

# **Bedienungsanleitung**

## **Club 12 Rotary II**

### **240-Kanal DMX-Controller**

#### **ACHTUNG!**

Lesen Sie sich vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch! Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen entsprechend qualifiziert sein und diese Betriebsanleitung genau beachten. Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt.

# **Instruction Manual**

## **Club 12 Rotary II**

### **240 Channel DMX Controller**

#### **CAUTION!**

For your own safety, please read this operation manual carefully before initial operation! All persons involved in the installation, setting-up, operation, maintenance and service of this device must be appropriately qualified and observe this operation manual in detail. This product complies with the requirements of the applicable European and national regulations. Conformity has been proven. The respective statements and documents are deposited at the manufacturer.



#### **WARNUNG!**

**Um Feuer oder einen elektrischen Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät nicht Wasser oder Flüssigkeiten aus! Öffnen Sie niemals das Gehäuse!**

#### **WARNING!**

**To prevent fire or avoid an electric shock do not expose the device to water or fluids! Never open the housing!**

**Für weiteren Gebrauch aufbewahren!  
Keep information for further reference!**

**Wir gratulieren Ihnen zum Kauf des Scanic Club 12 Rotary II. Vielen Dank, dass Sie unserer Technologie Ihr Vertrauen schenken!**

Dieses Produkt erfüllt die Anforderungen der geltenden europäischen und nationalen Richtlinien, die Konformität wurde nachgewiesen, die entsprechenden Erklärungen und Unterlagen sind beim Hersteller hinterlegt. Dieses Produkt entspricht der Schutzklasse I und ist mit einer Schutzisolierung versehen.

**Aus Sicherheits- und Zulassungsgründen (CE) ist das eigenmächtige Umbauen und/oder Verändern des Produktes nicht gestattet. Beachten Sie bitte, dass Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, nicht unter den Gewährleistungsanspruch fallen.**

Dieses Produkt ist ab Werk in einem einwandfreien Zustand. Beachten Sie unbedingt alle Hinweise in dieser Bedienungsanleitung, um diesen Zustand und einen gefahrlosen Betrieb des Produktes zu gewährleisten!

Durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursachte Schäden lassen jeden Gewährleistungsanspruch erlöschen. Für Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung des Produktes oder Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung verursacht werden, übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Heben Sie diese Bedienungsanleitung für spätere Fragen und Probleme gut auf und geben Sie sie bei Verkauf, Verleih oder sonstiger Überlassung des Produktes weiter.

## **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Bei diesem Produkt handelt es sich um einen 240-Kanal DMX-Controller, mit dem sich bis zu 12 DMX-gesteuerte Projektoren wie Scanner oder Moving Heads mit je bis zu 20 Kanälen steuern lassen. Das Produkt wird dabei an die Projektoren, ggf. an eine Audioquelle und an das Stromnetz angeschlossen.

Dieses Produkt ist für den Anschluss an 230 V, 50 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Gewährleistungsanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren wie z.B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

Die vom Hersteller festgelegte Seriennummer darf niemals entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

## **Sicherheitshinweise**

### **1. Vor der Inbetriebnahme**



Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Produktes bitten wir Sie

- diese Bedienungsanleitung aufmerksam zu lesen.
- alle Anweisungen sorgfältig zu studieren und zu befolgen.
- sicherzustellen, dass jeder, der mit Installation, Betrieb, Transport und Lagerung dieses Produktes betraut ist, dafür geeignet ist.
- zu überprüfen, ob kein offensichtlicher Transportschaden vorliegt. Sollten Sie Schäden an Stromkabel oder Gehäuse entdecken, nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb; setzen Sie sich unbedingt mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

**Congratulations on purchasing this Scanic Club 12 Rotary II. Thank you for your trust in our technology!**

This product complies with the requirements stipulated by applicable European and national regulations; conformity has been proven and the respective declarations and documents have been deposited with the manufacturer. This product complies with the German protection class I and features a protective insulation.

**For reasons of safety and approval (CE) the personal reconstruction and/or modification of this product is prohibited. Please observe that damage caused by modifications performed manually to this device is not covered by the warranty.**

This product leaves our factory in perfect condition. Please observe all notes in these operating instructions to warrant this condition and the safe operation of the product!

Any damage caused as a result of the non-compliance with these operating instructions leads to the expiration of any warranty claim. The manufacturer does not accept liability for any damage to property or for personal injury resulting from the improper handling of the product, or non-observance of the operating instructions.

Store these operating instructions in a safe place for later reference and pass them to any new holder when selling or lending or leaving this device in the hands of any other party.

## **Application According to Purpose**

This product is a 240 channel DMX Controller for up to 12 DMX-controlled projectors such as a Scanner or Moving Heads with each up to 20 channels. The product is hooked up with the projectors and possibly an audio source, and mains.

This product is designed for 230 V, 50 Hz A/C operation and intended exclusively for indoor use.

If used for any purpose other than described in these operating instructions, the device may suffer damage and the warranty expires. Also, any other use is linked with risks such as short circuits, fire, electrical shock, etc.

The manufacturer's serial number must never be removed as otherwise the warranty expires.

## **Notes on Safety**

### **1. Before Operation**



Prior to the initial operation of this product we ask you to

- read these operating instructions with great care;
- study and observe all instructions carefully;
- ensure that everybody and anybody involved in the installation, operation, transport and storage of this product is suitably qualified;
- verify whether any visible damage was caused during transport. If the power cord, housing or the light are damaged, do not operate the device; contact your specialised dealer immediately.

## 2. Netzspannung, Netzkabel und Netzanschluss



- Der Umgang mit Netzspannung, Netzkabeln und Netzanschlüssen erfordert wegen der Gefahr eines lebensgefährlichen elektrischen Schlages, der Gefahr eines Brandes und der Gefahr eines Kurzschlusses besondere Vorsicht! Bitte beachten Sie insbesondere folgende Hinweise:
- Produkte, die an Netzspannung betrieben werden, gehören nicht in Kinderhände. Stellen Sie deshalb sicher, dass bei Anwesenheit von Kindern in der Nähe des Produktes eine dauerhafte Aufsicht erfolgt!
- In gewerblichen Einrichtungen sind die Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaft zu beachten.
- In Schulen, Ausbildungseinrichtungen, Hobby- oder Selbsthilfswerkstätten ist das Betreiben des Gerätes durch geschultes Personal verantwortlich zu überwachen.
- Überprüfen Sie das Produkt regelmäßig auf Beschädigungen des Netzkabels! Sollten Sie dabei Schäden am Netzkabel entdecken, nehmen Sie das Produkt nicht in Betrieb, bzw. außer Betrieb! Sichern Sie das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb und setzen Sie sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung!
- Trennen Sie das Produkt immer vom Netz, indem Sie den Netzstecker an der Grifffläche anfassen. Ziehen Sie niemals an der Netzleitung!
- Stellen Sie sicher, dass Sie das Produkt ausschließlich an 230 V, 50 Hz Wechselspannung anschließen!
- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass das Netzkabel weder mechanisch, noch durch Feuchtigkeit, Flüssigkeit, Hitze oder Kälte beschädigt werden kann!
- Die Kabeleinführung am Produkt darf nicht durch Zug belastet werden!
- Stellen Sie sicher, dass der Netzanschluss erst nach dem Aufbau des Produktes erfolgt. Den Netzstecker immer als letztes einstecken!
- Das Produkt darf nur an eine ordnungsgemäße Netzsteckdose des öffentlichen Versorgungsnetzes angeschlossen werden. Stecken Sie das Netzkabel nur in geeignete Steckdosen ein!
- Benutzen Sie nur vorschriftsmäßige Verlängerungskabel!
- Lassen Sie das Netzkabel nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen!
- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung stets sicher, dass keine Kabel frei herumliegen!
- Fassen Sie Netzkabel, Netzstecker und Netzsteckdosen nie mit nassen oder feuchten Händen an!
- Trennen Sie das Produkt bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung!

## 2. Supply Voltage, Mains Cord and Connection to Mains



- The handling of supply voltage, mains cords and connections to mains calls for particular care considering the potential risk from a life-threatening electric shock, the risk of fire and the risk of short circuits! Please observe the following notes in particular:
- Products operating on supply voltage should be kept out of the reach of children. Therefore ensure the permanent supervision if children are in the immediate vicinity of the product!
- For commercial facilities the regulations on the prevention of accidents of the respective trade association must be observed.
- The operation of this equipment at schools, training facilities, and hobby or self-help workshops must be supervised responsibly by trained personnel.
- Check the product regularly for any damage to the mains cord! Should you discover any damage to the mains cord, do not operate or disconnect this product! Secure the product against accidental operation and contact your specialised dealer!
- Always separate the product from mains by holding the mains plug by the handling surface. Never disconnect by holding the line cord!
- Be sure to connect the product exclusively to 230 V, 50 Hz A/C!
- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that the mains cord is not exposed to possible mechanical damage, or damage caused by humidity, fluids, heat or cold!
- The product's cable entry must not be exposed to stress from pull!
- Create the mains connection once the product has been installed only. Always connect the mains plug last!
- The product must only be connected to a proper outlet of the public supply grid. Connect the mains cord to suitable outlets only!
- Use extensions cords in compliance with specifications only!
- Do not allow the mains cord to come into contact with other cords!
- Ensure during installation, operation, transport and storage that none of the cables are freely exposed!
- Never touch the mains cord, mains plug and outlets with wet or damp hands!
- When not using the product, and prior to cleaning always disconnect the product from mains! To do so, hold the mains plug by the handling surface and never pull the mains cord!

