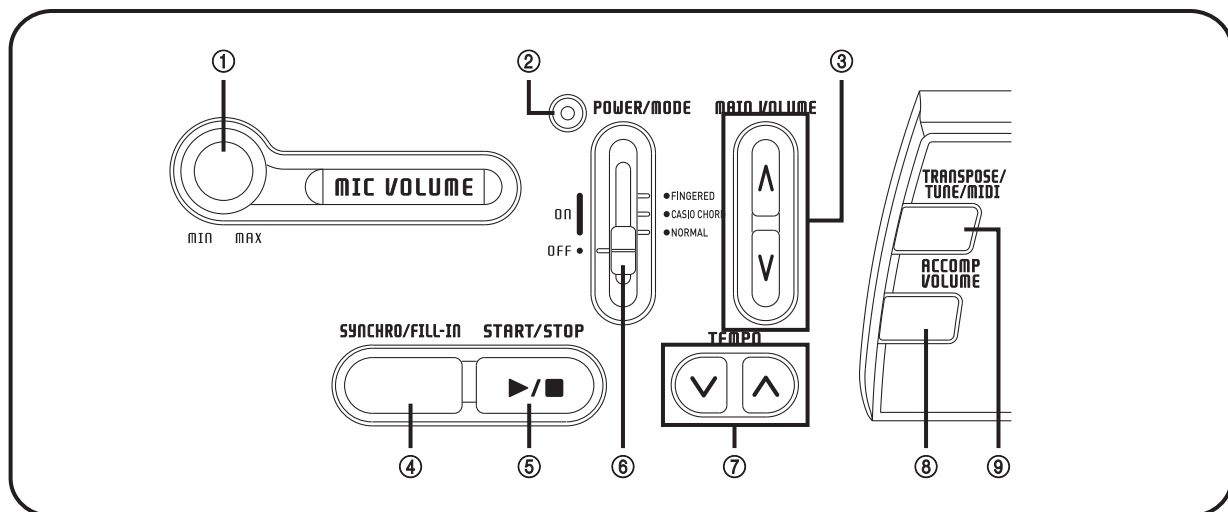
## **Tekniska data ..... SW-35**

## **Bilaga ..... A-1**

Tonlista ..... A-1  
Nottabell ..... A-2  
Tabell över fingersatta ackord ..... A-4  
Lista över slaginstrument ..... A-6  
Rytmlista ..... A-7

## **MIDI Implementation Chart**

# Allmän översikt



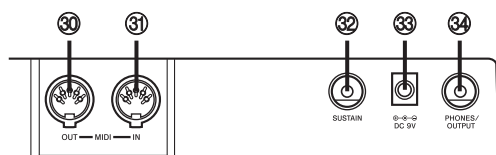
- Bilderna i detta instruktionshäfte visar modellen CTK-496.

- ① Ratt för mikrofonvolym (MIC VOLUME)
- ② Strömindikator
- ③ Huvudvolymknappar (MAIN VOLUME)
- ④ Synkronisering/utfyllnadsknapp (SYNCHRO/FILL-IN)
- ⑤ Start/stoppknapp (START/STOP)
- ⑥ Strömbrytare/lägesväljare (POWER/MODE)
- ⑦ Tempoknappar (TEMPO)
- ⑧ Kompvolymknapp (ACCOMP VOLUME)
- ⑨ Transponering/stämning/MIDI-knapp (TRANSCOPE/TUNE/MIDI)
- ⑩ Lista över slaginstrument
- ⑪ Ackordnamn
- ⑫ Högtalare
- ⑬ Mikrofonuttag (MIC IN)
- ⑭ Rytmlista
- ⑮ Tonlista
- ⑯ Sångbankslista
- ⑰ Bildskärm
- ⑱ Knapparna [+]/[-]

  - Negativa värden kan ändras enbart genom att använda [+]  
och [-] för att höja och sänka det visade värdet.

- ⑲ Sifferknappar/Ackordvalsknappar
  - För inmatning av siffror vid ändring av visade inställningar.
  - För inmatning av ackordspecifikationsdata vid användning av ackordboken.
- ⑳ Tonknapp (TONE)
- ㉑ Rytmknapp (RHYTHM)
- ㉒ Sångbanksknapp (SONG BANK)
- ㉓ Stoppknapp (STOP)
- ㉔ Spel/pausknapp (PLAY/PAUSE)
- ㉕ Återspolningsknapp (REW)
- ㉖ Framspolningsknapp (FF)
- ㉗ På/avslag av vänsterhandens (LEFT ON/OFF) (ackompanjemangsdelen)
- ㉘ På/avslag av högerhandens (RIGHT ON/OFF) (melodidelen)
- ㉙ Ackordboksknapp (CHORD BOOK)

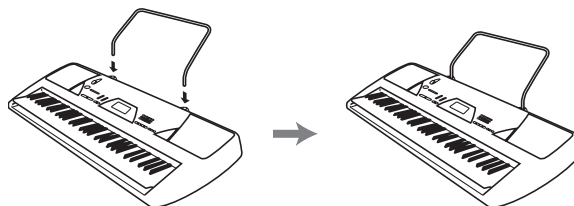
### Baksida



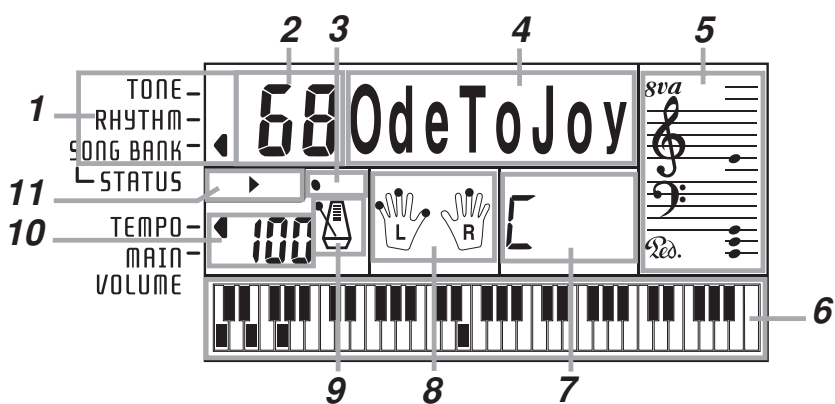
- ⑳ MIDI-utgång (MIDI OUT)
- ㉑ MIDI-ingång (MIDI IN)
- ㉒ Uttag för fortepedal (SUSTAIN)
- ㉓ Likströmsuttag 9V (DC 9V)
- ㉔ Uttag för hörlurar/Kringutrustning (PHONES/OUTPUT)

### \*Fastsättning av nothätesställning

För in båda ändarna av musikställningen som medföljer i de två hålen på instrumentets ovansida.



## Angående bildskärmen



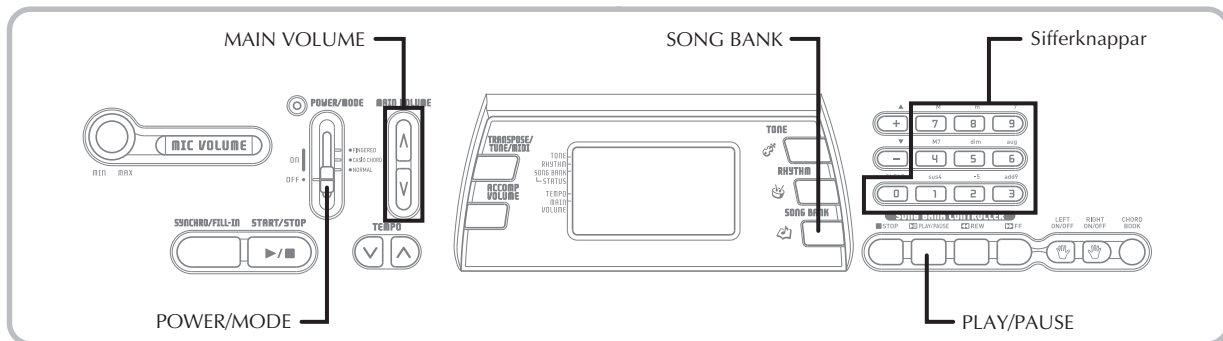
• Så här ser bildskärmen ut när sångbanken används.

1. En indikator visas intill den inställning som nu är vald (TONE, RHYTHM, SONG BANK).
2. Tonnummer, rytmnummer, sångnummer, inställt värde för tangentbordet
3. Slag för rytm, autokomp, sångbankslåt
4. Tonnamn, rytmnamn, sångnamn, lägesnamn, namn för tangentbordsinställning
5. Notplanspresentation av noter och ackord som spelas med tangenterna. En pedalindikator (ped.) visas vid ett tryck på instrumentets pedal. En oktavindikator (sva) visas när du spelar noter i omfånget från C#6 till C7 för att ange att deras faktiska notskrift ligger en oktav högre än vad som visas på skärmen.
6. Använder ett grafiskt tangentbord för att visa noter och ackord som spelas på tangenterna eller under avspelning av en sångbankslåt.
7. Namn för autokompackord, sångbanksackord, ackordboksackord
8. Punkterna anger fingersättning under avspelning från sångbanken. "L" och "R" anger delar för vänster respektive höger hand.
9. Tempo för rytm, autokomp, sångbankslåt
10. Tempo för rytm, autokomp, sångbankslåt; volyminställning
11. Indikatorer för sångbanksreglage

### ANM.

- Skärmexemplen som visas i denna bruksanvisning är enbart för illustrativa syften. Text och siffror som faktiskt visas på skärmen kan skilja sig från exemplen i denna bruksanvisning.

# Översikt av sångbanken



Instrumentet är försett med 100 inbyggda sångbankslåtar som du kan lyssna på eller spela med till. En enkel åtgärd dämpar melodin eller ackompanjemanget i låten som spelas så att du själv kan spela med på tangenterna. Se "Användning av sångbanken" på sidan SW-22 för detaljer om hur du ska spela med till sångbankslåtarna.

## Avspelning av en sångbankslåt

### Att avspela en sångbankslåt

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Använd knapparna MAIN VOLUME för att sänka klaviaturens volym till en relativt låg nivå.



- 3 Tryck på knappen SONG BANK för att aktivera sångbanksläget.

Visas när SONG BANK trycks in

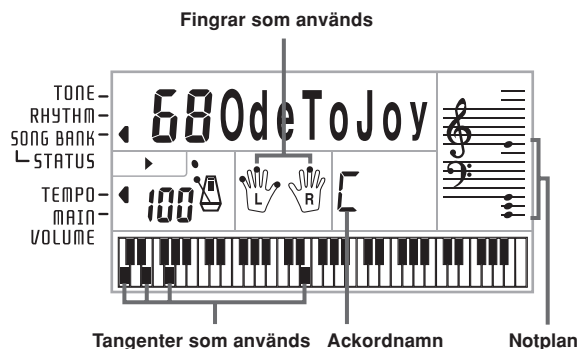


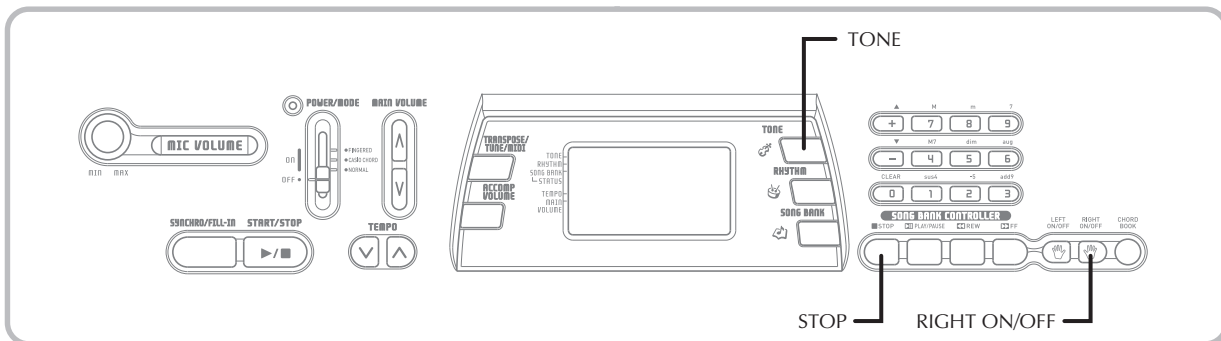
- 4 Titta på sångbankslistan för att finna låten du vill avspela och använd sifferknapparna för att mata in dess tvåsiffriga nummer.

Exempel: Mata in 6 och sedan 8 för att välja "68 ODE TO JOY".



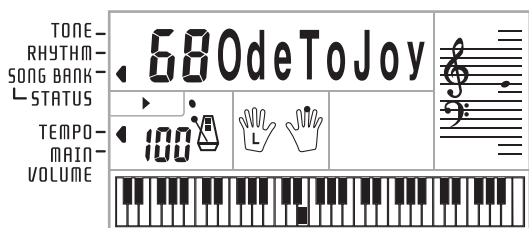
- 5 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.
  - Låten startas på nytt efter att den nått slutet och spelas i en ändlös slinga.
  - Bildskärmen visar de aktuella tangenterna (på det grafiska tangentbordet), fingersättning (med fingersättningsindikatorerna), noterna (på notplanen) och ackordnamnen.