### 3. Gehäuse



- Öffnen Sie niemals das Gehäuse! Darin befinden sich keine zu wartenden Teile. Die Wartung darf nur von fachkundigem Personal durchgeführt werden, ansonsten verfällt die Gewährleistung!
- Stellen Sie bei Installation, Betrieb, Transport und Lagerung des Produktes stets sicher, dass keine Erschütterungen oder sonstige Gewalteinwirkungen auf das Gehäuse einwirken können!
- Es darf keinerlei Flüssigkeit in das Gehäuse eindringen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungener Flüssigkeit müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Flüssigkeiten im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.
- Es dürfen keine Metallteile oder sonstige Gegenstände in das Gehäuse gelangen, da dies die Schutzisolierung reduzieren oder Kurzschlüsse auslösen könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Im Fall von eingedrungenen Metallteilen oder sonstigen Gegenständen müssen Sie sofort den Netzstecker ziehen, das Produkt gegen unbeabsichtigten Betrieb sichern und sich mit Ihrem Fachhändler in Verbindung setzen! Schäden, die durch Metallteile oder sonstige Gegenstände im Gehäuse entstehen, sind von der Gewährleistung ausgeschlossen.

### 4. Betriebsumgebung



- Das Produkt darf nur im Trockenen betrieben und gelagert werden! Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit, Nebel können die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann! Der Grenzwert für die relative Luftfeuchtigkeit liegt bei 50% bei 45 Grad Celsius. Zu einer Nebelmaschine muss ein Mindestabstand von 0,5 m eingehalten werden; die Nebelsättigung im Raum darf eine Sichtweite von 10 m nicht unterschreiten.
- Das Produkt darf nur bei einer Temperatur zwischen -5 und 45 Grad Celsius betrieben werden. Schützen Sie das Produkt dazu vor direkter Sonneneinstrahlung oder anderweitiger externer Erhitzung wie z.B. durch Heizkörper!
- Wenn das Produkt von einem kalten Raum in einen warmen Raum gebracht wurde, darf es erst in Betrieb genommen werden, wenn es Zimmertemperatur erreicht hat, da das dabei entstehende Kondenswasser es unter Umständen zerstören kann!
- Das Produkt muss vor Staub geschützt werden! Staub kann die Schutzisolierung reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!
- Das Produkt darf nur zwischen Höhenlagen von 20 m unter bis 2000 m über Normalnull (NN) in Betrieb genommen werden!
- Das Produkt darf nicht bei Gewitter betrieben werden, da ansonsten eine Zerstörung durch Überspannung droht!

### 3. Housing



- Never open the housing! The inside does not contain any parts that require maintenance. Maintenance must be carried out by expert staff only, otherwise the warranty expires!
- Always ensure during installation, operation, transport and when storing the product that no shocks or other forces impact the housing!
- Fluids must not enter the housing as this could reduce the protective insulation and may trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If fluids have entered, disconnect the mains plug immediately and secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused as a result of fluids entering the housing is exempt from warranty.
- No metal parts or other items must enter the housing as this may reduce the protective insulation or trigger short circuits which may lead to fatal electric shocks! If metal parts or other items have entered, disconnect the mains plug immediately, secure the product against unintentional operation and contact your specialised dealer! Damage caused by metal parts or other items in the housing is exempt from warranty.

### 4. Operating Environment



- The product must be operated and stored in a dry environment only! Splash water, rain, humidity, fog may reduce the protective insulation which may lead to fatal electric shocks! The limit value for relative humidity is 50% at 45°C. A minimum distance of 0.5m to a fog machine must be kept; fog saturation in the room must not reduce the visibility to below 10 mtr.
- The product must be operated at a temperature range between -5 °C and 45 °C only. Protect the product against direct exposure to sunlight or other heat, such as from radiators!
- If the product is taken from a cold environment into a warm environment it must only be taken into operation once it has reached ambient temperature, since the condensation created by the difference in temperature may destroy the device!
- Protect the product against dust! Dust may reduce the protective insulation, which may cause fatal electric shocks!
- The product must be operated at altitudes ranging between 20 mtr below and 2000 mtr above sea level only!
- The product must not be operated during thunder storms; risk of destruction from surge voltages!

## 5. Reinigung



- Das Produkt muss regelmäßig von Staub, anderen Ablagerungen und Verschmutzungen gereinigt werden, weil ansonsten die Schutzisolierung reduziert werden könnte, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann!

- Trennen Sie das Produkt vor jeder Reinigung unbedingt vom Netz!

- Dieses Produkt sollte nur mit einem leicht feuchten Tuch gereinigt werden, verwenden Sie niemals aggressive Reinigungsmittel, Lösungsmittel oder Waschbenzin zum Reinigen.

- Stellen Sie sicher, dass das Produkt komplett trocken ist, bevor Sie es nach der Reinigung wieder in Betrieb nehmen!

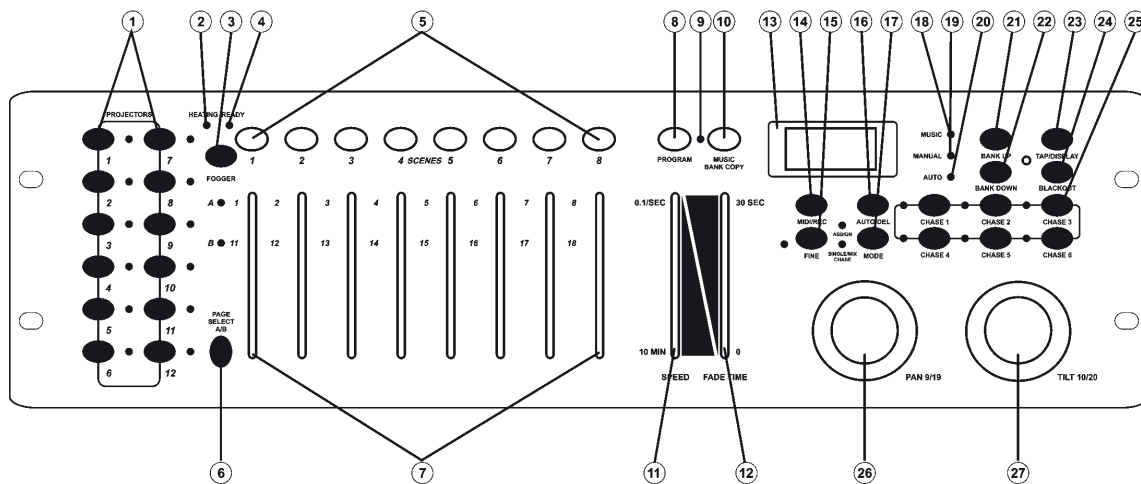
## 6. Transport



Um Transportschäden auszuschließen, verpacken Sie das Produkt bitte nur in der ursprünglichen Originalverpackung und lassen beim Transport Vorsicht walten!

## Funktionen & Anschlüsse

### Bedienoberfläche



1. Projektor-Tasten  
Wählen Sie den/die gewünschten Projektor mit der jeweiligen Projektor-Taste an (die entsprechende LED blinkt).

2. Vorheiz-LED für Nebelmaschine  
Zeigt an, ob sich eine angeschlossene Nebelmaschine in der Vorheizphase befindet.

**ACHTUNG!**  
**Wenn die Vorheiz-LED leuchtet, nicht die Aktivierungstaste drücken!**

3. Aktivierungstaste für Nebelmaschine  
Aktiviert die angeschlossene Nebelmaschine, wenn die Bereitschafts-LED leuchtet.

4. Bereitschafts-LED für Nebelmaschine  
Zeigt an, dass sich die angeschlossene Nebelmaschine im Bereitschaftsmodus befindet.

5. Scene-Tasten

## 5. Cleaning



- The product must be freed regularly from dust, other deposits and contamination as this may reduce the protective insulation, which may lead to a fatal electric shock!

- Before cleaning, always disconnect the product from mains!

- This product should be cleaned with a moist cloth only; never use aggressive cleaning agents, solvents or benzine for cleaning.

- Ensure that the product is completely dry before operating it again after cleaning!

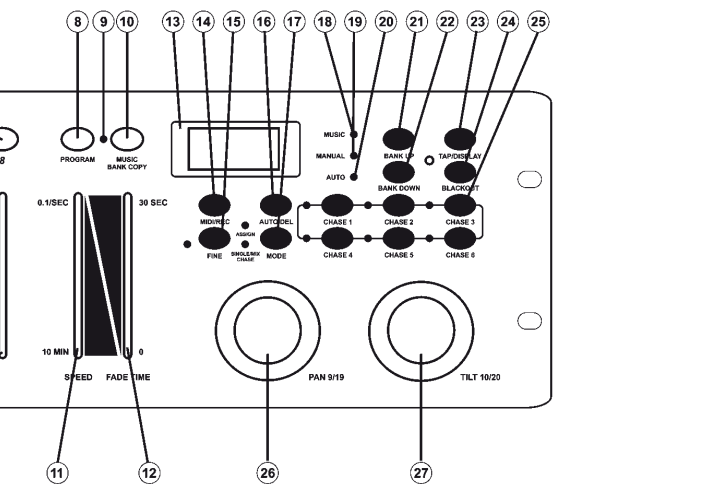
## 6. Transport



To avoid damage caused during transport, wrap the product in its original packaging only and handle it with great care during transport!