6 Tryck på knappen RIGHT ON/OFF för att slå av melodidelen för högerhanden och spela själv melodin på tangenterna.

- Det grafiska tangentbordet och fingersättningsindikatorerna visar vilka melodinoter som ska spelas.



7 Tryck åter på RIGHT ON/OFF för att slå på melodidelen.

- Även ackompanjemangsdelen (för vänsterhanden) kan slås av och på med knappen LEFT ON/OFF.

8 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning av sångbankslåten.

9 Tryck på knappen TONE för att lämna sångbankslåten och återgå till valskärmen för ton och ryt. m.

Indikatorn slås av



## ANM.

- Följande operationer kan också utföras under avspelning av en sångbankslåt.
  - Paus: Tryck på knappen PLAY/PAUSE.
  - Framspolning: Tryck på knappen FF.
  - Återspolning: Tryck på knappen REW.

# Strömförsörjning

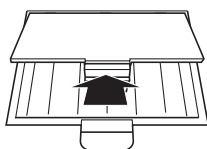
Klaviaturen kan strömförsörjas via ett vanligt vägguttag (med den specificerade nättillsatsen) eller med batterier. Var alltid noga med att slå av klaviaturen när den inte ska användas.

## Användning av batterier

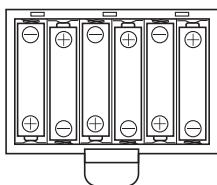
Kontrollera att klaviaturen är avslagen före isättning eller byte av batterier.

### Isättning av batterier

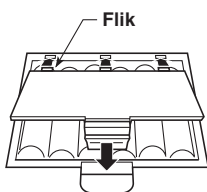
- 1 Ta av batterifacklocket.



- 2 Sätt i 6 batterier av storlek AA i batterifacket.
  - Var noga med att vända plus- (+) och minuspolerna (-) åt rätt håll.



- 3 För in flikarna på batterifacklocket i de därför avsedda hålen och stäng locket.



Klaviaturen kan fungera felaktigt om du sätter i eller byter batterier då strömmen är påslagen. Slå klaviaturen av och sedan på igen om detta inträffar.

### Information om batterier

- Det följande visar den ungefärliga batterilivslängden.

Alkaliska batterier .....	4 timmar*
Manganbatterier .....	2 timmar*

\* Siffran ovan avser användning vid normal temperatur och med en medelhög volymnivå. Extremt höga eller låga temperaturer och spelning på en hög volymnivå förkortar batteriernas livslängd.
- Nedanstående tecken tyder på att batterierna börjar bli svaga. Byt ut batterierna så snart som möjligt när något av det följande inträffar.
  - Dunkel strömindikator
  - Instrumentet slås inte på
  - Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårsläst
  - Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna
  - Förvrängt ljud
  - Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå
  - Plötsligt strömvabrott vid spelning på hög volymnivå
  - Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå
  - Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts
  - En helt annan ton än den avsedda ljuder
  - Onormala rytmmonster eller sångbanksspelning
  - Plötsligt strömvabrott, förvrängt ljud eller onormalt låg volym vid spelning från en ansluten dator eller MIDI-komponent
  - Onormalt låg mikrofonvolym
  - Förvrängning av mikrofoningången
  - Dunkel strömindikator när mikrofonen används
  - Plötsligt strömvabrott när mikrofonen används

### ⚠ VARNING

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskador. Observera alltid det nedanstående.

- Försök aldrig att ta isär batterier och akta dig för att kortsluta dem.
- Utsätt inte batterier för värme och försök aldrig att bränna dem.
- Blanda inte gamla och nya batterier.
- Blanda inte batterier av olika typ eller fabrikat.
- Försök inte att ladda batterierna.
- Var noga med att sätta i batterierna med polerna (+) och (-) vända åt rätt håll.

### ⚠ OBSERVERA

Felaktig hantering av batterierna kan leda till att de läcker och skadar omgivande föremål, exploderar eller skapar risk för brand och personskador. Observera alltid det nedanstående.

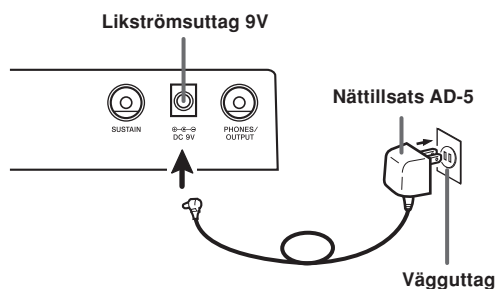
- Använd endast de batterier som specificeras för denna produkt.
- Ta ur batterierna om produkten inte ska användas under en längre tid.

## Användning av nättillsats

Använd endast den nättillsats som specificeras för denna klaviatur.

### Specificerad nättillsats: AD-5








[Baksida]



Ge noga akt på följande viktiga varningar och föreskrifter vid användning av nättillsatsen.


### ⚠ VARNING


Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.

- Använd endast nättillsatsen som specifikt anges för denna produkt.
- Anslut endast till en strömkälla vars spänning matchar den spänning som är märkt på nättillsatsen. 
- Överbelasta inte uttag och förlängningskablar. 
- Placera inga tunga föremål på kabeln och håll den borta från värme. 
- Böj inte kabeln alltför kraftigt och försök aldrig att modifiera den.
- Undvik att tvinna eller dra i kabeln.
- Skulle kabeln eller dess kontakt skadas bör du kontakta affären där enheten köptes eller en auktoriserad CASIO serviceverkstad. 
- Rör aldrig vid nättillsatsen med våta händer. Detta skapar risk för elstötar. 
- Använd nättillsatsen på ställen där den ej kan utsättas för vattenstänk. Vatten skapar risk för brand och elstötar. 
- Placera aldrig en vas eller någon annan vätskefylld behållare på nättillsatsen. Vatten skapar risk för brand och elstötar. 

### ⚠ OBSERVERA

Felaktig användning av nättillsatsen skapar risk för brand och elstötar. Observera alltid det nedanstående.

- Håll nättillsatsens kabel borta från spisar, element och andra värmekällor. 

- Dra aldrig i kabeln när nättillsatsen ska kopplas bort från vägguttaget. Fatta tag i själva nättillsatsen.
- Tryck in nättillsatsen i vägguttaget så långt det går. 
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget vid åskväder och när produkten inte ska användas en längre tid, t.ex. under semestern.
- Koppla bort nättillsatsen från vägguttaget och torka bort damm och smuts som samlats i området runt stiften minst en gång om året.

### VIKTIGT!

- Kontrollera att klaviaturen är avslagen innan nättillsatsen ansluts eller kopplas ur.
- En längre tid användning gör att nättillsatsen blir varm. Detta är normalt och tyder inte på fel.

## Automatiskt strömavslag

När klaviaturen drivs med batterier slås strömmen av automatiskt om ingen åtgärd utförts på cirka 6 minuter. Använd omkopplaren POWER/MODE för att slå på strömmen igen.

### ANM.

- Automatiskt strömavslag fungerar inte (aktiveras ej) när klaviaturen drivs med hjälp av nättillsatsen.

### Att koppla ur automatiskt

Automatiskt strömavslag kan spärras genom att hålla knappen TONE intryckt samtidigt som strömmen slås på.

### ANM.

- När automatiskt strömavslag har kopplats ur slås klaviaturen inte av automatiskt oavsett hur länge den lämnas oanvänd. Batterierna kan alltså tömmas om funktionen är urkopplad.
- Funktionen för automatiskt strömavslag aktiveras alltid när strömmen slås på.

## Inställningar

Alla tangentbordsinställningar återställs till deras grundinställningar om strömmen slås av och sedan på igen med omkopplaren POWER/MODE eller funktionen för automatiskt strömavslag.

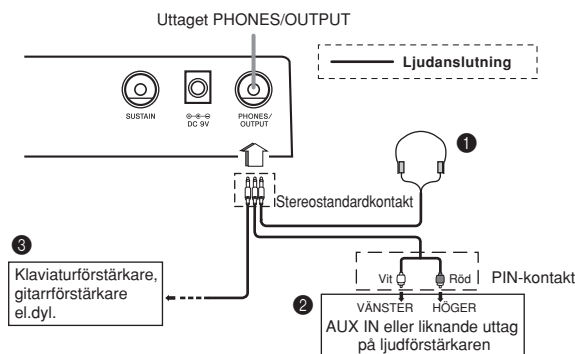


# Anslutningar

## Uttaget PHONES/OUTPUT

Det går att ansluta hörlurar eller en yttre komponent till detta uttag. Var noga med att skruva ner volymen före anslutningen. Justera sedan volymen till önskad nivå.

### [Baksida]



### Anslutning av hörlurar (Figur 1)

Ljudet från instrumentets inbyggda högtalare slås av vid anslutning av hörlurar, så det går att spela när som helst utan att störa omgivningen.

### Ljudutrustning (Figur 2)

Anslut klaviaturen till en ljudkomponent med en separat inköpt anslutningskabel där ena ändan är en standardkontakt och den andra ändan består av två PIN-kontakter. Standardkontakten som ansluts till klaviaturen måste dock vara en stereokontakt. I annat fall hörs bara en av stereokanalerna. Vid denna typ av anslutning ska du normalt sett ställa ingångsväljaren på ljudkomponenten på det uttag (vanligtvis markerat AUX IN el.dyl.) dit kabeln från klaviaturen anslutits. Se bruksanvisningen som medföljer din ljudkomponent för närmare detaljer.

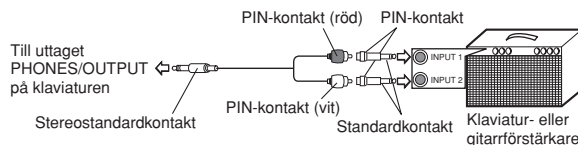
### Instrumentförstärkare (Figur 3)

Använd en separat inköpt anslutningskabel\* för att ansluta klaviaturen till en instrumentförstärkare.

\* Använd en anslutningskabel som har en stereokontakt i ändan som ska anslutas till klaviaturen och en dubbelkontakt för två kanaler (vänster och höger) i ändan som ska anslutas till förstärkaren. Felaktig kontakt i endera ändan kan göra att en av stereokanalerna förloras.

Vid anslutning till en instrumentförstärkare ska du ställa volymen på klaviaturen på en relativt låg nivå och sedan justera den utgående volymen med reglagen på förstärkaren.

### [Anslutningsexempel]

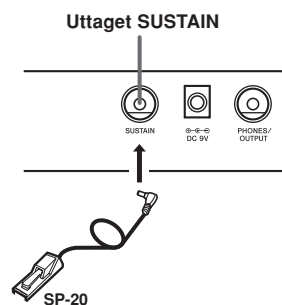


### ANM.

- Instrumentets MIDI-uttag kan också anslutas till en dator eller sekventierare. Se "MIDI" på sidan SW-30 för detaljer.

## Uttaget SUSTAIN

En separat fortepedal (SP-3 eller SP-20) kan anslutas till uttaget SUSTAIN för att möjliggöra funktionerna som beskrivs nedan.



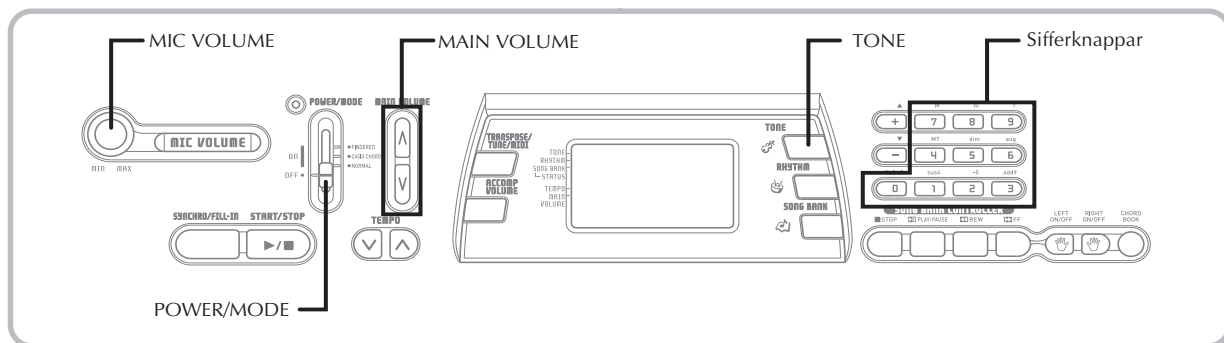
### Fortepedal

- För pianotoner gör att tryck på pedalen att tonen blir utdragen, på samma sätt som sordinpedalen på ett piano.
- För orgeltoner gör ett tryck på pedalen att tonen fortsätter att ljuda ända tills pedalen släpps.

### Extra tillbehör

Använd endast tillbehör och utrustning som specificeras för denna klaviatur. Användning av otillåten utrustning kan medföra risk för brand, elstötar och personsador.

# Grundläggande hantering



Detta avsnitt innehåller information om grundläggande hantering av klaviaturen.

## Spelning på tangentbordet

### Att spela på tangentbordet

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Sänk volymnivån med knapparna MAIN VOLUME.
  - Ställ alltid klaviaturens volym på en relativt låg nivå innan du börjar spela.
  - Ett tryck på [▲] eller [▼] visar den nuvarande volymnivån på skärmen. Tryck åter på [▲] eller [▼] för att höja eller sänka nivån.
- 3 Börja spela på tangentbordet.

## Val av en ton

Klaviaturen har 100 inbyggda toner. Gör på följande sätt för att välja önskad ton.

### Att välja en ton

- 1 Sök upp önskad ton på klaviaturens tonlista och lägg dess tonnummer på minnet.
  - Alla tillgängliga toner är inte förtecknade på tonlistan som är tryckt på klaviaturen. Se "Tonlista" på sidan A-1 för en komplett förteckning.
- 2 Tryck på knappen TONE.



- 3 Mata in det tvåsiffriga numret för den önskade tonen med sifferknapparna.  
*Exempel:* Mata in 2 och sedan 6 för att välja "26 WOOD BASS".



- Noterna som spelas på tangentbordet ljuder nu med klangen av en akustisk träbas.

### ANM.

- Mata alltid in båda siffrorna för tonnumret, inklusive en inledande nolla (om så finns). Vid inmatning av blott en siffra kommer skärmen att tömmas automatiskt efter ett par sekunder.
- Det går också att höja eller sänka det uppvisade tonnumret genom att trycka på knappen [+] eller [-].
- Ljudeffekttoner såsom 77 VEHICLE låter bäst när du håller en tangent nedtryckt.

### Kombinerade toner

Det följande beskriver två typer av tonkombinationer som kan användas.

#### Lagrade toner (Tonnummer: 80 till 89)

*Exempel:* 80 STR PIANO

Denna ton lagrar en strängton med en pianoton så att båda ljuder när du spelar på tangenterna.

#### Delade toner (Tonnummer: 90 till 96)

*Exempel:* 90 BASS/PIANO

Denna ton delar tangentbordet så att ena delen tilldelas en baston och den andra tilldelas en pianoton.



### Slagverksljud

Exempel: 99 PERCUSSION

Denna ton tilldelar tangentbordet olika slagverksljud. Se "Lista över slaginstrument" på sidan A-6 för närmare detaljer.

### Ljudeffektoner

Med ljudeffekttonerna 77 till 79 beror ljudet som framställs på oktaven där den nedtryckta tangenten återfinns. Vid val 78 PHONE är ljudtyperna PUSH TONE 1, PUSH TONE 2, RING 1, RING 2 och BUSY SIGNAL tillgängliga.

## Polyfoni

Begreppet polyfoni syftar på det maximala antalet noter som kan spelas samtidigt. Denna klaviatur har en polyfoni på 12 noter, vilket inkluderar såväl noterna du själv spelar som rytm och autokomp-mönster som klaviaturen spelar. Antalet noter (polyfoni) som kan spelas reduceras alltså vid användning av en rytm eller ett autokomp-mönster. Tänk också på att vissa toner enbart medger 6-notig polyfoni.

### ANM.

- Antalet ljud som spelas samtidigt reduceras vid spelning av en rytm eller autokomp.

## Digital sampling

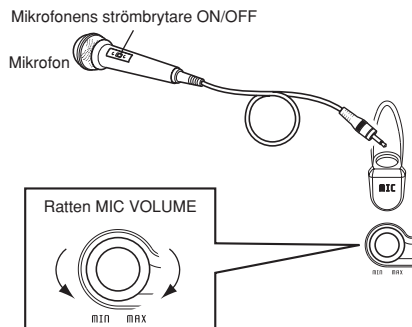
Ett antal toner som är tillgängliga på klaviaturen har spelats in och behandlats med en teknik kallad digital sampling (stickprovstagning). För att försäkra en hög tonkvalitet tas stickprov från det låga, medelhöga och höga registret och kombineras sedan för att förse dig med ljud som ligger förvånansvärt nära originalen. Du kan lägga märke till marginella skillnader i volym och ljudkvalitet för vissa toner när de spelas på olika ställen på tangentbordet. Detta är ett ofrånkomligt resultat av flerfaldig sampling och tyder inte på fel.

## Användning av mikrofonuttaget

Anslutning av en separat införskaffad mikrofon till mikrofonuttaget MIC IN gör det möjligt att sjunga med till klaviaturens inbyggda låtar eller till utgången från en MIDI-källa. Före anslutning av en mikrofon ska du ställa reglaget MIC VOLUME på en relativt låg nivå och sedan justera nivån efter anslutning.

- 1 Ställ ratten MIC VOLUME på sidan märkt "MIN".
- 2 Slå på strömbrytaren ON/OFF på mikrofonen.

- 3 Ställ ratten MIC VOLUME på önskad volymnivå.



### VIKTIGT!

- Var noga med att slå av mikrofonen med strömbrytaren ON/OFF och koppla bort den från klaviaturen när den inte ska användas.

### Rekommenderad mikrofontyp

- Dynamisk mikrofon (standardkontakt)

### VIKTIGT!

- Var noga med att koppla bort mikrofonen från klaviaturen närhelst den inte används.

### Tjutande störningar (återkoppling)

Följande förhållanden kan orsaka tjutande störningar (återkoppling).

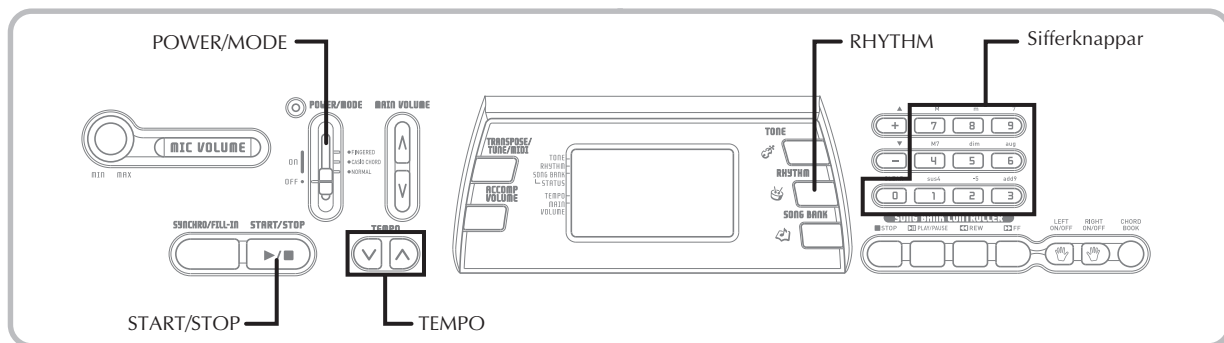
- När mikrofonhuvudet täcks över med handen
- Placering av mikrofonen alltför nära en högtalare

Om tjutande störningar uppstår ska du fatta tag i mikrofonen längre ner från huvudet, eller flytta längre bort från högtalaren.

### Statiskt brus

Lysrörsbelysning kan orsaka statiskt brus i mikrofonsignalen. Flytta i så fall längre bort från den misstänkta ljuskällan.

# Automatiskt ackompanjering (Autokomp)



Denna klaviatur spelar automatiskt bas- och ackorddelarna i enlighet med ackorden du spelar. Bas- och ackorddelarna spelas med hjälp av ljud och toner som väljs automatiskt i enlighet med rytmen som används. Detta innebär att du erhåller ett rikt, realistiskt ackompanjering för melodin du spelar med högerhanden och skapar känslan av en enmansensemble.

## Val av en rytm

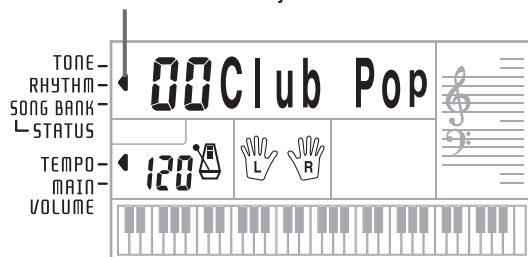
Denna klaviatur är försedd med 100 spännande inbyggda rytmer som kan väljas på nedanstående sätt.

### Att välja en rytm

- 1 Titta igenom listan RHYTHM och notera numret på den önskade rytmen.
  - Alla tillgängliga rytmer visas inte på rytmlistan som är tryckt på klaviaturen. Se "Rytmlista" på sidan A-7 för en komplett förteckning över alla rytmer.

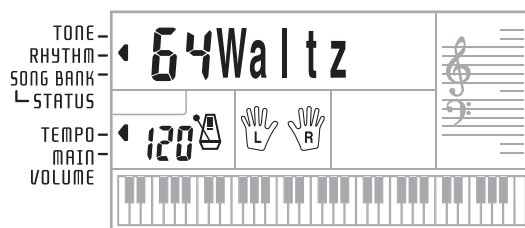
- 2 Tryck på knappen RHYTHM.

Visas när RHYTHM trycks in



- 3 Använd sifferknapparna för att mata in det tvåsiffriga numret på den önskade rytmen.
 

Exempel: Tryck på 6 och 4 för att välja "64 WALTZ".



ANM.

- "00 CLUB POP" är den grundläggande rytmen närhelst du slår på strömmen till instrumentet.
- Det uppvisade rytmnumret kan också höjas eller sänkas genom att trycka på [+] respektive [-].

## Spelning av en rytm

Gör på följande sätt för att starta och stoppa rytmspelning.

### Att spela en rytm

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL.
- 2 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av den nu valda rytmen.
- 3 Tryck åter på knappen START/STOP för att stoppa spelningen.

ANM.

- Samtliga tangenter är meloditangenter när omkopplaren POWER/MODE står i läget NORMAL.

## Justering av tempo

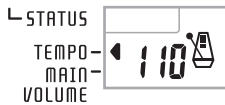
Tempot för rytmen som spelas kan justeras inom omfånget 20 till 255 slag per minut. Tempoinställningen tillämpas på ackordspelning vid autokomp och på sångbanksoperationer.

### Att justera tempot

1 Använd knapparna TEMPO (▲ / ▼) för att justera tempot.

- ▲ : Höjer tempovärdet
- ▼ : Sänker tempovärdet

Exempel: Håll knappen ▼ intryckt tills tempovärdet 110 visas på skärmen.

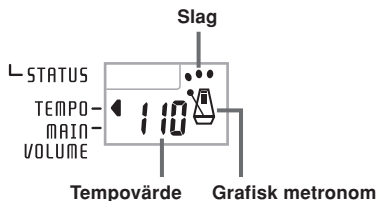


#### ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda TEMPO-knapparna (▲ och ▼) återställer tempot till grundvärdet för den nuvarande rytmen.

### Angående den grafiska metronomen

En grafisk metronom visas på skärmen tillsammans med tempovärdet och slaget hos en rytm eller inbyggd låt. Metronomen hjälper dig att hålla takten när du spelar med till en rytm eller inbyggd låt.



## Användning av autokomp

Det följande beskriver hur klaviaturens funktion för autokomp används. Välj först rytmen du vill använda och ställ in ett värde för dess tempo.

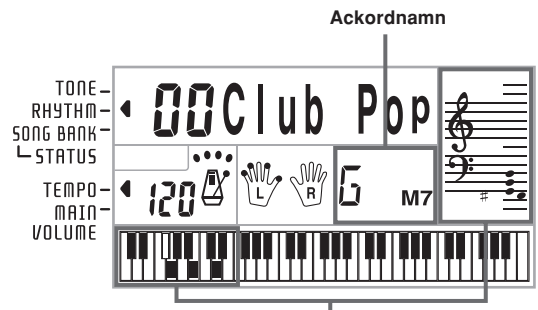
### Att använda autokomp

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget CASIO CHORD eller FINGERED.
- 2 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av den nu valda rytmen.

3 Spela ett ackord.

- Det faktiska tillvägagångssättet för att spela ett ackord beror på läget för omkopplaren POWER/MODE. Vi hänvisar till följande sidor för detaljer om ackordspelning.

CASIO CHORD ..... Denna sida  
FINGERED ..... Sidan SW-20



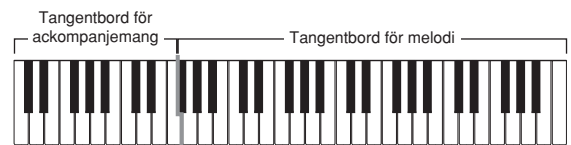
Grundläggande fingringsättning för nuvarande ackord (Denna kan skilja sig från ackordet som faktiskt spelas på tangentbordet.)

4 Tryck åter på knappen START/STOP för att stoppa spelningen.

### CASIO CHORD

Denna metod för ackordspelning gör det möjligt för alla att spela ackord på ett enkelt sätt, oavsett musikalisk kunnsighet och erfarenhet. Det följande beskriver tangentbordet för ackompanjemang och melodi för CASIO CHORD och anger hur CASIO CHORD ska användas.