## Functions & Connections

### User Surface



1. Projector Buttons  
Select the desired projector/s with the respective scanner selector (LED on).

2. Warm-up LED for Fog Machine  
Indicates if the connected fog machine is heating up.

**ATTENTION!**  
**If the Warm-up LED is on, do not operate the Activate Button.**

3. Activation Button for Fog Machine  
Activates the connected fog machine if the Standby LED is on.

4. Standby LED for Fog Machine  
Indicates that the connected fog machine is in standby mode.

5. Scene Buttons



Rufen Sie eine Szene auf oder speichern Sie sie mit den Scene-Tasten.

6. Page Select-Taste  
Schalten Sie zwischen DMX-Fader/Jog Wheel-Page A (DMX-Kanal 1 bis 10) und DMX-Fader/Jog Wheel-Page B (DMX-Kanal 11-20) mit dem Page-Select-Schalter um (eine LED zeigt die gewählte Page an) oder aktivieren Sie beide Pages gleichzeitig (beide LEDs leuchten).
7. DMX-Fader  
Stellen Sie die einzelnen DMX-Werte (von 000 bis 255) eines Projektors (wie Farben, Gobos, usw.) für die DMX-Kanäle 1 bis 8 und 11 bis 18 mit den DMX-Fadern ein.

#### **HINWEIS!**

**Sie können die Belegung der DMX-Kanäle auch verändern.**

8. Programm-Taste  
Beim Einschalten befindet sich der Scenic Club 12 Rotary im „Manuell-Abspielen-Modus“. Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt). In diesem Modus können Sie Szenen und Chaser erstellen. Wechseln Sie wieder in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).
9. Programm-LED  
Zeigt an, ob sich das Gerät im „Manuell-Abspielen-Modus“ (LED aus) oder im „Programmier-Modus“ befindet (LED blinkt).
10. Music/Bank Copy-Taste  
Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Musik-Abspielen-Modus“, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken (die Music-LED leuchtet). Verlassen Sie den „Musik-Abspielen-Modus“ wieder, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken (die Music-LED erlischt und die Manual-LED leuchtet). Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary im „Programmier-Modus“ befindet, erstellen Sie durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste Szenen oder Chaser.
11. Speed-Fader  
Stellen Sie die Chase-Geschwindigkeit (im Bereich 0,1 Sek. bis 10 Min.) mit dem Speed-Fader ein. Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary „DMX-Assign-Modus“ befindet, wählen Sie den zuzuweisenden Projektor-Kanal mit dem Speed-Fader aus. Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary „Fader-Reverse-Modus“ befindet, wählen Sie mit dem Speed-Fader zwischen normaler und invertierter Faderbelegung aus.
12. Fade Time-Fader  
Stellen Sie die Fade-Time (im Bereich 30 bis 0 Sek.) mit dem Fade Time-Fader ein. Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary „DMX-Assign-Modus“ befindet, wählen Sie den zugewiesenen Controller-Kanal mit dem Fade Time-Fader aus. Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary „Fader-Reverse-Modus“ befindet, wählen Sie mit dem Fade Time-Fader den gewünschten Kanalfader aus.
13. Display  
Lesen Sie die verschiedenen Funktionen am Display ab.
14. MIDI/REC-Taste  
Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „MIDI-Modus“, indem Sie die MIDI/REC-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (im Display erscheint „MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal). Stellen Sie nun den gewünschten MIDI-Kanal (1 bis 16) mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten ein. Verlassen Sie den „MIDI-Modus“ wieder, indem Sie die MIDI/REC-Taste 3 Sekunden gedrückt halten („MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal erlöschen im Display). Wenn sich der Scenic Club 12 Rotary im „Programmier-Modus“ befindet, erstellen Sie durch Drücken der MIDI/REC-Taste Programme.
15. Fine-Taste  
Drücken Sie die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste, um in den „Fader-Reverse-Modus“ zu wechseln (die Single-Bank/Chase leuchtet); drücken Sie nochmals die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste, um den „Fader-Reverse-Modus“ zu verlassen (die Single-Bank/Chase erlischt) und in den „DMX-

Retrieve a scene or store it using the Scene buttons.

6. Page Select Button  
Switch between DMX Fader/Jog Wheel-Page A (DMX channels 1 to 10) and DMX Fader/Jog Wheel-Page B (DMX channels 11-20) with the Page Selector (LED indicates the selected Page) or activate both pages simultaneously (both LEDs are on).
7. DMX Fader  
Set the respective DMX parameters (from 000 to 255) of a projector (e.g. colours, gobos, etc.) for the DMX channels 1 to 8 and 11 to 18 with the DMX faders.

#### **NOTE!**

**The assignment of the DMX channels can be altered.**

8. Program Button  
When switching on the Scenic Club 12 Rotary the device is in „Manual Run“. Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Programme LED flashes). Use this mode to create scenes and chasers. Return to „Manual Run“ holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).
9. Programme LED  
Indicates if the device is in “Manual Run” (LED off) or in “Programme Mode” (LED flashes).
10. Music/Bank Copy Button  
With the Scenic Club 12 Rotary in run mode, activate „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button (Music LED is on). Exit „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button (Music LED goes out). If the Scenic Club Rotary 12 is in „Program Mode“ create scenes or chasers by pressing the Music/Bank Copy button.
11. Speed Fader  
Set the chase speed (range 0.1 sec. to 10 min) with the Speed Fader. With the Scenic Club 12 Rotary in „DMX Assign Mode“, select the Projector channel to be assigned, using the Speed Fader. With the Scenic Club 12 Rotary in „Fader Reverse Mode“, use the Speed Fader to select between normal and reversed Fader assignment.
12. Fade Time Fader  
Set the Fade Time (range 30 to 0 sec.) with the Fade Time Fader. With the Scenic Club 12 Rotary in „DMX Assign Mode“, select the assigned Controller channel using the Fade Time Fader. With the Scenic Club 12 Rotary in „Fader Reverse Mode“, use the Fade Time Fader to select the desired Channel Fader.
13. Display  
The display indicates the various functions.
14. MIDI/REC Button  
With the Scenic Club 12 Rotary in run mode, activate the „MIDI Mode“ by holding the MIDI/REC button for 3 seconds (the display reads „MIDI“ and the current MIDI channel). Set the desired MIDI channel (1 to 16) using the Bank Up and the Bank Down buttons. Exit the „MIDI Mode“ by holding the MIDI/REC button for 3 seconds (the display no longer reads “MIDI“ and the current MIDI channel). With the Scenic Club 12 Rotary in „Program Mode“, create programmes by pressing the MIDI/REC button.
15. Fine Button  
Press the Fine button simultaneously with the Mode button to access the „Fader Reverse Mode“ (the Single Bank/Chase is on); press the Fine button again jointly with the Mode button to exit the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase goes out) and to access the „DMX Assign Mode“ (Assign LED is on); press

Assign-Modus“ zu wechseln (die Assign-LED leuchtet); drücken Sie ein drittes Mal die Fine-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste, um den „DMX-Assign-Modus“ zu verlassen wechseln (alle LEDs blinken kurz, die Assign-LED erlischt).

the Fine button a third time jointly with the Mode button to exit the „DMX Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the Assign LED goes out).

#### 16. Auto/Del-Taste

Wenn sich der Scanic Club 12 Rotary in einem Abspiel-Modus befindet, aktivieren Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus“, indem Sie die Auto/Del-Taste drücken (die Auto-LED leuchtet). Verlassen Sie den „Automatisch-Abspielen-Modus“ wieder, indem Sie nochmal die Auto/Del-Taste drücken (die Auto-LED erlischt). Wenn sich der Scanic Club 12 Rotary im „Programmier-Modus“ befindet, löschen Sie durch Drücken der Auto/Del-Taste Szenen oder Chaser. Halten Sie die Auto/Del-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste gedrückt und schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter aus, um die komplette Belegung der DMX-Kanäle in den Werkszustand zurückzusetzen.

#### 16. Auto/Del Button

With the Scanic Club 12 Rotary in run mode, activate „Auto Run“ by pressing the Auto/Del button (Auto LED is on). Exit „Auto Run“ by pressing the MIDI/REC button (Auto LED goes out). If the Scanic Club 12 Rotary is in „Program Mode“ delete scenes or chasers by pressing the Auto/Del button. Press and hold the Auto/Del button jointly with the Mode button and switch the device off using the on/off switch for a full reset of all DMX channel assignments to the original factory settings.