#### CASIO CHORD tangentbord för ackompanjemang och melodi



#### ANM.

- Tangentbordet för ackompanjemang kan endast användas för att spela ackord. Inget ljud framställs om du försöker spela enskilda meloditoner på detta.

## Ackordtyper

Ackompanjemang med CASIO CHORD gör det möjligt att spela fyra typer av ackord med minimal fingersättning.

Ackordtyper	Exempel
<b>Durackord</b> Durackordnamnen är markerade ovanför tangenterna på tangentbordet för ackompanjemang. Ett ackord som framställs när du trycker på dessa tangenter ändras inte oktav, oavsett vilken tangent som används för att spela det.	C-dur (C) 
<b>Mollackord (m)</b> Spela ett mollackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på valfri tangent på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-moll (Cm) 
<b>Sjundedelsackord (7)</b> Spela ett sjundedelsackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på två valfria tangenter på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-sjundedels (C7) 
<b>Sjundedels mollackord (m7)</b> Spela ett sjundedels mollackord genom att hålla tangenten för durackord nedtryckt och tryck sedan på tre valfria tangenter på tangentbordet för ackompanjemang som befinner sig till höger om durackordtangenten.	C-sjundedels moll (Cm7) 

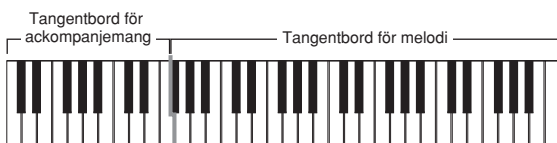
## ANM.

- Det spelar ingen roll om du trycker på svarta eller vita tangenter till höger om ett durackord vid spelning av mollackord eller sjundedelsackord.

## FINGERED

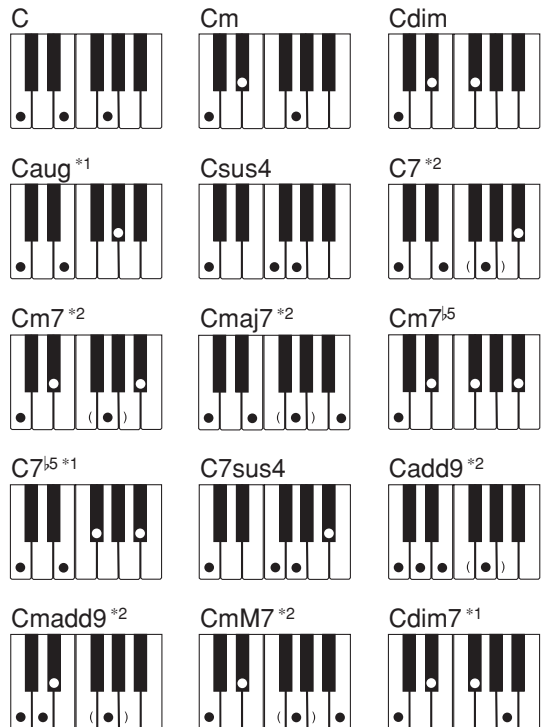
FINGERED förser dig med 15 olika ackordtyper. Det följande beskriver tangentbord för ackompanjemang och melodi för FINGERED samt anger hur du spelar ett C-rotsackord med hjälp av FINGERED.

### FINGERED tangentbord för ackompanjemang och melodi



## ANM.

- Tangentbordet för ackompanjemang kan endast användas för att spela ackord. Inget ljud framställs om du försöker spela enskilda meloditoner på detta.

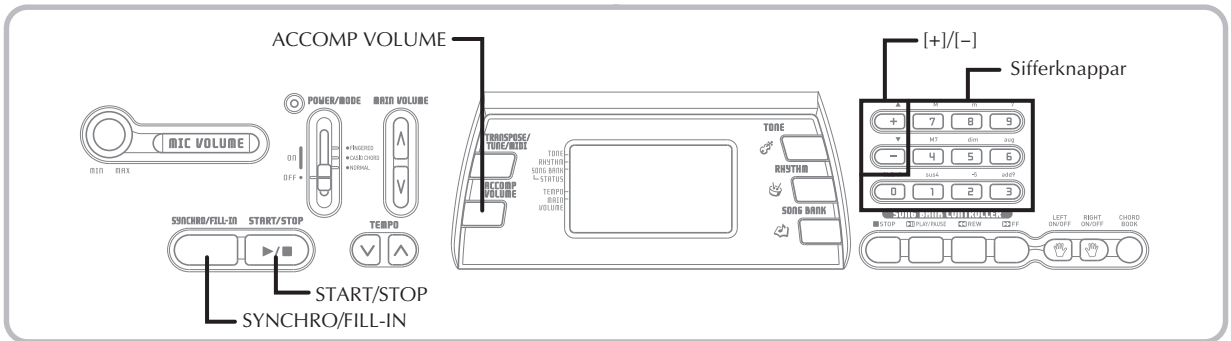


Se ackordtabellen för "Tabell över fingersatta ackord" på sidan A-4 för detaljer om att spela ackord med andra rötter.

- \*1: Omvänd fingersättning kan inte användas. Den lägsta noten är roten.
- \*2: Samma ackord kan spelas utan att trycka på ett 5:e G.

## ANM.

- Förutom de ackord som anges med \*1 ovan kommer omvänd fingersättning (t.ex. spelning av E-G-C eller G-C-E istället för C-E-G) att framställa samma ackord som vid normal fingersättning.
- Förutom de ackord som anges med \*2 ovan är det nödvändigt att trycka ned samtliga tangenter som bildar ackordet. Om blott en tangent utelämnas kommer inte det önskade FINGERED ackordet att spelas.



## Användning av utfyllnadsmönster

Utfyllnadsmönster gör det möjligt att tillfälligt ändra rytm-mönstret och skapa intressanta variationer i framförandet.

Det följande beskriver hur utfyllnadsfunktionen används.

### Att infoga en utfyllnad

- 1 Tryck på knappen START/STOP för att starta spelning av rytmen.
- 2 Tryck på knappen SYNCHRO/FILL-IN för att infoga ett utfyllnadsmönster för rytmen som används.

## Synkroniserad spelstart av ackompanjemang och rytm

Det går att ställa in klaviaturen så att rytmen startas samtidigt som ackompanjemanget spelas på tangentbordet.

Det följande beskriver användning av synkroniserad start. Välj först rytmen du vill använda, ställ in dess tempo och använd sedan omkopplaren POWER/MODE för att välja önskad spelmetod för ackordet (CASIO CHORD eller FINGERED).

### Användning av synkroniserad start

- 1 Tryck på knappen SYNCHRO/FILL-IN för att ställa enheten i beredskapsläge för synkroniserad start.



- 2 Spela ett ackord på tangentbordet för ackompanjemang för att automatiskt starta rytmen.

### ANM.

- Om omkopplaren POWER/MODE står i läget NORMAL spelas endast rytmen (utan ett ackord) när du spelar på tangentbordet för ackompanjemang.
- Tryck åter på SYNCHRO/FILL-IN för att makulera beredskapsläget för synkroniserad start.

## Justering av ackompanjemangsvolymen

Volymnivån för ackompanjemangsdelen kan justeras inom omfånget 0 (minimum) till 9.

- 1 Tryck på knappen ACCOMP VOLUME.



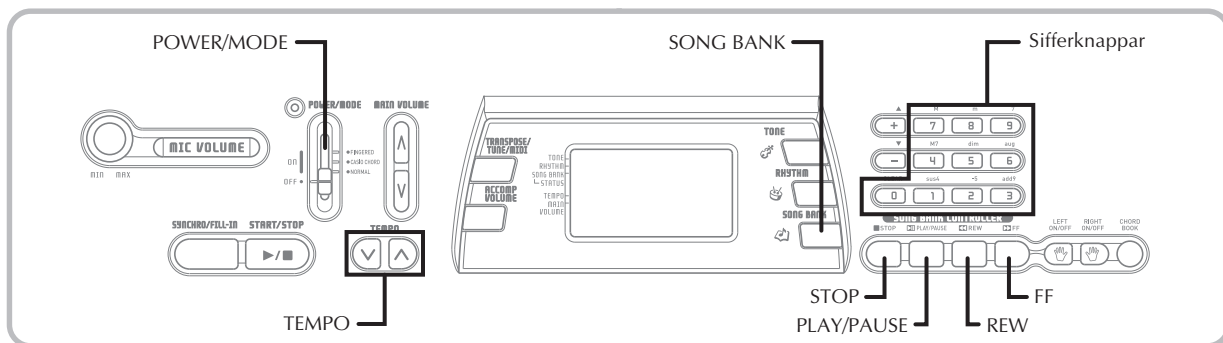
- 2 Använd sifferknapparna eller knapparna [+]/[-] för att ändra den nuvarande volyminställningen.  
Exempel: 5



### ANM.

- Värdet för nuvarande kompvoly som visas i steg 1 försvinner automatiskt om du inte matar in något inom cirka fem sekunder.
- Ett samtidigt tryck på knapparna [+] och [-] ställer automatiskt kompvolyen på värdet 7.

# Användning av sångbanken



Instrumentet är försett med 100 sångbankslåtar som du kan lyssna på och spela med till. Det går att slå av delen för vänster eller höger hand för att öva på ackompanjemangs- eller melodidelen. Skärmen visar vilka tangenter som ska tryckas in och vilka fingrar som ska användas.

## Avspelning av en sångbankslåt

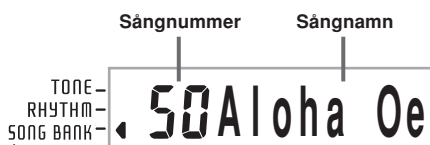
### Att avspela en sångbankslåt

- 1 Ställ omkopplaren POWER/MODE i läget NORMAL, FINGERED eller CASIO CHORD.
- 2 Ställ in huvudvolym och kompvoly. m.
- 3 Tryck på knappen SONG BANK för att aktivera sångbanksläget.

Visas när SONG BANK trycks in



- 4 Titta på sångbankslistan för att finna låten du vill avspela och använd sifferknapparna för att mata in dess tvåsiffriga nummer.  
*Exempel:* Mata in 5 och sedan 0 för att välja "50 ALOHA OE".



### ANM.

- "00 MY HEART WILL GO ON ("TITANIC" THEME)" är den grundinställda låten i sångbanken närhelst strömmen till klaviaturen slås på.
- Det går även att använda [+] för att höja och [-] för att sänka det visade sångbanksnumret.
- Innan du utför nästa steg, som startar avspelning av den valda låten, går det att justera tempot (sidan SW-19), välja en ton (sidan SW-16) för melodidelen eller slå av delen för vänster eller höger hand (sidan SW-24).

- 5 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.

Visas när PLAY/PAUSE trycks in



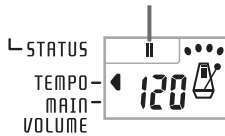
- 6 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.



## Att göra en paus i avspelnigen

- 1 Tryck under avspelnig på knappen PLAY/PAUSE för att göra en tillfällig paus.

Indikatorn "II" visas vid paus i avspelnigen.

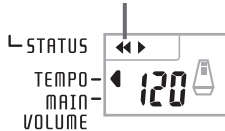


- 2 Tryck åter på PLAY/PAUSE för att fortsätta avspelnig.

## Återspolning under avspelnig

- 1 Håll knappen REW intryckt under avspelnig.

Indikatorn "◀◀" visas vid pågående snabbspolning bakåt.



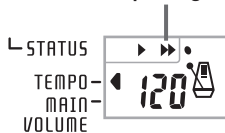
- Det avges pip ljud under återspolning för att upplysa om var i låten du befinner dig.  
1 pip: Anger en ändring till en annan takt.  
2 pip: Anger början av låten.

- 2 Släpp knappen REW för att återta normal avspelnig.

## Framspolning under avspelnig

- 1 Håll knappen FF intryckt under avspelnig.

Indikatorn "▶▶" visas vid pågående snabbspolning framåt.



- Det avges pip ljud under framspolning för att upplysa om var i låten du befinner dig.  
1 pip: Anger en ändring till en annan takt.  
3 pip: anger slutet av låten.

- 2 Släpp knappen FF för att återta normal avspelnig.

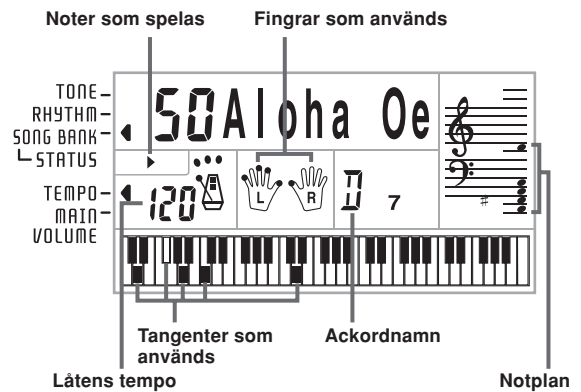
ANM.

- Ton, tempo och rytm som är programmerad för låten väljs automatiskt varje gång du väljer en ny sångbankslått. Det går att ändra ton och tempo för en lått under avspelnig, men det går inte att ändra rytmen.
- Det går att ändra kompvoly (se sidan SW-21) för låtarna 00 t.o.m. 80.