#### 17. Mode-Taste

Drücken Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste, um in den „Fader-Reverse-Modus“ zu wechseln (die Single-Bank/Chase leuchtet); drücken Sie nochmals die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste, um den „Fader-Reverse-Modus“ zu verlassen (die Single-Bank/Chase erlischt) und in den „DMX-Assign-Modus“ zu wechseln (die Assign-LED leuchtet); drücken Sie ein drittes Mal Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste, um den „DMX-Assign-Modus“ zu verlassen wechseln (alle LEDs blinken kurz, die Assign-LED erlischt). Halten Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Auto/Del-Taste gedrückt und schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter aus, um die komplette Belegung der DMX-Kanäle in den Werkszustand zurückzusetzen. Halten Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Tap/Display-Taste gedrückt, wenn Sie das Gerät mit dem Netzschalter einschalten, um in den „Fade Time-Assign-Modus“ zu wechseln (das Display zeigt „FADE TIME“ und den jeweiligen Modus). Halten Sie die Mode-Taste gedrückt und drücken Sie die Tap-/Display-Taste, um den „Fade Time-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, im Display erlischt „FADE TIME“).

#### 17. Mode Button

Press the Mode button simultaneously with the Fine button to access the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase is on); press the Mode button once again jointly with the Fine button to exit the „Fader Reverse Mode“ (Single-Bank/Chase goes out) and to change into the „DMX Assign Mode“ (Assign LED is on); press the Mode button a third time jointly with the Fine button to exit the „DMX Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the Assign LED goes out). Press and hold the Mode button jointly with the Auto/Del button and switch the device off using the on/off switch for a full reset of all DMX channel assignments to the original factory settings. Press and hold the Mode button jointly with the Tap/Display button when switching on the device with the on/off switch to change into the „Fade Time Assign Mode“ (the display reads „FADE TIME“ and indicates the respective mode). Press and hold the Mode button and press the Tap/Display button to exit the „Fade Time Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the display reads „FADE TIME“).

#### 18. Music-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Rotary im „Musik-Abspielen-Modus“ befindet.

#### 18. Music LED

Indicates that the Scanic Club 12 Rotary is in „Music Play Mode“.

#### 19. Manual-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Rotary im „Manuell-Abspielen-Modus“ befindet.

#### 19. Manual LED

Indicates that the Scanic Club 12 Rotary is in „Manual Run Mode“.

#### 20. Auto-LED

Zeigt an, dass sich der Scanic Club 12 Rotary im „Automatisch-Abspielen-Modus“ befindet.

#### 20. Auto LED

Indicates that the Scanic Club 12 Rotary is in „Auto Run Mode“.

#### 21. Bank Up-Taste

Wählen Sie eine höhere Speicherbank (1 bis 30) mit der Bank Up-Taste.

#### 21. Bank Up Button

Use the Bank Up button to select a higher memory bank (1 to 30).

#### 22. Bank Down-Taste

Wählen Sie eine niedrigere Speicherbank (30 bis 1) mit der Bank Down-Taste.

#### 22. Bank Down Button

Use the Bank Up button to select a lower memory bank (30 to 1).

#### 23. Tap/Display-Taste

Wenn sich der Scanic Club 12 Rotary im „Automatisch-Abspielen-Modus“ befindet, geben Sie durch mehrmaliges Drücken der Tap Sync/Display-Taste manuell die Abspielgeschwindigkeit vor. Wenn sich der Scanic Club 12 Rotary im „Programmier-Modus“ befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste zwischen „Chaser & Schritten“ und „Bank & Szenen“ um. Wenn sich der Scanic Club 12 Rotary in einem anderen Modus befindet, schalten Sie durch Drücken der Tap Sync/Display-Taste die Display-Einheit zwischen DMX-Werten (00 bis 255) oder Fader-Werten (0 bis 100 %) um. Halten Sie die Tap/Display-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste gedrückt, wenn Sie das Gerät mit dem Netzschalter einschalten, um in den „Fade Time-Assign-Modus“ zu wechseln (das Display zeigt „FADE TIME“ und den jeweiligen Modus). Halten Sie die Mode-Taste gedrückt und drücken Sie die Tap-/Display-Taste, um den „Fade Time-Assign-Modus“ zu verlassen (alle LEDs blinken kurz, im Display erlischt „FADE TIME“).

#### 23. Tap/Display Button

With the Scanic Club 12 Rotary in „Auto Run“ set the playing speed manually by repeatedly tapping the Tap/Display button. With the Scanic Club 12 Rotary in „Program Mode“ switch between „Chaser & Steps“ and „Bank & Scenes“ by pressing the Tap Sync/Display. With the Scanic Club 12 Rotary in any other mode switch the display unit between the DMX parameters (000 to 255) or fader parameters (0 to 100%) by pressing the Tap Sync/Display button. Press and hold the Tap/Display button jointly with the Mode button when switching on the device, using the on/off switch to access the „Fade Time Assign Mode“ (the display reads „FADE TIME“ and indicates the respective mode). Press and hold the Mode button jointly with the Tap/Display button to exit the „Fade Time Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the display no longer reads „FADE TIME“).

#### 24. Blackout-Taste

Schalten Sie alle DMX-Signale auf allen Kanälen auf 000 mit der

#### 24. Blackout Button

Switch all DMX signals on all channels to 000 with the Blackout

Blackout-Taste. Drücken Sie die Blackout-Taste nochmal, um zu den vorher eingestellten DMX-Signalen zurückzukehren.

25. Chaser-Tasten  
Rufen Sie einen Chaser auf (die jeweilige Chaser-LED leuchtet) und programmieren Sie ihn oder lassen Sie ihn mit den Chaser-Tasten ablaufen.
26. Pan-Jog Wheel  
Stellen Sie die fein zu justierenden DMX-Werte (von 000 bis 255) eines Projektors (wie Pan-Bewegung / X-Achse) für die DMX-Kanäle 9 und 19 mit dem Pan-Jog Wheel ein.

**HINWEIS!**

**Sie können die Belegung der DMX-Kanäle auch verändern.**

27. Tilt-Jog Wheel  
Stellen Sie die fein zu justierenden DMX-Werte (von 000 bis 255) eines Projektors (wie Tilt-Bewegung / Y-Achse) für die DMX-Kanäle 10 und 20 mit dem Pan-Jog Wheel ein.

**HINWEIS!**

**Sie können die Belegung der DMX-Kanäle auch verändern.**

button. Press the Blackout button again to return to the previously set DMX signals.

25. Chaser Buttons  
Retrieve a Chaser (the respective Chaser LED is on) and either programme the chaser or run the chaser with the Chaser button.
26. Pan Jog Wheel  
Set the DMX parameters (from 000 to 255) of a projector (e.g. Pan motion, X axis) to be fine tuned for the DMX channels 9 and 19 using the Pan Jog Wheel.

**NOTE!**

**The assignment of the DMX channels can be altered.**

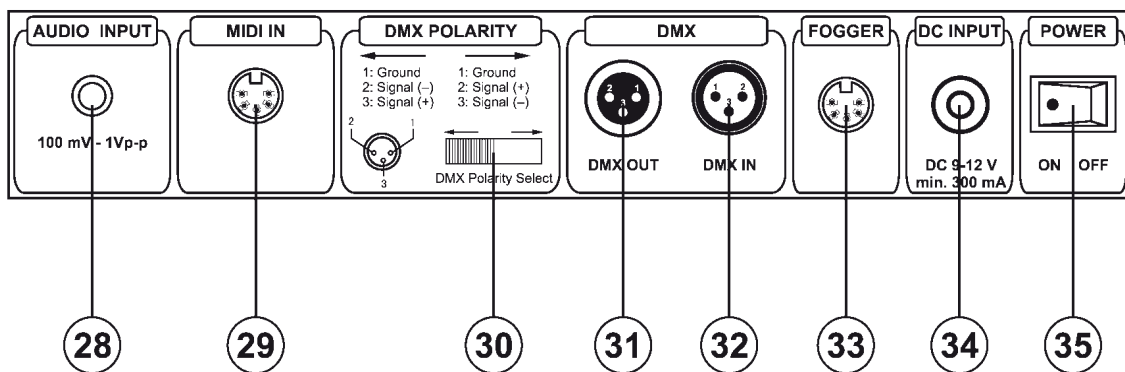
27. Tilt Jog Wheel  
Set the DMX parameters (from 000 to 255) of a projector (e.g. Tilt motion, Y axis) to be fine tuned for the DMX channels 10 and 20 using the Tilt Jog Wheel.

**NOTE!**

**The assignment of the DMX channels can be altered.**

**Rückseite**

**Rear**



28. Audio-Eingangsbuchse  
Cinch-Buchse zum Empfangen von Audio-Signalen für die Musiksteuerung.
29. MIDI-Eingangsbuchse  
DIN-Buchse zum Empfangen von MIDI-Daten.
30. DMX-Polaritätsumschalter  
Schaltet die Polarität vom DMX-Ausganges um (XLR Pin 2 +3).
31. DMX-Ausgangsbuchse  
DMX-Ausgang (XLR, 3-Pol) zur Ausgabe von Steuerungssignalen.

**HINWEIS!**

**Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalter.**

32. DMX-Eingangsbuchse  
DMX-Eingang (XLR, 3-Pol) zum Empfangen von Steuerungssignalen.
33. Netzanschlussbuchse  
Anschluss für Netzadapter DC 9 bis 12 Volt, 30 mA (Polarität +/- beachten).
34. Netzschalter  
Schaltet das Gerät ein oder aus.