## Skärmen i sångbanksläget

I sångbanksläget visar skärmen diverse information om låten som spelas.

### [Avspelnings-skärm]



ANM.

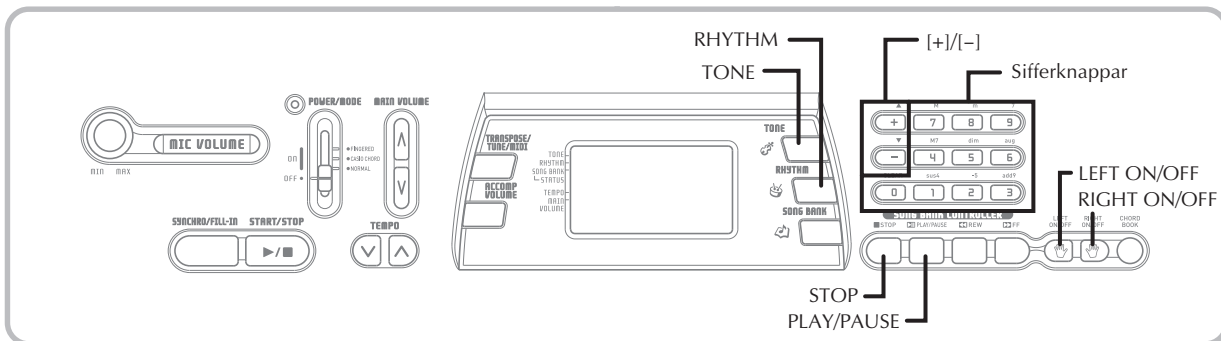
- Ackordnamn visas inte för låtarna 81 t.o.m. 99.

## Justering av tempot för en sångbankslått

### Att ändra tempot för en sångbankslått

Tempot kan ställas in inom omfånget 20 till 255 slag per minut. Tempot kan ändras före avspelnig, under avspelnig eller under paus.

- 1 Använd knapparna TEMPO [▲/▼] för att ändra tempot.  
▲ : Vart tryck höjer värdet.  
▼ : Vart tryck sänker värdet.



## ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda knapparna TEMPO [▲] och [▼] återställer tempot till det förinställda värdet för låten ifråga.
- Sångbankslåtar 81 t.o.m. 99 är arrangerade så att deras tempo ändras en bit in i låten. Om du använder metoden ovan för att ändra tempot när en av dessa låtar spelas kommer tempot du ställer in att gälla för hela låten, utan någon tempoändring.

## Att ändra ton för melodin i en sångbankslåt

Det går att välja vilken som helst av instrumentets 100 toner för att spela melodidelen i en sångbankslåt. Tonen går att ändra före eller under avspelning.

- 1 Tryck på knappen TONE under pågående avspelning.



- 2 Titta på tonlistan för att finna den önskade tonen och använd sifferknapparna eller knapparna [+] och [-] för att mata in dess nummer.

Exempel: Mata in 3 och sedan 0 för att välja "30 VIOLIN".



## ANM.

- Ett samtidigt tryck på båda knapparna [+] och [-] väljer "00 PIANO 1".
- För tvåhandstoner (81 till 99) går det att välja en ton för såväl vänsterhandens som högerhandens del.
- Välj en sångbankslåt på nytt för att återställa den till dess grundinställningar.

## Spelning till en sångbankslåt

Varje sångbankslåt har en del för vänster hand (ackompanjemang) och en för höger hand (melodi). Det går att slå av delen för vänster eller höger hand och spela med till den resterande delen på tangentbordet.

Låtnummer	00 till 80	81 till 99
Ackompanjemangstyp	Autokomp	Piano-solo
Vänsterhandens del	Autokomp (slagverk, bas, ackord)	Vänsterhandens noter
Högerhandens del	Melodi	Högerhandens noter

## Att spela med till en sångbankslåt

- 1 Utför steg 1 t.o.m. 4 under "Att avspela en sångbankslåt" på sidan SW-22 för att välja sången du vill spela med till.
- 2 Tryck på knappen RIGHT ON/OFF eller LEFT ON/OFF för delen du vill slå av.
  - Tryck på RIGHT ON/OFF för att slå av högerhandens del (melodi) eller på LEFT ON/OFF för att slå av vänsterhandens del (ackompanjemang).
  - Det på/avslagna tillståndet för delarna anges av bokstäverna L (vänster) och R (höger) inuti den grafiska handen på skärmen. En del är påslagen när dess bokstav visas och avslagen när bokstaven ej visas.



3 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning.

- Enbart den del (melodi eller ackompanjemang) som är påslagen spelas, så du kan själv spela den andra delen på tangentbordet.



- Tangenterna som ska tryckas ned anges på skärmens grafiska tangentbord.
- Det går att slå delarna på och av med knapparna RIGHT ON/OFF eller LEFT ON/OFF under pågående avspelning.

4 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.

#### Autokomplåtar (låtnummer 00 till 80)

Under avspelning av dessa låtar i sångbanksläget är ackordspecifikationsmetoden för vänsterhanden alltid FINGERED, oavsett inställning för omkopplaren POWER/MODE.

#### Tvåhandslåtar (låtnummer 81 till 99)

Under avspelning av dessa låtar i sångbanksläget fungerar hela tangentbordet som ett meloditangentbord, oavsett inställning för omkopplaren POWER/MODE.

#### ANM.

- Med tvåhandslåtar (81 till 99) går det inte att slå av både delen för vänster och delen för höger hand samtidigt. När du slår av en del slås den andra delen på automatiskt.
- Den valda sångbankslåten spelas gång på gång ända tills du stoppar den med knappen STOP.
- Den gällande inställningen för kompvoly (sidan SW-21) påverkar enbart autokomplåtarna (00 till 80).
- Ackordnamn visas inte under avspelning av tvåhandslåtar (81 till 99).
- Avslagning av både delen för vänster och delen för höger hand för autokomplåtar (00 till 80) resulterar i att ett obligat ackompanjemang spelas.

## Applådljud

När du slagit av delen för vänster eller höger hand i en sångbankslåt och sedan avspelar den hörs en applåd när låten har nått slutet.

### Att slå av applådljudet

1 Tryck samtidigt på knappen STOP och knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF.



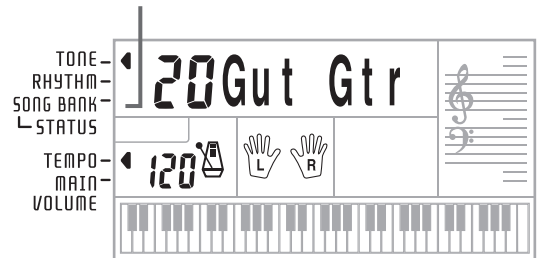
- Tryck åter samtidigt på knappen STOP och knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF för att slå på applådljudet igen.

## Avspelning av alla sångbankslåtar i följd

1 Tryck på knappen TONE eller RHYTHM för att ändra till ett läge utöver sångbanksläget.

- Kontrollera att ingen punkt visas intill indikatorn SONG BANK.

Indikatorn slås av

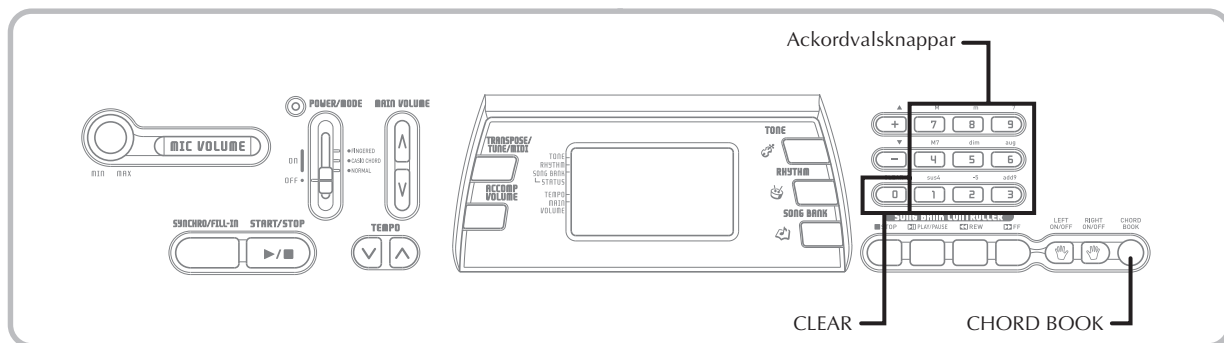


2 Tryck på knappen PLAY/PAUSE för att starta avspelning av sångbankslåtar med början från låtnummer 00.

3 Tryck på knappen STOP för att stoppa avspelning.

- En paus i avspelningen makulerar automatiskt avspelning av samtliga sångbankslåtar. När avspelningen startas på nytt spelas enbart den nuvarande låten gång på gång.

# Användning av ackordboken

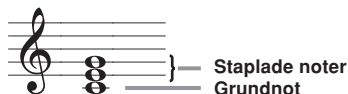


Ackordboksfunktionen på detta instrument gör det möjligt att snabbt och enkelt slå upp information om ackorden. Genom att enbart mata in ackordnamnet uppvisar skärmen tangenterna du ska trycka på, fingrarna som ska användas och noterna som bildar ackordet.

## Vad är ett ackord?

Ett ackord består av en grundnot på vilken det staplats ett antal andra noter. Ett flertal olika ackord kan skapas genom att ändra noterna som staplas ovanpå grundnoten.

<Exempel: C-ackord>



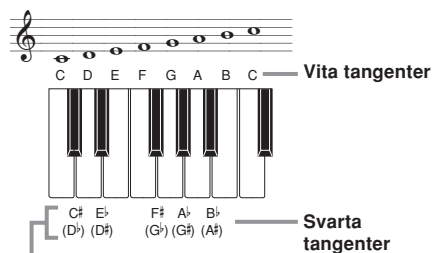
## Ackordnamn

Ackorden är namngivna med en stor bokstav från A t.o.m. G, vilken anger grundnoten i ackordet. Om grundnoten är höjd eller sänkt med en halv ton kommer ackordet att vara likaledes. Ackordnamnet kan också åtföljas av ett gradnummer eller andra symboler som anger vissa egenskaper för ackordet.

<Exempel>

C Grundnot	Höjd F# Grundnot	Sänkt Bb Grundnot	Moll Am Grundnot	Höjd Förminskad C# dim Grundnot
Sjundedel G7- Grad Grundnot	Sjundedels dur FM7 Grad Grundnot	Uthållen fjärdedel Esus4 Grundnot		

<Notnamn>



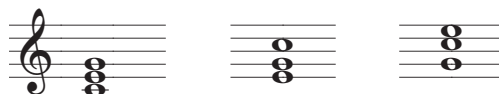
Höjning eller sänkning med en halv ton kan hänföras till med ettdera av namnen som visas här. Namnen på den övre raden av denna bild används av denna klaviatur då dessa är de oftast använda i nothäften.

## Omvända former

Ett ackord kan spelas på flera olika sätt. En form som skiljer sig från grundformen men framställer samma ackord kallas en "omvänd form".

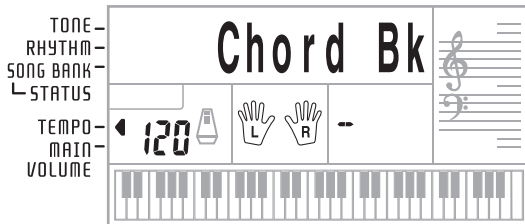
<Exempel: C-ackord>

Samtliga dessa är C-ackord.



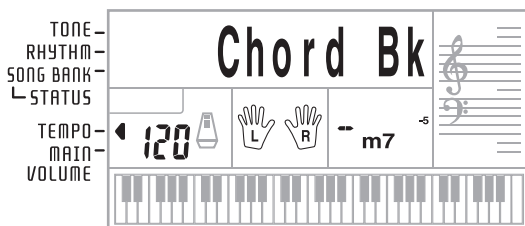
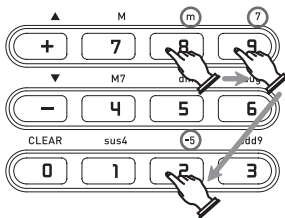
## Att slå upp ett ackord med ackordboken

- 1 Tryck på knappen CHORD BOOK för att aktivera ackordboksläget.



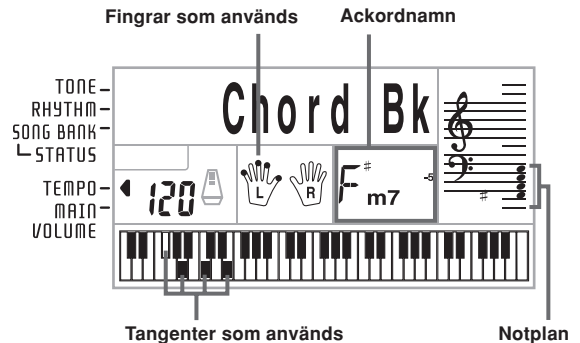
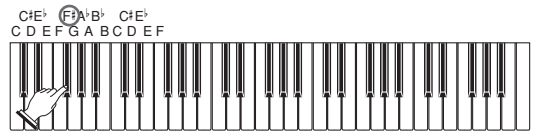
- 2 Tryck på knappen CLEAR.
  - Detta är nödvändigt för att radera ett eventuellt tidigare inmatat ackordnamn.
- 3 Om ackordnamnet som ska matas in ej är ett durackord ska du använda ackordvalsknapparna för att ange ackordtyp.
  - Ackordtyperna anges av de små bokstäverna ovanför ackordvalsknapparna.
  - Ackord utöver durackord är moll, sjundedels, uthållen etc.
  - Se sidan SW-28 för närmare detaljer om ackordvalsknapparna.
  - Hoppa över steg 3 om du ska mata in ett durackordnamn.

<Exempel: F#m7-5>



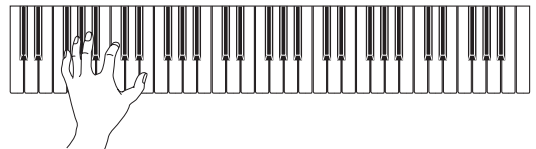
- 4 Tryck på den tangent på tangentbordet för ackompanjemang som utgör grundnoten för ackordet.
  - Ett snedstreck visas istället för ackordnamnet om klaviaturen ej känner igen ackordet.
  - Tryck t.ex. på tangenten F# för att specificera F#.
  - Tangenten som trycks in visas på det grafiska tangentbordet och motsvarande ackord ljuder.

<Exempel: F#m7-5>



- 5 Kontrollera att ackordnamnet på skärmen är det önskade. Upprepa det ovanstående från steg 2 om så ej är fallet.
- 6 Om ackordet är korrekt kan du se dess fingersättning på det grafiska tangentbordet. Försök att spela ackordet på tangentbordet.

<Exempel>



### ANM.

- Fingersättningen som visas på skärmen är den normala fingersättningen. Det går att använda en annan fingersättning för att matcha storleken på dina händer eller för att göra det enklare att gå vidare till intilliggande ackord.
- Det visade ackordnamnet kan också ändras med knapparna [+] och [-].
- Tonen som används för att ljuda ackorden du spelar på tangentbordet för ackompanjemang vid användning av ackordboken är samma ton som används för ackompanjemangsdelen i rytmen som var vald innan du gick in i ackordboksläget. Beroende på den valda rytmen kan vissa noter som bildar ackordet utelämnas när du spelar ackordet på tangentbordet för ackompanjemang i ackordboksläget. Detta beror på intern ackordomvandling, arrangemanget och begränsning ifråga om polyfoni. Du bör därför alltid spela ackorden som visas på skärmen på meloditangentbordet (omfånget som ej har tryckta ackordnamn ovanför tangenterna).

**Ackordnamnens bestämningsknappar**

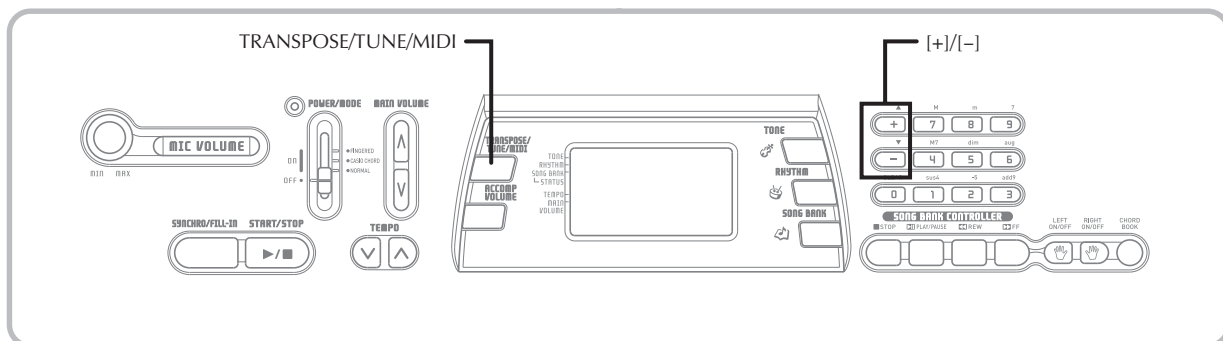
Ackordtyp	Symbol och namn	Referens	Bestämningsknapp
major	C (C major)		_____
minor	Cm (C minor)		
aug	Caug (C augmented)	C+5	
sus 4	Csus4 (C sustained fourth)		
dim	Cdim (C diminished)	C°	
7th	C7 (C seventh)		
M7	CM7 (C major seventh)	Cmaj7 CΔ7	
minor 7	Cm7 (C minor seventh)		
minor M7	CmM7 (C minor Major seventh)		
minor 7-5	Cm7-5 (C minor seventh flat five)	C°	

Ackordtyp	Symbol och namn	Referens	Bestämningsknapp
7sus 4	C7sus4 (C seventh sus fourth)		
add 9	Cadd9 (C add ninth)		
m add 9	Cm add9 (C minor add ninth)		
7th-5	Cs7-5 (C seventh flat five)	C7°	
dim7	Cdim7 (C diminished seventh)		

**ANM.**

- Omvända former (sidan SW-26) föreslås ofta då fingersättning för ackorden som visas på skärmen väljs för att medge ackordspelning inom tangentbordet för ackompanjemang. Omvända ackordformer är praktiska för att lära sig att spela ackordvariationer som gör det möjligt att flytta mellan ackorden med minimala handrörelser. Dessa former är speciellt användbara vid autokompspelning i läget FINGERED.
- När ett ackordnamn visas på skärmen kan du trycka på tangenterna på tangentbordet för ackompanjemang för att finna ut fingersättningar av samma ackord med en annan grundnot.
- Det går även att rulla genom ackordnamnen med knapparna [+] och [-].
- Ackordfingersättningar som visas på skärmen bildas enbart med tangenterna på tangentbordet för ackompanjemang (de 18 tangenterna längst till vänster). Ackord som inte kan bildas med dessa tangenter visas inte.

# Tangentbordsinställningar



## Transponering av klaviaturen

Transponering gör det möjligt att höja eller sänka den samlade tonarten för klaviaturen i steg om halvtoner. När du t.ex. ska ackompanjera en vokalist som sjunger i en specifik tonart går det således att använda transponering för att ändra instrumentets tonart därefter.

### Att transponera klaviaturen

- 1 Tryck på knappen TRANSPOSE/TUNE/MIDI tills skärmen för transponering visas.



- 2 Använd [+] och [-] för att ändra transponeringsinställning.  
*Exempel:* Att transponera klaviaturen fem halvtoner uppåt.



### ANM.

- Klaviaturen kan transponeras inom området -6 till +5.
- Grundinställningen för transponering är "0" när strömmen slås på.
- Transponeringsskärmen försvinner automatiskt om du inte utför någon åtgärd inom cirka fem sekunder.
- Transponeringsinställningen påverkar också autokompet.
- Avspelning av en sångbankslåt återställer automatiskt transponeringsinställningen till grundvärdet "0".
- Det tillåtna tonhöjdsområdet för transponering beror på tonen som används. Om en transponering gör att en not för tonen som används hamnar utanför detta tonhöjdsområde, spelar klaviaturen automatiskt samma not i närmaste oktav som faller innanför tonhöjdsområdet för tonen ifråga.

## Stämning av klaviaturen

Denna funktion gör det möjligt att finstämma klaviaturen för att matcha stämningen hos ett annat instrument.

### Att stämma klaviaturen

- 1 Tryck på knappen TRANSPOSE/TUNE/MIDI två gånger för att visa stämningsskärmen.



- 2 Använd [+] och [-] för att ändra stämningsinställning.  
*Exempel:* Att sänka stämningen med 20.



### ANM.

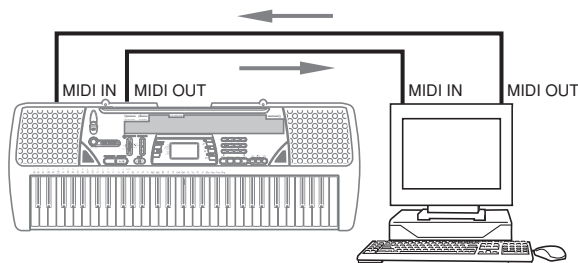
- Klaviaturen kan stämmas inom området -50 cent till +50 cent.  
\*100 cent motsvarar en halvton.
- Grundinställningen för stämning är "00" när strömmen slås på.
- Stämningsskärmen försvinner automatiskt om du inte utför någon åtgärd inom cirka fem sekunder.
- Stämningsinställningen påverkar också autokompet.
- Avspelning av en sångbankslåt återställer automatiskt stämningsinställningen till grundvärdet "00".

# MIDI

## Vad är MIDI?

MIDI står för Musical Instrument Digital Interface och är ett världs-täckande standardgränssnitt för digitala signaler som möjliggör datautbyte mellan elektroniska musikinstrument och datorer.

### MIDI-anslutningar



## Generell MIDI

Generell MIDI standardiserar MIDI-data för alla typer av ljudkällor, oavsett tillverkare. Generell MIDI specificerar faktorer som tonnumrering, trumljud och tillgängliga MIDI-kanaler för alla ljudkällor. All MIDI-utrustning kan därmed återge samma nyanser vid spelning av generell MIDI-data, oavsett ljudkällans tillverkare.

Ljudkällan hos denna klaviatur är visserligen inte kompatibel med generell MIDI, men den kan likväl anslutas till en dator eller annan MIDI-komponent för att avspela generell MIDI-data som köpts i handeln eller hämtats från ett datornätverk eller annan källa.

### ANM.

- Generell MIDI-data som består av ett stort antal delar kan kanske inte spelas på rätt sätt på detta instrument.
- Det är enklast att avspela generell MIDI-data som består av få delar och har data på kanalerna 1, 2, 3, 4 och 10.

## Meddelanden

Det finns ett stort antal meddelanden definierade av MIDI-normen. Detta avsnitt beskriver de specifika meddelanden som kan sändas och mottagas av detta instrument.

### NOTE ON/OFF

Detta meddelande sänder data när en tangenten trycks ned (NOTE ON) eller släpps (NOTE OFF).

Meddelandet NOTE ON/OFF inkluderar ett notnummer (noten vars tangent trycks ned eller släpps) och hastighet (tangentryck som ett värde från 1 till 127).

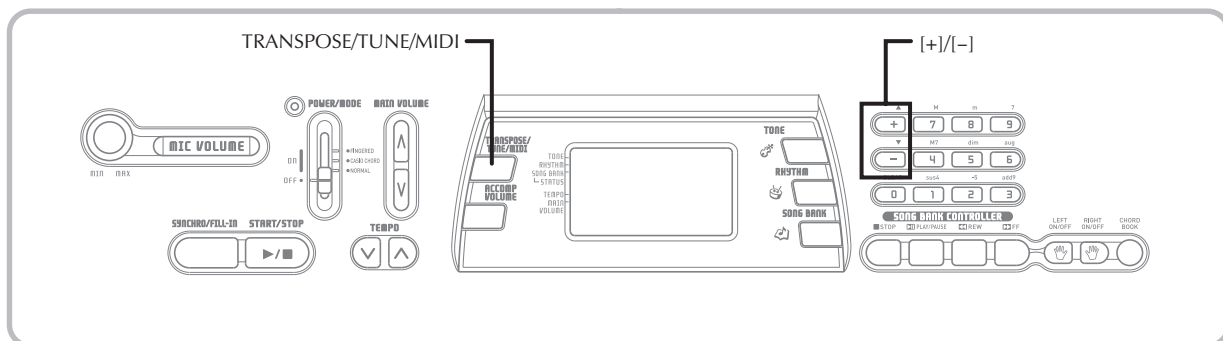
Hastigheten NOTE ON används alltid för att bestämma notens relativa volym. Detta instrument mottager inte hastighetsdan NOTE OFF.

Närhelst du trycker ned eller släpper en tangent sänds motsvarande NOTE ON eller NOTE OFF meddelande med konstant hastighet från uttaget MIDI OUT.

### ANM.

- Tonhöjden för en not beror på tonen som används, såsom framgår av nottabellen på sidan A-2. När instrumentet mottager ett notnummer som ligger utanför omfånget för tonen ifråga används istället samma ton i närmast tillgängliga oktav.





### PROGRAM CHANGE

Detta är meddelandet för tonval. PROGRAM CHANGE kan innehålla tondata i omfånget 0 till 127.

Meddelandet PROGRAM CHANGE (0 till 99) sänds ut via uttaget MIDI OUT på detta instrument närhelst du ändrar tonnummer. Mottagning av meddelandet PROGRAM CHANGE från en yttre komponent ändrar toninställningen på detta instrument (denna sida).

Detta instrument kan sända tondata i omfånget 00 till 99 och mottaga tondata i omfånget 0 till 127.

### PITCH BEND

Detta meddelande medför information om tonhöjdsböjning för att medge en smidig skjutning av tonhöjden uppåt eller neråt under spelning. Denna klaviatur kan inte sända men väl mottaga data för tonhöjdsböjning.