**Installation & Verbindungen**

1. Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Scanic Club 12 Rotary über ein geeignetes DMX-Kabel mit dem DMX-Eingang einem Projektors.

**HINWEIS!**

**Beachten Sie die Stellung des DMX-Polaritätsumschalters. Vermeiden Sie unnötig große Kabellängen – sie können DMX-Signal abschwächen.**

28. Audio Input Jacks  
Cinch jack to receive audio signals to control music.
29. MIDI IN  
DIN jack to receive MIDI data.
30. DMX Polarity Reverser  
Reverses the polarity of the DMX output (XLR Pin 2 +3).
31. DMX OUT  
DMX output (3 pol. XLR) for control signals.

**NOTE!**

**Please observe the position of the DMX polarity reverser.**

32. DMX Input Jack  
DMX input (XLR, 3-pole) to receive control signals.
33. Mains Socket  
To connect mains adapter DC 9 up to 12 Volt, 30 mA (observe +/- polarity).
34. ON/OFF Switch  
Switches the device on or off.

**Installation & Connections**

1. Connect the DMX output of the Scanic Club 12 Rotary using a suitable DMX cord with the DMX input of a projector.

**NOTE!**

**Observe the position of the DMX polarity reverser. Avoid excessive cable lengths – they may weaken the DMX signal.**



2. Wenn Sie eine serielle DMX-Kette aufbauen möchten, verbinden Sie die anderen Projektoren mit geeigneten DMX-Kabeln untereinander.

### **ACHTUNG!**

**Am letzten Projektor muss der DMX-Ausgang durch einen 120 Ohm Abschlusswiderstand abgeschlossen werden.**

3. Verbinden Sie bei Bedarf einen Audio-Quelle mit der Audio-Eingangsbuchse.
4. Verbinden Sie bei Bedarf ein MIDI-Gerät mit der MIDI-Eingangsbuchse.
5. Verbinden Sie bei Bedarf eine Niederspannungs-Nebelmaschine mit der Nebelmaschinen-Eingangsbuchse.
6. Verbinden Sie das Netzteil mit der Netzanschlussbuchse und dem Stromnetz.
7. Schalten Sie das Gerät jetzt mit dem Netzschalter ein.
8. Schalten Sie nun die einzelnen Projektoren ein und adressieren Sie sie (beachten Sie dazu die jeweilige Bedienungsanleitung) gemäß der folgenden Übersicht:

Projektor	Startadresse	Projektor	Startadresse	Projektor	Startadresse
Projektor 1	1	Projektor 3	81	Projektor 5	161
Projektor 2	21	Projektor 4	101	Projektor 6	181
Projektor 7	41	Projektor 8	121	Projektor 9	201
Projektor 10	61	Projektor 11	141	Projektor 12	221

## **Bedienung**

### **I. Modi**

#### **Der DMX-Assign-Modus**

Wechseln Sie in den „DMX-Assign-Modus“, indem Sie zweimal die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste drücken (die Assign-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst den ersten Projektor, dessen DMX-Kanäle Sie zuweisen wollen, mit den Projektor-Tasten aus (die jeweilige LED blinkt).
2. Drücken Sie die Page Select-Taste, bis nur die Bank A-LED leuchtet.
3. Wählen Sie nun mit dem Fade Time-Fader den DMX-Fader (1 bis 8) der Page A oder das Pan- (X) oder Tilt- (Y) Jog Wheel der Page A aus, auf den/das der DMX-Kanal gelegt werden soll.
4. Wählen Sie nun mit dem Speed-Fader den DMX-Kanal (1 bis 20) aus, der dem in Schritt 3 festgelegten Controller-Kanal zugewiesen werden soll.
5. Speichern Sie diese Belegung des DMX-Kanals durch Drücken der MIDI/REC-Taste ab.
6. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5 solange, bis alle DMX-Fader (1 bis 8) sowie das Pan- (X) und Tilt- (Y) Jog Wheel der Page A mit einem DMX-Kanal belegt sind; so können Sie bis zu 10 der 20 DMX-Kanäle Ihres Projektors Controller-Kanälen der Page A zuweisen.
7. Drücken Sie nun einmal die Page Select-Taste (Bank B-LED leuchtet).
8. Wählen Sie nun mit dem Fade Time-Fader den DMX-Fader (1 bis 8) der Page B oder das Pan- (X) oder Tilt- (Y) Jog Wheel der Page B aus, auf den/das der DMX-Kanal gelegt werden soll.
9. Wählen Sie nun mit dem Speed-Fader den DMX-Kanal (1 bis 20) aus, der dem in Schritt 8 festgelegten Controller-Kanal zugewiesen werden soll.
10. Speichern Sie diese Belegung des DMX-Kanals durch Drücken der MIDI/REC-Taste ab.

2. To set up a DMX chain in series, connect the other projectors with one another, using suitable DMX cords.

### **ATTENTION!**

**The DMX output of the last projector must be closed with 120 Ohm terminal resistance.**

3. Optionally, connect an audio source to the audio input jack.
4. Optionally, connect a MIDI device to a MIDI input jack.
5. If desired, connect a low voltage fog machine to the fog machine input jack.
6. Connect the power pack with the power connection jack and mains.
7. Switch the device on with the on/off switch.
8. Switch the individual projectors on and address them (observe the respective operating instructions) according to the following overview:

Projector	Starting address	Projector	Starting address	Projector	Starting address
Projector 1	1	Projector 3	81	Projector 5	161
Projector 2	21	Projector 4	101	Projector 6	181
Projector 7	41	Projector 8	121	Projector 9	201
Projector 10	61	Projector 11	141	Projector 12	221

## **Operation**

### **I. Modes**

#### **DMX Assign Mode**

Access the „DMX Assign Mode“ by pressing the Mode button twice jointly with the Fine button (Assign LED is on).

1. First select the first projector whose DMX channels are to be assigned by using the Projector buttons (the respective LED flashes).
2. Press the Page Select button until the LED for Bank A only is on.
3. Select the DMX Fader (1 to 8) using the Fade Time Fader of Page A or the Pan (X) or Tilt (Y) Jog Wheel of Page A to which the DMX channel is to be assigned.
4. Then select the DMX channel (1 to 20) using the Speed Fader which is to be assigned to the Controller channel set in step 3.
5. Save this assignment of the DMX channel by pressing the MIDI/REC button.
6. Repeat steps 3 to 5 until all DMX faders (1 to 8) as well as the Pan (X) and Tilt (Y) Jog Wheel of Page A have a DMX channel assigned to them; this allows up to 10 of the 20 DMX channels of your projector controller channels to be assigned to Page A.
7. Press the Page Select button once (LED of Bank B is on).
8. Select the DMX fader (1 to 8) using the Fade Time Fader of Page B or the Pan (X) or Tilt (Y) Jog Wheel of Page B to which the DMX channel is to be assigned.
9. Select the DMX channel (1 to 20) using the Speed Fader which is to be assigned to the Controller channel set in step 8.
10. Save this assignment of the DMX channel by pressing the MIDI/REC button.

11. Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10 solange, bis alle DMX-Fader (1 bis 8) sowie das Pan- (X) und Tilt- (Y) Jog Wheel der Page B mit einem DMX-Kanal belegt sind; so können Sie bis zu 10 der 20 DMX-Kanäle Ihres Projektors Controller-Kanälen der Page B zuweisen.

**TIPP!**

**Wir empfehlen Ihnen, die DMX-Kanäle wie folgt zuzuweisen:**

Controller-Kanal (Scanic Club 12 Rotary)	DMX-Kanal (Projektor)
1 (Kanalfader 1 / Page A)	1
2 (Kanalfader 2 / Page A)	2
3 (Kanalfader 3 / Page A)	3
4 (Kanalfader 4 / Page A)	4
5 (Kanalfader 5 / Page A)	5
6 (Kanalfader 6 / Page A)	6
7 (Kanalfader 7 / Page A)	7
8 (Kanalfader 8 / Page A)	8
X (Pan-Jog Wheel / Page A)	9
Y (Tilt-Jog Wheel / Page A)	10
1 (Kanalfader 11 / Page B)	11
2 (Kanalfader 12 / Page B)	12
3 (Kanalfader 13 / Page B)	13
4 (Kanalfader 14 / Page B)	14
5 (Kanalfader 15 / Page B)	15
6 (Kanalfader 16 / Page B)	16
7 (Kanalfader 17 / Page B)	17
8 (Kanalfader 18 / Page B)	18
X (Pan-Jog Wheel / Page B)	19
Y (Tilt-Jog Wheel / Page B)	20

12. Wählen Sie nun den nächsten Projektor, dessen DMX-Kanäle Sie zuweisen wollen, mit den Projektor-Tasten aus (die jeweilige LED blinkt).
13. Wiederholen Sie Schritt 2 bis 11 für diesen Projektor, bis alle DMX-Kanäle zugewiesen sind.
14. Fahren Sie nun mit der Zuweisung der DMX-Kanäle der restlichen Projektoren wie oben beschrieben fort.
15. Wenn Sie das Kanalpatching für alle Projektoren abgeschlossen haben, drücken Sie die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste, um den „DMX-Assign-Modus“ zu verlassen wechseln (alle LEDs blinken kurz, die Assign-LED erlischt).
16. Um die komplette Belegung der DMX-Kanäle unwiederruflich zu löschen und sie in den Werkzustand zurückzusetzen, halten Sie die Auto/Del-Taste gemeinsam mit der Mode-Taste gedrückt und schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter aus.

**Der Fade-Time-Assign-Modus**

Wechseln Sie in den „Fade-Time-Assign“-Modus, indem Sie das Gerät mit dem Netzschalter abschalten, die Mode-Taste und die Tap/Display-Taste gleichzeitig gedrückt halten und das Gerät mit dem Netzschalter wieder einschalten.

1. Wählen Sie nun durch Drücken der Tap/Display-Taste zwischen
  - a) „ALL CH“  
Die mit dem Fade Time-Fade eingestellte Überblendzeit wirkt sich auf alle DMX-Kanäle aus.
  - b) „ONLY X/X“  
Die mit dem Fade Time-Fade eingestellte Überblendzeit wirkt sich nur auf die von Pan- und Tilt-Jog Wheels kontrollierten DMX-Kanäle aus.
2. Halten Sie die Mode-Taste gedrückt, drücken Sie die Tap/Display-Taste und lassen Sie beide Tasten los, um die Fade-Time-Zuweisung zu speichern und den „Fade-Time-Assign“-Modus zu verlassen (alle LED blinken kurz auf).

**Der Fader Reverse-Modus**

Wechseln Sie in den „Fader-Reverse-Modus“, indem Sie einmal die Mode-Taste gemeinsam mit der Fine-Taste drücken (die Single-Bank/Chase leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst den ersten Projektor, für den Sie Faderweg/Jog Wheel-Richtung invertieren wollen (die jeweilige LED blinkt).

11. Repeat steps 8 to 10 until all DMX faders (1 to 8) as well as the Pan (X) and Tilt (Y) Jog Wheel of Page B have a DMX channel assigned to them; this allows up to 10 of the 20 DMX channels of your projector controller channels to be assigned to Page B.

**TIP!**

**We recommend the following assignment for the DMX channels:**

Controller Channel (Scanic Club 12 Rotary)	DMX Channel (Projektor)
1 (channelfader 1 / page A)	1
2 (channelfader 2 / page A)	2
3 (channelfader3 / page A)	3
4 (channelfader 4 / page A)	4
5 (channelfader 5 / page A)	5
6 (channelfader 6 / page A)	6
7 (channelfader 7 / page A)	7
8 (channelfader 8 / page A)	8
X (pan-jog wheel / page A)	9
Y (tilt-jog wheel / page A)	10
1 (channelfader 11 / page B)	11
2 (channelfader 12 / page B)	12
3 (channelfader 13 / page B)	13
4 (channelfader 14 / page B)	14
5 (channelfader 15 / page B)	15
6 (channelfader 16 / page B)	16
7 (channelfader 17 / page B)	17
8 (channelfader 18 / Page b)	18
X (pan-jog wheel / page B)	19
Y (tilt-jog wheel / page B)	20

12. Select the next projector whose DMX channels are to be assigned by using the Projector buttons (the respective LED flashes).
13. Repeat steps 2 to 11 for this projector until all DMX channels have been assigned.
14. Continue with the assignment of the DMX channels of the remaining projectors as described above.
15. Once channel patching has been completed for all projectors, press the Mode button jointly with the Fine button to exit the „DMX Assign Mode“ (all LEDs briefly flash, the Assign LED goes out).
16. To irrevocably delete the full assignment of all DMX channels and perform a reset to the original factory settings, press and hold the Auto/Del button jointly with the Mode button and switch off the device using the on/off switch.

**Fade Time Assign Mode**

Access the „Fade Time Assign“ Mode by switching off the device with the mains switch, pressing the Mode button and the Tap/Display button simultaneously and switching the device on again with the on/off switch.

1. With the Tap/Display button, select between
  - a) „ALL CH“  
The fade time set by using the Fade Time Fade affects all DMX channels.
  - b) „ONLY X/X“  
The fade time set by using the Fade Time Fade only affects the DMX channels controlled by the Pan and Tilt Jog Wheels.
2. Press and hold the Mode button, press the Tap/Display button and release both buttons to save the Fade Time setting and exit the „Fade Time Assign“ mode (all LEDs flash briefly).

**Fader Reverse Mode**

Access the „Fader Reverse Mode“ by pressing the Mode button jointly with the Fine button (Single-Bank/Chase is on).

1. First select the first projector for which the Fader Path / Jog Wheel direction is to be reversed (respective LED flashes).

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Drücken Sie die Page Select-Taste, bis nur die Bank A-LED leuchtet.</li> <li>3. Wählen Sie nun mit dem Fade Time-Fader den DMX-Fader (1 bis 8) der Page A oder das Pan- (X) oder Tilt- (Y) Jog Wheel der Page A aus, dessen Faderweg/Jog Wheel-Richtung Sie invertieren wollen.</li> <li>4. Wählen Sie nun mit dem Speed-Fader zwischen „N“ für normale(n) und „Y“ für invertierte(n) Faderweg/Jog Wheel-Richtung.</li> <li>5. Speichern Sie die Richtung Belegung des DMX-Faders/des Jog Wheels durch Drücken der MIDI/REC-Taste ab.</li> <li>6. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5 solange, bis Sie für alle DMX-Fader (1 bis 8) sowie das Pan- (X) und Tilt- (Y) Jog Wheel der Page A die Richtung festgelegt haben.</li> <li>7. Drücken Sie nun einmal die Page Select-Taste (Bank B-LED leuchtet).</li> <li>8. Wählen Sie nun mit dem Fade Time-Fader den DMX-Fader (1 bis 8) der Page B oder das Pan- (X) oder Tilt- (Y) Jog Wheel der Page B aus, dessen Faderweg/Jog Wheel-Richtung Sie invertieren wollen.</li> <li>9. Wählen Sie nun mit dem Speed-Fader zwischen „N“ für normale(n) und „Y“ für invertierte(n) Faderweg/Jog Wheel-Richtung.</li> <li>10. Speichern Sie die Richtung Belegung des DMX-Faders/des Jog Wheels durch Drücken der MIDI/REC-Taste ab.</li> <li>11. Wiederholen Sie die Schritte 8 bis 10 solange, bis Sie für alle DMX-Fader (1 bis 8) sowie das Pan- (X) und Tilt- (Y) Jog Wheel der Page A die Richtung festgelegt haben.</li> <li>12. Wählen Sie nun den nächsten Projektor, für den Sie Faderweg/Jog Wheel-Richtung invertieren wollen (die jeweilige LED blinkt).</li> <li>13. Wiederholen Sie Schritt 2 bis 11 für diesen Projektor, bis Sie für alle DMX-Fader sowie Jog Wheels die Richtung festgelegt haben.</li> <li>14. Fahren Sie nun mit der Festlegung der Richtungen für die DMX-Fader und Jog Wheels der restlichen Projektoren wie oben beschrieben fort.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Press the Page Select button until the LED for Bank A only is on.</li> <li>3. Select the DMX Fader (1 to 8) using the Fade Time Fader of Page A or the Pan (X) or Tilt (Y) Jog Wheel of Page A whose Fader Path/Jog Wheel direction is to be reversed.</li> <li>4. Use the Speed Fader to select between „N“ for normal and „Y“ for reversed Fader Path/Jog Wheel direction.</li> <li>5. Save the direction of the assignment of the DMX Fader / Jog Wheel by pressing the MIDI/REC button.</li> <li>6. Repeat steps 3 to 5 until the direction for all DMX faders (1 to 8) as well as the Pan (X) and Tilt (Y) Jog Wheel of Page A has been set.</li> <li>7. Press the Page Select button (LED of Bank B is on) once.</li> <li>8. Select the DMX Fader (1 to 8) using the Fade Time Fader of Page A or the Pan (X) or Tilt (Y) Jog Wheel of Page B whose Fader Path/Jog Wheel direction is to be reversed.</li> <li>9. Use the Speed Fader to select between „N“ for normal and „Y“ for reversed Fader Path/Jog Wheel direction.</li> <li>10. Save the direction of the assignment of the DMX Fader / Jog Wheel by pressing the MIDI/REC button.</li> <li>11. Repeat steps 8 to 10 until the direction for all DMX faders (1 to 8) as well as the Pan (X) and Tilt (Y) Jog Wheel of Page A has been set.</li> <li>12. Then select the next projector for which the Fader Path/ Jog Wheel direction is to be reversed (the respective LED flashes).</li> <li>13. Repeat steps 2 to 11 for this projector until the direction has been set for all DMX faders as well as Jog Wheels.</li> <li>14. Continue with the assignment of the directions for the DMX faders and Jog Wheels of the remaining projectors as described above.</li> </ol> |
|--|--|

### **Der Automatisch-Abspielen-Modus**

Wechseln Sie in den „Automatisch-Abspielen-Modus“, in dem Sie erst den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste oder den „Musik-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste deaktivieren und dann die Auto/Del-Taste drücken.

1. Wählen Sie die gewünschte Bank mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
2. Stellen Sie die gewünschte Abspielgeschwindigkeit mit dem Speed-Fader oder durch Drücken der Tap/Display-Taste ein.
3. Stellen Sie die Überblendzeit mit dem Fade Time-Fader ein.