### CONTROL CHANGE

Detta meddelande lägger till effekter såsom vibrato och volymändring under spelning.

Datan CONTROL CHANGE innefattar ett kontrollnummer (som identifierar effekttypen) och ett kontrollvärde (som specificerar på/avslaget tillstånd och effektens djup). Följande data kan mottagas med hjälp av CONTROL CHANGE.

Effekt	Kontrollnummer
VOLUME (volym)	7
HOLD1 (forte 1) *	64
MODULATION (modulering)	1

\* Ett tryck på fotpedalen gör att forteffekten (HOLD1) sänds (kontrollnummer 64).

## Ändring av MIDI-inställningar

Denna klaviatur gör det möjligt att ändra inställning för två MIDI-parametrar: TONE MAP (tonkarta) och KEYBOARD CHANNEL (klaviaturkanal).

### Att ändra MIDI-parametrar

- 1 Tryck på knappen TRANSPOSE/TUNE/MIDI tre eller fyra gånger för att välja den önskade parametern.

Tre tryck på TRANSPOSE/TUNE/MIDI: KEYBOARD CHANNEL.

Fyra tryck på TRANSPOSE/TUNE/MIDI: TONE MAP.

Exempel: Välj parametern TONE MAP.

TONE  
 RHYTHM  
 SONG BANK  
 |  
**TonMap=N**

- 2 Använd [+] och [-] för att ändra inställning för parametern.

Exempel: Att ändra parametervärdet för TONE MAP till "G" (GM).

TONE  
 RHYTHM  
 SONG BANK  
 |  
**TonMap=G**

- Om du råkar gå förbi den önskade parametern ska du fortsätta att trycka på TRANSPOSE/TUNE/MIDI tills parametern visas på skärmen.
- Parametervalskärmen försvinner automatiskt om du inte utför någon åtgärd inom cirka fem sekunder.

## Parametrar och deras skärmar

### ■ KEYBOARD CHANNEL (Grundkanal) (Grundinställning: 01)

Denna parameter specificerar på vilken kanal instrumentet sänder MIDI-meddelanden.



### ■ TONE MAP G/N (Grundinställning: N)

N: Denna inställning specificerar den normala tonkartan, vilken medger mottagning av ett programändringsvärde i omfånget 0 till 99. Enbart toner som motsvarar de 100 inbyggda tonerna i instrumentet kan spelas, och tonnummer utanför detta omfång ignoreras.



G: Denna inställning specificerar tonkartan för generell MIDI, vilken medger mottagning av ett programändringsvärde i omfånget 0 till 127. Var och en av de 128 tonerna för generell MIDI tilldelas automatiskt en av instrumentets 100 inbyggda toner såsom visas på sidan A-2. Välj denna inställning när du vill lyssna på generell MIDI-data från en dator eller annan yttre komponent.



### ANM.

- Avspelning av en sångbankslåt gör att alla MIDI-parametrar återställs till deras grundinställningar.
- Sångbanksdata kan ej sändas som MIDI-data.
- MIDI-meddelanden kan ej heller mottagas när instrumentet står i sångbanksläget.

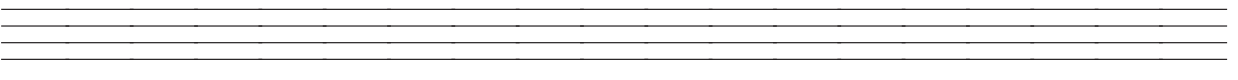
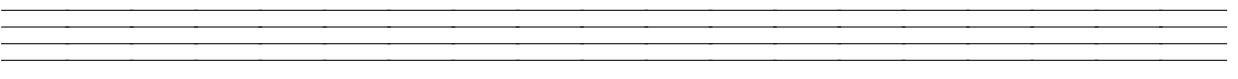
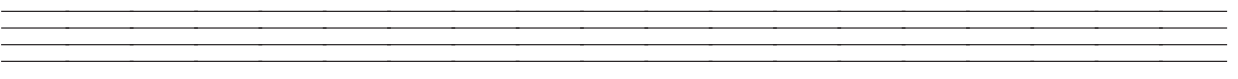
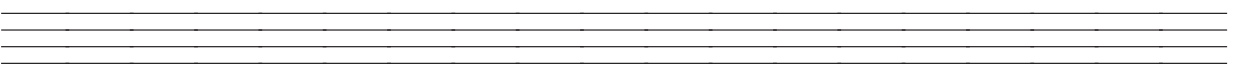
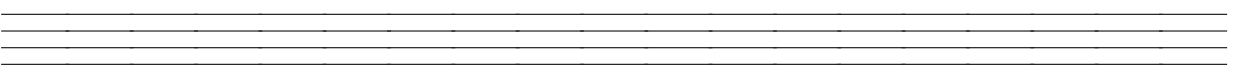
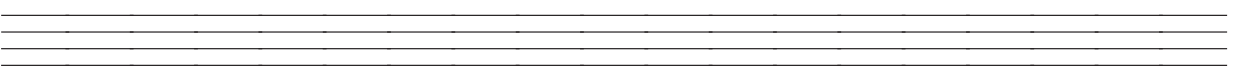
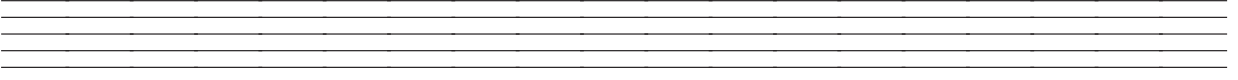
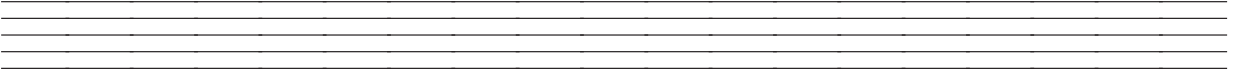
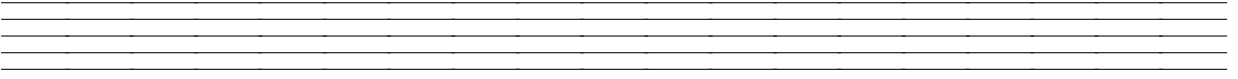
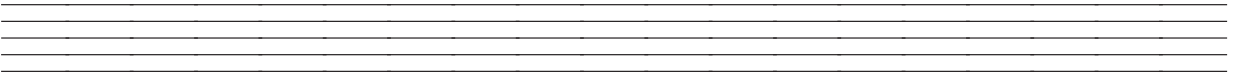
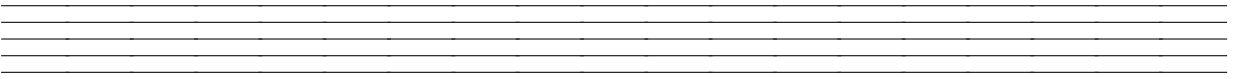
# Felsökning

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
Inget ljud från klaviaturen.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Problem med strömförsörjningen.</li> <li>2. Strömmen är inte påslagen.</li> <li>3. Volyminställningen är för låg.</li> <li>4. Omkopplaren POWER/MODE står i läget CASIO CHORD eller FINGERED.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrollera att nättillsatsen är ansluten på rätt sätt, att batterierna är isatta med polerna (+/-) vända åt rätt håll och att batterierna inte blivit urladdade.</li> <li>2. Ställ POWER/MODE i läget NORMAL.</li> <li>3. Använd knappen MAIN VOLUME för att höja volymen.</li> <li>4. Normal spelning på tangentbordet för ackompanjemang kan inte göras när POWER/MODE står i läget CASIO CHORD eller FINGERED. Ställ POWER/MODE i läget NORMAL.</li> </ol>	<p>Sidorna SW-13, 14</p> <p>Sidan SW-16</p> <p>Sidan SW-16</p> <p>Sidan SW-16</p>
<p>Något av det följande inträffar vid drift med batterier.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dunkel strömindikator</li> <li>• Instrumentet slås inte på</li> <li>• Bildskärmen flimrar, är suddig eller svårläst</li> <li>• Onormalt låg volym från högtalaren/hörlurarna</li> <li>• Förvrängt ljud</li> <li>• Periodvisa ljudavbrott vid spelning på hög volymnivå</li> <li>• Plötsligt strömavbrott vid spelning på hög volymnivå</li> <li>• Bildskärmen flimrar eller blir suddig vid spelning på hög volymnivå</li> <li>• Fortsatt ljudutgång efter att en tangent har släppts</li> <li>• En helt annan ton än den avsedda ljuder</li> <li>• Onormala rytmmonster eller sångbankspelning</li> <li>• Plötsligt strömavbrott, förvrängt ljud eller onormalt låg volym vid spelning från en ansluten dator eller MIDI-komponent</li> <li>• Onormalt låg mikrofonvolym</li> <li>• Förvrängning av mikrofoningången</li> <li>• Dunkel strömindikator när mikrofonen används</li> <li>• Plötsligt strömavbrott när mikrofonen används</li> </ul>	Batterierna är svaga.	Sätt i en omgång nya batterier eller använd nättillsatsen.	Sidorna SW-13, 14
Autokompet hörs inte.	Autokomppvolymen står på 0.	Använd knappen ACCOMP VOLUME för att höja volymen.	Sidan SW-21
Tonhöjd eller stämning är felaktig vid spelning till ett annat instrument.	Parametern för stämning eller transponering står på ett värde utöver 0 eller 00.	Ändra värdet för stämning eller transponering till 0 eller 00.	Sidan SW-29

Problem	Möjlig orsak	Åtgärd	Se sidan
En sångbankslåt saknas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delen för vänster eller höger hand är avslagen.</li> <li>2. Kompvolymen står på 0.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kontrollera på skärmen om indikatorn för en av delarna saknas. Slå på denna del (med knappen LEFT ON/OFF eller RIGHT ON/OFF) om så är fallet.</li> <li>2. Justera kompvolymer.</li> </ol>	<p>Sidan SW-24</p> <p>Sidan SW-21</p>
Inget ljud framställs vid spelning av MIDI-data från en dator.	MIDI-kablarna är felaktigt anslutna.	Anslut MIDI-kablarna på rätt sätt.	Sidan SW-30
Bastonerna hos generell MIDI-data som spelas av en dator är en oktav för låg.	TONE MAP står på "N".	Ändra parametern TONE MAP till "G".	Sidan SW-32
Spelning på klaviaturen framställer ett onaturligt ljud när den är ansluten till en dator.	Funktionen MIDI THRU på datorn är påslagen.	Slå av funktionen MIDI THRU på datorn eller slå av funktionen LOCAL CONTROL på klaviaturen.	Se bruksanvisningen som medföljer din dator eller sekventierare.
Statiskt brus när en mikrofon ansluts.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Du använder en mikrofon som skiljer sig från den rekommenderade typen.</li> <li>2. Mikrofonen används nära en lysrörslampa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Använd en rekommenderad typ av mikrofon.</li> <li>2. Flytta mikrofonen längre bort från ljuskällan.</li> </ol>	<p>Sidan SW-17</p> <p>Sidan SW-17</p>
Inget ljud i mikrofonen.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mikrofonens volyminställning är för låg.</li> <li>2. Mikrofonens strömbrytare står på OFF.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Höj volymen för mikrofonen.</li> <li>2. Ställ mikrofonens strömbrytare på ON.</li> </ol>	<p>Sidan SW-17</p> <p>Sidan SW-17</p>

# Tekniska data

<b>Modell:</b>	CTK-496/CTK-700
<b>Tangentbord:</b>	61 tangenter av standardstorlek, 5 oktaver
<b>Toner:</b>	100
<b>Polyfoni:</b>	Maximalt 12 noter (6 för vissa toner)
<b>Autokomp</b> Rytmnönster: Tempo: Ackord: Rytmkontroll: Komppolyvm:	100 Variabelt (236 steg, ♩ = 20 till 255) 2 fingersättningsmetoder (CASIO CHORD, FINGERED) START/STOP, SYNCHRO/FILL-IN 0 till 9 (10 steg)
<b>Sångbank</b> Låtar: Reglage:	100 PLAY/PAUSE, STOP, REW, FF, LEFT ON/OFF (ACCOMP), RIGHT ON/OFF (MELODY)
<b>Bildskärm</b> Namnvisning:  Tempo:  Ackord: Fingersättning: Sångbanksstatus: Notplan: Tangentbord:	Namn/nummer för TONE, RHYTHM, SONG BANK, namn/värde för tangentbordsinställningar Tempovärde, metronom, beredskap för synkroniserad start, slagindikator, volyminställning Ackordnamn, ackordform Fingersättningsindikatorer, delar PLAY, PAUSE, REW, FF 5 oktaver med indikeringar för höjd och sänkt ton, pedalsymbol, oktavsymbol 5 oktaver
<b>MIDI:</b>	5-kanalig mottagning med multitimbre
<b>Övriga funktioner</b> Transponering: Stämning: Volym:	12 steg (-6 halvtoner till +5 halvtoner) Variabel (A4 = cirka 440 Hz ±50 cent) 0 till 9 (10 steg)
<b>Uttag</b> MIDI-uttag: Pedaluttag: Uttag för hörlurar/kringutrustning:  Nätuttag: Mikrofonuttag:	IN, OUT Standarduttag Stereostandarduttag (Utgången är enkanalig.) Utimpedans: 78Ω Utspänning: 4V (RMS) MAX 9 V likström Standarduttag (med ratt för mikrofonvolym) Ingångsimpedans: 40 KΩ Ingångskänslighet: 10 mV
<b>Strömförsörjning:</b> Batterier: Batterilivslängd:  Nätillsats: Automatiskt strömvslag:	Dubbelt strömförsörjningssystem 6 batterier av storlek AA Cirka 4 timmars kontinuerlig drift med alkaliska batterier Cirka 2 timmars kontinuerlig drift med manganbatterier AD-5 Slår av strömmen automatiskt cirka 6 minuter efter det senaste tangentrycket. Aktiveras enbart vid drift med batterier, går att koppla ur.
<b>Högtalarut effekt:</b>	2,0W + 2,0W
<b>Strömförbrukning:</b>	9V ∴ 7.7W
<b>Mått:</b>	95,6 × 35,4 × 13,2 cm
<b>Vikt:</b>	Cirka 3,8 kg (utan batterier)