### **Der Musik-Abspielen-Modus**

Wechseln Sie in den „Musik-Abspielen-Modus“, in dem Sie erst den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste oder den „Automatisch-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Auto/Del-Taste deaktivieren und dann die Music/Bank Copy-Taste drücken.

1. Wählen Sie die gewünschte Bank mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
2. Stellen Sie die Überblendzeit mit dem Fade Time-Fader ein.

### **Der MIDI-Modus (MIDI-Kanäle belegen)**

Wechseln Sie in den „MIDI-Modus“, in dem Sie die MIDI/REC-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (im Display erscheint „MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal).

### **Auto Run**

Change into „Auto Run“ by deactivating the possibly active „Program Mode“ by pressing the Program button, or „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button and then Auto/Del.

1. Select the desired bank, using den Bank Up and Bank Down buttons.
2. Set the desired speed using the Speed fader or by pressing Tap/ Display.
3. Set the fader time with the Fade Time Fader.

### **Music Run**

Change into „Music Run“ by deactivating the possibly active „Program Mode“ by pressing the Program button, or „Auto Run“ by pressing the Auto/Del button and then Music/Bank Copy.

1. Select the desired bank, using the Bank Up and Bank Down buttons.
3. Set the fader time with the Fade Time Fader.

### **MIDI Mode (allocating MIDI channels)**

Change into „MIDI Mode“ by holding the MIDI/REC button for 3 seconds (the display reads „MIDI“ and the current MIDI channel).

1. Stellen Sie den gewünschten MIDI-Kanal (1 bis 16) mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten ein.

Verlassen Sie den „MIDI-Modus“ wieder, indem Sie die MIDI/REC-Taste 3 Sekunden gedrückt halten („MIDI“ und der aktuelle MIDI-Kanal erlöschen im Display).

### HINWEIS!

Über MIDI kann in den Modi „Automatisch-Abspielen-Modus“ und „Musik-Abspielen-Modus“ jederzeit zwischen den Bänken umgeschaltet werden.

BANK	NOTE	FUNKTION
1	00	Scene 1 an/aus
	01	Scene 2 an/aus
	02	Scene 3 an/aus
	03	Scene 4 an/aus
	04	Scene 5 an/aus
	05	Scene 6 an/aus
	06	Scene 7 an/aus
	07	Scene 8 an/aus
2	08	Scene 1 an/aus
	09	Scene 2 an/aus
	10	Scene 3 an/aus

BANK	NOTE	FUNKTION	
15 (letzte bank)	112	Scene 1 an/aus	
	113	Scene 2 an/aus	
	114	Scene 3 an/aus	
	115	Scene 4 an/aus	
	116	Scene 5 an/aus	
	117	Scene 6 an/aus	
	118	Scene 7 an/aus	
	119	Scene 8 an/aus	
CHASER 1	120	Chaser 1 an/aus	
	CHASER 2	121	Chaser 2 an/aus
	CHASER 3	122	Chaser 3 an/aus
	CHASER 4	123	Chaser 4 an/aus
	CHASER 5	124	Chaser 5 an/aus
	CHASER 6	125	Chaser 6 an/aus
	Blackout	126	Blackout

## II. Szenen

### Eine Szene erstellen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst den oder die gewünschten Projektor(en) mit den Projektor-Tasten aus. Es ist möglich, mehrere Projektoren gleichzeitig zu steuern.
2. Stellen Sie jetzt die einzelnen DMX-Werte des/der Projektors/en (wie Spiegel Pan/Tilt, Gobos, Farben und andere Werte) mit den Fadern und Jog Wheels ein.
3. Wählen Sie jetzt den oder die nächsten gewünschten Projektor(en) mit den Projektor-Tasten aus.
4. Stellen Sie jetzt wieder die einzelnen DMX-Werte des/der Projektors/en (wie Spiegel Pan/Tilt, Gobos, Farben und andere Werte) mit den Fadern und Jog Wheels ein, usw.
5. Nachdem Sie alle Einstellungen für alle gewünschten Projektoren vorgenommen haben, drücken Sie die MIDI/REC-Taste.
6. Wählen Sie jetzt mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten die Bank aus, auf der die Szene gespeichert werden soll.
7. Speichern Sie die Szene nun, indem Sie eine der Scene-Tasten drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Eine Szenen verändern

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die geändert werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Ändern Sie nun die Szene, wie unter <<Szenen erstellen>> beschrieben.
3. Nachdem Sie alle Veränderungen vorgenommen haben, drücken Sie die MIDI/REC-Taste.
4. Überschreiben Sie die alte Szene nun, indem Sie die betreffende Scene-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

1. Set the desired MIDI channel (1 to 16) using the Bank Up and Bank Down buttons.

Exit the „MIDI Mode“ by holding the MIDI/REC button for 3 seconds (the display no longer reads „MIDI“ and the current MIDI channel).

### NOTE!

Use the MIDI mode to switch between the databanks when in „Auto Run“ and „Music Run“.

BANK	NOTE	FUNKTION
1	00	Scene 1 on/off
	01	Scene 2 on/off
	02	Scene 3 on/off
	03	Scene 4 on/off
	04	Scene 5 on/off
	05	Scene 6 on/off
	06	Scene 7 on/off
	07	Scene 8 on/off
2	08	Scene 1 on/off
	09	Scene 2 on/off
	10	Scene 3 on/off

BANK	NOTE	FUNKTION	
15 ( last bank )	112	Scene 1 on/off	
	113	Scene 2 on/off	
	114	Scene 3 on/off	
	115	Scene 4 on/off	
	116	Scene 5 on/off	
	117	Scene 6 on/off	
	118	Scene 7 on/off	
	119	Scene 8 on/off	
CHASER 1	120	Chaser 1 on/off	
	CHASER 2	121	Chaser 2 on/off
	CHASER 3	122	Chaser 3 on/off
	CHASER 4	123	Chaser 4 on/off
	CHASER 5	124	Chaser 5 on/off
	CHASER 6	125	Chaser 6 on/off
	Blackout	126	Blackout

## II. Scenes

### Creating Scenes

Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. First select the desired projector(s), using the Projector buttons. It is possible to control several projectors simultaneously.
2. Set the individual DMX parameters of the projector(s) (e.g. mirror Pan/Tilt, gobos, colours and other parameters) using the Faders and Jog Wheels.
3. Select the next desired projector(s) using the Projector buttons.
4. Set the individual DMX parameters of the projector(s) (e.g. mirror Pan/Tilt, gobos, colours and other parameters) using the Faders and Jog Wheels again, etc.
5. After having completed all settings for all desired scanners press the MIDI/REC button.
6. Then use the Bank Up and Bank Down buttons to select the bank in which the scene is to be stored.
7. Now save the scene by pressing one of the Scene buttons.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Modifying Scenes

Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds ((Program LED flashes).

1. Select the scene to be modified using the Scene buttons.
2. Then change the scene as described in <<Creating Scenes>>.
3. After completing all changes press MIDI/REC.
4. Overwrite the old stored scene by pressing the affected Scene button.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Eine Szene kopieren

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die kopiert werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Drücken Sie nun die MIDI/REC-Taste.
3. Wählen Sie jetzt mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten die Bank aus, auf die die Szene kopiert werden soll.
4. Speichern Sie die Kopie nun, indem Sie die gewünschte Scene-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Eine Szene löschen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst die Szene, die gelöscht werden soll, mit den Scene-Tasten.
2. Löschen Sie die Szene nun, indem Sie die Auto/Del-Taste und die entsprechende Scene-Taste gleichzeitig gedrückt halten.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Alle Szenen löschen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

#### **ACHTUNG!**

**Mit diesem Vorgang löschen Sie sämtliche auf dem Scanic Club 12 Rotary gespeicherten Szenen unwiederruflich.**

1. Drücken Sie gleichzeitig die Programm-Taste und die Bank Down-Taste und schalten Sie dabei den Scanic Club 12 Rotary aus.

### Szenen abspielen

Wechseln Sie in den „Manuell-Abspielen-Modus“, in dem Sie den evtl. gerade aktiven „Programmier-Modus“ durch Drücken der Programm-Taste, den „Automatisch-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Auto/Del-Taste oder den „Musik-Abspielen-Modus“ durch Drücken der Music/Bank Copy-Taste deaktivieren.

1. Wählen Sie zunächst mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten die Bank aus, auf der die gewünschte Szene gespeichert ist.
2. Spielen Sie nun die gewünschte Szene ab, indem Sie die entsprechende Scene-Taste drücken.

## III. Bänke

### Eine Bank kopieren

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die kopiert werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
2. Drücken Sie nun die MIDI/REC-Taste.
3. Wählen Sie jetzt mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten die Bank aus, auf die die Bank kopiert werden soll.
4. Speichern Sie die Kopie nun, indem Sie die Music/Bank Copy-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Copying Scenes

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select the scene to be copied using the Scene buttons.
2. Then press MIDI/REC.
3. Use the Bank Up and Bank Down buttons to select the bank in which the scene is to be copied.
4. Store the copy by pressing the desired Scene button (the entire display flashes briefly).

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Deleting Scenes

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select the scene to be deleted using the Scene buttons.
2. Delete the scene by simultaneously pressing the Auto/Del button and the respective Scene button.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Deleting All Scenes

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

#### **CAUTION!**

**This step irrevocably deletes all scenes stored in the Scanic Club 12 Rotary.**

1. Simultaneously press the Program button and the Bank Down button while switching off the Scanic Club 12 Rotary.

### Running Scenes

Change into „Manual Run“ by deactivating the possibly currently active „Program Mode“ by pressing the Program Button, „Auto Run“ by pressing the Auto/Del button or „Music Run“ by pressing the Music/Bank Copy button.

1. Use the Bank Up and Bank Down buttons to select the bank on which the desired scene is to be stored.
2. Then run the desired scene by pressing the respective Scene button.

## III. Banks

### Copying Banks

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select the bank to be copied using the Bank Up and Bank Down buttons.
2. Then press MIDI/REC.
3. Use the Bank Up and Bank Down buttons to select the bank in which the databank is to be copied.
4. Save the copy by pressing Music/Bank Copy.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).



### Eine Bank löschen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die gelöscht werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
2. Löschen Sie die Bank nun, indem Sie gleichzeitig die Auto/Del-Taste und die Music/Bank Copy-Taste drücken.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

## IV. Chaser

### Einen Chaser erstellen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt). Sie können insgesamt 6 Chaser mit jeweils 240 Szenen programmieren werden; die Szenen laufen dabei in der programmierte Reihenfolge ab.

1. Wählen Sie zunächst einen Chaser, der programmiert werden soll, mit den Chaser-Tasten aus.
2. Wählen Sie nun die Szene, die Position 1 des Chaser-Programms belegen soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
3. Speichern Sie diese Szene auf Position 1, in dem Sie die MIDI/REC-Taste drücken.
4. Wählen Sie nun die Szene, die Position 2 des Chaser-Programms belegen soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
5. Speichern Sie diese Szene auf Position 2, in dem Sie die MIDI/REC-Taste drücken, usw.
6. Fahren Sie nun so fort, bis Sie die gewünschte Anzahl von Szenen gespeichert haben, bzw. bis die maximale Anzahl von 240 Szenen erreicht ist.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Eine Bank in einen Chaser kopieren

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

1. Wählen Sie zunächst die Bank, die in den Chaser kopiert werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
2. Wählen Sie den Chaser, in den die Bank kopiert, mit den Chaser-Tasten aus.
3. Kopieren Sie nun die Bank in den Chaser, indem Sie die MIDI/REC-Taste drücken.

### HINWEIS!

**Alle Szenen aus dieser Bank werden in der abgelegten Reihenfolge in den Chaser kopiert.**

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

### Einen Chaser bearbeiten (Steps einfügen/löschen)

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

In ein Chaser-Programm kann nachträglich eine Szene (= ein Schritt) eingefügt werden:

1. Wechseln Sie zunächst die Display-Einheit mit der Tap/Display-Taste auf „Chaser & Schritte“.

### Deleting a Bank

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select the bank to be deleting using the Bank Up and Bank Down buttons.
2. Delete the bank by simultaneously pressing the Auto/Del and Music/Bank Copy button.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

## VI. Chaser

### Creating Chasers

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes). A total of 6 chasers each holding 240 scenes can be programmed; the scenes run according to the programmed sequence.

1. Select a chaser to be programmed using the Chaser buttons.
2. Then select the scene which is to hold Position 1 of the Chaser program, using the Bank Up and Bank Down buttons and the respective scene button.
3. Store this scene on Position 1 by pressing MIDI/REC.
4. Then select the scene which is to hold Position 2 of the Chaser program, using the Bank Up and Bank Down buttons and the respective scene button.
5. Store this scene on Position 2 by pressing MIDI/REC, etc.
6. Continue until you have stored the desired number of scenes or until you reached the maximum number of 240 scenes.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Copying a Bank into a Chaser

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select the bank which is to be copied into the chaser, using the Bank Up and Bank Down buttons.
2. Select the chaser into which the bank is to be copied, using the Chaser buttons.
3. Then copy the bank into the chaser by pressing MIDI/REC.

### NOTE!

**All scenes are copied from this bank into the chaser according to the stored sequence.**

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

### Editing Chasers (adding/deleting steps)

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

A scene (= step) can be added belatedly to a chaser program:

1. Change the display unit with the Tap Sync/Display button to „Chaser & Steps“.

2. Wählen Sie nun den Schritt, vor den ein neuer Schritt eingefügt werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
3. Drücken Sie nun die MIDI/REC-Taste, um einen neuen Schritt einzufügen.
4. Wechseln Sie die Display-Einheit mit der Tap/Display-Taste wieder auf „Bank & Szene“.
5. Wählen Sie nun die Szene, die als neuer Schritt eingefügt werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten sowie mit der entsprechenden Scene-Taste aus.
6. Drücken Sie nun die MIDI/REC-Taste, um den neuen Schritt zu speichern. Alle nachfolgenden Szenen rücken jetzt um einen Schritt nach hinten.

Aus einem Chaser-Programm kann nachträglich eine Szene (= ein Schritt) auch gelöscht werden:

1. Wechseln Sie zunächst die Display-Einheit mit der Tap/Display-Taste auf „Chaser & Schritte“.
2. Wählen Sie nun den Schritt, der gelöscht werden soll, mit den Bank Up- und Bank Down-Tasten aus.
3. Löschen Sie den Schritt nun durch Drücken der Auto/Del-Taste. Alle nachfolgenden Szenen des Chasers rücken jetzt um einen Schritt nach vorn.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

#### Einen Chaser löschen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED blinkt).

1. Wählen Sie zunächst einen Chaser, der gelöscht werden soll, mit den Chaser-Tasten aus.
2. Um diesen Chaser zu löschen, drücken nun Sie gleichzeitig die entsprechende Chaser-Taste und die Auto/Del-Taste.

Wechseln Sie wieder in den bisherigen Modus, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED erlischt).

#### Alle Chaser löschen

Wechseln Sie in den „Programmier-Modus“, indem Sie die Programm-Taste 3 Sekunden gedrückt halten (die Programm-LED leuchtet).

#### ACHTUNG!

**Mit diesem Vorgang löschen Sie sämtliche auf dem Scanic Club 12 Rotary gespeicherten Chaser unwiederruflich.**

1. Drücken Sie gleichzeitig die Auto/Del-Taste und die Bank Down-Taste und schalten Sie dabei den Scanic Club 12 Rotary aus.

#### Einen Chaser abspielen

Zuvor programmierte Chaser können Sie über die Chaser-Tasten abrufen.

#### HINWEIS!

**Es kann immer nur ein Chaser gleichzeitig laufen. Es können jedoch mehrere Chaser gleichzeitig aktiviert werden – sie laufen dann nacheinander ablaufen.**

#### Technische Daten

Folgende Daten des Herstellers werden von der Global Distribution GmbH nicht auf Plausibilität und Richtigkeit geprüft:

Spannung	230 V AC, 50 Hz
Stromanschluss	DC 9V - 12V, 300mA min.
Maße (Frontplatte)	482 x 80 x 132 mm
Gewicht	2,5 Kg

2. Select the step before which a new step is to be added, using the Bank Up and Bank Down buttons.
3. Then press MIDI/REC to add a new step.
4. Return the Display unit with the Tap Sync/Display button to „Bank & Scene“.
5. Then select the scene which is to be added as a new step, using the Bank Up and Bank Down buttons and the respective Scene button.
6. Then press MIDI/REC to save the new step. All subsequent scenes are now pushed back by one step.

A scene (= step) can also be belatedly deleted from a chaser program:

1. Change the display unit with the Tap Sync/Display button to „Chaser & Steps“.
2. Select the step before which a new step is to be added, using the Bank Up and Bank Down buttons.
3. Delete the step by pressing Auto/Del. All subsequent scenes advance by one step.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

#### Deleting Chasers

Change into „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

1. Select a chaser to be deleted, using the Chaser buttons.
2. To delete this chaser, simultaneously press the respective Chaser button and the Auto/Del button.

Return to the current mode by holding the Program button for 3 seconds (Program LED goes out).

#### Deleting All Chasers

Change to „Program Mode“ by holding the Program button for 3 seconds (Program LED flashes).

#### CAUTION!

**This step irrevocably deletes all chasers stored in the Scanic Club 12 Rotary.**

1. Simultaneously press Auto/Del and the Bank Down button while switching off the Scanic Club 12 Rotary.

#### Running a Chaser

Previously programmed chasers can be retrieved, using the Chaser buttons.

#### NOTE!

**Only a single chaser can run at a time. However, several chasers can be simultaneously activated – they will run one after the other.**

#### Technical Information

Global Distribution GmbH did not check the following manufacturer's data for plausibility and accuracy:

Voltage	230 V AC, 50 Hz
Power supply	DC 9V - 12V, 300mA min.
Dimensions	482 x 80 x 132 mm
Weight	2.5 kg



***Scanic wünscht Ihnen nun viel Spaß!  
And now enjoy the Scanic experience!***

***Scanic Distribution  
Global Distribution GmbH  
Schuckertstr. 28  
48153 Münster, Germany  
Fax ++49/251/6099368***