# Bilaga

## Tonlista

PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
REED/PIPE	
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
SYNTH-SOUND I	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
SYNTH-SOUND II	
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	VBASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

## Nottabell

(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)
00	12	A	000	10	12	A	016	20	12	A	024	30	12	A	040, 041	40	12	A	056
01	12	A	001	11	12	A	017	21	12	A	025	31	12	B	042, 043	41	12	B	058
02	6	A	003	12	12	A	018	22	12	A	026	32	12	A	045, 046, 047	42	6	A	057
03	6	A	002	13	6	A	015	23	12	A	027	33	12	A	048, 055	43	12	B	060
04	12	A	004	14	12	A	019	24	12	A	028	34	12	A	049	44	6	B	059
05	12	A	005	15	6	A	104	25	12	A	029, 030, 031, 084	35	6	A	044	45	12	B	061
06	6	A	008	16	12	A	020	26	12	B	032	36	12	A	050	46	6	B	069
07	6	A	009	17	6	A	021	27	12	B	033, 034, 035	37	6	A	051	47	12	B	062
08	12	A	006	18	12	A	023	28	12	B	036, 037	38	12	A	091, 052	48	6	B	063, 083
09	12	A	007	19	12	A	022	29	12	A	105	39	12	A	053	49	6	B	070

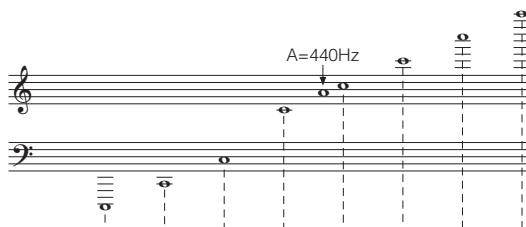
(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)
50	12	A	064	60	12	A	087	70	6	A	096	80	6	A	106	90	12	E	100, 116
51	12	A	065	61	6	A	081, 086	71	6	A	103	81	6	A	088, 107	91	6	E	117
52	12	A	066, 067	62	12	A	080	72	6	A	097	82	6	A	108	92	12	E	118
53	12	A	068	63	6	A	082	73	6	A	101	83	6	A	109	93	12	E	119
54	12	A	071	64	6	A	089	74	12	B	039	84	6	A	099, 110	94	12	E	120
55	12	C	072	65	6	A	090	75	12	D	126, 127	85	6	A	111	95	12	E	121
56	12	A	073	66	6	A	095	76	6	A	102	86	6	B	112	96	12	E	122
57	12	A	074, 079	67	6	A	092, 093, 098	77	6	D	125	87	6	A	113	97	12	A	010, 011, 014
58	12	A	075, 076, 077	68	6	A	054, 085, 094	78	12	D	124	88	6	A	114	98	12	A	012, 013
59	12	A	078	69	12	B	038	79	6	D	123	89	6	A	115	99	12	D	

- (1): Tonnummer
- (2): Maximal polyfoni
- (3): Omfångstyp
- (4): Motsvarande generellt MIDI-nummer





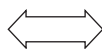
- Se bilden nedan för en beskrivning av omfångstyper (A till E).
- Motsvarande generella MIDI-nummer är de MIDI-nummer som är gällande när inställningen för tonkarta står på "G".



Omfångstyp	C-1	C0	A0C1	A1C2	A2C3	C4	C5	C6	C7	C8	C9	G9	
<b>A</b> (Standardtyp)				[Piano keyboard diagram from A1C2 to C7]									
<b>B*1</b> (Instrument med låg tonhöjd)				[Piano keyboard diagram from A1C2 to C6]									
<b>C*2</b> (Enbart "055 PICCOLO")				[Piano keyboard diagram from A2C3 to C7]									
<b>D</b> (Ljudeffekt)	Ingen skala för toner.												
<b>E</b> (DELNING)	Skalan ändras i enlighet med tonen.												



.....Omfång för tangentspelning



.....Spelbart omfång  
(med hjälp av transponering eller  
MIDI mottagning)



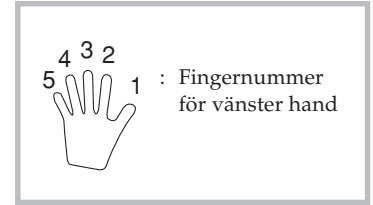
.....Omfång i vilket samma not spelas  
i närmaste oktav som ett resultat av  
transponering och mottagning av  
MIDI-data.

\*1 För mottagen MIDI-data spelas noterna  
en oktav lägre.

\*2 För mottagen MIDI-data spelas noterna  
en oktav högre.

## Tabell över fingersatta ackord

Denna tabell visar fingersättning för vänster hand (inklusive omvända former) för att antal ofta använda ackord. Dessa indikeringar visas också på klaviaturens skärm. Ackord markerade med en asterisk (\*) kan inte spelas i läget FINGERED på denna klaviatur.



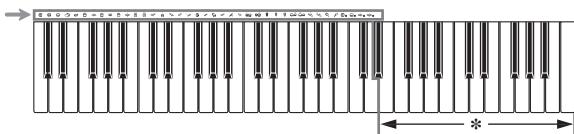
Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
D	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
E	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
G	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
A	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
Bb (A#)	[5, 3, 1]	[5, 3, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	*	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]
B	[5, 2, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	*	[5, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2]



Chord Root Type	aug	sus4	7 sus4	m add9	m M7	7-5	add9
C	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
C# (Db)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
D	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Eb (D#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
E	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
F# (Gb)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
G	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Ab (G#)	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
A	[5, 3, 1]	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
Bb (A#)	*	[5, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[5, 4, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]
B	*	[5, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]	[4, 3, 2, 1]	[5, 3, 2, 1]

## Lista över slaginstrument

- PERCUSSION (ton 99) tilldelar tangentbordet 39 slagverksljud såsom anges nedan. Ljudet som tilldelas varje tangent är förtecknat ovanför tangentbordet.



\* Inget ljud framställs vid tryck på tangenterna inom detta omfång.

	BASS DRUM		OPEN HI-HAT		COWBELL		LOW TIMBALE
	SIDE STICK		LOW-MID TOM		CRASH CYMBAL 2		HIGH AGOGO
	ACOUSTIC SNARE		HIGH-MID TOM		CLAVES		LOW AGOGO
	HAND CLAP		CRASH CYMBAL 1		RIDE CYMBAL 2		CABASA
	ELECTRIC SNARE		HIGH TOM		HIGH BONGO		MARACAS
	LOW FLOOR TOM		RIDE CYMBAL 1		LOW BONGO		VOICE BASS DRUM
	CLOSED HI-HAT		CHINESE CYMBAL		MUTE HIGH CONGA		VOICE SNARE
	HIGH FLOOR TOM		RIDE BELL		OPEN HIGH CONGA		VOICE CLOSED HI-HAT
	PEDAL HI-HAT		TAMBOURINE		LOW CONGA		VOICE OPEN HI-HAT
	LOW TOM		SPLASH CYMBAL		HIGH TIMBALE		



## Rytmlista

<b>POPS I</b>		<b>JAZZ/FUSION</b>		<b>LATIN II/VARIOUS I</b>	
00	CLUB POP	40	BIG BAND	80	PUNTA
01	VOCAL POP	41	SLOW SWING	81	CUMBIA
02	RAP POP	42	SWING	82	SKA
03	FUNKY POP 1	43	FOX TROT	83	TEX-MEX
04	SOUL BALLAD	44	JAZZ WALTZ	84	SALSA
05	POP BALLAD	45	MODERN JAZZ	85	FOLKLORE
06	LOVE BALLAD	46	COOL	86	PASODOBLE
07	FUNKY POP 2	47	HARD BOP	87	RUMBA CATALANA
08	EPIC BALLAD	48	ACID JAZZ	88	SEVILLANA
09	LITE POP	49	LATIN FUSION	89	FOLK
<b>POPS II</b>		<b>DANCE/FUNK</b>		<b>VARIOUS II</b>	
10	16 BEAT SHFL	50	VOCAL GROOVE	90	COUNTRY
11	16 BEAT POP	51	RAVE	91	BLUEGRASS
12	16 BEAT FUNK	52	CLUB GROOVE	92	TOWNSHIP
13	8 BEAT POP	53	TECHNO	93	FAST GOSPEL
14	8 BEAT SOUL	54	TRANCE	94	SLOW GOSPEL
15	8 BEAT SHFL	55	HOUSE	95	ADANI
16	DANCE POP 1	56	GROOVE SOUL	96	BALADI
17	DANCE POP 2	57	DISCO	97	BAROQUE
18	POP FUSION	58	RAP	98	ENKA
19	FOLKIE POP	59	FUNK	99	NEW AGE
<b>ROCK I</b>		<b>EUROPEAN</b>			
20	ROCK WALTZ	60	POLKA 1		
21	SLOW ROCK 1	61	POLKA 2		
22	SLOW ROCK 2	62	MARCH 1		
23	SOFT ROCK 1	63	MARCH 2		
24	SOFT ROCK 2	64	WALTZ		
25	SOFT ROCK 3	65	VIENNESE WALTZ		
26	POP ROCK 1	66	FRENCH WALTZ		
27	POP ROCK 2	67	SLOW WALTZ		
28	50'S ROCK	68	SERENADE		
29	60'S SOUL	69	TANGO 1		
<b>ROCK II</b>		<b>LATIN I</b>			
30	4 BEAT ROCK	70	BOSSA NOVA		
31	ROCK	71	SAMBA		
32	HEAVY ROCK	72	MAMBO		
33	8 BEAT ROCK	73	RHUMBA		
34	STRAIGHT ROCK	74	CHA-CHA-CHA		
35	HEAVY METAL	75	MERENGUE		
36	TWIST	76	REGGAE		
37	NEW ORLNS R&R	77	BOLERO		
38	CHICAGO BLUES	78	TANGO 2		
39	R&B	79	LAMBADA		

Models **CTK-496/CTK-700 MIDI Implementation Chart** Version: 1.0

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
<b>Basic Channel</b> Default Changed	1 1-16	1-4, 10 1-4, 10	
<b>Mode</b> Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
<b>Note Number</b> True voice	36-96 *****	0-127 36-96 *1	*1: Berör på tonen
<b>Velocity</b> Note ON Note OFF	0 9nH V = 75,100 *2 X 9nH V = 0	0 9nH V = 1-127 X 9nH V = 0,8nH V = *3	*3 = inget samband
<b>After Touch</b> Key's Ch's	X X	X X	
<b>Pitch Bender</b>	X	O	
<b>Control Change</b> 1 6, 38 7 10 11	X X X X X	O X O X X	Modulation Data entry Volume Pan Expression

64 100, 101 120 121		<input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X	<input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X	Hold1 RPN LSB, MSB All sound off Reset all controller
<b>Program Change</b> : True #		<input type="radio"/> 0-99 *****	<input type="radio"/> 0-127 *4 *****			
<b>System Exclusive</b>		<input checked="" type="radio"/> X				
<b>System Common</b> : Song Pos : Song Sel : Tune		<input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X		<input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X		
<b>System Real Time</b> : Clock : Commands		<input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X		<input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X		
<b>Aux Messages</b> : Local ON/OFF : All notes OFF : Active Sense : Reset		<input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X <input checked="" type="radio"/> X		<input checked="" type="radio"/> X <input type="radio"/> 0 <input type="radio"/> 0 <input checked="" type="radio"/> X		
<b>Remarks</b>		*2 V (Velocity, d.v.s. hastighet) = 100 för notpåslagsdata när värdet för enhetens huvudvolym är 9 till 2, och V = 75 när värdet för huvudvolym är 1 eller 0. *4 Beror på inställningen av GM tonkarta (sidan SW-31).				

Mode 1 : OMNI ON, POLY  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO  
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes  
 X : No



Återanvändningsmärket anger att förpackningen överensstämmer med miljöskyddslagarna i Tyskland.

**CASIO®**